

# داستانهای ازینجاه سال





# اوضاع اجتماعی نیم قرن اخیر

اهلدای:

به کتابخانه مؤسسه آموزشی

و پژوهشی امام خمینی (ره)



## دانشنامه‌های پنجگانه

بقلم سید مغالدین مهدوی

کتابخانه

مؤسسه آموزشی و پژوهشی

امام خمینی (ره)

۱۳۷۶ / ۷ / ۴

۲۶۵۱۸

۵۱۸

بیست و دومین تألیف چاپ شده نگارنده

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بشنوید ای دوستان این داستان خود حقیقت شرح حال ماست آن در موقع تحصیل که بیشتر با کتب ادبی سروکار داشتم در کتاب تاریخ بیهقی خواندم که آنچه در تاریخش آورده است از روی یادداشت‌های یومیه که در حاشیه تقویم خود مینوشته تنظیم نموده است من این روش را بسیار پسندیدم و تصمیم گرفتم در تقویم خود آنچه بر من میگذرد یا اتفاقاتی که رخ میدهد روزانه یادداشت کنم و چنین کردم بطوریکه اگر یادداشت های روزانه‌ای را که بطور خلاصه در تقویم های سی و چند سالی که در اجتماع زندگی کرده‌ام نوشته‌ام جمع کنم و بسط دهم کتابی قطور میشود که اگر هفتاد من نشود قطعاً هفت من خواهد شد پس از باز نشسته شدن گاهی بخاطر می‌آوردم چنین کنم ولی فائده زیادی بر آن نمیدیدم مضافاً که بوی خود خواهی و عجب از آن استشمام میشد و با حال فعلی من وفق نمیداد ولی از آنجا که هر نوشته‌ای یکبار خواندنش ارزش دارد و هر کس در دوره عمر خود در هر مقام اجتماعی بوده و هر شغلی که داشته سرد و گرم دنیا را بقدر وسع و استطاعت حالی خود چشیده تجاربی طبق استعداد و معلومات خود اندوخته است من نیز هر چه بودم و هر چه باشم متجاوز از پنجاه سال عمر گذرانده‌ام.

مسافرتها کرده و اشخاصی را دیده‌ام و از صحبت های بسیاری از بزرگان علم و فضل و اهل طریق استفاده کرده تجاربی اندوخته‌ام دریغ است که این تجارب از دسترس جوانان بویژه فرزندانم دور بماند و اگر هر جوانی بخواهد خود شخصا تجربه کند و تجارب خود را کار بندد او را چندین بار عمر باید که تجربه اندوزد تا یکبار بکار برد و در این زمانه با وضع کنونی عمر نوح هم کفایت این مهم را نمیکند بناچار باید از تجارب گذشتگان استفاده کرد.

لذا تصمیم گرفتم آنچه بر من گذشته است و در ذکر آن فایده‌ای شخصی یا اجتماعی یا اثر آموزش و تربیتی یا نتیجه تاریخی باشد یادداشت کرده در اختیار جوانان بگذارم و نتیجه هر داستان یا حکایت را در آخر یا در وسط یا جمله‌ای کوتاه یا فرد شعری بدون آنکه بصراحت



ذکر کرده باشم تقدیم آنان کنم باشد که از خواندن آن فایده‌ای برگیرند.  
و چون قضایا و داستان‌ها در ظرف پنجاه سال برای من اتفاق افتاده است. لذا  
آنها را بترتیب زمانی تنظیم کردم درحقیقت خوانندگان عزیز باید با طفلی سه‌ساله همگام  
شوند و با او همفکری فرمایند تا بکودکستان و مکتب و مدرسه برود و تحصیل کند و جوانی  
برومند گردد. سپس وارد خدمت دولت و اجتماع شود و مسافرتها کند لذتها ببرد و محرومیتها  
بکشد تا پنجاه و اند ساله شده از خدمات دولت بازنشسته شود.

در این همگامی ناچار گاهی بحمام زنانه و زمانی بکودکستان و مکتب‌خانه، وقتی  
بمدرسه صدر اصفهان بین طلاب، هنگامی بدارالفنون و دانششرای عالی تهران باید رفت  
مدتی با سب سواری و کوه پیمائی در قتل‌الوند و ورزش در میدانها و ورزشخانه‌ها گذراند  
و با جوانها ب جوانی پرداخت وقتی از محضر علماء مستفیض و زمانی با چاقو کشان گلاویز  
شد وقایع جنگ جهانی دوم را دید و محرومیت‌هایی که ناشی از جنگ است تحمل نمود  
در همه شهرها و دعوات بزرگ و کوچک ایران مسافرو و بین ایالات و عشایر زندگی کرد  
و همه سوراخ سنبه‌های اجتماعی، تاریخی و جغرافیائی ایران را دید و بالاخره پس از  
سیر در طبیعت و سیر در آفاق و انفس بصحبت اهل طریق افتخار یافت و سراز خانقاه درآورد و  
سر بجیب مراقبت فرو برد و بسیر در ماوراءالطبیعه پرداخت.

برای امرار معاش و کسب معیشت زمانی بتدریس فیزیک و شیمی و ریاضی پرداخت  
و هنگامی بکارهای اداری مشغول شد و گاهی بتالیف کتب درسی و غیره اشتغال ورزید  
البته در این همگامی سعه صدر و حوصله و بردباری زیاد لازم است که امیداست خوانندگان  
عزیز ماداشته باشند.

در این یادداشت‌ها گاهی بقضیه کوچک طبیعت آمیز یا شوخی ملیحی بر خورد میشود  
که باید مزاح و هزل را گذارد و جد را در آن یافت هزل هاجداست پیش عاقلان - چاره‌ای  
نیست در زندگی قضایای مضحک و طبیعت آمیز نیز رخ میدهد که ذکرش صرفنظر از بیان  
حقیقت برای نزهت خاطر و رفع خستگی مفید است که گفته اند : **الهزل فی الکلام کالملاح فی الطعام.**

امید است خوانندگان عزیز بویژه جوانان و علی‌الخصوص فرزندان عزیزم ایرج  
مهدوی سلمه‌الله تعالی که این کتاب با او اهداء میشود از خواندن آن پند گیرند و نصایح آنرا  
بکار بندند که:

مرد باید که گیرد اندر گوش و نوشته است پند بر دیوار  
تا بالنتیجه با سعادت و نیکیبختی قرین شوند:

طهران ۲۰ مهرماه ۱۳۴۳  
سید معزالدین مهدوی

## بخش اول

### كودك - كودكستان - مكتب

۱ مادرم بفرزندان خود آموخته بود که در شروع کارها و مخصوصاً در سر  
ناهار و خوردن غذا و آشامیدن آب بگویند - بسم الله الرحمن الرحيم - و در این  
کار اصرار فراوان داشت بطوریکه اگر گاهی غفلت میکردند اگر در حین  
خوردن غذا هم بود باید قضای این عمل ترك شده را بجا بیاورند و این شعر را هم بما  
آموخته بود که از حفظ میخواندیم و شاید اولین شعری که من از حفظ کردم همین بیت  
شعر باشد.

بسم مبارك بود بفرمای همای      اول کارها بنام خدای  
من نیز آموخته بودم بعداً که بزرگتر شدم و کتاب خوان شدم خود در کتب دیدم خبری  
از حضرت رسول (ص) بمفاد آنکه:

هر کار مهمی که با نام خداوند متعال شروع نشود سرانجام نگیرد: کل امری بال  
لم یبدء بسم الله فهو ابتر.

چو مرغ امری ببالی ز آغاز      نه از نیروی حمد آید پرواز  
بمقصد نا رسیده پر بریزد      فتد زان سان که دیگر بر نخیزد

۲ مادرم بمن یاد داده بود که در وقت برخاستن از زمین و بالا رفتن از پله  
و در شروع بهر کاری که مستلزم صرف انرژی است بگویم یا علی بعداً که  
کمی بزرگتر شدم مادرم برای آموختن دین از علی شروع کرد و این رسم  
خانواده های شیعه است که همه چیز را بعلی نسبت میدهند و از علی شروع و بعلی ختم  
میکنند خود یاد دارم که مادرم میگفت و خداوند او را غریق رحمت کند که چه خوب میگفت  
که « علی شجاع ترین مردم بود. علی پارسا ترین مردم بود علی عالم ترین مردم بود. علی  
فاضل ترین مردم بود علی اولین کسی بود که باسلام ایمان آورد خلاصه در تمام صفات نيك علی  
از همه مردم روی زمین بالاتر و بالاتر بود. »

بعداً در باره پیغمبر میگفت پیغمبر پدر زن علی بود پیغمبر کسی است که علی را

بجانشینی خود انتخاب کرد - در باره خدا می گفت خدا کسی است که عد - را خلق کرده است .

درباره امامان می گفت امامان اشخاصی هستند که هر يك پس از دیگری جانشین علی بودند - بهشت جائی است مخصوص دوستان علی - جهنم جائی است مخصوص دشمنان علی ساقی حوض کوثر در روز قیامت علی است که از آب آن حوض فقط بدوستان خود میدهد دوستان علی مسلمانان حقیقی هستند .

آنها که دوستی علی نیست کافرست      گو زاهد زمانه و گو شیخ راه باش

حق با علی است و علی برحق است - هر جا علی باشد حق همانجاست و هر جا حق باشد علی آنجاست - درختان میوه دار ولایت علی را قبول کرده اند و درختان بی میوه ولایت علی را نپذیرفته اند - لذا آنها میوه دار و اینها بی میوه شده اند .

چشمه های شیرین آنهایی هستند که ولایت علی را قبول کرده اند و چشمه هایی که ولایت علی را قبول نکرده اند دارای آب شور و تلخ شده اند .

خلاصه مدار مذهب و دین علی است اصل علی است باید علی را شناخت و سایر امور مذهب را نسبت به علی معرفی کرد و مفاد شعر زیر طرز فکر و تعلیمات دینی او بود :

علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را

که به ما سوی فکندی همه سایه هما را

دل اگر خدای بینی همه در رخ علی بین

بعلی شناختن من به خدا قسم خدا را

خداوند او را رحمت کند که حقایق دینی را بسا چه زبان کودکانه ای بما میآموخت .

بعداً که بزرگتر شدم و تحت تربیت پدر قرار گرفتم او نیز طرز تربیتش تقریباً همان طرز تربیت مادرم بود منتهی درسطی بالاتر مثلاً روزی پدرم امر فرمود فواتح سور قرآن یعنی حروف مقطعه الم - الر - المص و غیره را که در اوایل بعضی از سوره های قرآن است از قرآن استخراج کنم و حروف تکراری آنرا حذف کنم باقیمانده حروف را شماره کنم چنین کردم چهارده حرف بشرح زیر بود :

( الف - ل - م - ص - ك - ه - ی - ع - ط - س - ح - ق - ن - ر ) پس فرمود

آنها را اگر ترکیب کنیم جمله - صراط علی حق نمسکه - یا - علی صراط حق نمسکه - بدست میآید یعنی راه علی راه حق است که ما بآن تمسك میجوئیم و یا علی خود راه حق است که باو تمسك میجوئیم و این حروف را بهمین مناسب حروف نورانیه گویند . پدرم میفرمود کلیه علوم و معارف اسلامی از حضرت علی علیه السلام شروع شده است و در

حقیقت واضح آن حضرت علی علیه‌السلام بوده است مثلاً واضح علم نحو علی است که **بابو الاسود دثلی** آموخت و بعداً بوسیله او بسایر صحابه و تابعین رسید. اولین مفسر قرآن علی علیه‌السلام است که آنرا **بابن عباس** آموخت - اولین واضع علم کلام مولی علی علیه‌السلام است و **حسن بصری** از او آموخت. خطبه‌های مولی علیه‌السلام که در **نهج البلاغه** جمع‌آوری شده است پس از قرآن از فصیح‌ترین عباراتی است که بزبان عربی انشاء شده است.

مادرم بمن میگفت مانند پدرت بادت راست غذا بخور منم سر سفر مقابل پدرم نشسته بودم دیدم او بادت راست غذا میخورد من هم بادتستی که مقابل دست راست او بود غذا میخوردم مادرم میگفت این دست چپ تو است میگفتم

۳

پدرم با هممین دست مقابل دست من غذا میخورد میگفت او با دست راست غذا میخورد و تو بادت چپ و چندین روز شاید چندین ماه این اختلاف من و مادرم بود که هر روز بمن تذکر میداد و من بدون دلیل و جبراً حرف او را اطاعت میکردم و بمحضی که مادرم از من غفلت میکرد باهمان دستی که خود آنرا دست راست تصور میکردم غذا میخوردم و باطناً خود را محق میدانستم که با دستی که مقابل دست راست پدرم است باید غذا بخورم.

بالاخره منطق مادرم چون ضامن اجرا داشت یعنی زور همراهش بود مطاع بود و من چاره‌ای جز اطاعت از آن نداشتم. لذا باید راه حل دیگری پیدا میکردم که این اختلاف مرتفع شود تا روزی بنظرم رسید که اگر خود را با پدرم در يك صف قرار دهم که او در جلو و من در عقب او قرار گیرم دست راست او با دستی که مادرم او را دست راست من میدانند و من قبول ندارم در يك ردیف واقع میشود همین فرض را هم کردم و رفع اشکال و اختلاف من و مادرم شد و از آن پس مادرم دیگر اشکالی برای غذا خوردن من ندید و مرا تشویق کرد و خرسند شد که دست چپ و راستم را میشناسم.

پدرم با آنکه از علماء بود و تحصیلات عالیه در فقه و اصول کرده بود از منبر و محرابی که رحل او بود صرف نظر کرد حتی موقعی حاجی شیخ محمد

۴

باقر مسجدشاهی که استادش بود بر خلاف میلش او را بامامت جماعت مسجدی وادار کرد او نپذیرفت و بطهران گریخت و مدتها در تهران اقامت کرد تا اقوامش از حاجی شیخ محمد باقر خواستند که او را باصفهان بخوانند پدرم بشرطی قبول کرد که باصفهان مراجعت کند که دیگر ذکری از امامت جماعت بمیان نیاید.

مادر جوانی بخواندن فلسفه و حکمت و عرفان رغبت داشت ولی در زمان پیری از این مقوله محبتی نمیداشت از موضوعات فلسفه بطب و بیاضی علاقه فراوان داشت - در جوانی مدتی طبابت میکرد و هم‌طراز حاجی میرزا محمد باقر حکیم باشی بود ولی بعداً طبابت را ترك گفت که **الطبيب ضامن ولو كان حاذقاً** حاضر نبود این ضمانت اخلاقی و دین دیانتی را گردن گیرد ولی علاقه‌مندی او بعلوم ریاضی باقی بود و بسیاری از استادان این فن افتخار شاگردی او را داشتند و از حواشی که بر کتب خطی ریاضی (اگر) مخصوصاً اگر (۱)

۱- اگر بضم اول و فتح دوم جمع کره است و مقصود کتابی است در هندسه کروی.

**ثاوذوسیوس** (۱) نوشته تبحر او را در این علم نشان میدهد آن کتاب با حواشی خط پدرم نزد من موجود است.

پدرم یکه شناس بود و بهر کس اظهار علاقه نمیکرد با آنکه با اغلب مردم معاشرت داشت ولی با آنها یکه علاقه‌مند بود علاقه او بحد افراط بود - از علماء بهاجی سید اسدالله بیدآبادی که در طفولیت قیمش بود و بهاجی شیخ محمد باقر مسجدشاهی استادش و از عرفاء بطا ووس العرفاء و از اطباء بهاجی میرزا محمد باقر حکیم باشی رفیق صدیق و همدرس و همقدمش و از حکماء بمیرزا ابوالحسن جلوه مصاحب و رفیقش و از مستوفیان بهاجی میرزا نصرالله گرگانی و از تحصیل کرده‌های مدارس جدید بسرتیب عبدالرزاق خان مهندس بغایری شاگرد قدیمش علاقه‌مند بود.

پدرم با عقل معاشی که داشت نسبتاً متمول شده بود و عائله سنگین هیچده نفری را از عوائد ملکی خود اداره میکرد او هیچگاه در وجوهات شرعی دخالت نکرد و با عوائد شخصی که از املاکش بدست می‌آورد زندگی خود را اداره میکرد.

مدت ۷۸ سال به نیکنامی و زحمت و خدمت بمردم زندگی کرد و برای تنبیه و تنبیه و برای تشویق فرزنداناش غالباً این مصراع را میخواند مثل اینکه این شعر را شعار خود قرار داده بود - **بِراحتی نرسید آنکه زحمتی نکشید**.

مادرم در خانواده فقها متولد و پرورش یافته و در خانواده فقها نیز وارد

شده و شوهر کرده بود ولی او نوشتن و خواندن نمیدانست چونکه در خانواده

علماء مرسوم نبود بدختران نوشتن و خواندن بیاموزند.

اما مسائل فقهی مربوط به (نماز - روزه - خمس - زکوة - امر بمعروف و نهی از منکر) را بخوبی میدانست یکدوره شرایع الاسلام محقق حلی را برای او خوانده بودند و غالب مسائل و فروعات آنرا از حفظ بود و حاضرالذهن داشت ولی اصطلاحات اقوی و احوط و غیره را که در کتاب شرایع الاسلام ذکر شده است او بعنوان رأی بعضی از علماء ذکر نمیکرد.

مادرم بسیاری از ستاره‌های قدر اول و بعضی صور فلکی را میشناخت و طلوع و غروب آنها را در فصول مختلف میدانست مخصوصاً طلوع فجر صادق و فجر کاذب را بخوبی تشخیص میکرد بطوریکه هیچوقت در منزل ما کسی از روی نشناختن وقت در ماههای رمضان بی‌سحری نشده بود.

همچنین برای تعیین قبله و تعیین اوقات نماز هیچوقت احتیاج بسؤال از کسی نبود در فصول مختلف از روی آسمان و ستارگان هم وقت را میشناخت هم جهت قبله را تشخیص مینمود. با ممارست نیز جای رؤیت ماه را در شب‌های اول ماه‌های قمری بخوبی میدانست چنانچه در استهلال محل رؤیت ماه را قبلاتعیین میکرد و در این کار هیچوقت اشتباه نکرد.

مادرم در آشپزی و خیاطی و خانه‌داری مهارت کامل داشت لباسهای پدرم و کلیه فرزنداناش را شخصاً میدوخت در محله ما بسیاری از خانواده‌ها لباسی که باید بدوزند بمنزل ما نزد

مادرم می‌آوردند و او لباسهای آنها را میبرد.

در هر حال او يك زن كامل عیار متناسب با زمان خودش بود خدا او را رحمت کند من زن امی با این اطلاعات وسیع در حدود احتیاجات زمان ندیده‌ام.

طفل سه‌ساله‌ای بودم روزی اول منرب و وقت فزیت نماز منرب مادرم مرا رها کرد و خود در اطاق ارسی که یکمتر و نیم از سطح حیاط کرسی داشت مشغول نماز خواندن شد ولی جایی را انتخاب کرده بود که مرا میدید و من از نظرش پنهان نبودم بمن هم سفارش کرد کنار حوض و روم ولی بمحض اینکه او شروع بنماز کرد غریزه بچگی نگذاشت در اطاعت مادر باقی باشم کنار حوض رفتم ماهیهایی قرمز مرا مشغول داشتند مدتی آنها را تماشا کردم تا یکی از آنها را که نزدیکتر بود هوس کردم بگیرم دست دراز کردم ماهی عقب رفت جلو تر رفتم ماهی عقب تر رفت یکدفعه دیدم نیمی از تنم داخل حوض است.

مادرم در حین نماز مراقب من بود مرا در آن حالت دید دفعه نمازش را قطع کرد و چادر نماز را بیکطرف افکند با چالاکی فوق‌العاده و با يك جست و خیز خود را از ارسی بلب حوض پرتاب کرد و خود را بمن رسانید نیمه تنه من بیشتر در حوض داخل نشده بود که مرا از حوض بیرون کشید خیلی ترسیده بودم نه از آب حوض و خفه شدن بلکه از بیم تنبیه مادر ولی برخلاف تصور، مادرم مرا بسیار نوازش و لباسهایم را عوض کرد و برای معالجه مقداری نمک بزبان من گذاشت.

زیرا مرسوم بود بچه‌هایی که می‌ترسیدند ذره‌ای نمک بدهانشان می‌گذاشتند و معتقد بودند از لکنت زبان جلوگیری میکند.

پیش از پنجاه سال از این قضیه می‌گذرد و من هنوز هر وقت بخاطر میاورم لذت دست نوازشی را که مادرم بسرو صورتم میکشید درک میکنم.

در بچگی که با مادرم بحمام زنانه میرفتم دیده بودم بعضی زنها بدنشان را خالکوبی کرده‌اند من هم آرزو داشتم ببدم خالکوبی کنم ضمناً دیده بودم در گوشه حمام اطاقی است که بعضی زنها آنجا رفت و آمد دارند و آبی که از سطح زمین آنجا به حیاط حمام جاری میشد کبود و برنگ خال زنان بود گمان کرده بودم زنان آنجا برای خالکوبی می‌روند و از این ماده برای خالکوبی استفاده مینمایند ولی مرا بان مکان دسترس نبود بعلاوه وسیله‌ای مانند چوب کبریت یا پوش جار و لازم داشتم که بوسیله آن از آن ماده بردارم و باندازه خالی برای خالکوبی استفاده کنم لذا یکدفعه که قرار بود بحمام برویم قبل از منزل چوب کبریتی برداشته همراه بردم.

آن طفل کارزوی ترازوی زر کند نارنج از آن خرد که ترازو کند ز پوست

در هر حال بعد از ورود بحمام مادرم را اغفال کردم و بهرنحو بود خود را بمکان معهود رساندم و چوب کبریت را در آن ماده کبود رنگه که بعدها دانستم برای ازاله مو است فرو بردم و مقدار کمی برداشته بچانه خود بعنوان خال زدم و از این موفقیت خود را بسیار



خرسند دیدم و مظفرانه و بامید تشویق نزد مادرم آمدم ولی بالعکس نه تنها از تشویق خبری نبود بلکه تنبیه هم شدم و علت تنبیه خود را نمیدانستم و بسیار متعجب بودم که چرا تنبیه میشوم .

طفلی بودم سه چهار ساله که باتفاق مادرم -ممام میرفتیم در آن زمان موسوم بود که دست و پاوموی را با حنارنگین میکردند بچه ها نیز از اینکه سرانگشته و ناخنهایشان رنگین شده باشد خوششان میآمد روزی از حمام آمده بودم دست حنا بسته کنش نوهم پیاداشتم و بسیار خوشحال بودم گاهی بدست خود نگاه میکردم لذت میبرد: **کاین منم طاووس علیین شده**. گاهی بکنش نوپایم مینگریستم و حظ میکردم که دیگر روزی بهتر از آن و خوشبختی بالاتر از این نبود با این نخوت از حمام بمنزل آمدم برای آنکه اینهمه سعادت را که بمن روی آورده است بهمه مخصوصاً پیدرم نشان دهم رو باطاق پدرم آوردم اتفاقاً پدرم منزل نبود و برادر بزرگم باتفاق مرحوم سلطان الکتاب (محمدعلی) آنجا بودند. مرحوم سلطان الکتاب از خوشنویسان خط نسخ در دوره ناصری بود و با پدرم الفت زیاد داشت و برای تعلیم خط آنجا آمده بود و برادران بزرگ من نزد او بتعلیم و هنر - آموزی خط میپرداختند .

او پددر مرحوم هادی تجویدی استاد مینیاتور و جد آقای تجویدی هنرمند موسیقی است.

باری وارد اطاق شدم آن موقع مرحوم سلطان الکتاب در حدود هشتاد ساله مینمود و دارای محاسنی بلند و قرمز بود مرا صدا کرد و مهر بانی نمود و بازبان کودکی از من خواست که کنشم را باو عاریه دهم که او بپوشد و عروسی برود. البته من قبول نکردم و بعلامت نفی سر را بالا انداختم فرمود پس حنای دستت را بده که بدستم بمالم دیگر خیلی ناراحت شدم .

زیرا مدتها در حمام نشسته بودم بسا انتظار رنگ شدن دستم حال این آقا بدون هیچ گفتگو این رنگ حنا را از من میخواست در اینجا دیگر توقف را جایز ندیدم و پا به فرار گذاشتم .

زیرا در عالم طفولیت باور کرده بودم که هر دو تقاضا جدی است مدتها این گفتگو جزء تفریحات پدرم بود که از من درباره هر دو موضوع سؤال میکرد و من بازبان کودکی استنکاف خود را اعلام میداشتم .

در طفولیت بمنزل زنی که دخترها و پسرهای خردسال را تدریس میکرد و در واقع کودکستانی بود مرا سپرده بودند در همسایگی این کودکستان زنی آبتن وقت وضع حملش رسید لذا تمام زنهای همسایه و تمام بچه های این کودکستان بخانه آن زن هجوم آوردند من هم جزء بچه های کودکستان بودم که بآن منزل رفتیم سرو صدای زنها و بچه ها و فریاد وضع حمل کننده گنج کننده بود.

بچه‌ها را از اطاق خارج کردند ولی چون من بسیار كوچك بودم بعنوان اینکه چیزی نمیفهم بمن اعتنا نکردند و یا آنکه چون بسیار شلوغ بود و کسی بکسی نبود مراندیدند و من همچنان در گوشه اطاق نشسته بودم و ناظر کلیه جریانات بودم تا زن فارغ شد پس از آن هم کلیه آداب و رسوم که از طرف زنان باید اجرا شود از قبیل گرفتن بچه و آمدن جفت و نبریدن ناف و حصار کشیدن دور زائو و بچه‌اش و خواندن اوراد برای دفع آل و جلوگیری از بردن آل و غیره همگی اجرا شد و دیدم - این غفلتی بود از آن زنان که مرا بچه نادان تصور کرده بودند.

در سن پنجاه سالگی دچار مرض سرخجه شدم این مرض هر سال عده‌ای از اطفال را تلف میکرد و هنوز هم کم و بیش بمصی اطفال از همین مرض از بین میروند و آنهایی که تلف نمیشوند از عوارض بعدی آن مصون نمیانند من جمله من پس از ختم مرض زبانم بند آمد و لال شدم این گرفتگی زبان تا شش ماه طول کشیده بود تا روزی مادرم بر حسب دستور دکتر معالج بمن سوپ جوجه خروس میداد گربه‌ای سمج آمده بود و هر چه مادرم او را پیش میکرد پس نمیرفت من عصبانی شدم و از شدت عصبانیت گفتم «پیش پیش» و از آن پس زبانم بکلی باز شد و بهبودی کامل یافتم.

خاله‌ای داشتم که گاهی بمنزل ما می‌آمد و روزی که او بمنزل ما می‌آمد همان روز عید ما بود زیرا آنروز از امر ونهی مادر و پدرم کمی کاسته میشد بعلاوه از تنبیهات بجا و بیجای آنان نیز مصون بودیم روز جمعه‌ای صبح خاله بمنزل ما آمد و من اشتباه کرده و گمان کرده بودم روز غیر تعطیلی است و مهمیای رفتن بمکتب بودم. ولی بالاترین آرزویم این بود که بمنزل میماندم و از مزایای آمدن خاله استفاده میکردم خاله گفت کجا میروی امروز جمعه است خیلی خرسند شدم. ولی تصور کردم خاله از روی محبت میل دارد بمنزل بمانم و آنروز را برخلاف واقع جمعه و انمود میکند از برادرم سؤال کردم او هم گفته خاله را تأیید کرد اعتماد نکردم بتصور اینکه برادرم میخواهد با یکروز تعطیل مرا نزد پدرم و آخوند مکتب هر دو بی‌ارج و زیر کتک کند.

بالاخره پدرم مراجعه کردم و از او سؤال کردم گفته آنان را تأیید و تصدیق کرد بسیار خوشحال شدم و بقدری از تعطیل آن روز خرسند شده بودم که تا حال که بیش از چهل و اند سال میگذرد تقریباً خرسندی دیگری بقدر خرسندی آنروز برای من حاصل نشده است.

در سال ۱۳۳۶ قمری قحط سالی و مجاعه سختی در ایران و مخصوصاً در اصفهان رویداد آن موقع من طفل بودم و بمکتب میرفتم هر روز شنیده میشد جماعتی از گرسنگی جان داده‌اند و در هر محله‌ای مکانی را تعیین کرده بودند که مردگان را با آنجا حمل میکردند که پس از تهیه وسائل کفن و دفن بنساخته میفرستادند در پیدآباد محله

ما جلو دربزرگ مسجد سید برای اینکار اختصاص داده شده بود.

روزها که بمکتب میرفتم مکرر دیدم که درحریم مسجد تعداد زیادی مرده پهلوی یکدیگر قطار نهاده بودند که فرصت حمل آنان را بقبرستان نداشتند و یا وسائل و اجرت تغسیل و تکفین آنان فراهم نشده بود هنوز این عده بقبرستان فرستاده نشده بودند که دسته‌ای دیگر بآنان اضافه میشد و این منظره بقدری برای من ناراحت کننده بود که تا حال پس از چهل راند سال هروقت بخاطر میآورم موی بر تنم راست میشود.

انجمن های محلی هم برای جمع آوری اعانه تشکیل شده بود ولی اعانات نقدی فایده‌ای نداشت گندم و جو نیز در اختیار مردم خیر نبود ولی طبق گفته مردمان بی نظر و بی غرض انبارهای محکمرین پر و ازدسترس مردم گرسنه خارج بود.

لذا ناچار اعانات نقدی که برای حفظ جان فقرا جمع آوری میشد صرف کفن و دفن اجساد آنها میشد.

شنیده شد پس از رسیدن تابستان و برداشت محصول نو که مجاعه بکلی از بین رفت گندمی که بعضی محکمرین که غالباً ارباب عمام و ملانما بودند و نرخ را از طرف خدا میدانستند احتکار کرده بودند فاسد شده بود که اجباراً برودخانه زاینده رود ریختند.

اطلاع براین اخبار چنان خشم مردم را برانگیخت که دیگر ملانماها با همه وسائلی که در دست داشتند نتوانستند منبر و محرابی که بارث ازاجداد بآنها رسیده بود و در اثر آن بمال و مکنت و همه چیز دنیا دست یافته بودند اداره کنند ناچار بسالی چند هزار تن غله از رزق حلال خداداد قناعت نمودند و بمنزل نشستند تا مرگ نیز آنان را نیز مانند سایر مردگانی که مورد ترحم آنان واقع نشده بودند و از گرسنگی جان داده بودند در ربودسیر و گرسنه همگی رفتند فقط نام زشت برای محکمرین باقی ماند.

مرحوم حاجی میر سید علی جناب که از بزرگان علم و فضل در قرن اخیر بود در جلد اول کتاب بسیار ارزنده خود **الاصفهان** درباره این قحطی مینویسد و کثرت متوفیات و نرسیدن ضبط آنها در خرابه ها سگها آنها را خوردند.

و نیز در همان کتاب از چند قحطی در اصفهان نام میبرد:

- ۱- قحطی همین سال ۱۳۳۶ قمری که گندم خرواری سیصد تومان شد
- ۲- قحطی سال ۱۲۸۸ قمری که گندم یکمن (۶ کیلو) سه قران شده بود
- ۳- قحطی سال ۱۲۴۷ قمری که تا سال ۱۲۵۰ سه سال طول کشید و آرد یکمن (۶ کیلو) چهار قران شد
- ۴- قحطی سال ۱۲۳۲ قمری که در زمان صدر بود : و معروف شده است به (قحطی

صدری) نان یکمن (۶ کیلو) دو قران ونیم شده بود  
 ۵- قحطی سال ۱۲۰۲ قمری گندم یکمن (۶ کیلو) سه قران و یکببای شده بود  
 (هر پنج عباسی یکقران است)

۶- قحطی سال ۱۱۷۱ قمری که نان یکمن (۶ کیلو) نه قران شده بود

درس شش سالگی مرا بمکتب گذاشتند صاحب مکتب آخوندی بود از اهالی دهق (دهق مغرب دهک است و آن قصبه‌ای است بین اصفهان و خوانسار) بنام ملا تقی که صاحب معلومات قدیم و خط و ربطش برای تنظیم اوراق شرعی خوب بود خطوط را خوب مینوشت مخصوصاً در خط نسخ استاد بود من سرمشق‌های او را هنوز دارم و از دیدنش لذت میبرم.

برنامه مکتب از صبح چنین شروع میشد - از اول آفتاب تا نیمساعت از آفتاب برآمده وقت حضور شاگردان بود سپس جناب آخوند شروع میکرد بدرس دادن هر يك از شاگردان علیحده درس میخواندند و علیحده درس میگرفتند - اینکار بیش از یکساعت طول میکشید سپس نوآموزان مشغول حاضر کردن درس میشدند بعضی که قوی‌تر بودند بر حسب توصیه جناب آخوند ضعیف‌ترها را کمک میکردند یکساعت بظهر مانده جناب آخوند درس سؤال میکرد و نوآموزان مکلف بودند درسی که صبح داده شده است حاضر کرده جواب بدهند و چنانچه خوب حاضر نکرده بودند علاوه بر تنبیه که با توپ و تشر جناب آخوند غالباً ختم میشد (چون آخوند ملا تقی کمتر بچه‌ها را تنبیه میکرد و تنبیهات او معمولاً از سه چهار کف دستی تجاوز نمیکرد) مکلف بودند بعد از ظهرها درس را حاضر کرده عصر امتحان بدهند و در هر حال باید درس داده شده آن روز همان روز حاضر شده و امتحان بدهند بعد از ظهرها مشق خط و مشق سیاق باید انجام دهند و همه روزه يك مشق سیاق و يك مشق خط ریز که در مکتب آنرا انشاء میگفتند باید هر يك نفر از نوآموزان تحویل بدهند تکلیف شب هم همین سه صفحه مشق بوده که جناب آخوند با کمال دقت آنها را تحویل میگرفت و اگر بد نوشته بودند تنبیه و الا تشویق میکرد.

بعد از ظهرها کلیه نوآموزان اعم از قوی یا ضعیف در يك صف می‌نشستند و دیکته‌ای که جناب آخوند از روی کتاب تاریخ معجم میگفت مینوشتند منتهی شاگردان ضعیف باید از روی اقویا بنویسند بنابراین آخوند نوآموزان را تقسیم بندی کرده بود پهلوی دست هر نوآموز قوی یکی از نوآموزان ضعیف نشسته بود که همان دیکته را مینوشت پس از ختم دیکته کلیه آنها را آخوند شخصاً تصحیح میکرد - ضمناً چنانچه نوآموزی را تشخیص میکرد که قوی شده است با و ابلاغ میکرد که دیگر از روی دست کسی ننویسد و رأساً خودش دیکته را بنویسد من یکسال اول که در مکتب بودم از روی دست دیگران مینوشتم ولی پس از یکسال بمن تکلیف

کرد که رأساً بنویسم و یکی دو سال آخر در مکتب خودم دیکته را رأساً مینوشتیم. مواد درسی از قرآن شروع میشد - دسته دیگر کتاب خوان بودند که از کتب مختلف گلستان - بوستان - حافظ - جودی - جوهری - معراج السعاده - حدیقه الشیعه - تاریخ معجم - شاهنامه - حق الیقین - حلیه المتقین - حیات القلوب - یوذا سف و بلوهر و غیره میخواندند که با اشاره جناب آخوند و صلاحدید اولیاء کتاب خریداری و تدریس میشد. دسته سوم آنهایی بودند که فارسی را نسبتاً میدانستند لذا برای آنها عربی<sup>۱</sup> تدریس میشد برنامه عربی از امثله - شرح امثله و صرف میرو تصریف و شرح تصریف (در صرف) و عوامل جرجان و عوامل ملامحسن و عوامل منظومه و سپس صمدیه و شرح انموذج (در نحو) بود حفظ بعضی قطعات گلستان - و کلیه اشعار نصاب الصبیان و قسمت عمده الفیه ابن مالک جزء برنامه اخیر محسوب بود.

چنانچه نوآموزی میتوانست معراج السعاده بخواند و از روی کتاب تاریخ معجم دیکته بنویسد و شرح تصریف و صمدیه را بدانند از فضلاء این مکتب بلکه فارغ التحصیل بود جناب آخوند او را بمدرس دیگری بنام شیخ ابوالقاسم زفره ای معرفی مینمود. برنامه خط هم از خط نسخ شروع میشد بعد از آن خط نستعلیق و سپس شکسته نوشته میشد و نوآموزانی را که استعدادشان در خط خوب بود بمحضر میرزا فتح الله خان جلالی معرفی میکرد مشارالیه فرزند میرزا عبدالرحیم افسر است پدر و پسر هر دو از خوشنویسان بنام در زمان اخیر در اصفهان بودند پدر از پسر بهتر و خوبتر مینوشت و من قطعات خطی از هر دو نفر دارم

بمناسبت برنامه مکتب بی تناسب نمیدانم برنامه تحصیلات قدیمه را که محصلین

آن زمان طبق آن عمل میکردند : ذکر کنم :

۱۴

تحصیلات قدیم چهار دوره بود :

۱ - دوره مکتب خانه که فوقاً ذکر شد و در آن فارسی و مختصری عربی در حدود جامع المقدمات آموخته میشد .

۲ - دوره مقدماتی : سیوطی - شرح جامی - ترکیب خالدا ( در نحو ) شرح نظام ( در صرف ) کبری - حاشیه ملا عبدالله و شرح شمس ( در منطق ) شرح بیست باب ملامظفر - فارسی هیئت . خلاصه الحساب ( در ریاضیات و هیئت و معرفت تقویم )

بهترین استاد این دوره مقدماتی در این زمان اخیر آخوند ملا ابوالقاسم زفره ای بود .

۳ - دوره سطوح که عبارت بود از شرایع - شرح لامعه - فرائد - متاجر ( در فقه )

و معالم قوانین - کفایه (دراصول) - جلدین شرح منظومه سبزواری (درمنطق و حکمت) ۴ - دوره خارج که طلاب معمولاً دوسته میشدند بعضی تحصیل (منقول) از خارج و بعضی بتحصیلات فلسفه و حکمت (معقول) میرداختند.

در قسمت خارج فقه طرز تحصیل چنین است مدرس مسئله‌ای را طرح مینماید . سپس مدرس و طلاب هر يك بمبادی و مأخذ مسئله رجوع مینماید روز بعد مدرس مسئله را چنانچه رأی خود اوست بیان مینماید طلاب نیز برحسب استعداد خود نظریه خود را که ممکن است برخلاف نظر استاد و مدرس باشد اظهار میدارند و نتیجه را روزانه مشروحاً یادداشت مینمایند .

در سن شش هفت سالگی بمکتب میرفتم رفیقی هم سن و سال خود داشتم بنام میرزا باقر از فرزندان میرزا های چهار سوق علیقلی آغا که بعداً نام فامیلی تابش

۱۵

را برای خود انتخاب کردند فامیل متدین عزیزی هستند منزل این طفل در همسایگی ما بود صبحها با هم بمکتب میرفتم در مکتب هم بهلوی هم مینشستیم و بایکدیگر درس میخواندیم ظهرها وعصرها هم باتفاق بمنزل مراجعت میکردیم واقعا عالم طفولیت چه صفائی دارد روزی یکی از دندانهای شیری او افتاد و خورش بند نیامد اجباراً بمنزل رفت و دو سه روزی غیبت او طول کشید که اطلاع دادند فوت کرده است بقدری مرك اودر من اثر کرد که از شنیدن آن خبر دوسه هفته مریض شدم .

پس از آنکه حالتی بهتر شد و بمکتب رفتم موضوع دیگری پیش آمد که یکباره مرا شش هفت ماه مریض و بستری نمود و آنچنان بود که برادر کوچکتر متوفی را دیدم که کفشهای متوفی را بپا کرده و بمکتب آمده است

این منظره خاطره های زیادی را در من زنده کرد و چنان اثر عمیقی در من گذاشت که فوراً تب کردم و مریض شدم و از بمد از ظهر آن روز دیگر نتوانستم بمکتب بروم . بخاطر دارم آن ایام عزاداری ماههای محرم و صفر بود و من مدتها مریض و بستری بودم تا برای چراغانی شب ۱۵ شعبان اول دفعه ای بود که پس از مرض مرا از منزل برای دیدن چراغانی مسجد سید که مکتب ما هم آنجا بود بیرون بردند . هنوز که بیش از چهل اند سال از واقعه مرك رفیقم میگذرد خاطره ناگواری آن در قلبم باقی است و هرقت بیاد میاورم بسیار متأثر میشوم .

روزی یکی از هم مکتبی هایم که از من بزرگتر بود ادعا میکرد که اگر تعداد

آجرهای عرض و ارتفاع ستون را بدانند میتواند آجرهای آن ستون مسجد را بدون

۱۶

شماره کردن بگوید فقط آجرهای عرض ستون و ارتفاع ستون برای تعیین تعداد کل آجرها کافی است من قبول نکردم ولی در حضور من آجرهای ارتفاع و عرض يك ستون مسجد را شمرد و پس از یکی دو دقیقه محاسبه تعداد آنرا گفت من از روی امتحان یکی دو ساعت وقت صرف کردم تا تمام آجرها را شمردم صحیح بود خیلی تعجب کردم و چیزی که بر تعجبم افزود آنکه ادعا کرد آجرهای تمام ستون را حتی آجرهایی که در وسط



ستون است و دسترسی بآن نیست میتواند شمارش کند دیگر هیچ جای قبول برای من نبود برادر بزرگترم که او هم با من درهمین مکتب درس میخواند مراجعه کردم او هم گفته او را تأیید کرد برای من قابل قبول نبود که آجرهای وسط ستون را بتوانند بشمارند .

ولی با تأیید موضوع از طرف برادر کمى شك و تردید پیدا کردم تا شب پیدرم گفتم او هم گفته آنان را تأیید کرد و بمن مژده داد که تا یکسال دیگر خود من خواهم توانست چنین کنم ناچار قول او را قبول کردم و انتظار فرصتی را داشتم که کی خواهد بود که من هم بتوانم آجرهای ستونها را بدون شماره کردن معین کنم.

اتفاقاً همانطور که پدرم گفته بود یکسال طول نکشید که در مکتب فی و تاراج (ضرب و تقسیم سیاق) را بمن درس دادند و از آن تاریخ بیعد نه تنها قول آنان را قبول کردم بلکه خودم بدون شماره يك يك آجرها تعداد آنها را کلاً تعیین میکردم.

از تفریحاتی که در این مکتب داشتیم یکی مشاعره بود که تقریباً نصف وقت شاگردان صرف آن میشد و در مشاعره از اقسام شعر بی نقطه و بی الف و فارسی و عربی استفاده میشد و خواندن و نوشتن اشعار متصل بهم مانند

۱۷

دو شعر زیر از تفریحات بود:

پیشلطیف طلعت تقیتمه شکسته شد      پیشبنفشه خط گلچمن نهفته شد  
(پیش لطیف طلعت قیمت مه شکسته شد)      (پیش بنفشه خط گل بچمن نهفته شد)

شبعی شمن نهفته گشت بیغم      گل عیشم شکفته گشت بیخار  
(شب عیشم نهفته گشت بیغم)      (گل عیشم شکفته گشت بیخار)

از تفریحات و تفننات که ضمناً دلیل سواد و پیشرفت دروس بود دانستن غزل معروف جامی بود که شعر اول آن یک حرفی و بیت دوم دو حرفی و سوم سه حرفی و چهارم چهار حرفی و پنجم پنج حرفی است و از افتخارات محسوب میشد غزل این است:

رخ زرد دارم ز دوری آن در      زده داغ دردم درون دل آذر  
چو من کاست گوئی شب فرقت تو      مه نو که باشد بدین گونه لاغر  
خط خضر جعد کجست مشک تب      تنت سیم لعل لبث تنگ شکر  
بجنب نعیم شهید محبت      بهشت مخلد نصیب محقر  
بلبها ملیحی بگفتن فصیحی      بطلمت صبیحی بگیسو معبر

بنظم در آوردن نثر زیر نیز از کارهای تفریحی و از افتخارات و دلیل پیشرفت

دروس بود.

دوش دیدم که خواجه مستوفی الممالک که بر سر آمده سودای آن نازنین که کردم

تحسین براین شعرهای قافیه موزون اعظم خدایکان سلاطین اکرم محمد خسرو هر که این  
نثر را بنظم آرد ریش خود را بدو دهم بگرو- که نظم آن چنین خواهد بود.

دوش دیدم که خواجه مستو      فی الممالک که بر سر آمده سو  
دای آن نازنین که کردم تح      سین براین شعرهای قافیه مو  
زون اعظم خدایکان سلا      طین اکرم محمد خسرو  
هر که این نثر را بنظم آرد      ریش خود را بدو دهم بگرو

من جمله از تقریحات مکتب محاسبه ماده تاریخ بود و آن چنان است که  
برای هر موضوعی جمله یا شعری متناسب انشاء کرده‌اند و چون حروف  
آن جمله یا شعر را برحسب اعداد ابجد جمع کنند تاریخ آن واقعه معلوم  
میشود. درحقیقت مفاد شعر موضوع تاریخ را بیان میکند و حروف آن اعداد سال تاریخ وقوع  
قضیه را معلوم میدارد. و برای اطلاع بیشتر مقدمه حروف ابجد و اعداد آنرا مینویسم بعداً و  
سمثالی هم بیان میکنم تا طرز عمل معلوم گردد :

الف	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	
ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	
۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

مثلاً بالای سردر عمارت مجلس نوشته شده است (عدل مظفر) که برحسب اعداد میشود

$$ع = ۷۰ \quad م = ۴۰$$

$$د = ۴ \quad عدل = ۱۰۴$$

$$ل = ۳۰ \quad مظفر = ۱۲۲۰$$

$$ر = ۲۰۰ \quad جمع = ۱۳۲۴$$

جمعا میشود ۱۳۲۴ که تاریخ اعلام مشروطیت بوسیله مظفرالدین شاه است.

۲- پس از توب بستن مجلس شورای ملی بوسیله محمد علی شاه قاجار آزادخواهان

روبطهران آوردند و طهران را (در سال ۱۳۲۷ هـ - ق) از دست محمد علی شاه گرفتند شاعری در

این باره گفته است:

فتح طهران شد مبارك باد . که محاسبه آن چنین میشود :

فتح	طهران	شد	مبارك	باد
ف = ۸۰	ط = ۹	ش = ۳۰۰	م = ۴۰	ب = ۲
ت = ۴۰۰	ه = ۵	د = ۴	ب = ۲	ا = ۱
			ا = ۱	
ح = ۸	ر = ۲۰۰		ر = ۲۰۰	د = ۴
	ا = ۱		ك = ۲۰	
ن = ۵۰				
۴۸۸	۲۶۵	۳۰۴	۲۶۳	۷

که جمع آن ۱۳۲۷ قمری است.

۳ - تاریخ شروع هجوم مغول بخراسان خون ( ۶۵۷ ) است

۴ - تاریخ جلوس نادر شاه الخیر فیما وقع ( ۱۱۴۸ ) است

۵ - تاریخ جلوس فتح علیشاه باباخان لفظ بابا ( ۱۲۱۲ ) است

گاهی نیز ماده تاریخ را بدون قید حروف صریحا میگویند چنانکه سعدی در گلستان فرماید :

در آن مدت که ما را وقت خوش بود      ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود

و مولوی در مجلد دوم مثنوی میفرماید :

مطلع تاریخ این سودا و سود      سال هجرت ششصد و دو بود

و یا برای مرگ کریمخان زند گفته اند :

کریم زند چو زین دار بیمدار گذشت      سه از نود نود از صد صد از هزار گذشت

از جمله تفریحات مکتب نوشتن خط شجری یا خط سروی بود و آن

چنان است که حروف را بطریق ابجد باید در نظر داشت :

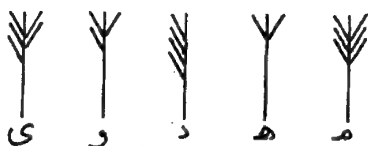
ابجد هوز حطی کلمن سغفس قرشت ثخذ ضظغ

و برای هر حرفی خطی قائم می کشند و از سمت راست و چپ خطوطی بطریق

شاخه ها بر آن می کشند آنچه در طرف راست است علامت کلمات ابجد است و آنچه بر طرف چپ

است علامت حروف آن کلمه ای است که حرف منظور در آن است و بحرف مطلوب ختم میشود مثلاً

مهدوی را چنین نویسند .



پس شاخه اول از طرف راست از خط اول علامت ابجد و خط دوم علامت هوز و خط

ه ه ش ن ه ه ش

ر ه م ا ی ر ا

میرزا محمد علی خان

کے عہد پر مسٹر صر صر صر صر

۴. ۱. ۳. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲.

۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵.

حکم صر مصر ۰۶ . ۷۰ . ۸۰ . ۹۰ . ۱۰۰ . ۱۱۰ . ۱۲۰ . ۱۳۰ . ۱۴۰ . ۱۵۰ .



و یکصد و بیست و هشت (دونا و نونیم) تقسیم کرده بودند و آنرا چنین نمایش میدادند

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰

و در خط سیاق چون آحاد و عشرات و مئات و الوف هر کدام با علاماتی خاص نوشته میشده است و از شکل آن از یکدیگر تمیز داده میشد احتیاجی نبوده است که زیر یکدیگر نوشته شود لذا دنبال هم نوشته میشد برخلاف دفاتر محاسباتی حالیه که چون اعداد از نه رقم تجاوز نمیکنند ناچار باید برای جمع و تفریق زیر یکدیگر نوشته شود.

در هر حال در مکتب جمع و تفریق نقدی و جنسی و فی (ضرب) و تاراج (تقسیم) تدریس میشد و نوشتن خط سیاق هم جزء تکالیف مشقی بود که تعلیم داده میشد و با کمال جدیت از شاگردان میخواستند و من بخوبی آموخته بودم و با خط نسبتاً خوبی هم می نوشتم.

۲۱

در مکتب نماز ظهر و عصر بجماعت خوانده میشد برادر بزرگترم که دوسه سالی از من مسن تر بود سمت امام جماعت داشت روزی بواسطه عدم مراعات مبالات در نماز صاحب مکتب خانه که او را جناب آخوند خطاب میکردیم برادرم را معزول و مرا بجای او منصوب کرد چند روزی امامت کردم یکروز در حین نماز جناب آخوند برای تطهیر از مکتب دور شد محصلین یا بعبارت دیگر مأمومین از عقب سر در حین نماز اصرار کردند که نماز را با سرعت بخوانم منم چون چشم جناب آخوند را دوردیدم برای مراعات مأمومین و اینکه نماز که زودتر تمام میشد زودتر مرخص میشدیم نماز را از طریق معمولی سریعتر خواندم. بطوریکه بقول جناب آخوند مبالات مراعات نشد و از بخت بد من و بدشانسی شاگردان جناب آخوند سر رسید و با ضربات ترکه بگرده امام و مأمومین صفوف جماعت را دزهم شکست و بنده را از این سمت معزول و مجدداً برادرم را بامامت جماعت منصوب نمود و گفت «صد رحمت بکفن دزد اولی» برای اولین بار این ضرب المثل بگوشم خورد.

۲۲

و از جمله تفریحات محصلین در مکتب (ها) گرد بازی یا صفر بازی) بود و آن چنان است که صفرهایی افقی وقائم رسم میکنند مانند شکل زیر :

طرفین بازی دو نفرند یک نفر بدیگری دستور میدهد که مثلاً از صفر اول

سطر اول بصفر پنجم سطر ششم وصل کند .

سپس مثلاً از صفر دوم سطر چهارم بصفر هفتم سطر پنجم وصل کند همچنین دستور هائی میدهد و طرف باید اجرا کند و این خطوط که صفرها را بهم اتصال میدهد نباید یکدیگر را قطع کنند.



	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	○	○	○	○	○	○	○	○	○
۲	○	○	○	○	○	○	○	○	○
۳	○	○	○	○	○	○	○	○	○
۴	○	○	○	○	○	○	○	○	○
۵	○	○	○	○	○	○	○	○	○
۶	○	○	○	○	○	○	○	○	○
۷	○	○	○	○	○	○	○	○	○
۸	○	○	○	○	○	○	○	○	○
۹	○	○	○	○	○	○	○	○	○

اگر تمام صفرها دوبدو بیکدیگر وصل شد و خطوط اتصالی بیکدیگر را قطع نکرد طرف برده است .

ولی غالباً در رسم خطوط اشکالات فراوان تولید میشود و عملاً از عهده برنمیایند مگر اینکه زیاد تمرین کرده باشند.

از جمله تفریحات مکتب دانستن لغز و معما بود و هر يك از شاگردان مقداری از آن میدانستند و سایرین را مجاب میکردند و عملاً تفوق خود را بر سایرین نشان میدادند برای اطلاع چند معما را با حل آن ذکر میکنم.

۲۳

۱- معما با اسم ولی

جان فدا کرد براهت شرف ای مهر کسل چه شود گرز سر لطف دهی وی را دل حل - سر لطف ل است چون دل وی شود یعنی وسط وی قرار گیرد ( ولی ) میشود .

۲- معما با اسم قطب

اشک خونین در گریبان خواستم پنهان کنم قطره بی ره رفت و در دامان محبوب اوفتاد حل - قطره بی ره قط شود دامان محبوب هم (ب) است که بآن متصل شود قطب میشود .

۳- معما با اسم شهاب

شها مرا بعطای تو نیست امیدی بغیر آنکه بیایت نهی سربنده حل - سر بنده (ب) است چون بیای شها وصل شود شهاب میشود .

## ۴- معما باسم محسن

اگر چه سیم باشد نقد دکان      بگاه سکه شد محتاج سندان

حل - مع را چون تاج سن دانستی محسن شود.

من باب مثال چند لغز نیز ذکر میشود .

## لغز ۱:

اسم یارم نود واول اسمش نود است      طرفینش نود و اوسط او ثلث نود

حل - نام او **مملک** است که (م = ۴۰ + ل = ۳۰ + ک = ۲۰) جمعا ۹۰ میشود -

اول اسمش میم است (م = ۴۰ + ی = ۱۰ + م = ۴۰) جمعا نود میشود - طرفین آن

(م = ۴۰) و (ک = ۲۰) جمعا ۶۰ میشود برابر نود یعنی (ن = ۵۰ + و = ۶ + د = ۴)

جمعا ۶۰ میشود که جمع (م + ک) برابر اعداد (ن + و + د) است اوسط آنهم ل است که

برابر ۳۰ که ثلث نود است .

## لغز ۲:

دو مرغ از مرغزاری برپریدند      بقصد هردوشان آهنگ کردم

یکی را پا بریدم گشت بی سر      دگر را سر بریدم لنگ کردم

حل - **هدهد و کلنگ** است چون ازهدهد جزء اخیر یعنی هدرا حذف کنیم مثل

آنست که جزء اولش را یاسرش را حذف کرده باشیم - و کلنگ که نام مرغی است اگر کاف

اولش را حذف کنیم یادرحقیقت سرش را ببریم لنگ خواهد ماند.

**توضیح** بنا بر تعریفی که در کتب ادبی شده است معما کلامی است موزون که

دلالت کند براسمی ازاسماء بفزون دلالات لفظی و اشارات حرفی.

ولغز کلامی است موزون که دلالت کند برعین شیئی ازاشیاء برحسب صفات و ذکر

خواص ولوازم آن بطوریکه درآن تعمیمه و اخفاء باشد .

باتعریف فوق درکتب ادبی گاهی لغزو معما را بهم مشتبه کرده اند که ذکرش در

اینجا بیش از این گنجایش ندارد .

بخاطر دارم در یکی از زمستانها در اصفهان برفی آمد که رنگ آن زرد بود

و موجب تعجب شدید اهالی گردید بعضی اشخاص کنجکاو مقداری از آنرا

جوشانده بودند که بدانند ماده زرد چه است ولی چون اسبابهائی که با آن

تجربه میکردند دقیق نبوده نتوانستند بدانند - در صورتیکه منشاء باد زرد و برف زردیکی

است و آنهم وجود خاک های گو گودی میباشد که بوسیله طوفان و بوران جابجا میشوند.

۲۵

در قدیم زمستانها سخت بود و برف زیاد میبارید و گاهی کسبه بعنوان تفریح در مقابل دکان خود برفها را توده کرده مجسمه میساختند سالی که سردار جنگ بختیاری حاکم اصفهان بود لرهای بختیاری در شهر زیاده بودند اتفاقا لری در خیابان یکی از این مجسمهها را که از برف ساخته بودند دیده بود بگمان آنکه واقعا حیوان درنده ای است باشمشیر بآن حمله کرده و گردن شیر برفی را زده و بگمان خویش شجاعت فوق العاده بخرج داده بود یکی از دبیران خوش ذوق بمناسبت این قضیه قطعه زیر را سروده است :

گمان برند اجانب که خالی است ایران	ز فارسان شجاع و ز مردمان دلیر
هزار حیف نبودند جیش روس و پروس	که تسامعاینه بینند قصه لر و شیر
بروز برف شنیدم که کاسبی از برف	در مغازه خود ساخت صورتی از شیر
یکی سوار لر آمد بسان رستم زال	و یا بهیئت آشفته با دو چوبه تیر
از آن مجسمه اسبش نمودرم فی الحال	که لنگه لر بهوا رفت و اوقتاد بزیز
اگر نه روی زمین بد ز برف مالا مال	شدی جنازه هالوچو آرد خرد و خمیر
پای خاست چو یک خرس تیر خورده زخمش	ببرد پهر سر شیر دست بر شمشیر
که ای بکه و بر نفت بوت ساسیدم	کنون منم کر کاصمدین ز طافه میر (۱)
گمان بری که بووم موچون لرون قتیم	که فرق میندهد سوسک از سیاه انگیر
گمان بری که مو از هیکل تو ترسستم	منم که کلهات از تن جدا کنم چو پنی
بگفت این و چنان زد بکله اش با تیغ	که رأس شیر بیفتاد و گشت سر در زیر
از این شجاعت و مردی او بگفت احسنت	همه جماعت حضار از صغیر و کبیر

طفل بودم در محله مسکونی ما بید آباد عالم مرتاضی بود بنام حاجی آخوند هورتامانی که در محل معروفیت داشت من هم او را غالبا حین عبور در کوچه دیده بودم .

۲۶

در تمام سال سحرها مناجات میکرد و پس از مناجات صلوات کبیره میخواند و سپس اذان میگفت صدای او و اشخاص دیگری که در محله ما مناجات میکردند واذان میگفتند معلوم بود واهل محل میشناختند و صدای آنان را تشخیص میکردند.

نفت ( بینی و دماغ ) - بوت ( بابایت ) - ساسیدم ( شاشیدم ) - منم ( من هستم ) -  
 کر ( پسر ) کاصمدین ( کدخدا صمد ) - طافه ( طایفه ) - بووم ( میباشم ) - مو ( من ) -  
 قتیم ( قدیم ) انگیر ( انگور ) ترسستم ( ترسیدم )  
 (۱) سه شعر بالا بالهجه بختیاری است

يك شب تابستانی که هوا ملایم بود و ماه هم در کمال روشنایی بود سحر از خواب بیدار شدم صدای مناجات حاجی‌آخوند شنیده میشد چنان با سوز و گداز بود که در عالم طفولیت مرا تحت تاثیر فراوان قرارداد و بنظر من چنان آمد که صدای او در همه خانه‌ها میپیچد و باز منعکس میشود و از همه خانه‌ها شنیده میشود و یا اینکه همه در و دیوار خانه‌های محله با او در مناجاتند و من این زمان طفل بودم از عرفان اطلاعی نداشتم مطالب عرفانی را هم نخوانده بودم و اصطلاحات آنان را هم نمیدانستم فقط این سروسداها و هم‌آهنگی و کنسرت غریب و عجیب که بگوش من می‌خورد برای من لذت بخش و درعین حال تعجب‌آور بود .  
بعدها که با اصطلاحات و حرفهای عرفانی آشنا شدم دانستم مطلب چیز دیگری است و نظیر این حکایت نیز بعدها مکرر بر من پیش آمد که بعضی را ذکر خواهم کرد.

۲۷

روزی از مکتب بمفزل میامدم زیر بازارچه بیدآباد جارچی جار میزد ایستادم که از مطلب مطلع شوم زیرا اولین باری بود که جارچی را میدیدم مردمی از سکوی یکی از دکاکین بالا رفت و با بانگ بلند گفت «یا امیرالمؤمنین بدشمنت لعنت» مردم کسبه و رهگذر هر کس شنید گفت «بشمار» و همه مردم برای شنیدن مطالب جارچی دور او اجتماع کردند معلوم شد اساساً این عبارت (یا امیرالمؤمنین بدشمنت لعنت) را جارچیان در شروع به جار زدن میگویند و اعلام جارچی است همه مردم هم این عبارت را که شنیدند میدانند جارچی جار میزند در صد شنیدن اعلام



قسمت شرقی مسجد سید و منظرهٔ مکتب

جارچی برمیایند لغت بشمارهم که در جواب جارچی گفته میشود در حقیقت تصدیق بگفته جارچی است که لعن را بدشمنان امیرالمومنین باید مکرر کرد تا قابل شمارش باشد بیک دفعه نباید اکتفا کرد - باری بعد از آنکه جمعیت جمع شد جارچی با عباراتی به لهجه اصفهانی غلیظ و لغاتی مقطع و با صدای بلند و رسا باین طور اعلام کرد که عیناً مینویسم - ایها الناس - هر کس - يك الاغ - سیاه - دم کوتاه - پالان کهنه - دندان تخت (سن الاغ و اسب و قاطر را از روی دندانهایش میشناسند و دندان تخت اصطلاح بیطاری است) دیده است بیاورد - دم کاروان سرای آفتابگاه (اسم خاص) و دو قران حلال وار مشتلق (مژدگانی) بگیرد بر محمد و آل او صلوات مردم همگی صلوات فرستادند و متفرق شدند .

ده پانزده دکان رد شد و مجدداً همین عمل را تکرار کرد خلاصه در زیوبازارچه بید آباد پنج بار جار زد معلوم شد مبلغ يك قران گرفته است که پنج بار جار بزند و این اجرت عادلانه برای جارچی بود . و این جارچی در آن زمان بمنزله اعلان در روزنامه های کثیرالتشعار در این زمان بود .

۲۸

در این زمان مردم معمولاً با اسب و الاغ و شتر مسافرت مینمایند چنانچه پیرمردان و اشخاص مریض و زنان بخواهند مسافرت کنند در پالکی یا کجاوه می نشستند . پالکی عبارت از اطاقك چوبی بدون سقف است کف آن مربعی است بطول هر يك ضلع یکمتر و چارک این پالکی تقریباً گنجایش یک نفر دارد - دو پالکی را روی يك قاطر می بستند و معمولاً دو نفر هر يك در يك پالکی می نشستند و اصطلاح هم پالکی از این جا سرچشمه میگردد .

کجاوه عبارت از پالکی است که سقف دارد و مسافر را از گزند آفتاب و از باد و باران مصون میدارد بعضی اعیان و اشراف و علماء پولدار با تخت روان مسافرت مینمایند ولی تخت روان بندرت دیده میشود من فقط تا حال يك تخت روان دیده ام آنهم مربوط بمسافرت حج مرحوم حجة الاسلام حاجی سید محمد باقر بانی مسجد سید بید آباد بوده است که در گوشه مدرسه میرزا حسین جنب مسجد سید نهاده شده و تا حال باقی است - از اتومبیل در این روزگار خبری نیست .

قافله زوار مشهد و کربلا در موقع حرکت با چاوش حرکت مینماید - چاوشان که غالباً سید هستند سوار اسب شده بیرق سیاهی در دست میگیرند و با صوت بلند اشعاری میخوانند - مصراع اول را چاوشان و مصراع دوم را زوار و مردم بدرقه کننده صداها را در هم انداخته میخوانند - آنچه از آن اشعار تا حال بخاطرم مانده است ذکر میشود :

بیازده پسران علی ابوطالب - بدرقه کنندگان میخوانند - بماء عارض هر يك جداجدا صلوات بریده باد زبانی نکوید این کلمات - بدرقه کنندگان میخوانند - بصاحب حرم و گنبد طلا صلوات در وقت مراجعت زوار مشهد و کربلا دو سه روز قبل از ورود اطلاع میدادند تا از

آنان در چند فرسنگی استقبال کنند - در موقع ورود بشهر نیز چاوش در جلو آنان در حرکت و جولان بود و همان اشعار را میخواند - اهل محل هم صدای چاوش بگوششان آشنا بوده از منازل بیرون میامدند و زوار را زیارت میکردند که بمقادیر زائران کمین زارنا بثواب زیارت رسیده باشند - زوار مرد دور کلاه خود را پارچه‌ای می‌بستند که آنرا باشلق ( باشلیق ) میگفتند و زوار زن دور سر خود را از روی چادر پارچه‌ای ابریشمی رنگارنگی می‌بستند که آنرا کلاغی میگفتند و زوار از باشلق و کلاغی روی سرشان شناخته میشدند .

۲۹

در بحبوحه جنگ بین المللی اول ظل السلطان ( مسعود میرزا ) از اروپا بایران مراجعت کرد و باصفهان آمد چون در زمان استبداد یعنی زمان ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه مدتها در اصفهان حکومت داشت و بانهایت قدرت و استبداد حکومت کرده بوده حالیه که باصفهان میامد نمیتوانست خود را تغییر دهد لذا بهمان سبک استبداد وارد شد پیشاپیش کالسکه چهار اسبه او دو صف فراش با کمرچین‌های ماهوت آبی و کلاه‌های ییگی تخم مرغی هریک نفر یک ترک که بلند نیز در دست داشتند در حرکت بودند و با آهنگ خاصی مردم را از ورود و لباس حضرت والا یا خبر میکردند . بعضی فراسهارا من می‌شناختم شاگرد بقال یا شاگرد علاف زیر بازارچه بیدآباد بودند که یکروزه اجیر شده بودند که لباس فراشی بآنها پوشانده بودند - این رقم لباس هم مدتها بوده است موقوف و مطرود شده بوده است و ما تا آن زمان ندیده بودیم نمیدانم از کجا لباسها را فراهم کرده بودند در هر صورت حضرت والا را با همان سازمان زمان استبداد وارد کردند آن موقع جاده طهران باصفهان از مقابل منزل ما عبور میکرد بعداً جاده عوض شد .

بمحضی که ظل السلطان مقابل در منزل ما رسید توقف کرد و پدرم را با اسم صدا کرد پدرم در منزل بود فوراً باو اطلاع دادیم آمد دم در منزل خیر مقدم گفت ظل السلطان گفت الله الحمد مراجعت کردیم پدرم نیز تعارفات متناسب کرد روز بعد کلیه طبقات مردم حتی شاگردان مدارس و مکاتب برای دیدن اورفتند ولی من آن روزیکه باید باهم کلاس‌ها بیایم نومیرفتم مریض بودم و نتوانسم بروم گفتند ظل السلطان بین بچه‌های مدرسه آمده و از آنان تحیب کرده است ظل السلطان مدتی در اصفهان بود تا آنکه خبر انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ روسیه و کشته شدن تزار باو رسید از وحشت این خبر دیوانه شد زیرا از قراریکه گفتند تزار باو وعده سلطنت ایران را داده بود و با این امید بایران مراجعت کرده بود حال کلیه آمال خود را برباد رفته میدید .



## بخش دوم

### تحصیل ( در دبستان - در مدارس قدیمه )

درلنجان بالا قریه کوچکی است بنام هاردنك (بروزن پارسنك) محلی است کوهستانی و خوش آب و هوا خرده مالک است و مالک عمده اش پسر من بود .

۳۰

تابستانها پدرم برای فرار از گرما و تغییر آب و هوا آنجا میرفت غیر از نوکر و حواشی همیشه یکی از پسرانش را هم همراه میبرد .

درسال ۱۳۳۸ قمری من همراه او و قریب یکماه با او بودم .

پدرم در این ده باغات زیادی ایجاد کرده بود که علیرضا خان بختیاری پسر ضرغام السلطنه آنها را ساده (۱) کرده و ازین برده بود (و طبق صورت حسابهایی که بخط پدرم مانده و در اختیار من است تعداد باغاتی که توسط او قطع اشجار شده هفده باب بوده است که قبلا پدرم آنها را با جاره واگذار میکرد و صورت اجازه بندی آن هنوز موجود است ) روزی قبل از ظهر با پدرم از باغهایی که اشجارش قطع شده بود میگذشتیم پدرم بسیار متاثر شد بمن گفت قطع اشجار در مذهب اسلام منع شده و قشون اسلام هر جا را فتح میکردند از قطع اشجار خود داری میکردند زیرا درخت سبب آبادی است و با صرف پول هم بغوریت ایجاد نخواهد شد صرف وقت و صبر و تحمل و زحمت فراوان لازم دارد تا درختی بشمر برسد ولی طایفه لرو بختیاری هر جا روند مخالف آبادی و آبادانی هستند و نمونه آن باغهایی است که من آباد کرده و علیرضا خان بختیاری اشجار آنها را قطع و آنها را ویران کرده است و افزود که دیگر پیر شده است ( آنموقع ۷۶ سال داشت ) و انرژی برای ایجاد مجدد باغ و جنگل ندارد و شرح مفصلی از مظالم بختیاری و اخلاق و عادات زشت آنان و مخصوصا طماعی آنها و اینکه از زمان صفویه تا حال چندین بار تاریخ طوری پیش آمده کرده است که بختیارها میتوانند بسهولة ایزان را قبضه کنند و براحتی بسلطنت ایران برسند ولی طماعی آنان مانع انجام این مقصود و بر بدن باین مقصد بوده است بیان داشت .

---

۱- ( ساده کردن اصطلاح محلی است یعنی بکلی اشجارش را قطع کرده اند )

چون از گردش باغها فراغت حاصل کردیم و بمنزل آمدیم اطلاع دادند که یکی از خان زاده های بختیاری با پنجاه نفر سوار مسلح وارد قریه شده اند و سواران در خانه های اهالی ریخته بفارت و اذیت مشغولند و سیورسات مطالبه میکنند پدرم رو بمن کرد و فرمود آنچه را بتو میگفتم حالا شمه ای از آنها با چشم خود خواهی دید پدرم با طاق خود رخت و مرا فرستاد داخل قریه ببینم چه خبر است دیدم سواران بختیاری مانند قوم مهاجم مغول در خانه های رعایا ریخته بودند و برای خود و اسبشان آذوقه و علیق میخواستند هر کس هم مقاومت میکرد کوچکترین مجازاتش فحش و شلاق بود زن و مرد و پیر و جوان و بچه و بزرگ برای آنان علی السویه بود دست و زبان آنان بر شلاق و فحش بکار بود. آمدم نزد پدرم جریان را گزارش دادم کدخدا را احضار و او را نزد آن خان زاده که با صلاح رئیسشان بود روانه کرد و پیغام داد مقصود از آمدن باین قریه چیست اگر پیغامی اجازه ای عداوتی دارید بیان کنید تا تکلیف روشن شود و چنانکه بعنوان میهمان وارد شده اید این طرز مهمان شدن نیست باید اطلاع دهید تا از شما و همراهان شما پذیرائی شود. خان زاده پیشکارش را که آدم نسبتاً فهمیده ای بود نزد پدرم فرستاد که مهمانیم پدرم گفت که مهمان باشید ولی مهمان شخص من و مزاحم رعایا نباشید وسیله پذیرائی شماها فراهم خواهد شد پیشکار با دوسه بار رفت و آمد و پیغام و غیره رفع مزاحمت رعایا را فراهم کرد پدرم هم سواران را بین خانه های رعایا تقسیم نمود و دستور داد بقدر خوراک خود و علیق اسبشان پذیرائی کنند و صورت حساب تهیه کنند که پدرم خواهد پرداخت و با این تدبیر رفع مزاحمت فوری را فراهم ساخت . یکشب بمهمانی و مهمانداری گذشت پدرم متوقع بود مهمان ناخوانده از او دیدن کند ولی خانزاده مغرور بی ادب نیز از يك سید پیر مرد عالم همین توقع را داشت لذا بین آنان ملاقاتی دست نداد ولی در هر حال بخان و سوارانش آن شب خوش گذشت و دوزخ بهمین منوال گذشت و پدرم حقا استطاعت پذیرائی بیش از این را نداشت و انگهی دیگر خوراکی هم در ده یافت نمیشد لذا پدرم بمهمان ناخوانده پیغام داد مهمانی یکی دو روز است بهتر است خان عزم رحیل کند این پیغام برای خان ناگوار آمد و دستور آزادی عمل را بسواران غارتگر خود داد پدرم هم باهالی ده ابلاغ کرد از این تاریخ دیگر میزبان خان و سواران او نیست لذا آنروز از ساعت ده صبح تا دو ساعت بمدان ظهر محشری در ده برپا بود که مسلمان نشنودند کافر نمیند خانه ای نبود که صدای ضجه و شیون از آن بلند نباشد ولی معذک برای تمام سواران خان ناھاری فراهم نشده بود بعضی فاھار خورده و بعضی گرسنه مانده بودند در این موقع صحنه تازه ای رخ داد خان بی ادب دستور داد پدرم را احضار کنند پدرم نماز میخواند که سه چهار نفر لر تر آشیده و نخر آشیده با طاق ما وارد شدند در حال نماز بازوهای

او را گرفتند که ببرند من فریاد کردم بی دینها بگذارید نمازش را تمام کند چقدر نفی که آنجا حاضر بودند با من هماهنگ شدند پیشکارخان هم که آدم نسبت فهمیده‌ای بود جلوی لرها را گرفت تا نماز پدرم تمام شود در این حین من فرصت را غنیمت دانستم خود را بکدخدا عوضلی که مرد رشید و باوفائی بود رساندم و موضوع را اطلاع دادم کدخدا عوضلی هم باچند بانك و فریاد از بالای قلعه دستور بسیج عمومی برعایا داد نماز پدرم تمام نشده بود که جماعتی از رعایا کار زراعت را رها کرده با بیل و کلنگ با حالت خشم اطراف اطاقخان را گرفتند.

من خود از کدخدا شنیدم که برعایا گفت هروقت بیل من بلند شد كلك خان را بکنید مرا هم یکی از رعایای مورد اعتماد سپرد که در همان وقت از ده خارج کند که در معرکه نباشم و به کچویه ده نزدیک ببرد و بکدخدا حسن که پدرم ارادت داشت بشارد. دقایق حساسی میگذشت و پدرم هم بنماز دوم مشغول شد مرتباً هم عده‌ای لربالطاق پدرم میامدند که خان او را احضار کرده بود چه میتوان کرد.

روزی پدرم بامیرزا علی اصغر خان اتابك اعظم محاجه و مباحثه کرده و او را مجاب کرده بود روزگاری هم طرف مشورت ظل السلطان و قاطبه علماء اصفهان بود و او را از عقلاء اصفهان میخواندند. مدتها نیز در طهران و اصفهان مدرس علوم طب و ریاضی بود و بسیاری از بزرگان علم و ادب بشاگردی او افتخار میکردند. ولی امروز گرفتار يك خان زاده جوان بی ادب بی سواد بختیاری شده که از همه چیز بی اطلاع است. چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد.

باری دقیقه بدقیقه بر تعداد رعایا با اسلحه سرد افزوده میشد پیشکارخان موضوع را درك و خطر را حس کرده بود ناچار بهر زبانی بود بخان نافهم فهماند که احضار این سید محترم با کشته شدن جمعی از طرفین که شاید اولی آنها خود خان باشد توأم است ناچار طریقه صلحی پیش آمد که خان و سوارانش امشب را هم مهمان باشند و فردا حرکت کنند همان طور هم شد.

پدرم دستور تهیه شام برای سواران داد و آنان نیز دست از تعدی زن و بچه رعایا کشیدند و من خود شاهد این مظالم و ناامنیها بودم که الله الجمد پس از کودتای ۱۲۹۹ کم کم امنیت جایگزین ناامنی هاشد و خود نیز شاهد امنیتی که بوسیله رضاشاه کبیر ایجاد شد بودم بحمد الله فعلا از آن ناامنی‌ها خبری نیست و ذکر آن مانند افسانه‌ای بنظر میاید.

تا کسی آن ناامنی‌ها را ندیده باشد قدر این امنیت را نمیداند - شکسته استخوان داند بهای مومیائی را - امید است ملت ایران از این نعمت امنیت همیشه بهره‌مند باشند.

۳۱

در اصفهان همه علماء و محترمین قلیان میکشند در تهیه قلیان و انتخاب تنباکو و وسائل قلیان هم بسیار با سلیقه‌اند در کتاب علم‌الاشیاء کلاس سوم ابتدائی در مضرات دخانیات شرحی نوشته بود که معلم سر کلاس درس میداد و مفصلاً موضوع را تشریح میکرد .

چون پدرم قلیان میکشید و هیچ گمان نمیکردم که پدرم کاری برخلاف کند مجدداً از روی کمال اعجاب از معلم سوال کردم حتی قلیان و تنباکو هم مضر است با کمال صراحت گفت آری آن هم مضرات برای شخص من قابل قبول نبود که تنباکو مضر باشد زیرا اگر مضر بود پدرم قلیان نمیکشید .

لذا با همکلاسه‌های خود مشغول صحبت و بحث کردن شدم و قول معلم را مردود شمردم معلم حرف‌های مرا می‌شنید و چون زیرک بود دانست ایمان من پیدرم مانع از قبول حرف‌های او است لذا اضافه کرد که خود سیگار میکشد . ولی چون در جوانی کسی نبوده که باو مضرات استعمال سیگار را بیان کند او بدون اطلاع سیگار کشیدن معتاد شده است و آرزو میکرد یکاش در موقع جوانی او مدارس جدید افتتاح شده بود و او از مضرات دخانیات مطلع میشد تا معتاد سیگار نمیکردید .

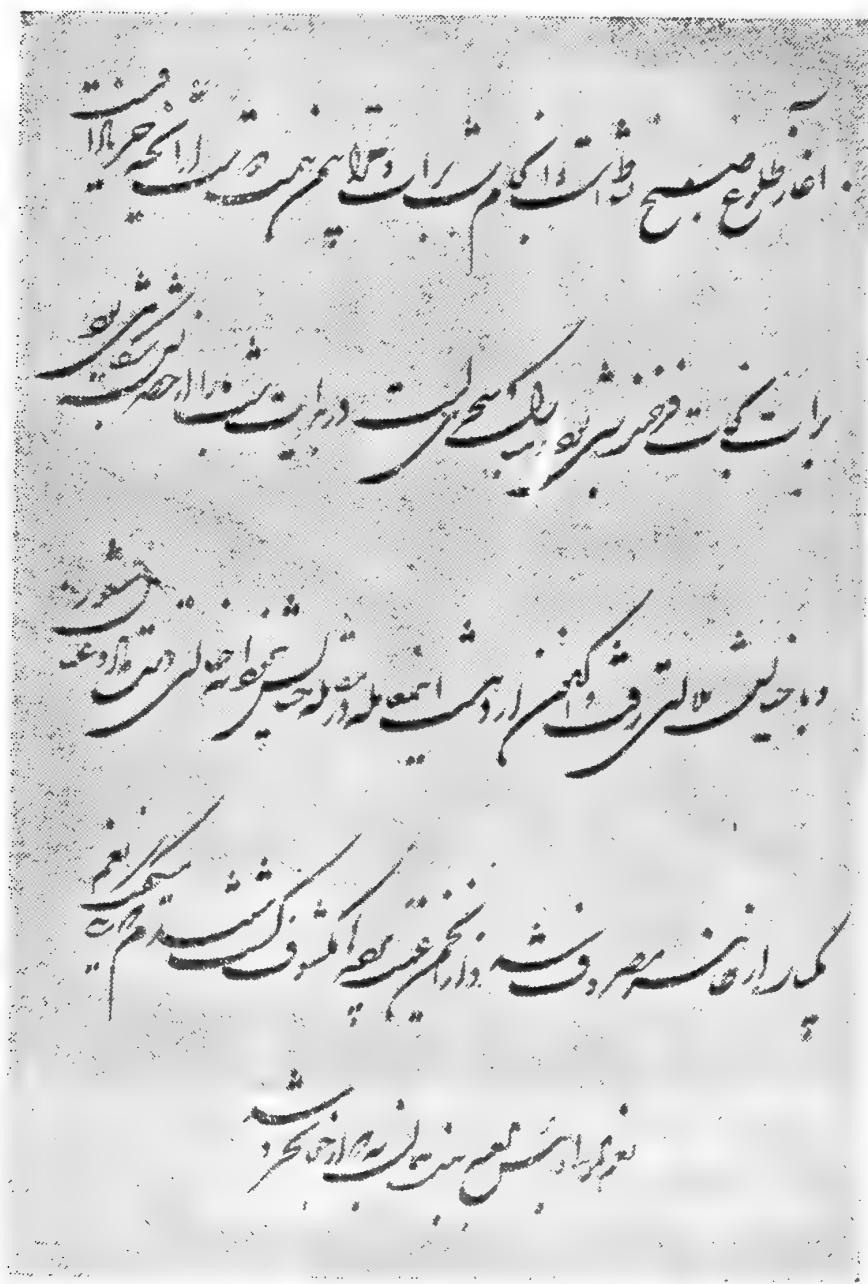
۳۲

در سن دوازده سالگی بودم که من و دو برادر و دو نفر دیگر از همسنگهای ما که پدرانشان بایدر من دوست بودند برای تعلیم خط باخوند ملاحسین زفره‌ای معرفی شدیم مشارالیه را قدی کوتاه و ریش و شاری سفید کافوری و قیافه‌ای جذاب بود خطوط را خوب مینوشت بعداً که سری توی سرها بردیم دانستم که عارف عالیقدری هم بوده است .

اولین دستوری که بما داد آن بود که شروع بخط از يك نقطه بشود و سر سطرها را فقط يك نقطه بگذاریم .

زیرا خبری است از مولای متقیان علی بن ابیطالب علیه‌السلام که فرموده است تمام قرآن در سوره حمد جمع است و تمام سوره حمد در بسم‌الله الرحمن الرحیم و تمام بسم‌الله در باء و تمام باء در نقطه آن و منم آن نقطه باء بسم‌الله و چون غالب خوشنویسان عارف بوده‌اند و تمام عرفاء منتسب بمولی علی علیه‌السلام میباشند . لذا شروع از يك نقطه کنند که اشاره بمحبت مولی علی علیه‌السلام و پیروی از دستورها و اخلاقیات آنجناب است .

بعدها در کتابی خبر را چنین دیدم **قال علی علیه‌السلام سر البسملة فی الباء سر الباء فی النقطة وانا النقطة تحت الباء .**



نمونه خط شکسته نستعلیق نگارنده

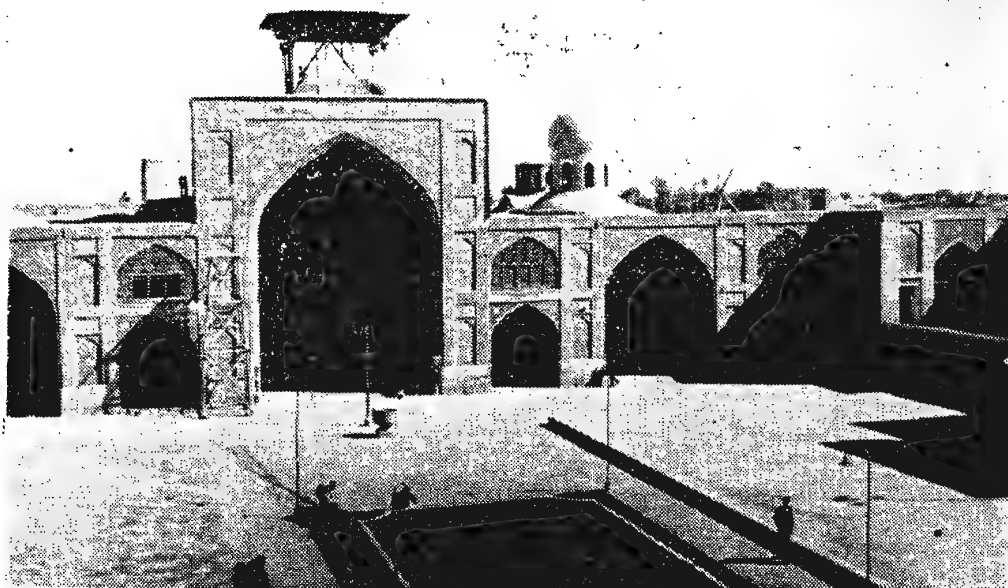
در سال ۱۳۱۰ شمسی

باری رفقای ما یکی بعد از دیگری در هفته های بعدی نیامدند و تعلیم خط و محضر استاد را ترك نمودند تنها من بودم که مرتباً دو سال آستانه خانه استاد را رها نکردم تا تمام رموز و تعلیمات خط نستعلیق را آموختم .

مهمتر از تعلیم خط بیابانی بود که این پیر مرد محترم میفرمود روزی نبود که مطلب تازه‌ای عنوان نکند و من تمام مطالبی را که گفته است هنوز بخاطر دارم رحمه‌الله علیه .

میرزا اسداله رجالی از خوشنویسان خط نستعلیق در این زمان بوده کتبه شمالی زیر گلدسته مسجد سید بیدآباد نیز خط او است پدرم مایل نبود من نزد او خط تعلیم بگیرم .

زیرا او نسبت باستاد خود میرزا فتح‌اله خان جلالی بیوفائی کرده و استاد نیز او را طرد و عاق نموده بود و چون این صفت ناشایسته بیوفائی را از خود نشان داده بود پدرم او را مربی خوبی نمیدانست با آنکه او فقط تعلیم خط میداد .



### ( قسمت شمالی و گلدسته مسجد سید )

معذک پدرم معاشرت او را خوش نداشت و مرا همواره باستادانی معرفی میکرد که مزایای اخلاقی داشته باشند مانند ملا حسین رفزهای (استاد خط) حاجی میرزاهاشم شفیعی فرزند حاجی میرزا یحیی (شکسته نویس) و میرزا علی اصغر الشریف (استاد ادبیات عرب) و حاجی میرزا امامی (استاد مینیاتور) و میرزا عباسخان شیدا (استاد ادبیات فارس) که هر یک در حد خود صاحب ملکات فاضله و سجایای حسنه بودند رحمه‌الله علیهم .

در طفولیت که مدرسه میرفتم در آنجا صحبت از کیمیا میشد که با اکسیری میتوان مقدار زیادی مس را طلا نمود و قصه‌ها از همکلاسیها در این باره میشنیدم خیلی بآن قصه‌ها رغبت پیدا کرده در اینبار کنج‌گو شده بودم .

پدرم را رسم چنین بود که شبها قبل از صرف شام و اندکی بعد از آن برای برادرانم که از من بزرگتر بودند صحبت میکرد و نصیحت میفرمود ما کوچکترها نشسته بودیم و می شنیدیم ولی روی سخن بزرگتران بود تماشایی ضمن گفتگو صحبت از کیمیا شد پدرم ساعت بغلی خود را در آورد و گفت کیمیا گری یعنی این و عقربه های ساعت را نشان داد و افزود که اگر وزن کنید و باقیمت طلا بسنجید این عقربه های آهنی از طلا گرانتر است ماهیت فلز را تغییر نداده اند ولی آنرا تربیت کرده بشکلی درآورده اند که ارزش آن از طلا بیشتر شده است .

در آن موقع مثل آنکه من گم کرده خود را یافتم و دیگر در باره کیمیا تفحص و تجسسی نکردم حتی رغبت بشنیدن و خواندن داستان های جعلی و شیرین کیمیا کسران را نیز پیدا نکردم .

۳۵

طفل بودم مادرم در منزل زیاد صحبت از امام زمان علیه السلام میکرد و از علائم ظهور چیزها میگفت و از خصائل امام آنچه در کتب نوشته شده بود و بیادداشت برای ماها میگفت من جمله بمن گفته بود که امام زمان علیه السلام بین مردم است و مردم او را نمی شناسند شاید هر روز هم او را به بینند با او سلام و علیک و معامله کنند ولی او را بجای آورند از قیافه جذاب و نورانی او هم اخباری ذکر میکرد .

در هر حال مرا شوق ملاقات آن حضرت بی تاب کرده بود و همه روزه از او سؤالات جدیدی در آن باره میکردم و همه را از روی مدارك صحیح جواب میداد که بعدا که خود سری توی کتابها بردم دانستم ذره ای خارج از حدود اخبار رسیده نگفته بود رحمة الله علیها باری در آن زمان مدرسه گل بهار میرفتم بین راه سید سیچل ساله را با قیافه زیبا و قامتی

نسبتا رشید می دیدم و همه روزه اول ظهر که من بمنزل میامدم او هم بین راه ملاقات میشد که در جهت مخالف میرفت من گمان کرده بودم او امام زمان است با خلوصی هر چه تمامتر جلو او میرفتم و سلام میکردم او هم با مهربانی تمام جواب مرا میداد و چون از مادر شنیده بودم که اگر کسی خدمت امام زمان برسد و امام را بشناسد و اظهار کند دیگر امام را نخواهد دید .

لذا چون بگمان خودم امام زمان را غالب روزها در راه میدیدم هیچ اظهار اطلاع از وجودش نمی کردم مبادا دیگر از این فیض محروم بمانم و لذا مدتها این زیارت نصیب میشد تا روزی همان سید را دیدم با جمعی در حرکت بود جلو رفتم سلام کردم او با کمال بی اعتنائی جواب داد نزد خود گفتم مگر امام علیه السلام مانند مردم این زمانه ظاهر و باطنش فرق میکند چرا همه روزه که تنها بود جواب سلام مرا با مهربانی میداد امروز که جمعی همراه او هستند بمن بی اعتنائی کرد چون رنجیده بودم موضوع را پی در پی گفتم و افتخار زیارت امام زمان علیه السلام را که همه روزه نصیب شده بود بیان کردم و موضوع این روز آخر را نیز بیان داشتم پدرم نگاهی بمن کرد همچون نگه کردن عاقل اندر سفیه و آن سید را که

شناخته بود بمن معرفی کرد امام جماعت یکی از مساجد بازار بود که همه روزه برای نماز ظهر بمسجد میرفته است و من او را بجای امام زمان علیه السلام گرفته بودم و باو سلام مخلصانه میکردم.

در مدرسه گلپهار میرفتم و حساب و هندسه و جبر خوانده بودم در منزل

یکی از اقوام وارد شدم جمعی از دوستان و آشنایان پدرم هم بودند یکی از آن میان در حضور جماعت از من پرسید مساحت دایره را چگونه حساب

میکند گفتم طول شمع را مجذور کرده ضرب در پی میکنم تا مساحت بدست آید گفت غلط

است باید در دایره مربعی احداث کرده و از

هر ضلع مربع مثلثی در گوشه دایره ایجاد نمود

مساحت این مربع و چهار مثلث اطراف مساحت

دایره است گفتم این مساحت کوچکتر از

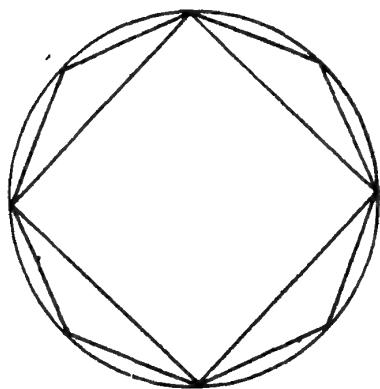
مساحت دایره است نپذیرفت و بین آن جماعت

که هیچکدام اهل اصطلاح و اطلاع نبودند

بنای هوچی گری گذاشت و خلاصه هر چه کردم

باو بفهمانم نفهمید یا خود را به نفهمی زد اهل

مجلس مرا بی اطلاع دانستند و تأسف خوردند از



این همه مخارجی که پدرم برای مدرسه ما میدهد و چیزی نیاموخته ایم در صورتیکه خوب

درس خوانده بودم و خوب فهمیده بودم و آن مردك حقّه باز شلوغ کرد و مرا مغلوب نمود

خیلی افسرده بودم بمنزل آدمم پدرم موضوع را گفتم ولی از قریط عصبانیت و خجلت و اینکه

بناحق مغلوب شده بودم یکباره دست بگریه زدم پدرم از من بسیار دلجوئی کرد و برای

مزید دلجوئی این قصه کوچک را نیز بیان داشت :

سابقاً مردم در نجف تحصیل میکردند وقتی یکی از تحصیل کرده های نجف بایران بازگشت

در حین مسافرت بقریه ای گذشت که آخوند بی سوادی در آنجا ریاست میکرد این جوان تحصیل کرده

در یافت که آخوند بی سواد است و بای سواد در آن قریه ریاست میکند باهالی اظهار داشت

که آخوند شما بی سواد است با آخوند اطلاع دادند که جوانی مسافر که از نجف مراجعت کرده

است او را بی سواد خوانده است آخوند جمعی از کدخدایان و ریش سفیدان را حاضر کرده و آن

مسافر را نیز که چنین صحبت هائی در باره او کرده بودند عوت نمود در آن مجلس در حضور

جماعت گفت این مرد مسافر بی سواد و دروغ گو است اگر با سواد است بنویسد ما را آن مسافر

هم نوشت (مار) .

ولی آخوند رو بحضار کرده گفت به بینید چقدر بی سواد است از نجف مراجعت کرده و



هنوز نمیتواند بنویسد مارا آنگاه خود قلم در دست گرفته شکل ماری کشید و بجزو که همگی بی سواد بودند ولی مار را دیده بودند نشان داد و آنان را بیهادت طلبید که آیا کاه مار است اهل مجلس همگی گفته آخوند خود را تصدیق کردند و آن جوان تحصیل کرده را مغلوب و دل شکسته از ده اخراج کردند .

۳۷

پدرم از هر فرصتی برای تربیت اولاد خود استفاده میکرد و به نام شی تابدستان بود از تشنگی از خواب بیدار شدم کاسه آب پخش تمام شعبه بود بناچار باید از آب چاه که سردترین آبی بود که امکان دسترسی به آن بود استفاده شود آن زمان هم هنوز چراغ برق در اصفهان نیامده بود و از برق خبری نبود و بعد کارخانه برق باصفهان آمد و مردم از آن استفاده کردند در تاریکی شب رفته سرچاه و یک دلو آب کشیده مقداری خوردم موقع مراجعت پدرم بیدار شده بود پرسید که امید چون دانست یکی از اهل خانه است گفتم منم تشنه بودم سرچاه رفته بودم آب خوردم فرمود خیلی تشنه بودی گفتم آری فرمود سیر شدی راحت شدی گفتم بلی فرمود آب خیلی سرد بود لذت بردی ؟ گفتم بلی فرمود حالا برو لعنت بریزید و قاتلان اباعبدالله الحسین علیه السلام کن و سلام براو و اصحابش کی و خود در در حالیکه این صحبتها را بامن میکرد مشغول گریستن شد که صدای گریه او را در تاریکی شب میشنیدم .

۳۸

از بیدآباد محله مسکونی ما نهری عبور میکند که بجوی بابا حسن معروف است و در دو طرف آن خانه های مسکونی قرار دارد و دنباله این نهر منزل شخصی بود بنام حاجی محمدجواد که در محله ما بزند و تقوی معروف بود از بچگی او را میدیدم که مردم باو احترام میکردند بعضی نیز در عقب سرش غرغر هم میکردند

بعدا که بزرگتر شدیم و سری توی سرها در آوردیم دانستیم که این مرد عارفی بزرگ و از مشایخ ذهبی بوده است من از طفولیت که نام او را میشنیدم نمیدانم بچه دلیل علاقمند بودم او را ببینم ولی سنم مقتضی نبود پدرم نیز در جاهائی که میرفت بچه همراه خود نمیببرد آن برادران بزرگترم بودند که گاهی با او همراه بودند بعلاوه رابطه پدرم را با حاجی نمیدانستم لذا خود در صد وسیله ای بودم که خدمت حاجی برسم اتفاقا بادو نفر که با پدرشان گاهی بمنزل حاجی رفته بودند و برنامه رفت و آمد آنجا را میدانستید مذاکره کردم و با آنان روزی بمنزل حاجی رفتم مرا معرفی کردند و حاجی مرا بخوبی شناخت و از احوال پدرم سؤال کرد .

حاجی در گوشه تنبی نشسته بود در زیر کرسی و از قراریکه گفتند بواسطه پا درد نمیتوانست روی زانو بنشیند و اگر پاهارا هم دراز میکرد دور از ادب بود لذا در تمام

فصول سال زمستان و تابستان زیر کرسی می نشست که بتواند آزادانه پاهای خود را دراز کند. بالجمله در مجلس اوده دوازده نفر با سنین مختلف بودند که با هر يك صحبتی کرد و نصیحتی مناسب شنش فرمود و من همه نصایع او را میشنیدم ولی متناسب سن من نبود از من نیز سوال کرد بعد از نماز صبح قرآن میخوانی گفتم بلی میخوانم دستور داد قرآن را متفرق بخوانم از اول شروع کنم هر روز هر اندازه ای که مایل هستم بخوانم و روز بعد دنباله آنرا بخوانم و بهمین قسم عمل کنم تا آخر قرآن که پس از مدتی يك ختم قرآن شده باشد و مجدداً از اول قرآن شروع کنم

بعد از آن که صحبتش تمام شد يك يك را بنام نزد خود خواند و بهريك نفر يك ریال سفید داد و با غلبه آنان شفاها دستور میداد که غسل جمعه را فراموش نکنند مرا نیز احضار کرد و يك ریال مرحمت فرمود و چون هنوز مکلف نبودم دستوری نداد و این عمل در حقیقت اجازه مرخصی و یادستور مرخصی بود که همراهان بخوبی از آن آگاه بودند و پس از اخذ پول و گرفتن دستورهای مذهبی مرخص شدیم.

و از آن پس هم من مکرر بمنزل حاجی رفتم و از دستورهای بسیار مفید مذهبی آن مرد بزرگوار بهره مند شدم بحمد الله علیه.

آموزگاری در کلاسهای سوم و چهارم ابتدائی داشتیم که خط استواء را استواء (بضم اول و سوم) میخواند ولی خود اصرار داشت که نوآموزان صحیح آنرا استواء (بر وزن افتعال بکسر اول و رسوم) بخوانند از اوسؤال

۳۹

شد که خود شما چرا صحیح نمیخوانید گفت که در کودکی معلمی داشته است که باو غلط یاد داده بوده است و او عادت کرده است که بغلط تلفظ کند حال هر وقت بدون دقت و از روی عادت بگوید همان غلطی که در کودکی یاد گرفته است میخواند ولی هر وقت با دقت بخواند صحیح میخواند.

معذلك خود او سایر آموزگاران اغلاطی بما درس دادند که بعداً دانستم آنچه خوانده ام باید مجدداً درباره آن مطالعه کنم و اطلاعات دست اول بدست آورم من باب مثال درباره شعر هفت اقلیم از بگزید پادشاه همچنان در بند اقلیم دگر

یکی از آموزگاران صحبت هائی میکرد که در قوطی هیچ عطاری یافت نمیشود برای اطلاع خوانندگان و آموزگاران که درباره شعر بالا صحبت کنند تقسیم بندی اقالیم سبعة (هفت اقلیم) را مینویسیم:

### اقلیم سعبه بعقیده قدما :

چون در تعیین مساحات سطوح فاصله کوچکتر را عرض و فاصله بزرگتر را طول اعتبار میکنند و چون فاصله معموره دنیا از خط استوا تا قطب شمال ۹۰ درجه و فاصله جزائر خالدات اولین نقطه معموره دنیا بسمت مشرق بیش از ۱۸۰ درجه است لذا قسمت اول را عرض و قسمت دوم را طول اعتبار و اصطلاح کرده اند بعد از آنکه معلوم شد معموره دنیا بیش از اینها است و زمین کروی است و از هر طرف دایره و مقدار ۳۶۰ درجه است معذک این اصطلاح را تغییر نداده اند.

طولها از جزیره (فرتون یا سعداء) که یکی از جزائر خالدات است و آنرا مبدأ طول قرار داده اند شروع میشود و تا دریای محیط (اقیانوس کبیر) امتداد دارد. عرض از خط استواء که آنرا مبدأ عرض قرار داده اند تا درجه ۶۶ر۵ که بعقیده آنان آخر معموره دنیا است امتداد دارد.

هر مداریکه بموازات خط استواء باشد مدار یومیه اصطلاح کرده اند.

هر اقلیم بعقیده آنان عبارتست از نطق یا منطقه ای که بین دومدار یومیه واقع شده باشد. عرض هر نطق یا منطقه یا اقلیم را چنان اختیار کرده اند که بترتیب اختلاف طولانی ترین روزهای آن هنگام حلول خورشید بر رأس سرطان یا رأس جدی نسبت با اقلیم دیگر نیم ساعت باشد. در مبدأ اقلیم نیز قدما اختلاف داشته برخی مبدأ اقلیم اول را از خط استوا گرفته اند و آنچه در جنوب خط استوا بوده است خارج از معموره میدانسته اند.

ولی جمهور منجمین و علماء مبدأ را از آن مداری قرار میداده اند که طولانی ترین روزش هنگام حلول خورشید بر رأس سرطان یا رأس جدی ۱۲ ساعت و سه ربع و عرض آن ۱۲ درجه و بیست دقیقه باشد.

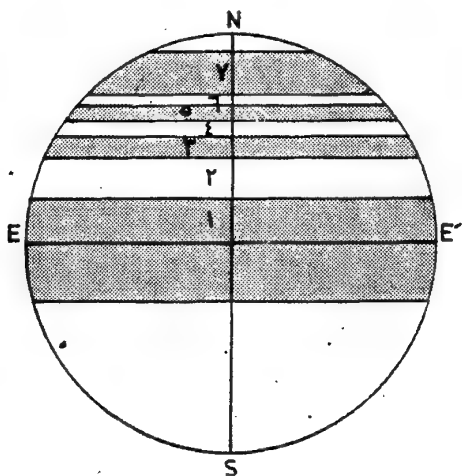
بنابر عقیده جمهور در وسط اقلیم هفتم مداریکه طولانی ترین روزش ۱۶ ساعت و عرضش ۴۸ درجه و ۵۲ دقیقه است واقع است و نیز آخر اقلیم هفتم بنابر عقیده آنها مداری است که طولانی ترین روزش ۱۶ ساعت و ربع عرضش ۵۳ درجه است.

بعقیده جمهور علماء منجمین معموره دنیا بین ۱۱ درجه جنوبی و ۶۶ر۵ درجه شمالی واقع است که جمعا ۷۷ر۵ درجه است.

در بعضی شهرها اختلاف است که آنرا جزء کدام اقلیم محسوب دارند علت این اختلاف از مطالب فوق و از جدول مقابل بخوبی معلوم میشود زیرا قدما در طرز تقسیم بندی اقالیم و ابتداء آن اختلاف داشته اند و این اختلاف سبب اختلاف طبقه بندی شهرها شده است والا عرض جغرافیائی هر نقطه را از روی ارتفاع ستاره قطبی تعیین میکردند و از این لحاظ هیچگونه

# جدول

مبداء	مبداء	مبداء	مبداء	مبداء	مبداء	مبداء	مبداء
اقليم هفتم	اقليم ششم	اقليم پنجم	اقليم چهارم	اقليم سوم	اقليم دوم	اقليم اول	
درجه ۴۸ شمالی	درجه ۴۳ شمالی	درجه ۳۸ شمالی	درجه ۳۲ شمالی	درجه ۲۷ شمالی	درجه ۲۰ شمالی	درجه ۱۶ شمالی	عرض بعقیده پطلمیوس طولانی ترین روز
۱۵/۵ ساعت	۱۵ ساعت	۱۴/۵ ساعت	۱۴ ساعت	۱۳/۵ ساعت	۱۳ ساعت	۱۲/۵ ساعت	
درجه ۴۸/۵	درجه ۴۵	درجه ۴۱	درجه ۳۶	درجه ۳۰	درجه ۲۴	از ۱۶ درجه جنوبی تا ۱۳ درجه شمالی	عرض بعقیده اسحاق بن حسن خازنی
شمالی	شمالی	شمالی	شمالی	شمالی	شمالی		طولانی ترین روز
۱۶ ساعت	۱۵/۵ ساعت	۱۵ ساعت	۱۴/۵ ساعت	۱۴ ساعت	۱۳/۵ ساعت	۱۳ ساعت	
درجه ۴۷ ۱۲ دقیقه شمالی	درجه ۴۳ ۲۲ دقیقه شمالی	درجه ۳۸ ۵۴ دقیقه شمالی	درجه ۳۳ ۳۷ دقیقه شمالی	درجه ۲۷ ۳۰ دقیقه شمالی	درجه ۲۰ ۱۲ دقیقه شمالی	درجه ۱۲ ۲۰ دقیقه شمالی	عرض بعقیده جهور طولانی ترین روز
۱۵/۷/۵ ساعت	۱۵/۲/۵ ساعت	۱۴/۷/۵ ساعت	۱۴/۲/۵ ساعت	۱۳/۷/۵ ساعت	۱۳/۲/۵ ساعت	۱۲/۷/۵ ساعت	



اختلافی در عرض جغرافیائی شهرها نداشته اند آنچه اختلاف داشته اند در طولها بوده که آنهم در تعیین اقالیم تأثیری ندارد .

چنانچه عرض جغرافیائی شهری را  $\lambda$  و میل خورشید را در روزی از سال  $D$  فرض کنیم برای پیدا کردن طول روز و شب آن شهر از فرمول زیر استفاده میشود:

$$(۱) \cos \frac{\alpha}{\gamma} = \operatorname{tg} D \cdot \operatorname{tg} \lambda$$

$$(۲) \cos \frac{\alpha'}{\gamma} = -\operatorname{tg} D \cdot \operatorname{tg} \lambda$$

که در آن  $\alpha'$  و  $\alpha$  بترتیب زوایای مقابل بقوسهای شب و روز است در مدار یومیه ای که شهر مورد نظر در روی آن واقع شده است .

حال اگر در فرمول (۱) بجای  $D$  میل خورشید را در اول سرطان ( $۲۷^\circ$  و  $۳۳^\circ$ ) و بجای  $\alpha$  زوایای ما بازاء ساعات  $۱۳-۱۳/۵-۱۴-۱۴/۵-۱۵-۱۵/۵-۱۶$  (طولانی ترین روز) را بگذاریم زوایائی بدست می آید تقریباً برابر درجات  $۱۶-۲۴-۳۰-۳۶-۴۱-۴۵-۴۸/۵$  که مبدء عرض اقالیم سبغه است.

در محله ما باید آباد در بعضی منازل روضه هفتگی دارند در این مجالس هم روضه خوانی است و هم اهل محل بعنوان شرکت در روضه یکدیگر را ملاقات مینمایند بر نامه این مجالس هم طوری تنظیم شده است که تقریباً در تمام ایام هفته مردم میتوانند در مجالس همدیگر را ملاقات کنند و این از رسوم بسیار خوب است که بدون هیچگونه تکلفی مردم باهم رفت و آمد و آمیزش میکنند و از حالات یکدیگر مطلع میشوند و در دفع احتیاجات یکدیگر کوشش مینمایند مستلزم مخارج زیادی هم برای صاحب منزل نیست - مردم محل بایک جای و یک قلیان پذیرائی میشوند .

در حیات پدرم در منزل ما هم این مجالس در روزهای سه شنبه هر هفته منعقد میشد - روزی یک نفر روضه خوان در منزل ما بالای منبر این شعر را خواند :

بیش از این با بادلم را خون مکن زاده لیلی مرا معجون مکن

من در آنموقع ده دوازده سال بیشتر نداشتم ولی لطف الفاظ لیلی و معجون را که در این شعر بموقع و بجا بکار رفته است بخوبی درك کردم پس از ختم مجلس روضه از پدرم نام شاعر این شعر را سوال کرده لطف شعری آنرا نیز بیان کردم پدرم از اینکه من لطف شعر را روی قریحه خود درك کرده‌ام اظهار خرسندی کرد و فرمود این در کتاب گنجینه الاسرار و شاعرش **عمان سامانی** است و بمن هم يك قران مرحمت فرموده و دستور داد که آن کتاب را از کتابفروشی جنب سرای خوانساریها بخرم روز بعد کتاب را خریدم و با اشتیاق هر چه تمامتر خواندم و هر چه میخواندم بر خوانندش حریصتر میشدم. در هر حال خوان آن کتاب ذوق عرفانی در من ایجاد کرد و آتشی در دوزخ من افروخت که تا حال که بیش از چهل سال از آن وقعه میگذرد آتش آن هنوز زبانه میکشد و مراد را التهاب دارد.

در اندرون من خسته دل ندانم چیست  
که من خموشم و او در فغان و در غوغاست

درس دوازده سیزده سالگی بتحصیلات قدیمه در اصفهان اشتغال داشتم اول آفتاب باید سر درس حاضر میشدیم محل درس مدرسه میرزا مهدی سرنهر بابا حسن در بیدآباد بود و رسم چنان بود که اگر کسی بیش از پنج دقیقه دیر حاضر میشد باید بعنوان تجرمان یکریال بدهد که صرف قند و چای شود که استاد و دوسه نفر شاگردان هم درسی حضوراً صرف کنند و یکریال در آن زمان برای این منظور کافی بود و رسم نیز چنان بود که زحمات تهیه چای از قبیل خرید قند و چای و آتش کردن سماور و شستن فنجان نعلبکی و غیره کلاً با شخصی بود که جریمه شده بود هر وقت همدرسان جریمه میشدند در تهیه چای و مخصوصاً شستن استکان نعلبکی تنبلی میکردند.

ولی روزی که من جریمه میشدم در کمال دقت همه کارها را انجام میدادم مخصوصاً فنجان نعلبکی و قوری را بلب حوض میبردیم بسیار تمیز با خاکستر میشستم که استاد کیف می کرد مکرر از روی خلوص نیت و اتمام قلب بمن دعا میکرد و میگفت خدا يك زن با سلیقه تمیز نصیب تو کند.

اتفاقاً دعای او در باره من مستجاب شده وزن خانه دار با سلیقه ای نصیب من شده است و ایکاش دعا های نيك دیگری هم در باره ام کرده بود.

در شمال اصفهان قبرستان بزرگی بود بنام **آب بخشان** که بعداً در اثر توسعه معابر و ایجاد خیابان از بین رفت و بجای آن میدان پهلوی و هنرستان دختران و بیمارستان و خیابانهای متعدد و بسیاری موسسات دیگر احداث شد مقداری از آنرا هم مؤمنین تبدیل بخانه مسکونی و باغ میوه کردند.

چندین محله این قبرستان را احاطه کرده بود از طرف مغرب محله چهار سوق علیقلی آغا و محله بیدآباد بود و طرف جنوب آن محله نوو محله تل عاشقان و جمال کله و قصر جمیلان و طرف مشرق آن محله طوقچی و در دشت بود و از سمت شمال بمزارع خارج شهر و سر قبر آقامنتهی میشد.

اشخاصی که میخواستند از محلات شرق یا بالعکس بروند باید از وسط قبرستان عبور کنند والا باید از خارج شهر بگذرند یا در داخل شهر از محلات زیادی عبور کنند که از حیث مسافت سه برابر میشد از وسط این قبرستان جاده مالروئی بود که دوسه متر از سطح قبرستان پائین تر بود و پیاده روها نیز از خلال قبور عبور میکردند.

در ایامی که در اصفهان بودم و هنوز برای تحصیل بتهران مسافرت نکرده بودم سرشبی در محله در دشت منزل یکی از دوستان بودم دو ساعتی از شب گذشته بود که عازم منزل خود در بیدآباد شدم راهی را که باید طی کنیم . چنانکه شرح دادم باید یا از مزارع و صحرای خارج شهر باشد که شبانه عبور از آنجا صلاح نبود یا باید از محلات مختلف یکدوره اطراف قبرستان عبور کنم آنهم بعد مسافت اجازه نمیداد.

لذا راه منحصر عبور از این قبرستان بود و اینهم کاری بود عادی و هیچگونه اشکالی بنظر نمیآمد .

لذا از بازارچه در دشت عبور کرده از محلی که موسوم بدرخت سوخته بود وارد قبرستان آب بخشان شدم آخر ماه قمری بود و تاریکی و ظلمت همه جا را فرا گرفته بود در آن موقع هم از چراغ برق در اصفهان خبری نبود فقط سر گذرها دکان دارها چراغ نفتی کوچکی برای استفاده خودشان داشتند که عابرین هم ضمناً از آن استفاده میکردند از طرف بلدیة هم مردمان متمکن را وادار کرده بودند که بالای در منزل خود درشبهای غیرمقمر (از شب ۱۷ هرماه قمری تا شب سوم ماه بعد ) چراغ نفتی کوچکی از سرشب تا سه از شب گذشته روشن کنند .

ولی در این قبرستان نه جاده عمومی بود نه اشخاص متمکن اطراف آن سکنی داشتند که چراغی باشد و ابداً از روشنائی و چراغ خبری نبود جز نور ستارگان روشنائی دیگری بچشم نمیخورد.

در بیابانها و صحراها شبها هر اندازه تاریک هم باشد اشخاص و حیوانات از دور دیده میشوند و جاده روی زمین نمایان است .

در این قبرستان هم که بیابانی از مردگان بود جاده نمایان است ولی اثری از هیچ جنبنده ای در سطح زمین نیست فصل پائیز است و خار و خاشاک تا اندازه ای مزاحم عبور و مرور است و مخصوصاً باعبا که در آن موقع همه محترمین بدوش داشتند رفت آمد زحمت بیشتری دارد .

علی‌الرسم منهم عبائی بدوش داشتم وارد قبرستان شدم تقریباً خمس راه را طی نکرده بودم که صدای پائی در عقب سرم شنیدم نگاه کردم کسی را ندیدم براه افتادم باز صدا از عقب سر شنیده میشد مجدداً بعقب سر نگاه کردم کسی مشاهده نشد براه خود ادامه دادم و همچنان صدای پا در عقب سرم بود گاهی نیز بعقب مینگریم کسی دیده نمیشود.

در آن موقع صحبت از جن و پری وزنده شدن مردگان و اینکه شیطان در جلد مردگانی می‌رود که هنوز غسل داده نشده‌اند بسیار بود و در هر مجلس و محفلی صحبت از این گونه مطالب میشد هر کس مطالبی از دیگران روایت میکرد و این روایات و صحبت‌ها در گوش من بود و امروزه از این قبیل صحبت‌ها کمتر میشود خدا رحمت کند پدرم و مادرم را که فرزندان خود را از تاریکی شب ترسانده‌اند و از جن و پری و قبرستان و اشیاء موهوم و وحشت نینداخته‌اند و در این قبیل کارها عقل و منطق را راهنمائی آنان قرار داده‌اند.

باری من بدون هیچ ترسی از قبرستان می‌گذردم ولی صدای عقب سر همچنان هست قوه وهم و خیال هم شوخی نیست کار خود را چنان میکند که گردن عقل را عقاب می‌بندد در هر حال من راه خود را از وسط قبرستان تاریک تنها طی میکنم و صدای پاهم در عقب سر هست گمان می‌رود شخصی مرا تعقیب میکند تا رسیدم بمقبره ملاحسین تفلیسی که در آن زمان معروف بود و بعداً که قبرستان را از بین بردند آن مقبره و قبور بسیاری از علما و بزرگان نامی از بین رفت مدتی سر قبر ملاحسین تفلیسی مکث کردم و مجدداً براه خود ادامه دادم هر وقت می‌ایستادم سروصدایی نبود هر وقت حرکت میکردم در عقب سر خود صدا را میشنیدم یقین داشتم این مردگان را قدرت راه رفتن نیست و یقین داشتم که جن و پری آنطوریکه مردم تصور کرده و تصویر آنها را در کتابها نقش کرده‌اند نیست و یقین داشتم که قصه‌های جن در حمام و غسالخانه و غیره جزوهم چیز دیگری نیست.

ولی بالاخره منهم بشرم قوه وهم و خیال هم دارم و شب تاریک قبرستان وسیع - یکه و تنها - مدتی هم هست که صدای عقب سرم در این قبرستان هست و کسی را نمی‌بینم . بالاخره رسیدم به غسالخانه متروکی که در وسط قبرستان هست روزها از آنجا عبور کرده بودم این غسالخانه کهنه و مورد استفاده نیست ولی دهها سنگ در آنجا منزل دارند و باصطلاح فعلاً سگدانی است.

چند دقیقه‌ای مقابل این غسالخانه مکث کردم هیچ وهم و خیالی نداشتم حتی بیمی از اینکه وارد غسالخانه بشوم نداشتم ولی در روز دیده بودم چه محل کثیفی است. لذا از جهت کثافت قابل اندیشه بود نه از جهت تاریکی از مقابل غسالخانه گذشتم ولی هر چه از این مکان دورتر میشوم میل پیدا میکنم که سریعتر بروم کمی وهم‌مراهم گرفته‌است تا رسیدم سر قبر جوهری (آن قبر هم معروف بود و بعداً جزء دبستان شد و اطاقی برای آن ساخته و فعلاً ضمیمه دبستان



تبریزی جنب هنرستان دختران است ) نزد خود فکر کردم این وهم از چیست جزیک امر غیرعقلانه و غیرمنطقی چیز دیگری نیست ومن باید با آن مبارزه کنم مجدداً مراجعت کردم تا مقابل غسلخانه و هم کم شد و بیمی نداشتم لذا روبمنزل کرده برای خود ادامه دادم .

ولی بازهرچه از غسلخانه دورتر میشدم میلم برای تسریع بیشتر میشد باز برای مبارزه باوهم مراجعت میکردم تا در غسلخانه هرچه بغسلخانه نزدیکتر میشدم و هم کمتر میشد تا در جلو غسلخانه بکلی بی وهم و بیم بودم و چون از در غسلخانه دور میشدم و هم بمن وارد وهرچه دورتر میشدم و هم مستولی میشد برای مبارزه باوهم آتش بیش از ۲۴ بار راه بین غسلخانه و قبر جوهری را پیمودم .

بالاخره دیدم وقت دیر شده و باید بمنزل برسم در آخرین بار مراجعت نکردم و راه خود را تا منزل ادامه دادم واحدی در تمام این مدت دیده نشد ولی صدای پاهمچنان در تمام مدت عقب سر من بود تا وارد بازارچه شیخ ابومسعود شدم مقابل دکان بقالی که چراغی داشت ایستادم عقب سر خود را واری کردم دیدم به پائین عبای من بسوته خاری چسبیده است معلوم شد چون فصل پائیز بوده و خارها خشک شده است وارد قبرستان که شده بودم یکی از آنها عبای من گیر کرده از زمین کنده شده است و مرا در این شب ناراحت کرده است . شب بعدش در مسجد جامع که روضه خوانی بود و رفقا جمع بودند موضوع را گفتم خیلی تعجب کردند و یکی از آنها بشوخی بمن گفت اگر راست میگوئی امشب برو در این غسلخانه مسجد و تسبیحی که در دست داشت بمن داد و گفت که آنرا در آنجا بگذار و مراجعت کن قبول کردم که موضوع حکایت زیر پیش آمد کرد .

مسجد جامع اصفهان مسجدی است بسیار قدیمی و بزرگ و هر يك از سلاطین که پایتختشان در این شهر بوده مسجدی بآن افزوده اند دارای صفه های بزرگ و شبستانهای وسیع و دارای هشت درب خارج است که بمحلات مختلف

۴۳

شهر باز میشود .

در یکی از دالانهای این مسجد غسلخانه ای هست که فعلاً متروک است و مردم خوش ندارند از این دالان مخصوصاً طرف عصر و شب عبور کنند با آنکه امکان دارد راهشان هم دور شود معذک حتی المقدور از درهای دیگر رفت و آمد مینمایند .

سرسب در این مسجد بودم و قصه شب گذشته و قبرستان آب بخشان را که نقل کردم رفقا گفتند اگر جرات داری امشب برو در این غسلخانه و این تسبیح را بگذار ( یکی از دوستان تسبیح در دست داشت و فوراً بمن داد ) در گوشه آنجا و مراجعت کن گفتم من روز این غسلخانه را ندیده ام ممکن است در تاریکی چشم آنجا را نبیند و در حوض بیفتم اگر آب داشته باشد غرق میشوم و آنکهی حتماً آب کثیفی خواهد داشت و اگر حوض آب نداشته باشد

سرودستم خواهد شکست گفتند يك قوطی کبریت بتومیدهیم که در آن فقط پنج کبریت داشته باشد گرفتم و روانه غسلخانه شدم در غسلخانه بسته بود ولی قفل و کلید نداشت و باصطلاح در پیش بود و چون لنگه‌های در بزرگ بود و بادست باز نمیشد لذا بایک حرکت تنه که بآن زدم صدای مهیبی کرد و صدا چنان در دالان و عمارت غسلخانه منعکس شد که گوئی چند عدد جت با سرعت فوق العاده در حرکت است وارد غسلخانه شدم یکعدد کبریت را روشن کردم دیدم دالانی است از طرف راست بیک غسلخانه و از طرف چپ به غسلخانه دیگر منتهی میشود و من تا آنوقت نمیدانستم که غسلخانه دوقلو است از طرف راست آنقدر نگاه کردم و اطراف را سنجیدم تا کبریت تمام شد فضائی بود.



مسجد جامع اصفهان

چون حوضخانه‌های مساجد و چهارستون سنگی چهار طرف حوض سقف را نگاه میداشت اطراف حوض هم راهرو یا غلام گردش بود در هر سمت هم سکوهائی بود برای نشستن و یا گذاشتن تابوتهای مردگان شسته یا نشسته

چون کبریت تمام شد و من اطلاع از محوطه حاصل کردم در تاریکی داخل محوطه شدم و روی حساب مسافات مقداری راه را پیمودم و مجددا کبریت دوم را روشن کردم

خود را تقریباً وسط غسالخانه دیدم و تسبیح را در آخرین صفه و سکو گذاشتم و مراجعت کردم در حین مراجعت هم برای اینکه بدر و دیوار برخورد نکنم يك کبریت دیگر روشن کردم خلاصه با سه عدد کبریت شرط را انجام دادم و برای خود شیرینی بهمین کیفیت با دو کبریت دیگر غسالخانه دیگر را هم رورزدم و چاقوی خود را در آخرین صفه این غسالخانه گذاشتم و مراجعت کردم در حقیقت هر غسالخانه‌ای با دو کبریت دیده شد و يك کبریت هم صرف دیدن کلیات و دالان شده بود تمام این کارها ربع ساعت طول نکشیده بود که سر حوض وسط مسجد نزد دوستان که انتظار مرا میکشیدند رسیدم گفتم کارها انجام شده برویم تسبیح و چاقو را برداریم

بعضی رفقا اصلاً موافقت نکردند که به غسالخانه بیايند ولی سه نفر از آنها آمدند بالاتفاق رفتیم و تسبیح و چاقو را برداشتیم و آوردیم. آنوقت رفقا تصدیق کردید که قضای شب گذشته هم طبق گفته من صحت داشته است ولی این نوع کارها اشکال دیگری دارد که من جوانان را از اقدام بآن منع میکنم و مصلحت نمی‌بینم که از این قبیل شرطها بکنند و اگر من خود در جوانی انجام داده‌ام از روی عدم تجربه و جوانی بوده است اشکال بزرگ آن است که این قبیل اماکن متروکه غالباً جانوران گزنده موزی از قبیل مار و عقرب زیاد دارد و امکان گرفتاری با حیوانات موزی است و الاترس از تاریکی و مرده و غسالخانه و همی بیش نیست.

در همین سال اتفاق دیگری برای من رخ داد که از وحشت و دهشت آن نزدیک بود قالب تهی کنم و قابل ذکر است و شرح آن چنین است :

در لنجان بالا قریه‌ای است بنام هاردنگ ( بروزن پارسنگ ) که در این

یادداشتها باز هم ذکری از آن شده است این قریه خرده مالک است و مالک

عمده‌اش پدر من بود جای خوش آب و هوایی است غالباً تابستانها آنجا

میرفتیم تا شهر چهارده فرسنگ است از بس این راه را رفته بودم راه‌ها را خوب بلد بودم

و دهات وسط راه و گدار رودخانه و پل‌ها را خوب میشناختم در سرطویه پدرم همیشه اسب

و الاغ و قاطر بود ولی خودش فقط الاغ سوار میشد و قاطر و اسب را نوکرهای همراهش سوار

میشد و در حقیقت الاغ سفید مرکب اختصاصی خودش بود که جز خودش و فرزنداناش احدی

مجاز سوارى آن نبود یکبار با همین الاغ از هاردنگ بشهر می‌آمدم نمیدانم چه شد که برخلاف

معمول در بیابان بین هاردنگ و چمگردان تنها ماندم سه چهار فرسنگی راه نزدیک بچمگردان

تپه و ماهور زیاد است بطوریکه هیچ آبادی از اطراف دیده نمیشود فقط جاده از بین تپه‌ها و

دره‌های کوچک عبور میکند و در مواقع ناامنی این محل دزدگاه است من تنها باید از این

لاوار بگذرم یکبار متوجه شدم در لاوار هستم احدی هم جز خودم در این بیابان نیست هیچ

آبادی و درخت و غیره هم بچشم نمیخورد چنان وحشت تنهائی مرا گرفت که اگر سواره نبودم قطعا قدرت حرکت نداشتم و در این موقع هیچ بفکر جن و پری و غول و گرگ و حیوان درنده نبودم. نمیدانم تنهائی چه اثری داشت که حاضر بودم گرگی بمن حمله کند و من با آن گرگ گلاویز باشم و چنین تنها نباشم. البته هر عاقلی فکر می کند که این وحشت بیجا بوده است من خود همین اندیشه و فکر را دارم ولی تا شخص خود دچار نشده باشد نمیتواند قضاوت کند.

ملامت گوی عاشق را چه گوید مردم دانا که حال غرقه در دریا نداند خفته بر ساحل بالجمله من در کمال وحشت زدگی سوار الاغ بودم و الاغ زبان بسته همچنان راه خود را در پیش داشت و از بین دره ماهورها عبور میکرد. این وحشت و دهشت فوق العاده بر من مستولی بود تا آنکه از دور سر درختهای چمگردان پیدا شد منظره درختها روزنه امیدی بود از آبادانی از دیدن آنها وحشتم کم شد و هر چه نزدیکتر میشدم و درختها را بهتر میدیدم از وحشتم کاسته میشد تا آنکه دیوار عمارات ده نمایان شد از دیدن دیوارهای خانهها بکلی وحشتم برطرف گردید.

در این ایام در اطراف اصفهان دو نفر یاغی بودند بنام رضا جوزدانی و جعفر قلی چرمهینی که در راه های بین اصفهان و شهرهای اطراف بغارت اموال مسافرین و تجار میپرداختند باین هم قناعت نکرده دو سه سالی مالیات بعضی بلوکات اصفهان را نیز وصول کرده و قبض میدادند و در حقیقت برای خود دولتی تشکیل داده بودند دولت مرکزی هم ضعیف بود و باین کارها رسیدگی نمیکرد یا نمیتوانست رسیدگی بکند

۴۵

یکی از کارهای یاغیان این بود که مالکین که برای ضبط محصول و وصول مطالبات خود بقراء و ده ها میرفتند آنان را گرفته و توقیف کرده مبلغی گزاف مطالبه میکردند و تا آن مبلغ را دریافت نمیکردند مالک بدبخت و تاجر بیچاره را رها نمیکردند.

پدرم در این موقع پیرمرد بود و کمتر مسافرت میکرد و برادر بزرگترم را برای ضبط محصول و کارهای جاری خود بخارج شهر اعزام میداشت

دولت فوجان بالا قریه ایست بنام هاردنگ که پدرم در آنجا علاقه ای داشت و در همین ایام برادرم برای برداشت محصول بهاردنگ رفته بود اطلاع دادند که جعفر قلی او را گرفته و تحت نظر دارد و مبلغ یک هزار تومان خواسته تا او را رها کند پدرم از شنیدن این خبر بسیار ناراحت شد حق هم داشت این مبلغ هم با وضع مالی پدرم زیاد بود زیرا آنروز با این مبلغ دوست خرواری گندم خریداری میشد چون گندم را خرواری

چهار پنج تومان تسعیر میکردند ولی چاره‌ای هم نداشت باید در استخلاص ارشد و اکبر اولاد خود کوشش کند.

در آن زمان معروف بود یکی از ملا نماهای اصفهان که مردی متنفذ هم بود با جعفر قلی سروسری دارد و جعفر قلی از جناب ایشان شنوائی دارد شاید هم سروشش با یاغیان برای جلوگیری از اجحافات آنان و مساعدت باهالی بیچاره اصفهان بوده است در هر حال بیش از چهل و اندسال از این وقایع میگذرد و حقایق برای من فعلاً مجهول است آنچه مسلم است یاغیان از او شنوائی داشتند. پدرم روی سوابق دوستی که با وی داشت او را ملاقات کرد و برای استخلاص فرزندش از او استمداد خواست مشاورانیه هم قول داد کاغذی به جعفر قلی بنویسد و گفتگو را با چهار صد تومان ختم کند و چنین هم کرد. من طفل بودم روزی پدرم مرافرستاد در منزل اعتضاد الشریعه که محرر آن مرحوم بود و منزلش در کوچه لکزیها نزدیک منزل مسکونی ما بود که کاغذی که مشاورانیه نوشته است بگیرم. اعتضاد الشریعه هم کاغذی را که نوشته بود و بمهر و امضای آن آقا رسانده بود بمن داد و پیغام داد که کاغذ را ساده برای خان نفرستند (مقصودش جعفر قلی بود) من از اعتضاد الشریعه پرسیدم یعنی چه جواب داد پدرت میداند باید مقداری گز و شیرینی و تریاک هم بضمیمه نامه باشد افزود که نامه را یکنفر امین با چهار صد تومان نقد خدمت خان ببرد و از تعارف و چرب زبانی هم آنچه بتواند دریغ نکند امید است مورد قبول خان واقع شود و برادرت مستخلص گردد.

پدرم نیز کاغذ را با ضمایم لازم توسط شخص امین با شرایط لازم ارسال داشت تا برادرم را آزاد کردند در آن سال و سال بعد محصول بکلی از بین رفت زیرا از بیم یاغیان پدرم دیگر کسی را برای ضبط محصول بمحل نفرستاد رعایا و یاغیان توأمأ مال الاجاره آن سال و سال بعد را بمصارف نامشروع خود رساندند.

این يك نمونه ناامنی قبل از کودتای ۱۲۹۹ بود که خود دیدم با آنکه طفل بودم ولی ناراحتی پدرم و سایر مردم اصفهان و خانواده‌ها را بخوبی درک میکردم که بحمدالله بعد از طلوع اعلیحضرت رضاشاه کبیر بکلی همه ناامنی‌ها برطرف شد.

قبل از کودتای ۱۲۹۹ هر گوشه از ایران بدست یکعده اشرار بود قدرت و کارها تمرکز نداشت منجمله در حوالی اصفهان هم چنانچه ذکر شد دو نفر یاغی پیدا شده بودند یکی بنام رضا جوزدانی و دیگری بنام جعفر قلی چرمهینی

که اطراف اصفهان را ناامن کرده بودند و حتی مالیات را هم آنان دریافت میکردند خلاصه مدتها اسباب زحمت مردم را فراهم کرده بودند تا در دوره نخست وزیری وثوق الدوله

وی حکومت اصفهان را بر سردار جنگ بختیاری سپرد و دستور داد که یاغیان را قلع و قمع کند  
الحق او هم بدستور العمل رفتار کرد آنان را گرفته اسیر و از زنجیر بگردن وارد شهر ساخت  
روزی که آنان را بشهر وارد میکردند همه مردم بتماشا رفتند من هم طفل بودم برای تماشا  
رفتم دیدم يك عده دویست نفری را دویدو در دو صف و هر صفی را بایك زنجیر بسته بودند  
و بشهر وارد کردند از قراریکه میگفتند هر يك از این زنجیریان چند قتل کرده بودند و  
مدعیان خصوصی داشتند که پس از محاکمه عده ای از آنان را بدار آویختند. هر روز چند نفر  
بدار آویخته میشدند و من روزها که از مدرسه از راه میدان شاه بمنزل میامدم تماشا میکردم  
روزی سه چهار نفر یا بیشتر را بالای دار میکردند خوب بخاطر دارم که روزی یازده نفر را بدار  
آویخته بودند میگفتند همه از سران یاغیان بوده جنایاتی مرتکب شده بودند که بجزای  
اعمال خود رسیدند.

قرض است کارهای تو در نزد کردگار      در هر کدام روز که خواهد ادا کند  
هر بد که میکنی تو میندار کان بدی      ایزد فرو گذارد و گردون رها کند

بعد از کودتای ۱۲۹۹ ارتش ایران بهمت سردار سپه وزیر جنگ آنروز  
که بعداً بسلطنت نائل آمد و رضاشاه کبیر خوانده شد تشکیل گردید و  
روز بروز سیر ترقی و صعودی میپیمود کم کم یاغیان و متجاسرین سرکوب  
میشدند گاهی نیز مقاومت میکردند که ناچار ارتش مقاومت آنان را بانیری قدرت و تدبیر  
درهم میشکست.

۴۷

من جمله در حدود اصفهان بختیارها که از اواخر سلطنت ناصرالدین شاه سر  
جنبان شده و زردوره مشروطیت بوزارت ونخست وزیری هم رسیده قدرت فوق العاده یافته بودند  
و اطاعت از دولت مرکزی نداشتند در این موقع نیز بغارتگری و سلب امنیت مردم مشغول بودند.  
از طرف دولت قشونی برای تنظیم حوزه بختیاری از اصفهان اعزام شد ولی بختیارها مقاومت  
کردند و قشون تلفات زیادی داد و غیر از کشته شدگان تعداد مجروحین فوق العاده بود بمناسبت  
همین اعمال زشت نفرت عمومی اهالی نسبت به بختیارها افزوده شد و ارتش جدید که محبوب  
بود محبوب تر گردید.

در آن زمان بیمارستانها گنجایش پذیرائی این همه مجروحین را نداشت لذا باغ مدرسه  
ستاره صبح را اجاره کردند برای پذیرائی و معالجه مجروحین بر حسب تصادف ایام محرم نیز  
نزدیک میشد و در همان جا هم روضه خوانی محرم و ایام عاشورا برقرار کردند.  
در همان موقع گفتند حضرت اشرف سردار سپه شخصاً برای سرکوبی بختیاریها و تنبیه  
متمردین و متجاسرین خواهد آمد جاده طهران باصفهان هم از مقابل منزل مادر محله بیدآباد

میکدشت من در آن زمان در کلاسه‌های ابتدائی تحصیل میکردم و برای اولین بار حضرت اشرف را دیدم که کلاه پوستی بر داشت و با ده نفر از همراهان که همگی کلاه‌های بزرگ پوستی پا پاخ بر سر داشتند .

اولین اتومبیلی که وارد شد حضرت اشرف در آن جا داشت که احدی او را نشناخت پس از گذشت چند دقیقه اتومبیل‌های دیگر مرتب دنبال یکدیگر در حرکت بودند .

۴۸

در همین ایام اتفاق دیگری روی داد که مردم اصفهان را به تحسین سردار سپه واداشت و این بود که احمد شاه اروپا رفته بود و از راه بوشهر باید بطهران مراجعت کند ولی راه‌های بین شیراز و اصفهان نا امن بود عبور و مرور غیر ممکن مینمود سردار سپه با چند نفر اسکورت که گفتند تعداد آنها از ۲۳ نفر متجاوز نیست شخصا از طهران باصفهان آمد و بشیراز و بوشهر رفت و همراه احمد شاه مراجعت کرد مردم گمان نمیکردند بدون خطر و باین سهولت این مسافت انجام گیرد در اصفهان همه مردم به استقبال احمد شاه رفته بودند و چادرها در جاده‌ها هزار جریب دروازه جنوبی اصفهان برپا شده بود من جمله علما نیز در چادری جا داشتند که احمد شاه در آنجا پیاده شد و بچادر علماء رفت .

من طفل و محصل بودم به هر قسم بود خود را بین مردم گذراندم و بچادر علماء رساندم احمد شاه را دیدم جلو ایستاده بود و با علماء در صحبت بود عقب سرش هم سردار سپه ایستاده بود از همه مردم بلندقدتر بود و مردم همگی با دیده احترام فوق العاده باو مینگریستند زیرا او شجاع بود و در این مسافت هم شجاعت و مردانگی خود را نشان داده بود و اساساً مردم از شخص شجاع خوششان می‌آمد و خبر ماثور **ان الله يحب الشجاع ولو بقتل حیه** در زبان‌ها جاری و عقیده مردم است .

۴۹

موقعی از هاردنگ در سرشب حرکت کردیم که بشهر برویم من الاغ سفید سواری پدرم را سوار بودم و یک نفر نیز همراه من بود که اسبی زیر پای خود داشت شبانه قبل از سحر رسیدیم به چمگردان کنار رودخانه زاینده رود گذار را نمیدانستیم صبر کردیم تا ده‌گذاری برسد و از او گذار را پیرسیم اتفاقاً دهاتی الاغ سواری رسید از او سؤال کردیم محلی را بغلط نشان داد و رفت چون نگاه کردیم جای پا نبود زیرا اگر آن محل گذار میبود و این الاغ سوار از آن گذشته بود جای تر باید باقی باشد و نبود بهمسفر خود گفتم این دهاتی الاغ سوار ما را اغفال کرد از اینجا نباید عبور کرد و من شنیده بودم که بعضی از لنجانیها شبانه در کنار گذار میایستند و گذار را بغلط نشان میدهند بعد از آن که مسافر با شتاب رفت و در رودخانه غرق شد سر میرسند وجیب و بغلش را خالی میکنند و صبح

جنازه‌اش را به کدخدا نشان میدهند و درصدد شناسائی متوفی برمیآیند در هر حال همسفر من ازمن نشنید و بقول دهاتی‌ها باسب خود اعتماد کرد و بآب زد بآب زدن همان وشبانه غلطیدن درآب همان بود بعد از هزار مکافات در فاصله يك كيلومتري دورتر از آن طرف رودخانه خود را ازآب نجات داد ولی من اینطرف رودخانه مانده شبیح یکدیگر را از دور می‌بینم و بلند بلند با یکدیگر صحبت می‌کنیم مدت‌ها صبر کردیم تا دهاتی دیگری رسید از او سؤال نکردم ولی جای پای او را از روی زمین تشخیص دادم و جایی که از آب خارج شده بود پیدا کردم و محل گدار را دانستم از همانجا عبور کردم تا بطرف دیگر رودخانه نزد همسفر خود رسیدم ولی اشکال دیگری پیش آمد که تا صبح اجباراً در کنار رودخانه و در زمینی بمساحت تقریبی یکصد متر مربع ماندیم از یکطرف رودخانه از طرف دیگر نیز نه‌رها و کشتزارهای برنج و از طرف هوا نیز رطوبت فوق‌العاده و طاقت فرسا ما را احاطه کرده بود همه اینها قابل تحمل بود اشکال بزرگ‌تر وجود پشه‌های زیادی بود که هر يك چون عقرب نیش‌میزدند از محلی که ما بودیم تا آبادی ده فاصله زیادی نبود ولی باید از نه‌رها و لجنزارها و کشتزارهای برنج عبور کرد و اینجاست که رودخانه نیست که شبانه بتوان معلوم کرد راه کجاست هر چه فریاد کردیم که بلکه دشتبان و ناظر برسند و ما را نجات دهند کسی جواب نداد و شب را تا صبح با نهایت مشقت در حال مبارزه با پشه‌ها بودیم تا صبح شد و زارعین از منازل خود خارج شده و بمزارع رو آوردند ما را راهنمایی کرده و نجات دادند.

همسفر بمن گفت صبحانه را در همین چمگردان بخوریم و بعد حرکت کنیم گفتم در دهی که شب تا صبح صدای ما را شنیده و پاسخی ندادند مانند در آنجا را خوش ندارم و بدون ناشتائی حرکت کردیم بعد از آن ده مکرر عبور کردم و مهمانی‌های مجلل در موقعی که مدیر کل فرهنگ استان دهم بوده‌ام ازمن بعمل آوردند ولی خاطره بد آن شب هیچوقت فراموش نمیشود.

سابقاً در هر شهری اعیان و حکام سالی چند روزی در منزلشان روزه خوانی می‌کردند و این عمل چه از لحاظ دین و چه از لحاظ اجتماع بسیار مفید و بجا بود افسوس که پول‌هایی که سابقاً صرف دین میشد اکنون معلوم نیست بچه مصرف میرسد گاهی در این کار تکلفات بسیار میشد و روزهای عاشورا نیز دسته‌های قمه‌زن از هر محله‌ای براه می‌افتاد و با روپوشهای سفید در منزل اعیان و تکایا میرفتند از طرف ثروتمندان لباس و چلو و سفید برای روپوش آنان داده میشد که در ثواب قمه زنی شرکت کرده باشند.

این قمه‌زن‌ها که غالباً از لواط و اشرار محلات بودند این عمل را کفاره گناهان یکساله خود می‌پنداشتند در صورتیکه قمه زنی برخلاف دستورهای شرع مبین اسلام و خود گناه جدیدی است که مرتکب میشدند.



در هر صورت مرسوم بود که این الواط بمنزل حکام می رفتند و بعضی اقوام و دستیاران خود را که در اثر شرارت در ظرف سال بزدان افتاده بودند مطالبه میکردند و آنقدر در منزل حکام قمه میزدند که بعضی بیهوش میشدند و برخی نیز میمردند تا بالاخره حاکم مجبور میشد زندانی آنها را بخشیده رها کند.

بخاطر دارم دارم سردار جنگ بختیاری حاکم اصفهان بود و در ایوان بزرگ چهلستون روضه خوانی میکرد من همه روزه با چند نفر از رفقای همسال آنجا میرفتیم من جمله روز عاشورا را رفته بودم دسته های قمه زن آمده بودند و هر یک نمایش میدادند و زندانی محله خود را مطالبه کرده میکردند و میرفتند ولی یکدسته آمده بود و زندانی خطا کلری را میخواستند سردار جنگ در اجازه خلاصی او مقاومت کرد این دسته هم بنا بر رسم خود مشغول نمایش و قمه زنی شدند و آنقدر پافشاری کردند تا سردار جنگ اجباراً اجازه داد زندانی خطار کار را از زندان آورده بآنان تسلیم کرد و خود شاهد بودم که زندانی را که آوردند و بسردسته تسلیم کردند سردسته برای آنکه بجاکم معلوم کند که زندانی مجازات خواهد شد و از این پس توبه کرده است خود حضوراً آنچنان قمه را بفرق زندانی زد که صدای آن را از دور شنیدم و فوراً خون از فرق او جاری شد و مضروب در حین خوردن ضربه چنان خود را



چهل ستون اصفهان

کوتاه کرد و سروچشم و صورت را بدون اختیار حرکاتی داد که بسیار رقت آور بود .  
 من از دیدن چنین منظره ای بسیار ناراحت شدم و حس کردم مثل آنکه نجاری چوبی را رنده  
 میکند و کم کم از چوب میکاهد قلب مرا هم همچنان مثل آنکه رنده کنند و از آن بکاهند کم کم کاسته  
 میشود تا یکبار طاقت ایستادن از من سلب شد و بجای خود نشستم شخص ناشناسی پهلوی من  
 ایستاده بود و حالت مرا دید فوراً آب سردی برای من آورد و بمن نوشتند تا کمی حالت که  
 روپراه شد دست مرا گرفت و از راهی دیگر که قمه زنان را بنیمن مرا راهنمایی کرد تا در  
 خروجی چهل ستون برد و بمن سفارش کرد که فوراً بمنزل خود بروم و از آن روز دیگر  
 روزهای عاشورا را در منزل ماندم و از منزل خارج نشده ام و یا اگر بروم رفته ام جائی رفته ام  
 که از این لوطی بازبها نبوده است.

۵۱

هم در این ایام حاجی ملاعباسعلی قزوینی از واعظین بنام باصفهان آمده بود و  
 منبر میرفت او ناطقی زبردست بسیار بلیغ بود تحصیلاتش بر سایر اهل منبر  
 میچربید لذا در هر شهری میرفت زود معروف و محسود دیگران میشد و چون  
 عارف و شیخ طریق بود و در منبر مطالب عرفانی بیان میداشت و آن بامذاق آخوندها وفق نمیداد  
 در شهر اصفهان نیز چنین کرد و رسویدا علیه او شد در این موقع برادر بزرگترم که پانزده سال از  
 من بزرگتر بود همه روزه برای استماع منبر او میرفت من از طفولیت بشنیدن مطالب عرفانی  
 علاقه مند بودم میل داشتم که حاجی ملاعباسعلی را به بینم و بدانم در منبر چه میگوید که مورد  
 بغض همه آخوندها و اهل منبر شده است از برادرم تقاضا کردم روزی مرا هم همراه خود به  
 پای منبر حاجی ملاعباسعلی ببرد و چون اصرار کردم گفت بشرطی ترا خواهم برد که یکصد سطر  
 مشق خوب بنویسی من هم قبول کردم از صبح تا دو ساعت بعد از ظهر مشق میکردم تا یکصد  
 سطر مشق مهیاشد همه را برادرم تحویل گرفت و مرا برای شنیدن منبر حاجی ملاعباسعلی برد.  
 در روز بعد نیز اصرار کردم باز همان شرایط بین من و برادرم معاهده شد و او بالاخره از  
 سوم محرم الی ۱۰ محرم همه روزه یکصد سطر مشق از من تحویل گرفت و عصرها مرا برای  
 استماع منبر مشارالیه برد روز دهم محرم (روز عاشورا) حاجی ملاعباسعلی مطالبی در روی  
 منبر گفت که دیگر برای آخوندها قابل تحمل نبود لذا هو و ججنال راه انداختند و از روز  
 یازدهم محرم منبرش تعطیل شد و شنیدیم که اجباراً از اصفهان نیز خارج شد و مطلبی که عصر  
 عاشورا گفت و باعث خروج یا اخراج او از اصفهان شد و من خود شنیدم این بود :

درباره قرآن خواندن سر بریده امام حسین علیه السلام در بازار کوفه گفت که رگهای  
 بریده گردن دیگر قدرت ایجاد صوت و تلاوت قرآن ندارد حضرت امام حسین علیه السلام  
 دیگر زنده نبود که در موجودات تأثیر کند لذا چنانچه این خبر صحیح باشد آنرا باید از اثر انقباس

قدسیه حضرت علی بن الحسین حضرت سجاد علیه السلام دانست که امام زمان در آنوقت او بود زیرا در امام حسین (ع) گذشته بود و دور حضرت سجاد (ع) بود **لولا الحجة لساخت الارض باهلها** در آن زمان حجت خدا حضرت سجاد علیه السلام بود نه امام حسین علیه السلام و این مطلب با مذاق آخوندی که امام زنده و مرده حاضر و غائت را مساوی میدانند خوش آیند نبود فرمانداری هم برای حفظ جان جماعتی و برای جلوگیری از هر بی نظمی بجای ملاعباس علی اخطار کرده بود دیگر منبر نرود و از اصفهان کوچ کند او هم چنین کرد.

در اصفهان واعظی بود بنام شیخ اسماعیل معروف به **تاج الواعظین** پدربزرگ

(جلال) هنرمند و موسیقی دان معروف ایران این واعظ را آوازی خوش واز

استادان مسلم موسیقی ایران بود هر وقت منبر میرفت يك دستگاه آواز از

پیش در آمد و آواز و تصنیف و غیره میخواند رسم واعظین در منبر چنین بود که خطبه ای عربی

در شروع منبر میخواندند بعداً با صدای منظمی موعظه میکردند و گاهی برای رفع خستگی

از مردم صلوات یکی دوسه میخواستند و پس از ختم صلوات آهنگ صدا را تغییر می دادند

و در آخر منبر خود روضه ای میخواندند و آنهایی که صدای خوبی داشتند نوحه ای اضافه

میکردند سپس با دعای سلامتی بانی و ذاکر و مستمع و خادم منبر را ختم میکردند .

در آوازه های ایرانی مرسوم است اولاً پیش در آمدی میزنند سپس وارد آواز میشوند و ضمن

فرازونش و گوشه ها بالاخره وارد تصنیف و رنگ میشوند مرحوم شیخ اسماعیل تاج الواعظین

در منبر هر دو صنعت را بکار میبرد بدین معنی که شروع منبر با خطا به میکرد و آهنگ آن با پیش در آمد

يك دستگاه موسیقی بود چون وارد موعظه میشد موعظه را در مایه همان آواز میخواند و چون

میخواست بفرازونش و برود یا گوشه ای از آواز دیگری را نشان دهد آهنگ را عوض میکرد

و یادربین موعظه از مستمعین صلوات میخواست و پس از ختم صلوات آهنگ صدا را تغییر میداد

و روضه خوانی و نوحه سرائی او هم در مایه تصنیف آن دستگاه بود و نوحه را با تصنیف میخواند.

من بسیار بموسیقی ایرانی علاقمند بودم و دستگاههای آواز ایرانی را میشناختم گاهی

با بعضی از دوستان همسال خود از سادات جلیل خاتون آبادی که ساکن محله پاقلعه اصفهان

هستند و با مرحوم شیخ آشنائی زیادی داشتند پیای منبر شیخ میرفتیم و قبل از رفتن به منبر از او

تقاضا میکردیم دستگاه معینی را بخواند آن مرد محترم هم روی جوانان را بزمن نمیکذاشت

و بتقاضای آنان ترتیب اثر میداد و یک دستگاه کامل عیان میخواند و من لذتی که از شنیدن صدای

آن پیر مرد میبردم در دوره عمر با هیچ موسیقی دیگر نتوانسته ام برابر کنم رحمة اله علیه .

۵۳

مرحوم حاج میرزا علی آقا شیرازی از اجله فضلا و از واعظین بنام و از مدرسین

عالی مقام اصفهان در عین حال طبییی حاذق بود بسیار خوش برخورد و دارای

ملکات فاضله و اخلاق نیکو بود چنانکه موقعی آیت اله بروجردی برای

تربیت طلاب قم از مشارالیه دعوت کرده بودند که در آنجا ساکن شود و بتدریس و افاده

اشتغال ورزد زیرا طلاب قم جز ده مولد خود جائی را ندیده و با کسی معاشرت نکرده و

احتیاج بمعلم اخلاق داشته اند ولی بعضی از علماء اصفهان ایشان از حرکت از اصفهان و سکونت

بقم مانع میشوند زیرا طلاب اصفهان نیز نیاز بمعلم اخلاق داشته اند .

بالجمله در جوانی طبابت میکرده ولی بعداً بمناسبت مسئولیت اخلاقی این شغل را

ترك فرموده بود که: **الطبيب ضامن ولو كان حاذقاً** در هر حال من در سن ده دوازده سالگی

بودم شبی از بازارچه پیدآباد باتفاق پدرم میگذشتیم که بمنزل برویم اتفاقاً بمشارالیه برخورد

کردیم و این اولین دفعه بود که من ایشان را ندیدم لنگان لنگان باعصاراه میرفت زیرا تازه

از بستریماری برخاسته بود بعد از سلام و عليك و احوالپرسی پدرم از روی شوخی باو گفت

**«طبيب يد اوى الناس وهو عليل»** او در جواب گفت اطلاع ندارید بتازگی **«وغير تقى**

**يا امر الناس بالتقى»** هم شده ام پدرم پرسید چطور؟ گفت بعد از آنکه از بام افتاده است و مدتی

بستری بوده نذر کرده است چنانکه خداوند شفايش دهد چند جلسه برای مردم موعظه کند و حال

دوسه شبی است که در مسجد سید بموعظه مشغول است پدرم بمن امر فرمود که هر شب بمسجد

سید برای شنیدن موعظه ایشان بروم و منابر ایشان را یادداشت کنم من هم چنین کردم و چون

در طفولیت و جوانی حافظه قوی داشتم منبر مشارالیه از حفظم میشد معذك قلمدان و کاغذ هم

همراه داشتم بعضی اخبار و اشعار را فی المجلس یادداشت میکردم بعداً در منزل منابر را مینوشتم

هنوز مسوده آن منابر را دارم .

بیش از سی سال از این موضوع گذشت تا مونی که مدیر کل فرهنگستان دهم

(اصفهان) شدم اولین دفعه که پس از سی سال ایشان را ملاقات کردم از من سؤال کرد مسوده

منابری که مینوشتی داری گفت آری دارم ولی در دسترس نیست بعداً مکرر ملاقات ایشان

دست داد و قصه های بسیار شیرین و تباریخی از پدرم نقل کرد که برای من ارزش فراوانی

داشت ضمناً معلوم شد علاقمندی او پیدرم بیش از حدی است که ما تصور میکردیم .

سالی در اصفهان واعظی برای آنکه منبرش رونقی حاصل کند هوس کرد پا

در کفش بهائی ها کند لذا زوی منبر از آنان شروع به بدگوئی کرد و شب

جمعه ای هم پس از قرائت دعای کمیل در تخت فولاد مردم را تحريك کرد که

۵۴

قبور آنان را از زمین ببرند مؤمنین هم شبانه باییل و کلنک کلیه قبور بهائی را صاف کردند. از این روز در شهر صحبت از بهائی و خراب کردن قبور آنان صحبت روز و نقل مجالس شده بود. بعضی مردم هم برای آنکه بدانند قبر بهائی ها چه رنگه است و کجاست دسته دسته آنجا میرفتند و این خود وسیله تبلیغی برای بهائی ها شده بود و آن واعظ خود اطلاع نداشت که بدون اختیار و از روی سوء تدبیر خود مبلغ بهائی شده است.

منجمله من فضول هم با دو نفر از دوستان فضول تر از خود يك شب که تخت فولاد رفته بودیم شبانه به تکیه بهائی ها رفتیم به یینیم چه خبر است دیدیم هیچ خبری نیست چند قبر مخروبه مانند سایر مردگان است و سوء تدبیر آخوندها و واعظین نام آنجا را در دهان مردم انداخته است در صورتیکه نامی از آن نمیردند بمرور از یاد می رفت که **(الباطل يموت بترك ذكره)** ولی چه میشود کرد مذهب شیعه دارای تشکیلات و سازمان مرتبی نیست علما اعلام هم در صدد دادن سازمان نیستند هر آخوندی هم بعنوان امر بمعروف و نهی از منکر و لو شرایط آن موجود نباشد اقدام بعملیاتی میکند که غالباً نتیجه عکس میدهد و حتی شنیده شد که بهائی ها پولها خرج میکنند که با آنها مخالفت شود تا نام خود را زنده نگاهدارند مرحوم عبدالحسین آیتی که موفعی مبلغ بهائی ها و بنام **آواره** معروف بوده است ولی از آنان سرخورده و از عملیات گذشته توبه کرده و در منزل خود جلسات هفتگی تشکیل داده بود صحبتها میکرد منجمله یاد دارم شبی در منزل در حضور جمعی که من هم در آنجا بودم نقل کرد که بهائیان گاهی خود محرك مسلمین میشوند که یکی دو نفر بعنوان بهائی کشته شوند تا آن را پیراهن عثمان کرده وسیله تبلیغات جدید قرار دهند مخصوصاً این نقشه ها با مهارت فوق العاده اجرا میشود و نمونه هائی نیز از آن میگفت ما چه میدانیم شاید خراب کردن قبور بهائیها نیز در آنموقع با نقشه خود آنان و پولهای که از طرف آنان خرج میشده است انجام گرفته باشد و آن واعظ جاه طلب دانسته یا ندانسته اسباب دست و وسیله تبلیغات بهائی ها قرار گرفته باشد.

در ایام صبادت روزی از منزل دائی های خود واقع در محله گلپار (گلبار) بمنزل خود مان واقعه در محله بیدآباد میرفتم یکی از راه ها که این دو محله را بهم مربوط میکند از بازار میگذرد اتفاقاً آن روز از بازار میگذشتم بعد از ظهر دیدم مردم

۵۵

صلوات میفرستند و سرعت میروند و دست آخوندی که پیرمرد و دارای ریش سفید بلند و قد کوتاه و برالاغی سوار است میبوسند از یکی از بازاریان پرسیدم این آخوند که برای دیدنش صلوات میفرستند و دستش را هم میبوسند کیست گفتند **آقای حاجی آقا منیر** است نامش را شنیده بودم ولی تا آن تاریخ او را ندیده بودم چون بمنزل رفتم موضوع را گفتم برادرانم هر يك

درباره او اظهار عقیده ای کردند معلوم شد که پدر مشارالیه آقا جمال بروجر دی بسید باب گرویده و با اصطلاح بایی شده و حاجی آقا منیر پدر خود را تکفیر کرده است سپس یکی از برادرانم پیدرم گفت شما که با همه علماء شهر رفت و آمد دارید چرا با حاجی آقا منیر رفت و آمد نمیکنید همه علماء بمنزل ما آمده اند و شما بمنزل همه علماء میروید ولی حاجی آقا منیر نه بمنزل ما آمده و نه شما را دیده ایم که بمنزل او بروید پدرم در جواب گفت که در جوانی استخاره کرده که آیا با او معاشرت کند یا نه استخاره اش بد آمده است و این جوابی بود دندان شکن که گاهی بعضی از مطالب که مایل نبود در آن باره صحبتی شود میداد - مطلب گذشت و در ذهن من بود که علت بدی استخاره را بدانم زیرا میدانستم موضوع دیگری است و عنوان استخاره برای قطع مذاکره است گوش خویانیدم تا روزی حاجی میرزا عبدالجواد حکیم باشی بمنزل ما آمده بود و او با پدرم روابط بسیار نزدیک داشت و هفته سه چهار بار آنان یکدیگر را ملاقات میکردند ضمن گفتگو صحبت از حاجی آقا منیر شد پدرم را رسم چنین بود که اگر صحبتی میخواست بکند و مایل نبود ما بشنویم ماها را دنبال نخود سیاه میفرستاد آن روز هم من حضور داشتم و حضور من مانع از صحبتهای آنها بود مرا فرستاد دنبال کاری من دانستم که این فرمان نیست بلکه نخود سیاه است و آن مطلبی که من دنبالش بودم امروزین آن دونفر گفتگو خواهد شد لذا از اطاق خارج شدم و تظاهر کردم که از اطاق دور شده ام سپس کفشهای خود را بیرون آوردم و پا برهنه یواش آمدم عقب درو صحبتهای آنها را گوش کردم البته این حرکت زشت بود ولی چه میشود کرد بچه ها و جوانها از این حرکات نازیبا دارند باید آنها را تربیت کرد تا ترک کنند . مفاد صحبتهای آنان این بود که «حاجی آقا منیر خود را تکفیر پدرش خدشه بطهارت مولد خود وارد آورده است شنیدن این مطلب برای من کافی بود که معنی استخاره زمان جوانی پدرم را دانسته باشم و برای اطلاع خوانندگان موضوع فقهی طهارت مولد را بیان میکنم تا مطلب روشن شود :

از جمله صفات امام جماعت و همچنین شرایط قاضی طهارت مولد است یعنی ازدواج پدر و مادر شخص امام جماعت و قاضی باید طبق قوانین شرعی باشد و هرگاه یکی از این دو نفر (پدر یا مادر) کافر شوند این عقد ازدواج خود بخود منفسخ میشود و رابطه زناشویی گسیخته خواهد شد زیرا یکی از شرایط ازدواج مسلمان بودن طرفین زوج و زوجه است و چنانچه یکی از طرفین کافر شوند و طرف دانسته یا ندانسته با کافر روابط زناشویی خود را حفظ کند اعمال آنان زنا و اولادی که از این رابطه بوجود آید ولد الزنا خواهد بود و چنین اولادی با اصطلاح طهارت مولد ندارد بالجمله تنها مطلبی که آیت اله شهر مارا از این بحث مصون خواهد داشت آنست که شاید در حین انعقاد تطفه او پدرش هنوز بایی نشده بوده است.

۵۶

پدرم بسیار علاقه مند بود که فرزنداناش همگی بسبک خود واجدادش در زی علماء اعلام باشند و بعلوم دینی پردازند ولی برادرم بزرگترم که پانزده سال ازمن بزرگتر و اکبر وارشد اولا پدرم بود با این کار مخالف بود لذا با اصرار او مرا با برادر دیگرم که دوسه سال ازمن بزرگتر بود بمدرسه گلپهار بردند دوسه سال در آنجا درس خواندم شبی کتاب تاریخ در دست من بود پدرم از من سؤال کرد چه میخوانی گفتم کتاب تاریخ فرمود برای من بگو تا بدانم چه فهمیده ای و این رسم او بود که هر شب درسهای ما را میپرسید من هم از قضایای مشروطیت آنچه در کتاب نوشته شده بود گفتم چون بذکر شیخ فضل اله نوری رسیدم و مندرجات کتاب تاریخ را بیان کردم (که البته بمقام شیخ نوری توهین آمیز بود) چنان بر آش و خشمناک شد که گوئی من بزرگترین گناه را مرتکب شده ام فرمود این مطالب که ذکر کردی کجای کتاب است آنرا نشان دادم خود خواند و اشک ریخت فرموده فرزند مطلب اینها نیست چیزهای دیگری است و چون سن من هم مقتضی نبود بیش از این با من صحبت نداشت و برادر بزرگترم را که با اصرار او ما بمدرسه گلپهار رفته بودیم احضار کرده باو گفت این معلم خانه ها (مقصودش مدارس جدید بود که آن موقع بتعریض معلم خانه گفته میشد) که توبچه های مرا آنجا فرستاده ای چنین است و مندرجات تاریخ را ارائه کرد و شرح مبسوطی درباره مرحوم شیخ فضل الله نوری بیان فرمود و افزود مرحوم شیخ نوری بر تمام علماء تهران از هر حیث رجحان داشت و او برای قضایای مشروطیت بالای دارن رفت بلکه برای رقابت بین علما کشته شد او را مشروطه خواهان نکشتند بلکه او را علماء رقبیش بکشتن دادند و در هر حال معلم خانه ای که در آنجا از شیخ نوری بد گوئی شود بکار ترتیب فرزندان من نمیخورد و از روز بعد ما را از رفتن بمدرسه گلپهار منع و بتحصیلات قدیمه طبق سلیقه خودش و ادا فرمود و برای مقام علمی شیخ فضل اله حکایاتی بیان فرمود.

۵۷

معروف است که سگ خانه بهتر از کوچک خانه است متاسفانه من در خانه کوچک بودم و همه قسم تحمیلی بمن میشد من جمله روزی برادر بزرگم که مرحوم شده است و خدا او بیا مرزدمهان داشت و مهمانهای او یزدی بودند و بعنوان هدیه برای او دستمال ابریشمی و چند کیسه حنا و یک عدد زنجیر آهنی آورده بودند برادرم در آن روز انواع و اقسام دستور خدمت بمن داد بعد از ظهر دیگر خسته شده بودم گویا یکی از دستورهای او را طبق دلخواهش انجام نداده بودم بازنجیری که همان روز باو هدیه شده بود در حضور مهمانان مرا سخت کتک زد بطوریکه حالت غشی و بیهوشی بمن دست داد بعد از آنکه آب سرد بصورتم زدند و بهوش آمدند مهمانان زنجیر را از برادرم پس گرفت و گفت تو ظرفیت واستعداد داشتن زنجیر نداری باری من بسیار عصبانی بودم مخصوصاً از این که در حضور مهمانان مرا تنبیه کرده اند لذا تصمیم

گرفتم از منزل فرار کنم ولی نه راهی میدانم و نه کسی را دارم که با او مشورت کنم بالاخره گفتم هر چه بادا باد از یکطرف میروم يك طوری میشود عصر همان روز از منزل خارج شدم اتفاقاً دو نفر از نوادگان حاجی میرزا یحیی را که همسایه ما بودند و با من مانوس و همدرس بودند و بعداً نام فامیلی شفیمی را برای خود انتخاب نمودند دیدم با اتفاق رفتیم در خارج شهر جاده شیراز بآنها تصمیم خود را گفتم و آنان را با خود همراه کردم در این مسافرت باهم باشیم و بآنها تحمیل عقیده کردم تا قبول کردند و شروع برفتن کردیم از هزار جریب خارج شده در جاده شیراز میرفتیم. فصل پائیز و روزها گرم و عصرها و شبها سرد بود هر چه میرفتیم سردتر میشد اجباراً بعد از طی مسافتی خارهای صحرا را می‌کنندیم و آتش درست می‌کردیم و گرم میشدیم و مجدداً براهروی ادامه میدادیم در بیابان احدی دیده نمیشد مردم همه عاقلند و بمنازل خود رفته‌اند تنها دیوانگان ما ئیم آنهم در رأس همه من عصبانی و ناراضی قرار گرفته ام گمان کرده بودیم خانه خاله می‌رویم. مجموع پولی که در جیب همگی ما بود ده ریال نمیشد هوا نیز کم کم تاریک میشد که ناگهان از دور درشکه‌ای که می‌آید نزدیک شد معلوم گردید مرحوم همایون میرزا پسر ظل السلطان است که از شکار می‌آید پرسید کجا می‌روید رفقا شروع کردند بجواب گفتن ولی من اعتنا نکردم و بطی راه خود ادامه دادم که ناگاه فریاد کرد سید کجا می‌روی (هن آن موقع با عمامه بودم) و صدا زده‌های بیچه‌ها (مقصود حواشی او بودند) درشکه چی و یک نفر پیشخدمت او دنبال من دویدند و مرا گرفته نزد او آوردند و شروع کرد بتندی کردن و این تندی‌های او در من اثری نداشت زیرا من در خانواده روحانی بزرگ شده بودم و بزرگتر از همایون میرزا را دیده بودم بار و حایان چه طرز رفتار می‌کردند منتهی در بیابان بودم و اوقدرت داشت در بیابان حق با کسی است که قدرت بیشتر داشته باشد لذا من جوابی نمیتوانستم بدهم بعلاوه وجداناً هم میدانستم که این عمل من خطا است است و از روی عصبانیت است و از این خطای خود تا اندازه‌ای هم خجل بودم در هر صورت آخرین فرمایش حضرت والا این بود که « من بمناسبت دوستی با پدر اتان میخواستم شماها را با درشکه خودم بشهر ببرم ولی حالا که می‌بینم پسرهای ناخلف و بدی هستید باید پیاده در جلو درشکه من تا شهر بیایید و همین کار را هم کرد حضرت والا سواره و ما اجباراً پیاده تا شهر آمدیم در ضمن از نصیحت کردن دریغ نمی‌کرد ولی من از شدت عصبانیت هیچ صحبت نکردم و کوچکترین حرفی نزد اما همراهان جوابهائی دادند و بعضی گناه‌ها را گردن من انداختند راست هم می‌گفتند همه تقصیرات با من بود من آنان را اغفال کرده بودم تا رسیدیم سر پل اللهووردی خان اینجا گفت با احترام پدر اتان دیگر شما را آزاد می‌گذارم ولی قول بدهید بمنازلتان خواهید رفت آنان قول دادند و ما را آزاد کرد خداوند او را رحمت کند اگر او



سر نمیرسید معلوم نیست سر نوشت سه چهار نفر بچه سیزده چهارده ساله چه میشد .

باری آمدیم بمنزل چون دیر بودموا خذه کردند کجا بودی گفتم مشغول مذاکره با فلانی ها بودم (همان هم سفری ها را نام بردم) و روز بعد قضیه بر ملا شد یا همایون میرزا گفته بود یادوستان همسفری نتوانسته بودند سر پوشی کنند دیدم همان برادر مرا مورد موآخذه قرارداد و گفت آن کسی که بدون زاد و راحله سفر کند احمق و خر است و خوراك خر پوست خر بوزه است و پوست های خر بوزه را نزد من گذاشت و باتنبیه و فشار هر چه بیشتر مرا وادار بخوردن پوست خر بوزه کرد و من اجباراً پوست يك قارچ خر بوزه را با انضمام كتك های فراوان خوردم هر چه مادرم میگفت مریض میشود و اسباب زحمت پرستاری او میشود بخرج برادرم نمیرفت تا بالاخره مادرم از شدت عجز و بیچارگی بگریه افتاد ناچار برادرم دست از من برداشت و سرسگ خانه باش و کوچکتر خانه نباش بعد اعلی روشن گردید.

۵۸

از قدم موسوم بوده است در اصفهان اشعار عامیانه که حاکی از افکار عمومی بوده است بین مردم انتشار یافته است گاهی این اشعار را ذوق خلاقه عوام ایجاد میکرده و گاهی نیز بعضی مردم با ذکاوت بلهجه عوام شعری میسروده اند چون مورد قبول عامه بوده است بزودی منتشر میشده است در کتاب راحت الصدور راوندی در باره احمد بن عبدالملك عطاش آورده است که **احمد عطاش** دژکوه را گرفت و سلطان محمد سلجوقی مدت هفت سال جد و جهد کرد تا بر آن قلعه و احمد عطاش غلبه یافت و چون احمد عطاش را با خفت و خواری بشهر اصفهان درآوردند مخنثان دور او گرد آمدند حرازه کنان میگفتند .

«عطاش عالی جان من عطاش عالی میان سر هلالی ترا بدژ چکارو»

از این قبیل اشعار نمونه های فراوان در هر زمان میتوان بدست آورد در این زمانی که مازندگی میکنیم اشعار زیاد در افواه عوام هست که هر يك داستانی علیحده دارد و حاکی از افکار عمومی است من فقط بیک شعر که بلهجه اصفهانی است. و حکایت از اختلافات شاهزاده ظل السلطان و آقا نجفی و مربوط بزمان خود ماست اکتفا میکنم.

شازده که تیر تخش شد و رفت بر هوا آقا نجفی رقصید و گفت مرحبا

در این شعر حد اعلای بلاغت بکار رفته است و حاکی از شدت خوشحالی آقا نجفی است نسبت بعزل شاهزاده ظل السلطان و این شعر در تعقیب اشعاری است که بتحریر ظل السلطان در هجو آقا نجفی ساخته اند و بند گردان آن هوردار آخوند است «هروقت بخواهند الاغی را از طرفی بطرف دیگر برانند عوام اصفهان بلهجه خند میگویند هوردار الاغ» .

۵۹

در ید آباد محله مسکونی ما در اصفهان طبیبی بود بنام حاج میرزا سید علی مرد بسیار محترم و طبیب فامیلی و دوست خانوادگی ما بود هر کس در منزل ما مریض میشد باو مراجعه میکردند اتفاقاً در سال ۱۳۴۰ قمری پدر من مریض و پس از ۲۳ روز بستری شدن در سن ۷۸ سالگی داعی حق را لبیک گفت و خرقه تهی کرد و در گذشت.

طبیب معالج او همین سید بود و هر شب بمنزل ما میآمد باحوالپرسی و دلجوئی مدتی مینشست و صحبتها میکرد من جمله میگفت هر کس این دوسه روز بمجلس ختم آمده است میپرسد آقا چه مرضی داشت؟ طبیب معالج او کی بود؟ شماها هم (رو کرد بپیرادران من) فوراً مرا معرفی میکنید بعد خود این حکایت را بیان داشت که شخصاً از آشنیدم.

گفت : اولین دفعه ای که محکمه (مطبی) باز کردم طفلی شیرخواره نزد من آوردند که پس از دوسه روزی تلف شد یکی دوروز بعد هم طفل دیگری که اسهال داشت و مریض من بود مرد در ظرف یک هفته سه چهار طفل مریض که بمن مراجعه کرده بودند یکی پس از دیگری مردند من نزد خود فکر کردم چه شده است دیدم معالجات من صحیح بوده است ولی خوب اطفال هم عمرشان بدنیا نبوده است و مرده اند اما احتیاطاً عقب سر خودم روی دیوار بازاء هر طفل تلف شده یک خط کشیدم بعداً هم هر يك از مریضهای من که میمردند يك خط بدیوار عقب سرم میکشیدم هنوز ششماه از افتتاح محکمه من نگذشته بود روزی شمردم ۵۴ خط کشیده بودم.

خیلی ناراحت شدم بلافاصله در محکمه را بستم و رفتم بمنزل خود و چند روزی هم بمطب نیامدم مردم مراجعه میکردند در را بسته میدیدند بمنزل من مراجعه میکردند و نشان نمیدادم بالاخره با استاد من مرحوم حاجی میرزا محمد باقر حکیم باشی مراجعه کردند مشارالیه مرا احضار کرد چون استادم بود موضوع را محرمانه بیان داشتم بسیار خندید و گفت مانعی ندارد این قبرستان قبله دعا که جنب منزل من است من آباد کرده ام تا حکیم باشی شده ام.

بعد شروع کرد بنصیحت کردن درباره معالجه و دستورها داد که آن نصایح و دستورهای او از خواندن کتب طبی مفید تر بود سپس گفت هر مریضی که بتو مراجعه کرد و مرضش را تشخیص ندادی پیش من بفرست و چون من استاد تو بوده ام حالیه هم حکیم باشی هستم تو هینی بتو تصور نمیشود منم چنین کردم در ششماه دوم خطوط خیلی کمتر شد در بین صحبت او برآزرم سؤال کرد این چندروزه چند خط اضافه شده است. گفت يك خط مسلم است و مقصود طرفین فوت پدرم بود.

۶۰

میرزا اسدالله خان وزیر پیشکار دارائی زمان ظل السلطان را در بطور مطلق خان می‌گفتند و در شهر اصفهان شهرت یافته بود که بهائی‌ها ت ولی حکم قطعی در باره اوصاد نمی‌کردند چونکه گاوشیرده برای ملاندن عا بود هر وقت مالیاتی از آقایان ملانماها مطالبه میشد صحبت از بهائی بودن او بمیان می‌آمد بعض رسیده مالیاتی بدهد و مفاصا صادر نماید بعد از آن مذاکره ای درباره او نمیشد. باری پدرم با اختلاف حساسی داشت گویا ملکی را بشراکت حاجی شیخ حسین کتابفروش خوانساری خریده اری کرده بودند و خان بدون اطلاع پدرم آنجا را فروخته بود پدرم نیز احتراماً در آن باره مذاکره ای نکرده بود با آنکه باطناً از آن معامله کراهت داشت چون در این اواخر که ادارات ظل السلطان برهم خورده بود خان خانه نشین شده بود و وضع مالی و اقتصادی خوب نبود و وجه فروش ملک مشاع هم بپدرم نرسیده و مورد مطالبه بود و خان هم پولی نداشت که بدهی خود را بپردازد از این رو صحبت‌هایی بین آنها رد و بدل میشد.

روزی اطلاع دادند که خان در محله بید آباد بمنزل یکی از اقوامش آمده است پدرم کاغذی بخان نوشت و داد بمن که ببرم در کوچه لگزیها منزلی که خان آنجا بود بمشارالیه بدم و جواب بگیرم. در آن زمان من ده دوازده سال بیشتر نداشتم ولی خوب تحصیل میکردم و از هم‌سنه‌ایم بیشتر پیشرفت داشتم و آن تحصیلات بریخت و قواره‌ام نمی‌آمد رفتن و کاغذ را بشخص خان دادم و نشستم اتفاقاً حاجی شیخ حسین کتابفروش خوانساری هم آنجا بود خان بجای جواب کاغذ خواست پیغامی بدهد بمن رو کرد و گفت آنچه می‌گویم می‌فهمی؟ میتوانی پیغام خوب ببری؟ این حرفها بمن برخورد زیرا تحصیلاتی که من میکردم بعقیده خودم خان آنرا نمی‌فهمید تا چه رسد که بمن بگوید می‌فهمی حاجی شیخ حسین خوانساری که از وضع تحصیلی من اطلاع داشت فوری میان حرف خان دوید و مرا آنطوریکه مورد رضایت من واقع شد معرفی کرد و در حال من از خان خیلی بدم آمد و از آن تاریخ بی‌عد هر وقت بایک نفر بهائی روبرو میشوم منظره خان و صحبت‌های بی‌منطقش برای من مجسم میشود و باطناً از او بدم می‌آید.

۶۱

قوانین در ایران هیچوقت صحیح اجراء نمیشده است والا قوانین موضوعه در کشور ما زیاد است یاد دارم در چهل و پنج سال قبل در اصفهان بوسیله (بلدیه سابق) فشار آورده بودند که ناودانهای حمام علیقلی آقا را که روبه حریم حمام بود بردارند در صورتیکه اولاً ناودانها سنگی و بیش از دوست سال بودند نصب شده بود ثانیاً این ناودانها در حریم حمام و کنار نهر آب و گل انداز نهر بود و هیچ محل عبور و مرور عمومی نبود معذک کارمندان بلدیه چنان مزاحمت میکردند که گویا با انجام این کار کلیه کارهای کشور اصطلاح و با عدم آن تمام ترقیات مملکت عقیم خواهد ماند تولیت موقوفات علیقلی آغا با پدرم بود.

واو کندن ناوان سنگی وقفی را که متجاوز از دوست سال بجامانده بود برخلاف مصلحت وقف میداند بالاخره بعد از رفت و آمدهای زیاد فرمولی برای حفظ این ناودانها که در حریم حمام بود و جای عبور مردم هم نبود پیدا کردند اکنون چهل و چند سال از این موضوع میگذرد و دخیابانهای مدرن شمالی تهران مانند تخت جمشید و پهلوی و شاهرضا عمارات شش هفت پنه مدرن آخرین سیستم اروپا و آمریکا ساخته شده ولی متأسفانه ناودان بالکونها را روی خیابانها نصب کرده اند و همه روزه مستخدمین آنجا را تمیز و شستشو میکند و حتی لباسها را در این بالوکنها میشویند و آب صابون را با کمال وقاحت بسر و لباس مردم میریزند و ابدا شهرداری اعتنائی باین موضوع ندارد.

ایکاش شهردار چهل و پنج سال قبل اصفهان زنده میشد و سراز قبر بیرن میکرد و شهر طهران را از این بی انضباطی نجات میداد.

پدرم در مواقع سلامت حتی المقدور ماهی یکبار برای زیارت قبر پدرش به قبرستان تخت فولاد میرفت و در این مسافرت کوتاه یکی از پسرانش را همراه میبرد گاهی نیز قرعه فال ملازمت او بنام من زده میشد در این مسافرتها دو نفر مسافر دو مرکوب هم داشتیم خودش سوار الاغ سفید اختصاصی خود میشد من هم سوار بر الاغ بندری راهوار کوچکی میشدم و پدرم در بین راه از هر فرصتی برای نصیحت من استفاده میکرد گاهی نیز مطالب تاریخی ازامکنه و غیره بیان میداشت.

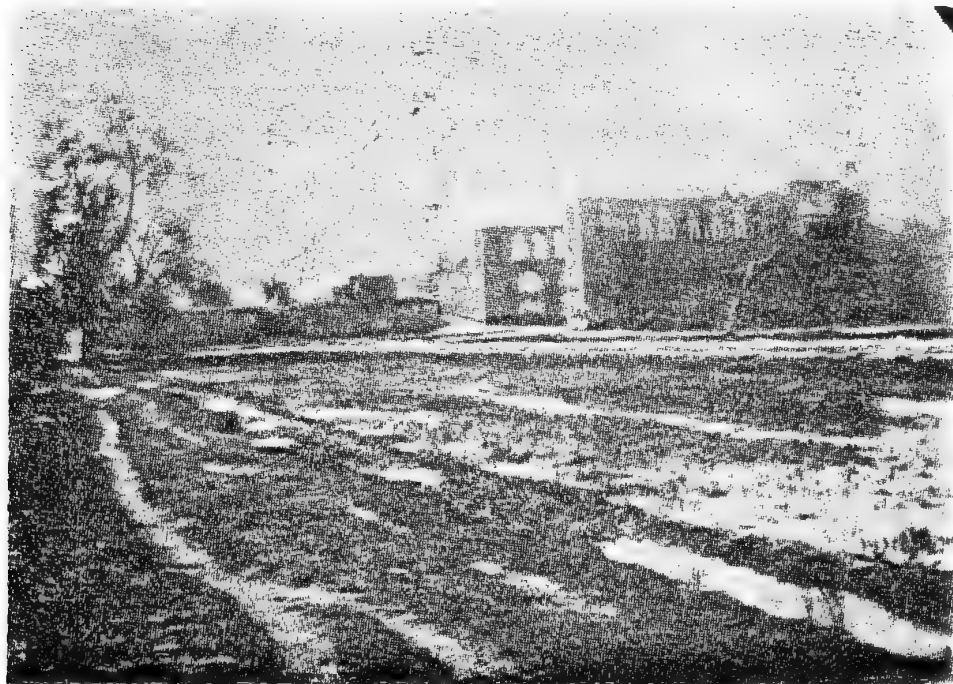
روزی از پل اللهوردیخان که گذشتیم فرمود امروز مستقیم از چهارباغ بالا برویم در سمت جنوب پل اللهوردیخان چهارباغ دیگری بود تا اول جاده هزار جریب که فعلاً خیابانی بیش نیست و آن زمان هنوز اسمش بود و آنرا چهارباغ بالا میگفتند و چهارباغ فعلی که در شهر است موسوم به چهارباغ پائین بود در هر صورت از پل گذشتیم و مستقیم بسمت هزار جریب رفتیم که از آنجا بتخت فولاد برویم بین راه سمت غربی باغی بود بنام باغ زرشک که فعلاً محل کارخانه صنایع پشم است مقابل آن چنار بسیار بزرگی بود که در اثر رعد و برق و عوامل دیگر شکاف برداشته بود و وسط آنرا سقاخانه ساخته بودند که عابرین اذ آن استفاده کرده مشروب میشدند پدرم فرمود این باغ و این چنار که در حریم باغ است سابقاً ملك او بوده است و هر يك تاريخچه علیحده دارد و بیان داشت :

روزی منزل آغا سلیمان آغاباشی بوده و آنجا صحبت از چنار مقابل در باغ زرشک شد که ملك پدرم بوده است آغاباشی اظهار علاقه میکند که اگر آن چنار ملك او میبود در آن سقاخانه ای میساخت پدرم فوراً روی کاغذی یادداشت میکند و چنار را بساو و گذار مینماید اتفاقاً در آن مجلس صحبت علمی و گفتگو از کتاب و غیره نیز میشود آغاباشی يك جلد شرح لمعه خطی که در زمان

مرحوم شهید ثانی مؤلف آن نوشته شده و از نظر مؤلف هم گذشته بوده است و آخر کتاب هم تاریخ کتابت آن معلوم است اراده میدهد ضمناً ملاحظه میکنند که هیچ غلط هم ندارد مکرر در مدت چند قری که از نوشتن آن گذشته است خوانده شده و تصحیح شده است .

آغا باشی از قیافه پدرم استنباط میکند که بداشتن این کتاب علاقمند شده است آن مجلس میگردد پدرم که بمنزل میآید ملاحظه میکند که آغا باشی کتاب را با کاغذی محبت آمیز که نوشته پدرم تقدیم کرده توسط گماشته ای ارسال داشته است.

**واما تاریخچه باغ زرشک** - پدرم بیان داشت که این باغ ملك من بود و در وسط آن نیز عمارت بسیار زیبا و آبرومندی از زمان صفویه باقی بود. ( نظیر عمارت هشت بهشت ولی کوچکتر ) که روزهای جمعه را آنجا میگذراندم و گاهی دوستان را نیز دعوت میکردم روزی ظل السلطان مرا خواست اتفاقاً موقعی بود که او عمارات صفویه را خراب میکرد من بملاقات او رفتم اظهار داشت عمارت باغ زرشک را خراب کن چون اینکار برای من عملی نبود گفتم عمارت کوچکی است و در جنب عمارات دیگری که خراب شده است قابل اعتناء نیست شروع کرد مدتی در باره صفویه صحبت کردن و از هر ناسزائی بآنان خودداری نکرد و گفت آنها چنین و چنان بوده اند حال بدنیال اسمشان نوشته میشود **انار الله برهانه** بعد شروع کرد بسلاطین



عمارت باغ زرشک

قاجاریه بد گفتن مخصوصاً از آغامحمدخان و فتحعلیشاه خیلی بد گفت و افزود حالا میگویند شاه شهید و خاقان مغفور (قبل از کشته شدن ناصرالدین شاه آغا محمدخان را شاه شهید خطاب میکردند) در هر حال مجلس گذشت و من حاضر نشدم که آنجا را خراب کنم چون بمنزل مراجعت کردم باغبان باغ زرشک را جلو در منزل دیدم که اطلاع داد مأمورین ظل السلطان آمده‌اند و عمارت را خراب میکنند گفت من توانائی مقاومت با ظل السلطان را ندارم برو ببین بعداً چه خواهند کرد و بمن اطلاع بده عصر باغبان آمد و گزارش داد که عمارت را خراب کردند و رفتند و چیزی از آن نبردند

بمناسبت این دو قصه پدرم داستان خراب کردن عمارت صفویه را شرح داد که ظل السلطان کلیه عمارات آینه خانه هفت دست و عمارت نمکدان و عمارت کشکول را فروخت به غریب خان که از نوکرهای او بود بمبلغ چهارصد تومان که او همه را خراب کند وقتی شروع بخرابی کردند یکی از تجار محترم اصفهان مبلغ چهار صد تومان برداشت و خدمت ظل السلطان رسید و اظهار داشت این مبلغ را تقدیم میکنم که دست از خرابی عمدی عمارت بردارند و بگذارند خودش خراب شود عمداً خراب نکنند ظل السلطان بسیار عصبانی شده و گفته بود گمان کرده‌ای من برای چهارصد تومان دستور خرابی داده‌ام و آن تاجر محترم را با بی‌احترامی هر چه تمامتر رانده بود.

۶۳

در ابتدای جوانی بشر و شاعری و بافتن الفاظ مسجع و مقفی علاقه مفرطی داشتم و با اطلاعات کمی که در آن زمان از زبان فارسی و عربی داشتم گاهی وقت خود را بسرودن اشعار از (غزل و قصیده و مسمط و رباعی و غیره) میگذراندم و در اشعار نوید تخلص میکردم.

پدرم معتقد بود بدو باید در ادبیات عرب و ایران تتبع کرد و از رموز هر يك آگاه شد سپس اگر بسرودن اشعار میلی حاصل شد اشکالی نخواهد داشت. لذا مرا بمرحوم میرزا عباس خان شیدا که از دوستانش بود و آنچمن ادبی نیز در منزلش تشکیل میشد سپرد که فنون شعر و ادبیات فارسی را بمن بیاموزد.

۶۴

سید حسن کتابی از سادات محترم کتابی و دیوانه وار در شهر زندگی میکرد اعمال و رفتار او هم او را دیوانه معرفی مینمود همه جا و با همه کس از هر طبقه‌ای رفت و آمد و گفت و شنود داشت هر وقت بمنزل مامی آمد پدرم باو

خیلی احترام میکرد و او را بهلول عاقل دیوانه نما میدانست گویا مفاد شعر قآنی را در نظر داشت که در پریشان خود آورده است ..

خودمگو کور انباشد بهره از فرزانی  
روز و شب بر خویش بندد حالت دیوانگی

با ادب باشای برادر خاصه با دیوانگان  
ای بسا دانای کامل کز پی روپوش خلق

بعلاوه اواز فامیل محترمی بود که اغلب آنان با پدرم معاشرت داشتند. این سید حسن را مکرر دیدم که خیابان و بازار را قرق کرده بود باین معنی که در وسط خیابان و بازار میایستاد و هر کس عبور میکرد با عصای محکم به پشت او میزد مردم از ترس عصای او رفت و آمد نمیکردند و عبور و مرور قطع میشد ولی هیچگاه اتفاق نیفتاد که من یا برادرانم از دست او صدمه‌ای ببینیم سهل است هر وقت هم که جاده را بند می‌آورد ما با کمال اطمینان می‌گذشتیم و او در عوض عصا و چوب سلام و احترام میکرد این خود دلیل عقل او بود و قول پدرم را که او را بهلول عاقل میدانست تأیید میکرد.

حکایات شیرینی از او نقل میکنند که همه دلیل عقل او است من جمله گفتند روزی بمحض آیت الله شیخ محمد تقی مسجدشاهی معروف باقا نجفی رفته بود و در حضور جماعتی اصرار کرده بود که من مایل هستم شکم آقا را تیمناً ببوسم شکم علما را بوسیدن ثواب دارد از آقا انکار و از سید حسن اصرار بالاخره آقا مجبور میشود پیراهن را بالا میزند و مهیا میشود که سید شکمش را ببوسد سید نزدیک میرود و گوشش را بشکم آقا نجفی میگذارد و با صدای بلند صدای قات قات مرغ میکند اشاره باینکه آقا از بس مرغ خورده است مرغها در شکمش مشغول سرو صدا هستند.

حکایت دیگری از او نقل کرده اند که روزی بمحض آقا نجفی رفته بود و در حضور جمعی با صدای بلند گفته بود امروز آمده‌ام که ده ریال (یک تومان) پول حلال از آقا بگیرم آقا نجفی میگوید پول‌های تقی همه‌اش حلال است (آقا نجفی متواضعاً خود را تقی خطاب میکرد) سید حسن میگوید آقا ده کروار پول حلال یکجا جمع نمیشود و این حرف حساسی بود که هیچ عاقلی جرأت گفتنش را نداشت و این سید حسن کتابی بود که قدرت چنین صحبت‌هایی را داشت و در حقیقت زبان همه مردم بود.

در این زمان مردم لباس‌های غریب و عجیبی در بردارند. هنوز قانون متحد-الشکل شدن لباس تصویب نشده است هر یک از عشایر لباسهای اختصاصی را میپوشند بختیاری‌ها که نزدیک اصفهان هستند و ما آنها را می‌بینیم شلوار گشاد میپوشند و بین خودشان افتخارشان گشادی پاچه شلوارشان است یعنی هر چه متمول‌تر یا آبرومندتر باشند پاچه شلوارشان گشادتر است.

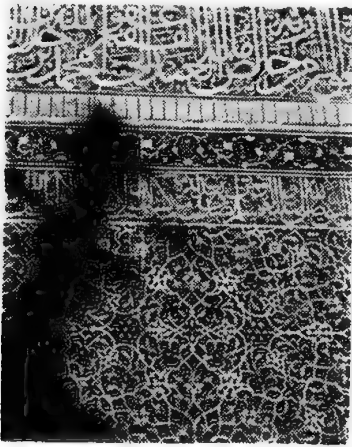
۶۵

اصناف هر کدام لباس مخصوصی دارند و عموماً عمامه بسر می‌گذارند ولی از سبک‌مندیل آنان میتوان بشغل صاحب‌مندیل پی‌برد صنف دیگر مردم درویش‌ها و قلندران هستند که با گیسوان بلند آویخته و ریش و سبیل آویخته تخته‌پوستی بابوق به پشت بسته گشکولی در یکدست و منتشائی در دست دیگر و گاهی بجای منتشاء تبرزین دارند این درویشان بیکاره دوره گرد از پرسه زدن زندگی خود را تأمین میکنند و معروف است که درویشی گفته است خدا پدر مرشد

رایامرزد که پرسه را بما آموخت والا بگدائی میافتادیم غافل از آنکه پرسه زدن خودیکنوع ذریوزگی است .

در جاده ها و مخصوصاً جاده های خارج شهر یکمده با خواندن قرآن و عده ای با زدن دنبک ارتزاق مینمایند از یکی از بزرگان درباره آنان سؤال شده بود در پاسخ فرموده بود آنان در حکم اشخاص گرسنه ای هستند که نان را در بالای رف و طاقچه بلند به بیندوبآن دسترسی نداشته باشند برای دسترسی بنان بناچار بعضی دنبک را زیر پا میگذارند تا دستشان بنان برسد و برخی نیز قرآن را زیر پا مینهند تا بنان دسترسی پیدا کنند.

در ایام عید نوروز این درویشان دوره گرد همه شهر را زیر و روز میکنند و با دسته شیت که در دست دارند بعبورین و کسبه تعارف مینمایند که برگ سبزی است تحفه درویش و مطالبه عیدی مینمایند بعضی دیگر در منازل متمولین تخت پوست و گاهی چادر میزنند و دو سه روزی بعنوان مهمان ناخوانده میمانند و عملاً مهمان صاحب خانه میشوند. میزبان نیز بر حسب تمول و همت خود باید نیاز آنان را بپردازد - تقسیم بندی درویشان و حواله بخانه متمولین تحت نظر شخصی بوده بنام نقیب و این منصب نقابت از زمان صفویه و قبل از آن بوده است .



در نزدیکی منزل ما بقای تکیه است موسوم به درب شیخ ابومسعود که درویشان خاکسار و قلندرها در آنجا زندگی میکردند و عبورشان معمولاً از در منزل ما بود - گاهی این درویشان بدست و پا و مخصوصاً بگردن خود قفل و زنجیر میکردند و بگمان خود نفس را رنجیر کرده اند و این زنجیرهای ظاهری حاکی از زنجیرهای باطنی است و با این زنجیرها بشعر خواندن و پرسه زدن مشغول بودند - موقع عبور این درویشان مشتری پروپا قرص آنان کودکان محله بودند من جمله من که با ولع زاید الوصفی بدیدن آنان میرفتم .

### قسمتی از سردر شیخ ابومسعود

در ایام عید نوروز یکمده بالباس های مختلف بعنوان (عمو نوروزی - آدم چوبی - خرس بان - لوطی - اتربان - دنبک زن و غیره) دور شهر گردش و بگدائی مشغول بودند . این وضع پنجاه سال قبل بود حالیه نیز باستثناء درویشان که از آنان جلو گیری شده است همگی بهمان شغل خود ادامه میدهند .

در این ایام از حمام دوش و نمره خبری نبود همه حمام ها عمومی و دارای خزینه آب گرم و سرد صبح ها قبل از اذان صبح تایکی دو ساعت از آفتاب برآمده حمام مردانه بود سپس زنانه میشد تا غروب برای اعلام آنکه حمام



باز شده است سحرها بوق میزدند و همچنین برای اطلاع از آنکه حمام مردانه تبدیل بحمام زنانه شده بوق بکار میبردند بعد از هر دو سه ماهی که آب خزانه حمام را عوض کرده بودند نیز بوق میزدند که اهل محل مطلع شوند.

باری حمامها بسیار گرم و آب خزانه داغ بود و سرینه و جای رخت کن بسیار سرد بود لذا مردم عموماً بعد از بیرون آمدن از حمام دچار سرماخوردگی میشدند خود یاد دارم همیشه دوروژ بعد از حمام سرماخوردگی داشتم که نه علتش را میدانستم و نه وسیله جلوگیری از آنرا داشتم تا بالاخره در سنوات ۳۰۷ و ۴۰۶ که خیابانها در طهران احداث میشد کم بنا بتوصیه وتشویق دولت حمام دوش و نمره هم میساختند که با تبلیغات سوء روضه خوانها و ملانماها رونق نداشت و این نوع حمامی ها خسارت میدیدند و دچار ورشکستگی میشدند. در هر حال من بدستور دکتری که معمولاً در مواقع مرض و کسالت با و مراجعه میکردم بحمام نمره رفتم از آن بیعد دیگریس از خروج از حمام از سرماخوردگی اثری نبود زیرا اختلاف درجه حرارت بین گرمخانه و سرینه چندان نبود که سرماخوردگی ایجاد کند.

در خزانه‌های حمام مخصوصاً صبحها جمعیت زیاد استحمام میکردند و چون اهل این محل غالباً دوست و آشنا و قوم و خویش بودند یکدیگر را میشناختند و معمولاً باید باهم سلام و تعارف میکردند ولی در خزانه آنها صبحها قبل از آفتاب هر يك برای تطهیر بدن و غسل گرفتاری داشتند و فرصت نبود بایکدیگر تعارف کنند لذا بمحض ورود در خزانه با دیدن یکدیگر دو کف دست را بهم چسبانده کاسه وار پر از آب میکردند و بطرفی که باید با و احترام کنند تعارف میکردند مثلاً اینکه بخواهند چیزی را تقدیم کنند آن طرف هم بمفاد **فاذا حییتهم بتحیه فحیوا باحسن منها او ردوها** همین عمل را متقابلاً انجام میداد سپس بدون اینکه بایکدیگر صحبتی کنند بکار خود مشغول میشدند و این عمل تعارفی بود که هیچ مایه نداشت فقط تحیب از دوستان شده بود این است که میگویند فلانی از آب حمام دوست میگیرد یعنی بدون هیچ گونه هزینه‌ای دوستان را با آب خزینه راضی نگاه میدارد یا دوستان جدید تهیه میکنند.

در این ایام از برق خبری نیز نیست شبها شهر در تاریکی مطلق فرو میرود فقط در کوچه‌های وسیع اشخاصی را که استطاعت داشته باشند از طرف بلدیة (شهرداری) وادار میکنند که بهزینة خودشان چراغی نفتی در سردر منزل

خود نصب کند که تا ساعت ۳ از شب گذشته روشن باشد بنابراین اگر کسی میخواست شب بمنزل کسی برود یا شام دعوت داشت باید باشمع و فتر فانوس برود متعینین و اشخاص با استطاعت نوکر داشتند که فتر جلو آنها میکشید و مردم معمولی فترهای كوچك داشتند که خود بدست می گرفتند.

فردا اینطور میتوانم تصویر کنم فرض کنید استوانه‌ای ساخته باشید که سطح خارجی آن چلووار باشد که چین داشته باشد و دو قاعده آن دو قاب مسی باشد منتهی قاب تحتانی در داخل جابرای شمع و قاب فوقانی سوراخی داشته باشد بقدری که دست داخل آن بشود برای روشن کردن شمع. بدیهی است از همین مجرا هوا به آن میرسد در موقع استفاده از آن فردا بازمیکردند و هر وقت فنر مورد حاجت نبود آنرا تا میکردند چلووار اطراف روی همان چین خوردگی‌ها تامیشد و اصطلاح فنر کش از این زمان است که فعلاً نه فر مانده و نه فنر کش مانند اصطلاح غایشه کش که نه‌اسبی مانده و نه‌اسب سوار و نه غایشه و نه غایشه کش.

در این سنوات که من در اصفهان بودم حفظ دکانین در بازار و همچنین در بازارچه‌های محلات در شبها با کشیک چی بود. کشیک چی‌ها شب را تا صبح شب‌زنده‌دار بودند و بیدار میماندند و برای آنکه بدزدان و همچنین بسایر همکاران بفهمانند بیدارند هر چند دقیقه یکبار صدائی بلند میکردند و این صدا در اصطلاح آن روز هوانداختن بود آهنگ هوانداختن کشیک چی را می‌شناختیم محل خدمت بعضی از کشک چی‌ها پشت بام بازار بود که مراقبت از بام‌ها میکردند اجرت آنان نیز با دکاندارها بود که بطور هفتگی بر حسب شغل و سرمایه و اعتبار خود میپرداختند ولی بعد از ظهور اعلیحضرت **رضاشاه کبیر** و امنیت کامل که در تمام کشور حکمفرما شد دیگر احتیاجی بکشیک چی بآن طرز که مرسوم بود حس نمیشد اما بعد از سوم شهریور شوم ۱۳۲۰ و آمدن متفقین بایران که در تمام شئون کشور اثر نامطلوب گذاشت داخل و خارج شهرها ناامن شد بطوریکه من خود در همدان با چند نفر دیگر که در یک کوچه سکنی داشتیم یک نفر را بعنوان کشیک چی استخدام کرده بودیم که شبها خانه‌های آن کوچه را مراقبت میکردند سایر مردم نیز کم و بیش در همدان و سایر شهرها بر حسب احتیاجات چنین کرده بودند تا آنکه بعد از ۲۸ مرداد ماه ۱۳۳۲ با همت **اعلیحضرت همایون آریامهر** مجدداً کشور امن و از آن ناامنی‌ها دیگر خبری بجانماند.

در این زمان از رادیو خبری نیست شاید هنوز اختراع آن کامل نشده بود که قابل استفاده باشد مردم مسلمان که باید سحر را بیدار شوند و خود را برای روزه‌داری مهیا کنند احتیاج بوقت‌شناسی دارند لذا از طرف دولت بنقاره چی‌ها دستور داده میشد سه ساعت باذان صبح مانده در ماه رمضان نقاره میزدند و این‌زدن نقاره تقریباً ربع ساعت طول میکشید تا مردم مطلع شوند و سحری تهیه کنند و مجدداً یک ساعت باذان مانده نقاره چی‌ها بقدر ربع ساعت میزدند و این نقاره دوم اعلام خوردن سحری بود در وقت سحر و همچنین موقع افطار و سحر در میدان شاه توپ می‌انداختند که وقت سحر و وقت افطار را اعلام میکرد نقاره چی‌ها در سایر ایام سال در نقاره‌خانه که بالای سردر قیصریه و بازار قنادها

بود در طرف عصر نیمساعت بغروب مانده تا اول غروب بکار مشغول بودند در وقت نقاره زدن همیشه یکی دو نفر از اطفال مزلف مشغول رقاصی بودند و مشق رقص میکردند که در ایام عروسی که از آنان دعوت میشود تمرین کرده باشند ولی در حالت تحریر که سال ۱۳۴۳ شمسی است احتیاجی بنقارهچی حس نمیشود زیرا مردم روزه گیر از رادیو استفاده مینمایند در مجالس عقد و عروسی هم بحمد الله همه مردم رقص میدانند و از این هنر بقدر کافی بهره مند شده اند که دکان رقاصان پای نقاره را تخته کرده اند.

خدا رحمت کند شیخ اجل سعدی شیرازی را اعمال او عذر خواه همه است  
جائی که عقابی چون سعدی گرفتار عشق شود و پربریزد از پشه لاغری چون  
من و امثال من چه خیزد بقول او در ایام جوانی چنانچه افتد و دانی  
پایبند عشق شدم نه از شرم و حیا یارای گفتن را ز خویش را بکسی داشتم و نه از رنج عشق مرا  
طاقت صبر و شکیبائی بود .

۷۰

نه دست آنکه بد امان صبر آویزم      نه پای آنکه زمیدان عشق بگریزم

محل علاقه هم جائی بود که عادتاً وصال میسر نبود زیرا محصل بودم و استطاعت مالی  
برای ازدواج نداشتم (نه در جیب پول و نه در مغز عقل) از خورد و خوراک و خواب افتاده بودم  
و دم زدن نمیتوانستم تا شبی از شدت عشق و یأس دست بتفال زدم و از کتاب سعدی فالی گرفتم.  
قصیده ای که ذیلانقل میشود آمد که با خواندن آن مثل آبی بود که روی آتش بریزند چندین بار  
همان شب خواندم خصوصاً شعر :

زمام عقل بدست هوای نفس مده      که گردد عشق نگردند مردم هشیار

درمن چنان اثر کرد که صبح دیگر نه از عشق و نه از عاشقی و نه از معشوق هیچکدام  
خبری نبود از آن تاریخ دیگر عشق بسراغ من نیامد ولی من مکرر بسراغ قصیده سعدی رفتم  
و بر روح بزرگ آن مرد بزرگوار رحمت فرستادم :

بهیچ یار مده خاطر و بهیچ دیار	که برو بحر فراخ است و آدمی بسیار
نه در جهان گل روئی و سبزه ز نخمست	درختها همه سبزند و بوستان گلزار
گرت هزار بدیع الجمال پیش آید	بین و بگذر و خاطر بهیچ يك مسپار
مخالط همه کس باش تا بخندی خوش	نه پایبند یکی کسر غمش بگریزی زار
بخز و اطلس اگر وقتی التفات کنی	بقدر کن که نه اطلس کم است در بازار
خنگ کسی که بشب در کنار گیرد دوست	چنانکه شرط وصال است و بامداد کنار
و گر به بند بلای کسی گرفتاری	گناه تست که بر خود گرفته ای دشوار
چه لازم است یکی شادمان و من غمگین	یکی بخواب و من اندر خیال او بیدار

مثال کردن آزادگان و چنبر عشق	همان مثال پیاده است در کمند سوار
اگر بشرط و فادوستی بجای آورد	و گرنه دوست مدارش تو نیز و دست‌بدار
زمام عقل بدست هوای نفس مده	که گرد عشق نگرند مردم هشیار

۷۱

درمحل مسکونی ما مرد روحانی نمای بی‌سواد بود که تنها هنرش تفریط اموال عیالش بود که با جدیت هرچه تمامتر مشغول بود لذا یک‌عده کلاش اطراف او را گرفته بودند و از انواع تملق درباره‌اش خودداری نمی‌کردند روضه خوانی محرم و صفر و روضه هفگی در منزلش دائر بود و آنرا یکنوع ریاست برای خود دانسته بود و چون سرمانه علمی نداشت قدس فروشی و مقدس‌بازی و ریاکاری را برای خود وسیله پیشرفت قرار داده بود و این قدس فروشی و ریاکاری اسباب زحمت بسیاری از مردم شده بود که من فقط یکی از آنها را محض نمونه ذکر می‌کنم.

پدرم مرحوم شده بود طبق معمولی مجلس ختم و فاتحه نیز سه روز در مسجد علی‌قلی آقا برگزار شد و روز سوم که تمام علماء اصفهان می‌آمدند و روز ختم فاتحه بود موضوعی پیش آمد می‌کرد که قبلاً باید درباره‌اش مشورت شود.

آقا میرزا احمد دولت‌آبادی که از علماء معروف و بنام اصفهان و فرزند حاجی میرزا هادی دولت‌آبادی بود و آنان مورد بغض و عداوت ظل‌السلطان بوده اند و مشارالیه سیاستهای پیچ در پیچ درباره آنان اجراء کرده بود که بوسیله شیخ محمد تقی معروف باقانع‌فی و حاجی میرزا هاشم امام جمعه آنان را بی دین خوانده بود و حالیه مدتها از این سیاست گذشته و پوسیده شده بود و همه کس از کم و کیف این سیاست پوسیده مطلع شده بود و بازیگران این سیاست همگی چندین کفن پوسانده بودند معذک این شخص برای خود شیرینی و برای آنکه بیسوادیه خود را در لباس روحانی جبران کرده باشد همان حرف‌های سابق را تکرار می‌کرد هر جا آقا میرزا احمد دولت‌آبادی وارد میشد کلمات رکیک می‌گفت و مجلس را ترک می‌کرد. با آنکه همه کس موضوع را میدانست معذک عقلاء سکوت می‌کردند.

شبی است که فردا روز سوم جلسه ختم است و همه علماء خواهند آمد و آیت‌الله حاج آقا نورالله مسجد شاهی هم برای اجازه ختم خواهند آمد آقا میرزا احمد دولت‌آبادی ( که خود و هم برادرانش و مخصوصاً پدرش حاجی میرزا هادی با پدرم و برادرانم روابط بسیار نزدیک داشته و دارند) همه روزه بمجلس ختم و فاتحه آمده است فردا نیز آمدنش قطعی است مطلب اینست که این شخص هم فردا خواهد آمد و تماس این دو نفر در این مجلس بچه قسم خواهد بود ؟

برادرانم حاضر نیستند که در مجلس ختمی که مربوط بآنان است شخصی مانند دولت

آبادی توهین بشود این شخص هم مطلب را از دین شروع کرده است و بعضی کلاشها و عوام را هم دور خود جمع کرده است بالاخره پس از مشورت زیاد قرار بر این شد که دو نفر برادر بزرگ من هر يك مأمور پذیرائی یکی از این دو نفر شوند و جائی که برای این شخص تعیین مینمایند دور از جای دولت آبادی باشد و مخصوصاً اطراف این شخص را داشته باشند که اقلاً در اینجا خدمتی بشریعت نکنند با این تدبیر عاقلانه آنروز را گذراندند خوانندگان عزیز میتوانند حدس بزنند که رفتار این شخص ریاکار تا چه اندازه برای مردم بی نظر چنجش آور و مشمئز کننده بوده است.

۷۲

در این موقع حاجی میرزا یحیی دولت آبادی برای تبلیغات انتخاباتی باصفهان آمده بود و منزل برادرش آقا میرزا احمد دولت آباد شبها بمنبر میرفت و هر شب مطالبی سیاسی، اجتماعی، ادبی بیان میکرد برای شخص من بسیار ارزنده و آموزنده بود و مرا علاقمند کرده بود که همه شب از مجلس وعظ او استفاده کنم. در آن ایام حاجی آقا نورالله مسجد شاهی که آیتاله مطلق اصفهان بود کاندیدای دیگری برای انتخابات مجلس شورای ملی داشت بالنتیجه اصطکاک بین این دو نفر رخ داده بود و هر دو بنفع خود و کوبیدن طرف دیگر جدا اقدام میکردند.

بر حسب تصادف دختری چهارده پانزده ساله از ارامنه جلفا مسلمان شده بود و حاجی آقا نورالله در سن هفتاد سالگی او را بعقد ازدواج خود درآورده بود البته این عمل از نظر شریعت اسلام بدون اشکال است ولی از نظر اجتماع شایعه یکنفر آیتاله آنهم بآن سن و سال نبود لذا مورد انتقاد مردم بی نظر واقع شده بود و در گوشه و کنار صحبت‌هایی در باره آیه‌اله میشد شبی این موضوع را حاجی میرزا یحیی دولت آبادی بالای منبر مطرح کرد و بدون ذکر نام صاحب کار عامل چنین علمی را بسیار نکوهش کرد و مخصوصاً روی سن طرفین ازدواج تکیه کرد و چنین استفاده کرد که صاحبان این اعمال جز شهوت پرستی و شهوت رانی مرا می‌دارند روز بعد از طرف ایادی حاجی آقا نورالله صحبت از کفر و الجاد حاجی میرزا یحیی دولت آبادی بمیان آمد و هو و جنگالی بپا کردند.

در صورتیکه حاجی میرزا یحیی دولت آبادی اگر کافر شده بود قضیه جهمی رخ نداده بود که اینقدر آشوب و ولوله در شهر برپا کنند ملیونها کافر در دنیا هستند یکنفر هم بآنها اضافه میشد ولی چه میشود کرد آشوبگران درد دل دیگری داشته و آنرا درد دین معرفی میکردند.

زیان کسان از پی نفع خویش بجویند و دین اندر آرند پیش

من در همان حوادث سن تشخیص کردم احکام کفر و فسق و غیره که درباره بعضی اشخاص صادر شده و میشود از چه قماش و چه نوع است و از کجاها سرچشمه میگیرد. و ارزش واقعی این قبیل احکام را بخوبی دریافتم.

۷۳

پدر مادرم از علماء بزرگ اصفهان بود حاشیه نشین اطراف خود زیاد داشت منجله سید مرتضی نامی از حواشی او بود من در طفولیت او رادیده بودم بدون آنکه ساعتی داشته باشد وقت رادر نهایت دقت میشناخت بطوری که اگر از او سؤال میکردند ساعت چه وقت است چنان جواب میداد که اگر با ساعت رسیدگی و تحقیق میکردند دقیقه‌ای اختلاف نداشت و من مکرر دیدم او را در این زمینه امتحان کردند و او از امتحان درست درآمد این موضوع در ذهن من بود تا کم‌کم بسن ۱۵ سالگی رسیدم و خود در صدد تمرین برآمدم و بمدت بسیار کوتاهی توانستم این تمرین را بموقع عمل بگذارم تا سن سی سالگی هم فرصتی در این زمینه داشتم امتحان میدادم فقط صبح‌ها باید ساعت دقیق را از روی ساعت میدیدم مابقی اوقات شبانه روز را بدون ساعت میگفتم و صحیح بود مکرر دوستان از من امتحان کردند از امتحان بخوبی برآمدم.

۷۴

در تابستان سال ۳۰۶ در اصفهان بودم و خود را مهیا برای مسافرت به تهران میکردم در آن موقع هفده ساله و بسیار کم تجربه و بجز چند سفر کوتاه بیلوکات اصفهان سفری دیگری نکرده بودم و نسبت بآینده خود نگران بودم و در باره آینده خود زیاد فکر میکردم و افکار متشتت مرا احاطه کرده بود.

روزها مشغول تحصیل بودم و گاهی نیز بادوستان برای مذاکره دروس بخارج شهر و کنار رودخانه زاینده رود میرفتم زیرا هم با صفا و هم بیسروصدا و برای حاضر کردن دروس بهترین محل بود روی همین اصل هم آنجا را انتخاب کرده بودیم.

روزی در کنار رودخانه کتاب در دست مشغول خواندن بودم ناگاه ماری که در سطح آب گرداب در حرکت بود نظر مرا جلب کرد کتاب را بستم و سنگ کوچکی از زمین برداشته کله مار را نشان گیری کردم و سنگ را پرتاب کردم و سنگ بمغز سر مار اصابت کرد بخود پیچید و بقعر آب رفت و پس از چند لحظه از قعر آب بالا آمد و همینکه بنظر آمد نیم متری مانده که بسطح آب برسد باز سنگ کوچکی برداشته بطریق سابق سرش را نشانه گیری کردم سرعت حرکت مار بسطح آب و سرعت سنگی که رها کرده بودم طوری بود که بمحض اینکه سر مار از آب خارج شد سنگ بسراو خورد و سر کوفته مار نتوانست که نیپچد و همچنان پیچان تا قعر آب فرو رفت و این از غرائب اتفاقات بود زیرا سابقاً گاهی نشانه گیری میکردم و تفریحی سنگ بنشانه میزد و از هر ده سنگ که رها میکردم حداکثر سه سنگ بنشانه میخورد امروز دو سنگ رها کرده‌ام و هر دو بنشانه خورد با این شرایط مختلف که نشانه نیز در حرکت بود.

این پیش آمد فکر مرا بخود متوجه کرد بطوریکه از خواندن کتاب باز ماندم و بتفکر پرداختم و بالاخره باین نتیجه رسیدم که اصابت سنگ بهدف نتیجه نشانه گیری من بوده است

زیرا اگر سنگ برنمیداشتم و هدفگیری نمیکردم بسرمار نمیخورد ولی اصابت قطعی بسرمار  
از اختیار من خارج بوده است زیرا خوردن سنگ اول بسرمار تصادفی بیش نبود و در دفعه دوم  
که تصادفی و عجیب و مصداق **و ما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمی** بود و معتقد شدم که کارهای  
ما اختیاری است.

اینکه گوئی این کنم یا آن کنم این دلیل اختیار است ای صنم  
ولی نتیجه کار در دست ما نیست و باراده دیگری است که **العبد یدبر والله یقدر**  
هزار نقش بر آرد زمانه زان نبود یکی چنانکه در آئینه تصور ماست  
و معنی **لا جبر ولا تفویض بل امر بین الامرین** همین است.

از آن پس تصمیم قاطع نسبت بکارهای خود گرفتم و متوکلا علی الله شروع بکار کردم  
**علی السعی فی طلب المعالی** و **لیس علی ادراک النجاح** .  
و از خداوند تعالی مسئلت کردم که مرا در کارهایی که شروع کرده ام موفق بگرداند .

من از بچگی و جوانی بخواندن کتب مختلف علاقه مند بودم و نام کتب  
موجوده در کتابخانه پدرم را که بیش از دو هزار جلد میشد میدانستم و جای هر  
یک را در کتابخانه بخوبی میشناختم و هر وقت پدرم کتابی میخواست بمن دستور  
میداد تا از کتابخانه اش بیاورم کتاب خطی زیاد داشت ولی بکتابهای خط پدرش مرحوم  
سیدحسن مجتهد اظهار علاقه بسیار میکرد و برای من نقل کرده بود که چگونه این کتابهای  
خط پدرش که بغارت رفته بود دوباره بدستش رسیده است و قریب شصت سال این کتابها در  
اختیارش نبوده است و آرزوی دیدن آنها حتی یکی از آنها را داشته است و حالیه همگی در  
اختیارش است قدر آنها را میدانست و هیچ چیزی در نظر او ارزش کتب خطی پدرش را  
نداشت .

۷۵

شرح غارت رفتن کتب مرحوم سیدحسن مجتهد بطور خلاصه چنین است که **منوچهر**  
**خان معتمدالدوله** گرجی مدتها حاکم مقتدر اصفهان بود بین او و مرحوم سیدجدماچه  
گفتگوئی میشود که معتمدالدوله تصمیم بر امحاء سید میگردد سید هم خود را مهیا برای همه  
قسم مجادله و مناقشه و منازعه کرده بود اما هیچ گمان غارت منزل خود را نکرده بود متأسفانه  
شبانۀ عمال حاکم با الاغ و قاطر و سایر وسائل نقلیه زمان بمنزل او آمده بدو او را در اطاقی  
در منزلش محبوس کرده کلیه اثاثیه منزل حتی لباسهای زنانه و غیره را حمل کرره بخارج  
میرند پدرم در آنوقت یکساله و طفل شیرخواره بوده است قنفاق او را روی برف گذاشته و  
حتی گهواره او را هم میرند ملخص آنکه جز یک ستر عورت برای سید و لباس خفیف برای  
زنان در آن زمستان چیزی نیماند.

اگر غارتگری انسان را غارت کرد بحاکم رجوع مینمایند و ازاو دفع ظلم می‌خواهند  
اگر حاکم خود غارت کرد بکی باید تعظم کرد ؟

سید روی سابقه دوستی که با حاجی میرزا آقاسی صدراعظم داشته و مشارالیه مکرر در  
مسافرتها بمنزل او آمد و شد کرده بود بطهران می‌آید و تعظم میکند دلیلی جز حرف و ادعای  
خود نداشته و با آنکه بصدق گفتار او معتقد بوده‌اند از مدعی پینه مطالبه نمیکرده‌اند او هم که  
بصدق گفتار خویش اعتماد داشته چندین بار اولیاء امور را ملاقات مینماید و نتیجه‌ای نمی‌گیرد  
و صدراعظم هم عملاً برای او کاری انجام نمیدهد لذا تصمیم می‌گیرد از ایران خارج شود و ترك  
وطن کند و با این تصمیم از تهران رو بعبات میرود ولی در کرمانشاهان مرحوم حاجی آقا  
محمدجعفر بهبهانی فرزند آقا محمدعلی بهبهانی با سابقه دوستی که با او داشته است از  
حرکت او دوستانه جلوگیری مینماید و مدت ششماه هم سید در کرمانشاه میماند و پس از  
مکاتباتی که بین بهبهانی و اولیاء امور در طهران بعمل می‌آید مرحوم سید از ترك کردن ایران  
صرف نظر میکند.

از طرف دولت نیز دموک خالصه بنام **تواند و کاروانچی** و تیول بعضی کاروانسراها من  
جمله کاروانسرای **ساروتقی** در قبال اموالی که از او غارت شده است بوی تفویض میشود در  
خلال این مدت هم منوچهر خان در اصفهان میمیرد و مدعی خصوصی نبوده است سید مجدداً  
باصفهان مراجعت مینماید ولی مؤلفات او یعنی حاصل پنجاه سال عمر او از کفش بیرون  
رفته است بالاخره بعد از این قضایا دوسه سالی بیشتر سید زنده نمیماند و فوت میکند .

از این قضایا بیش از شصت سال می‌گذرد و قضایای مشروطیت و آمدن بختیاریها باصفهان  
و **فرا اقبال الدوله** حاکم اصفهان و غارت ادارات دولتی بوسیله بختیاریها در سال ۱۳۲۶  
پیش می‌آید -

بختیاریها آنچه اموال از ادارات دولتی ( چهل ستون و عالی قاپو ) غارت کرده  
بودند جلو در مسجد شاه می‌فروختند حاجی شیخ حسین کتافروش خوانساری پیدرم اطلاع  
میدهد که کتب پدرش را در جلو خان مسجد شاه می‌فروشد فوراً پدرم خود را با آنجا میرساند  
و کلیه کتب خطی پدرش را می‌خرد معلوم میشود که در غارت شصت و اند سال قبل که منوچهر خان  
معمدالدوله از منزل سید کرده بوده است باین کتب بی‌اعتنا بوده آنها را در طاقچه بلندی  
در عمارت عالی قاپو انداخته است حالیه که غارت در عمارات دولتی میشود طاقچه بلند نیز  
مورد دستبرد واقع میشود بالنتیجه این کتب بدست می‌آید.

پدرم از دست یافتن بمؤلفات پدرش بسیار خرسند بود و آرزو میکرد یککاش این



حقیقت در زمان حیات سید و معتمدالدوله کشف میشد تا آنهایی که از سید بینه مطالبه میکردند دلیل واضح و قاطعی میدیدند.

در هر حال همگی رفتند خود دانند و اعمالشان فعلاً بیش از یکصد و بیست سال از آن قضایا میگذرد و هنوز چند صد نفر از اولاد سید زنده هستند که بعضی از آنان از مجتهدین جامع الشرایط مرجع تقلید و بسیار از آنان لیسانسیه و دکتر و مهندس و باقیات صالحات آن مرحوم میباشد و برای آن گرجی جز نام زشت باقی نماند.

نماند ستمکار بدروزگار      بماند براو لعنت پایدار

## بخش سوم

### (مسافرت بتهران - تحصیلات در دبیرستان - و در دانشگاه)

۷۶

در تابستان سال ۳۰۶ بقصد تحصیل از اصفهان بتهران آمدم و در آن زمان سه دبیرستان بیشتر در طهران نبود و من مایل بودم فقط بدارالفنون بروم لذا نزد مدیر و ناظم آنجا رفتم برای ثبت نام خود گفتند باید اداره تعلیمات متوسطه اجازه بدهد و چون بدار اداره تعلیمات متوسطه که بریاست اسمعیل مرات که بعداً بوزارت فرهنگ هم رسید اداره میشد مراجعه و عرض حاجت میکردم اظهار میداشتند باید قبلاً دارالفنون اطلاع دهد که جادار بفرای ثبت نام یا نه سپس از طرف این اداره دستور ثبت نام داده شود مجدداً بدارالفنون مراجعه میکردم همان صحبتها تکرار میشد و چون بدار اداره تعلیمات متوسطه متوسل میشدم حرف اول زده میشد خلاصه چهل و یک روز طول کشید و روزی دوسه بار راه بین دارالفنون و وزارت فرهنگ را میپیمودم و همان صحبتهای روزهای اول را تحویل میگرفتم و هیچ نتیجه‌ای حاصل نمیشد.

در اواسط کار مطلع شدم که هر کس را که مایل باشند ثبت نام میکنند هم دارالفنون بدون اجازه اداره تعلیمات متوسطه اقدام میکند و هم اداره تعلیمات متوسط بدون کسب اطلاع از داشتن جاز دارالفنون دستور ثبت نام میدهد - فقط من و امثال من که در شهر غریب هستیم و پارتی ندارند سرگردانند خیلی عاصی شده بودم - جوانی - غرور - ناچاری - و دیدن بی‌عدالتی همه جمع شده بود بالاخره صبح روز چهارم و دوم که از منزل خارج شدم تصمیم قطعی گرفتم که کار را یکسره کنم یا ثبت نام خود در دارالفنون و یا بکلی محروم شدن از ثبت نام با این تصمیم قطعی از منزل حرکت کردم

ابتدا رفتم دارالفنون همان صحبتها را شنیدم که چهل و دو روز بود میشنیدم از دارالفنون رفتم بوزارت فرهنگ و یکراست باطاق مرات رئیس اداره تعلیمات متوسطه وارد شدم تقاضای

خود را که قبلاً نوشته بودم و همراه داشتم روی میز و نهادهم و شفاها نیز تقاضای خود را تکرار کردم دیدم همان حرفهای چهل و دو روز قبل را تحویل من میدهد گفتم چهل و دو روز است هر روز دوسه بار این راه بین دارالفنون و وزارت فرهنگ راطی میکنیم شما مرا تحویل آنها و آنها تحویل شما میدهند در حالیکه در این مدت عده زیادی راهم آنان ثبت نام کرده اند بدون ابلاغ شما و هم شما دستور ثبت نام داده اید بدون آنکه بدانید جادارند یا نه و من باید بدون جهت وقت خود را تلف کنم تکلیفی برای من معین کنید نمیدانم در جواب چه گفت که با حالت عصبانیت قبلی که داشتم کاری کردم و کاری بدست من اجرا شد که هنوز بعد از چهل سال نزد خود شرمندهام ولی چاره ای نداشتم

ندانی که چون گریه عاجز شود بر آرد بچنگال چشم پلنگ

من چون شیرگران فریاد میکشیدم و حالت حمله ثانوی بصاحب میز داشتم که یکدفعه دیدم اطاقها شلوغ شد همه ریختند باطاق مرات یقین کردم مرا بدست پاسبان خواهند داد و مرا بههربانی (تظمیه سابق) خواهند برد و از سرنوشت خود بی اطلاع بودم در این حیص و بیص یکی از فرهنگیان مرا بغل کرد و بخارج اطاق برد و هنوز مرا بزمین نگذاشته بود که ورقهای بدستم دادند دیدم همان ورقه تقاضای کتبی خودم است که در ذیل آن مرات بدارالفنون دستور داده بود که مرا با امتحان ورودی بکلاس مربوط پذیرند منم فوراً بدون آنکه عقب سر خود را نگاه کنم بینم چه خبر است یکر است مراجعت کردم بدارالفنون دستور مرات را ارائه داده ثبت نام کردم و دو روز بعد امتحان داده و در کلاس پنجم علمی دارالفنون جزء محصلین نشسته بودم

و با خود شرط کردم چنانکه مصدر کاری باشم کار مردم را هر چه زودتر انجام دهم و نگذارم مردم عصبانی شوند و حقاً نیز بشرط خود وفا کردم و در مدت سی و دو سال خدمت اداری با همه اربابان رجوع بیکمی و مردمی رفتار کردم.

در سنوات ۱۳۰۶ تا ۱۳۱۱ در طهران تحصیل میکردم منزلی اجاره کرده بودم زن صاحب خانه بمن اظهار علاقه میکرد و گاهی بسیار مهربانی مینمود اطاقم را تمیز میکرد و لباسهایم را شسته اتومیزد و این کارها را بدون

۷۷

آنکه از من سؤال کند و یا من از او خواسته باشم انجام میداد ولی چون من نمیتوانستم جواب مثبت بعشق زن شوهر دار بدهم لذا گاهی نیز مرا ناراحت میکرد بلکه رام شوم ولی خدای متعال در هر حال مرا حفظ فرمود قصه کوچک زیر یکی از آن داستانهای است که روزانه با آن مواجه بودم:

ایام عید نوروز بود و جمعی از دوستان همکلاسی من برای دید و بازدید بمنزل من

میآمدند این زن مطلع شد و بدون تقاضای من ظروفی برای شیرینی و پذیرائی و غیره باطاق من فرستاد ولی بعد از آنکه مهمانان من آمدند و ظروف شیرینی را نزد آنان گذاشتم دخترش را فرستاد در اطاق من و در مقابل مهمانان مطالبه ظروف خود را بعنوان اینکه مهمان برایش آمده است نمود دانستم دروغ میگوید و خواسته است جواب بی اعتنائیهای مرا بدهد و بخیال خودش زهرچشمی از من گرفته باشد منهم در حضور مهمانان محتویات ظروف را در سینی خالی کردم و ظروف را فرستادم و بمهمانان که همگی همکلاس من و همگی غریب بودند و از درد هم با اطلاع بودیم موضوع را گفتم.

روز بعد خواستم منزل را عوض کنم و بجائی بروم که از عشق و هوس خبری نباشد و بکار درس خود برسم باز آن زن بی حیا بمناسبت علاقه‌ای که بمن داشت عذر خواهی فراوان و عجز و لابه کرد تا از تعویض منزل منصرف شدم و مدتی در همسایگی این ناجنس عذاب الیم کشیدم و باریاضت کامل گذراندم.

لله الحمد خداوند متعال مرا از شر او و از شر نفس اماره حفظ فرمود و هیچگاه باو علاقه‌ای پیدا نکردم و با همه بیم و امید و وعد و وعید او با آنکه جوان کم تجربه و عزب بودم و او زن کارکشته و با تجربه و نقشه کش بود معذک از جاده عفاف خارج نشدم و این تفضل الهی بود که خودش مرا از ارتکاب معصیت و انحراف از راه صحیح حفظ فرمود.

مرحوم میرزا عبدالعظیم خان قریب در دارالفنون ادبیات تدریس میفرمود روزی طبق مرسوم محصلین که برای خود شیرینی سئوالاتی از معلمین میکنند من نیز لغتی از استاد سئوال کردم اتفاقاً لغت غیراً نوس بود استاد فرمود نمیدانم باید بکتاب لغت مراجعه کنم روز بعد بکلاس آمد معنی لغت را فرمود من ایمانم باو زیاد شد و یقین کردم آنچه را میگوید میدانم حقیقه میدانم بدلیل آنکه آنچه را نمیدانست صریحاً و بدون رودربایستی فرمود نمیدانم و بموجب این شجاعت اخلاقی او همواره مورد نظر و احترام من است.

۷۸

در خرداد سال ۱۳۰۸ که باید امتحان کلاس ششم متوسطه دارالفنون را بدهم از طرف اداره تعلیمات وزارت فرهنگ ابلاغ کردند کسانیکه تصدیق رسمی کلاس سوم متوسطه را ندارند حق ورود به امتحان ندارند مگر آنکه قبلاً امتحان کلاس سوم را بگذرانند و جواز قبولی ارائه کنند.

۷۹

اتفاقاً در آن سال از یکصد و پنجاه نفر محل کلاس ششم تقریباً یکصد و بیست نفرشان منجمله من تصدیق سوم را نداشتند از طرف وزارت فرهنگ برنامه راطوری تنظیم کردند

که محصلین ابتدا امتحان دووه اول متوسطه را بدهند و در صورت قبولی حق ورود با امتحان دوره دوم رداشته باشند محل امتحان دوره اول در دیرستان شرف بود و ریاست هیئت ممتحنه را هم بمرحوم محمد وحید تنکابنی که در آن موقع دبیر ریاضیات دارالفنون بود و بعداً بمعاونت وزارت فرهنگ هم رسید داده بودند در این امتحانات دوسه قضیه شیرین و تلخ برای من اتفاق افتاد .

منجمله بجلسه امتحان فارسی رفتم ممتحن فارسی دانست که من محصل کلاسهای علمی دارالفنون هستم و دبیر آنجا با این آقای ممتحن رقابت شدید داشت قرعه را براداشتم از تاریخ الشرح حال سنائی آمده بود من سنائی را حکیم معرفی کردم و شعرا و را در درجه دوم دانستم آقای ممتحن برخلاف عقیده داشت مجدداً عقیده خود را اظهار داشت و فکر نکردم اینجا جلسه امتحان است و او ممتحن و مختار مطلق است بلکه با او بالصراحه اظهار عقیده و مباحثه میکردم ممتحن در اینجا عصبانی شد و یا رل عصبانیت را بازی کرد در صورتیکه در امتحانات عصبانیت معنی ندارد و من هم جوان بودم تحمل عصبانیت او را میتوانستم بکنم حق را هم بخود میدادم و باطناً هم خود را از هر دو رقیب که با هم گلاویز بودند و من باید مکافات اعمال آنها را بدهم بـالاتر میدانستم ولی چه میشود کرد برای پیشرفت کار در زندگی خود را محتاج دیده‌ام که دیپلمی بگیرم در حین عمل بر خورد کرده‌ام باینکه باید تصدیق کلاس سومی هم بگیرم اگر از طرف وزارت فرهنگ دستور میدادند که ابتدا تصدیق ششم ابتدائی هم بگیرم و ناچار باید خدمت فلان خانم آموزگار هم شرعیات امتحان میدادم در صورتیکه من خود شرح لعمه خوانده‌ام در هر صورت در مقابل عصبانیت مشارالیه من هم عصبانی شدم نمیدانم چه گفتم و من چه گفتم اختیار نمره با او بود صفر بمن داد در صورتیکه من خود را در آن زمان ادیب میدانستم و غالب دواوین شعرا را خوانده بودم و از عروض و قافیه و لغت اطلاعات کافی داشتم و خود نیز شعر می‌گفتم و انجمن ادبی اصفهان مرا از اعضاء وابسته خود میدانست و کتب عربی بدون اعراب را بدون غلط می‌خواندم حال گرفتار شده‌ام بدست آقایان ممتحنین تهران در هر حال با عصبانیت از اطاق امتحان خارج شدم و یگراست رفتم نزد مرحوم وحید تنکابنی رئیس امتحانات مشارالیه در دارالفنون معلم ریاضی ما بود و مرا خوب میشناخت و من بعنوان یکی از بهترین محصلین ریاضی نزد او معرفی شده بودم موضوع را گفتم و شکایت کردم آن مرحوم طبق قوانین جسامه جلسه امتحان علیحده برای من تشکیل داد و بجلسه قبلی با اصطلاح اوقاف چی‌هاضم امین کرد.

امناء هر یک نمره‌ای بمن دادند ولی ممتحن قبلی در نمره صفر خود تغییری نداد نمرات را جمع کردند و معدل گرفتند نمره من ۱۶ شد .

بالجمله هر دو رقیب بعداً بدانشگاه راه یافتند و استاد شدند ولی همچنان بین ایشان خصومت چون خصومت زید و عمرو باقی ماند با آنکه جنگ بین الملل دوم در خلال خصومت ایشان شروع و ختم شد و دول بزرگ بایکدیگر کنار آمدند و مصالحه کردند ولی اینان تن بمصالحه نداده بلای جان دانشجویان شده‌اند در هر حال اگر بیمزگیهای سعید نفیسی نبود معدل کل من در امتحان سوم متوسطه بیست میبود.

۸۰

سال اولی که بطهران آمده بودم و کلاه پهلوی مرسوم و اجباری نشده بود در دبیرستان نیز مانند بسیاری از همکلاسه‌هایم با عمامه بودم تحویل سال ۳۰۷ شمسی برای زیارت حضرت عبدالعظیم رفته بودیم بسیاری از مردم محض تیمن و تبرک موقع تحویل را با آنجا آمده بودند و پس از زیارت قبر حضرت عبدالعظیم هر سیدی را که میدیدند تبرکاً دست او را می‌وسیدند که زیارت امامزاده زنده هم شده باشد منجمله بنده راهم بی‌نصیب نگذاشتند و پس از تحویل سال مردم چنان از زن و مرد و پیر و جوان برای دستبوسی من سرودست میشکستند که بیم آن بود که از ازدحام آنها جان خود را نیز از دست بدهم لذا از شدت ناراحتی از دست آنان گریختم پیش خود گفتم آنان بفکر خود برای خشنودی رسول خدا دست فرزندش را می‌وسند و لوفزند رسول خدا زیر دست و پای آنان له‌شود اینان همچون اطفالی هستند که با گنجشک بازی میکنند و از شدت محبت گنجشک در دست آنها له‌میشود و آنان بی‌خبر سرگرم بوسیدن گنجشک می‌باشند و این دوستی را جز بدوستی خاله خرسه بچیز دیگری نمیتوان تشبیه کرد.

۸۱

تکیه دولت از ابنیه قاجاریه است که در آنجا تعزیه خوانی و روضه خوانی میشده است تا سالهای ۳۰۶ و ۳۰۷ شمسی (برابر ۱۳۴۶-۱۳۴۷ قمری) نیز در آنجا از طرف وزارت دربار روضه خوانی میشد مجالس سر بازیگری نظام و هیات نظارت انتخابات و غیره نیز در آنجا تشکیل میشده است. بعداً آنرا خراب کرده بجای آن بانگ ملی‌شعبه بازار ساخته‌اند.

محرم سال ۱۳۴۶ قمری برابر با ۳۰۶ بود که من آنجا را برای اولین بار دیدم طرف عصر برای روضه خوانی آنجا رفتم مجلس خیلی شلوغ بود هیچ روضه خوانی از عهده اداره چنین مجلس بزرگ بر نمی‌آمد از بس ازدحام و جمعیت بود ولی درین آنهمه شلوغی و ازدحام يك مرتبه تکیه دولت ساکت و نفس‌ها در سینه‌ها حبس شد چون این سکوت يك دفعه انجام شد من یکه خوردم که چه شده است شخصی که پهلوی من نشسته بود مرا متوجه غرفه‌ای کرد چون نگاه بآن غرفه کردم دیدم که **اعلی‌حضرت رضاشاه کبیر** تشریف آورده‌اند و جمعیت با احترام معظم له دفعتاً سکوت کرده‌اند. روضه خوانی که بالای منبر بود فوراً پائین آمد و مرحوم آقا

شیخ عبدالله سبوحی که از واعظین بنام بود بمنبر رفت و گویا مرسوم چنین بوده است که در وقت تشریف فرمائی اعلیحضرت فقط آقا شیخ عبدالله بمنبر میرفته است بالاخره منبرش نیم ساعت طول کشید و مصادف با ختم منبر او اعلیحضرت معظم له نیز تشریف بردند و تکیه دولت از ازدحام و جمعیت و شلوغی بهمان شکل حمام زنانه درآمد.

از طفولیت بنظم و انضباط علاقه مند و از بی نظمی و بی انضباطی گریزان بودم بهمین مناسبت مایل بودم پس از ختم دوره دبیرستان بدانشکده نظام وارد شوم.

۸۲

در اوایل سلطنت اعلیحضرت فقید تحصیل کرده ها در ارتش کم بودند زیرا آن مرحوم از باقی مانده ژاندارمری و قزاقها قشونی تشکیل داده بود و بین آنها مردم تحصیل کرده انگشت شمار بودند آن مرحوم تصمیم گرفته بود که برای رفع این نقیصه که در تمام وزارت خانه ها بی چشم می خورد هر سال یک عده از جوانان را برای تحصیل دوره های عالیّه مخصوصاً نظام بارو یا اعزام دارد لذا با مر معظم له از سال ۳۰۶ هر سال قریب یکصد نفر از دیپلمه های متوسطه را توسط وزارت فرهنگ و سایر وزارتخانه ها بارو یا اعزام داشتند.

در تابستان ۳۰۸ که در امتحان دیپلم متوسطه قبول شده بودم و با یک نفر دیگر از همکلاسیهایم داوطلب خدمت نظام شدیم برای ثبت نام و رفتن بارو یا وزارت جنگ مراجعه کردیم ما را با ستاد هدایت کردند و در آنجا متصدی ثبت نام جوانی بود سی و پنج شش ساله سیه چرده و لاغر بالبان سیاه دو ستاره سفید که علامت ستوان یکمی او بود روی شانه اش نمایان بود پس از آنکه اسامی ما دو نفر را ثبت کرد از او سؤال کردیم که اسامی ماها در کدام دسته پزشکی یا مهندسی نوشتید؟ ناگاه این مرد لاغر و مردنی قیافه جدی بخود گرفت گویا ژنرال عالی رتبه ای در مقابل افراد ابوابا جمعی خطاکار خود واقع شده است چنان محکم و سخت نگاه خشونت آمیز بما کرد و آمرانه گفت دیگر این چیزها بشما مربوط نیست گفتم درس را ما باید بخوانیم باید بدانیم در چه رشته ای خود را مهیا کنیم این دفعه دیگر خطایمان محرز بود در مقابل او زبان درازی کرده بودیم لذا با لحن بسیار تند همان حرف اول خود را تکرار کرد دیدیم سنبه اش پر زور است مرجع دیگری را هم برای اینکار نمیشناختیم که با انجام مراجعه و سؤال کنیم ناچار سر را زیر انداخته بمنزل آمدیم در راه برفیقم گفتم اگر نمونه کار این بی استدلال گفتگو کردن و این طور رفتار باشد که این آقا با ما کرد به کار من یکی نمی خورد تو خود دانی.

از آن پس دیگر بسراغ آن کار و ستاد نرفتم ولی چند روز بعد از طرف ستاد بمنزل من فرستاده سراغ مرا گرفته بودند من هم فوراً اطاعتی را که در محله عربها اجاره کرده بودم

تخلیه کردم و اطاقی در محله عباس آباد آخر بازار اجاره کردم و بدون آنکه آدرس جدید را به صاحب خانه قدیم بدهم تغییر منزل دادم و نقل مکان کردم. بعداً شنیدم که از طرف ستاد چندین بار سراغ من زفته و چون آدرس مرا نمیدانستند مأیوس شده و از من صرف نظر کرده بودند. و با آن طرز رفتار ناهنجار یک نفر افسر جزء من از خدمت نظام که بآن بسیار علاقه مند بودم و نظام از داشتن يك نفر افسر زحمت کش محروم ماند.

۸۳

در ایام تحصیل در طهران منزلی در محله سنگلج گذر شیخ فضل الله اجاره کرده بودم سی چهل شب اشخاصی مرتب در منزل ما را میزدند و بعنوان پرسیدن آدرس سراغ مستاجر قدیم این منزل را می گرفتند غالباً مستاجر قدیم را بنام های مختلف میگفتند من هم از همه جا بی خبر بودم نه از مستاجر قدیم اطلاعی داشتم که بوده و چکاره بوده است و نه محل را میشناختم که اسامی همسایگان را بدانم تا بتوانم آدرسی که سؤال میکنند جواب بدهم ولی کثرت مراجعین مزاحم تحصیل و مطالعه من بود متصل من باید بروم در خانه و جواب مردم را بدهم از این جریان بسیار ناراحت شده بودم تا يك سرشی که ماجر برای گرفتن اجاره بها آمده بود موضوع را با او گفتم. گفت یکمده بیکاره ها شبها در منازل را میزند و آدرس های بیجا سؤال میکنند اینهم یک نوع تفریح آنهاست البته ماجر دروغ میگفت و موضوع چیز دیگر بود که بعدها دانستم در هر صورت گفت من امشب حساب آنان را میرسم و آنان را چنان تنبیه میکنم که دیگر سراغ این منزل نیابند و از من اجازه خواست که نیم ساعتی در این منزل باشد گفتم اشکالی ندارد.

نیم ساعتی نگذشته بود که در منزل را زدند من رفتم در را باز کردم دیدم دو نفر جوان آدرس منزلی را سؤال مینمایند تا من مشغول صحبت بودم و اظهار عدم اطلاع از آدرس میکردم صاحب خانه (ماجر) از منزل خود را بیرون انداخت و با آنان شروع کرد به کتک کاری و کتک مفصلی بآنان زد و آنها را جبراً بکلانتری محل برد. یکی دوشب برنامه صاحب خانه (ماجر) چنین بود از آن پس دیگر کسی از این منزل سراغی نگرفت و من مشغول تحصیل و مطالعه خودم شدم.

یکسالی هم در این منزل بودم بعداً فهمیدم که مستاجر قبل از من که در این خانه منزل داشته است زن بدکاره ای بوده و یکمده جوانان این منزل را آنطور ساخته بودند و آدرسهای عوضی نام های مستعاری بوده است که بین خود فرار داده بودند. قدما گفته اند **الجار ثم الدار** یعنی خانه ای که میخواهی برای سکونت اختیار کنی قبلاً رسیدگی کن ببین همسایگان آنجا چه کسانی میباشند بعداً خانه را انتخاب کن ولی پس از این واقعه در ظرف سی سالی که در ولایات مأوریت داشتم و همیشه خانه اجاره ای می نشستم هر خانه ای را میخواستم



اجاره کم غیر از تحقیق درباره همسایگان فعلی درباره کسانی که قبل از من در آن خانه سکونت داشته اند تحقیق میکردم که آن اشکالات رخ ندهد.

مرحوم سرتیپ عبدالرزاق خان مهندس بغایری با پدرم دوست و رفیق و علاقه‌مندی این دو نفر یکدیگر بحد افراط بود - در جوانی ریاضیات بسبک قدیم را نزد پدرم تحصیل کرده بود.

۸۴

در اصفهان بودم هر وقت نام مهندس بمیان می‌آمد پدرم او را بعنوان یکمرد با صفا و باوفا و متدین و منظم و با اخلاق حمیده و تحصیل کرده معرفی میکرد چون بطهران آمدم شوق ملاقات مشارالیه مرا بمنزل او کشانید او را چنانکه پدرم معرفی کرده بود دیدم بعلاوه استنباط کردم علاقه مندی او بپدرم بحد اعلی است متجاوز از ۲۵ سال خدمتش میرسیدم و در این مدت هر وقت بمناسبتی نام پدرم بمیان می‌آمد طلب مغفرت برای او میکرد و اشک از چشمانش سرانیز میشد.

قصه‌های شیرینی نیز از پدرم داشت که برای من با اشتیاقی هرچه تمامتر نقل میکرد من جمله گفت: در یکی از مسافرت‌های روزی پدرت از تهران عازم اصفهان بود این عزیمت بقدری برای من ناگوار بود که بدون اختیار چند ساعت گریه کردم چون بمنزل رفتم خاله‌ام که مرا

تکفل میکرد وضع سروصورت و چشمان قرمز گریه کرده‌ام را که دید گفت میدانم ترا چه میشود سید شهاب‌الدین اصفهانی باصفهان رفت. من جمله حکایت میکرد پدرت را با مرحوم میرزا ابوالحسن جلوه فیلسوف قرن اخیر رفاقت و دوستی بحد کمال بود بطوریکه هر وقت پدرت از اصفهان بطهران می‌آمد باید همان روز یکدیگر را ملاقات کنند و هر جا هر کدام دعوت داشتند دیگری را نیز دعوت میکردند و روزی نبود که این دو نفر یکدیگر را ملاقات نکنند و ماندناستمن این دو نفر پیش هم نمی‌نشستند چه میگفتند که تمامی نداشت.



۸۵

روزیست و چهارم اسفندماه مصادف با روز تولد **اعلیحضرت رضاشاه کبیر** است معمولاً شب اینروز از طرف اهالی و ادارات دولتی چراغانی میشود. شب بیست و چهارم اسفند ۱۳۰۷ از دبیرستان دارالفنون خارج شده باتفاق دوسه نفر از همکلاسیهایمیدان و خیابان سپه برای دیدن چراغانی رفتیم چراغانی مفصل بود مخصوصاً سردر شهرداری را بطرز جالبی تزئین کرده بودند از قرار اطلاع شب هم مجلس شب نشینی در شهرداری منعقد میشد که وسایل آنرا از دوروز قبل تهیه میکردند ما در خیابان مشغول دیدن مردم و چراغانی و غیره بودیم که ناگهان یکی از رفقا مرا از عبور از **اعلیحضرت رضاشاه کبیر** مطلع کردند نگاه کردم دیدم **اعلیحضرت رضاشاه کبیر** و شرلشکر امیر موثق مدیر مدارس نظام پهلوی یکدیگر در درشکه ای لقی لقی و لکنته فکسنی نشسته بودند. معمولاً درشکه ها دواسب دارد و درشکه چی ها سعی دارند هر دو اسب از حیث قد و قواره و رنگ شبیه هم باشند ولی این درشکه بقدری کهنه و فکسنی بود که اسبها هم رنگ و شبیه نبودند و هر اسبی برنگی بود خواستم خوب تماشا کنم ولی درشکه از نظر ما دور شد مردم **اعلیحضرت رضاشاه کبیر** را نشان میدادند ولی تا نشان میدادند درشکه عبور کرده بود وقتی متوجه میشدند که درشکه از مقابل آنان گذشته بود **اعلیحضرت رضاشاه کبیر** باین ترتیب از مدرسه نظام آخر خیابان سپه حرکت کرده بشهرداری واقع در میدان سپه تشریف بردند.

ما همچنان مشغول تماشای چراغانی و سرگرم گفتگو و مذاکره درباره دیدن **اعلیحضرت رضاشاه** و مردم باز یکدیگر درشکه لکنته و فرسوده تر از اول را نشان میدادند که **اعلیحضرت رضاشاه** و امیر موثق پهلوی هم در آنجا نشسته بودند و از شهرداری بمدرسه نظام مراجعت میکردند ولی مردم وقتی متوجه میشدند که درشکه از مقابل آنان مسافتی را طی کرده بود از قرائیکه میگفتند **اعلیحضرت رضاشاه** بین مردم زیاده رفت و آمد میکرد ولی بدون اطلاع قبلی و در درشکه ای که قبلاً هیچ حدس زده نمیشد که موکب همایونی در حرکت است و باین کیفیت از اوضاع شهری و اجتماعی اطلاعات کافی بدست میآورد.

۸۶

در این ایام که من در طهران تحصیل میکردم از رادیو خبری نبود که خوش آوازان خود را بوسیله آن معرفی کنند ولی مرسوم این که هر کس را رادیو خوش و صوتی دلکش بود در شبهای احیاء (شب ۱۹-۲۱-۲۳ رمضان) بمدرسه سپهسالار میآمد و در مهتابی های بالای حجرات مناجات مینمود و هر شب قریب ده پانزده نفر آوازه خوان عملاً مسابقه آوازه خوانی میدادند و خود را باهالی پایتخت و یکدیگر میشناساندند تشخیص بهترین آوازه خوان بسته بافکار عمومی مردم با ذوق بود.

روز ۱۸ رمضان **جلال تاج** آوازه خوان و هنرمند اصفهانی که آن زمان هنوز شناخته و معروف نشده بود بمنزل ما آمد و اظهار داشت که امشب را در مدرسه سپهسالار مناجات خواهد کرد و از ما دعوت نمود در آنجا حاضر شویم ضمناً نیز تقاضا داشت که دوستان دیگر خود را نیز همراه ببریم همین کار را هم کردیم سه ساعت باذان صبح مانده در مدرسه سپهسالار رفتیم جمعیت زیاد بود و من تا آن شب این رسم را نمیدانستم و گمان میکردم فقط تاج مناجات خواهد کرد ولی دیدم در هر مهتابی دوسه نفر آوازه خوان هستند و هر يك نیز جماعتی بطرفداري همراه خود آورده اند يك نفر در يك گوشه ای میخواند دیگری در گوشه دیگر بالاخره تاج که تا آن تاریخ در تهران شناخته نشده بود شروع کرد بمناجات نمودن .

تاج را صدائی رسا بود که خود او میگفت نه دانك است یعنی از تمام صداهای دیگران بلندتر و رساتر است ضمن مناجات کردن زد زیر صدای باصطلاح نه دانك خودش و شروع کرد به چهچه زدن که تمام مدرسه سپهسالار را آنسکوت فرا گرفت و سایر آوازه خوانان و مناجات کنندگان یکباره ساکت شدند .

تاج در آن شب سه بار آوازه دانك خود را با چهچه های کذائی برخ همکاران و رقیبان کشید و خود را عملاً در تهران معرفی کرد. شب دیگری یعنی شب ۲۱ رمضان دیگر **تاج اصفهانی** شناخته شده بود و طرفداران زیادی داشت بطوریکه تقریباً نصف جمعیت بطرف مهتابی که او در آنجا مناجات میکرد اجتماع کرده بودند. در شب ۲۳ رمضان طرفداران تاج بسیار بودند ولی ضمناً مخالفین هم پیدا کرده بود که در شب سوم مزاحمت کردند و با صداهای ناهنجار که میکردند عملاً مانع مناجات کردن او شدند ولی تاج در شبهای ۱۹ و ۲۱ کار خود را انجام داده و خود را عملاً در تهران معرفی کرده و شناسانده بود و مخالفت حسودان دیگر تاثیری نداشت .

در این یادداشتها ذکرى از حاجى ملاعباسعلى واعظ قزوینى شده است منابع اورا مکرر در اصفهان شنیده و پسندیده بودم سنواتی که در تهران بودم شنیدم که در مدرسه سپهسالار (مدرسه ناصری) سرشبها منبر میرود لذا ایام محرم و صفر تمام شبها از منبر او استفاده کردم بسیار خوب صحبت میکرد شمرده و مدلل مطالب را تشریح میکرد و باصطلاح فرنگی ها با **Description** کامل دل انسان را همراه خود میبرد بهرجائی که دلخواه او بود شبی راجع بطرز خیمه زدن در صحرای کربلا و اینکه چگونه بند خیمه را بستند و هر کدام خیمه ها کجا نصب شده و فواصل خیام از یکدیگر چه اندازه بود چنان داد سخن داد و جزئیات صحرا را روشن ساخت که گوئی انسان را همراه خود بصحرای کربلا برده است و این کار از عهده احدی از اهل منبر ساخته نبود در بیان اعجازی داشت که از

احدی تا حال ندیده ام در هر حال من از شنیدن منابر او خوش می‌آمد .  
 روزهای آخر صفر بالای منبر اظهار کرد که در ماه ربیع الاول در مسجدی که محل تقاطع خیابان ناصریه و خیابانی که بسمت پارک شهر می‌رود و حالیه قسمتی از آن خراب و در داخل خیابان شده است سرشب منبر خواهد رفت چند شبی هم من آنجا رفتم و از بیانات او استفاده کردم ولی شبی اظهار کرد که دیگر نخواهد آمد زیرا منزل او دور است هر کس بانی شود که کرایه رفت و آمد او را بدهد که در آن زمان با او آگون برای رفتن سیصد دینار و برای مراجعت هم سیصد دینار جمعاً سه عباسی یا (۰/۰۶) ریال میشود باز بمسجد خواهد آمد و موعظه را ترك نخواهد کرد من در عالم حوادث سن این تقاضا را از پیر مرد هفتاد ساله عالم دانشمند دون شان و مقام او دانسته و به پستی همت حمل کردم و دیگر پیاپی منبر او نرفتم .



سال ۱۳۱۰ که من در تهران تحصیل میکردم ایام تعطیل عید را برای دیدن اقوام باصفهان رفته بودم موقع مراجعت ماشین ما شب حرکت میکرد بین قم و اصفهان خراب شد فصل بهار بود و شبها سرد من و چند نفر از مسافران مقداری راه را پیاده پیمودیم تا بقهوه خانه‌ای رسیدیم در بسته بود ولی چراغ قهوه خانه روشن بود در زدیم کسی جواب نداد معلوم شد خواب هستند من گفتم این محل عمومی است و برای آسایش مسافران است متصدی آن حق نداشته است بخوابد باید یکنفر اینجا کشیک میداد این گفتم و با یک تنه زدن بدر سنگهای عقب در یکطرف رفت و در باز شد و مسافران دفعه وارد قهوه خانه شدند و از سر سرما آسودند قهوه چی نیز که ورود چند نفر مسافر را دید با کمال خرسندی هر چه جای جوشیده و مانده از سرشب داشت تحویل آنان داد .

ولی کاری بیش آمد کرد بسیار مضحك - دو نفر ژاندارم (امنیه) که باید سرپست خود باشند و وسایل آسایش عابریین را فراهم نمایند خود در آن قهوه خانه خوابیده بودند و صدای در قهوه خانه خواب خوش آنان را منقض کرده بود و عصبانی بودند بنای داد و قال را گذاشتند که قهوه چی آنان را آرام کرد آنجا ماندیم تا صبح شد ژاندارمهای راحت طلب هم دیگر نخواهیدند و گاهی غرغر میکردند و از بخت بد خود مینالیدند که آنی راحتی ندارند و حقوقشان کم است و زحمتشان زیاد .

صبح که اتومبیل تعمیر شده در قهوه خانه رسید و بنا بود حرکت کنیم ژاندارمها آمدند و سؤال کردند کی در را دیشب باز کرد گفتم من باز کردم و باید این در باز میبود و بی جهت بسته بودند قهوه خانه جزء اماکن عمومی است و برای آسایش عموم است گفت بدون اجازه وارد منزل مردم شده اید و این جرم است گفتم اگر منزل بود حرف شما صحیح بود ولی اینجا قهوه خانه و از اماکن عمومی است و انگهی صاحب قهوه خانه خود شکایتی ندارد دیدم فوراً صورت مجلس تنظیم کرد

وبامضاء مسافرینی که ۴ دیشب آنها را ازسرما نجات داده‌ام رسانید که فلانی (نام مرا قید کرد) بدون اجازه درراشکسته ووارد شده‌است درصورتیکه دری شکسته نشده بود مسافرینی که دیشب ازسرما میمردند واز من برای بازکردن در قهوه خانه تشکر کردند امروز صبح صورت مجلس علیه من امضاء میگردند بالاخره مذاکره زیاد شد دیدم که این صورت مجلس اگربر مرکز برود بصورتهای دیگر جلوه خواهد کرد وبا کوچکترین سوء تدبیر مرا جزء یاغیان قلمداد خواهند کرد و درصورت لزوم عکس را هم درروزنامه اطلاعات وغیره بعنوان یاغی و دزد و شرور بهر نحو که روزنامه بهتر بفروش برود چاپ خواهند کرد لذا من هم صورت مجلس دیگری تهیه کردم مشعر بر اینکه ژاندارمها سرپست نبوده‌اند وخواهیده بودند و آن هیاهو برای آنستکه از خواب نازیدار شده‌اند دادم همان مسافرین امضاء کردند کمی هم بارت و بورت کردم که چنین وچنان میکنم و نام چند نفر از بزرگان قوم را هم که نامشان را میدانستم بزبان آوردم ژاندارمها دیدند باین سادگیها که آنها خیال کرده بودند هم نیست طرف حریف است بالاخره حاضر شدند که مبلغی توسط قهوهچی بعنوان پول جای از من بگیرند و صورت جلسه را پاره کنند گفتم من حاضر بودم پول جای بدهم در صورتیکه این هیاهو نمیشد حالیه پولی که بآنان بدهم ندارم و موضوع را تعقیب خواهم کرد . مذاکرات زیاد شد و کم کم اتومبیلهای دیگر از تهران و اصفهان آمدند و قهوه خانه پر جمعیت شد من هم دور برداشته بودم و نطق می کردم بالاخره ژاندارمها حاضر شدند دست از من بردارند و از پول جای هم صرف نظر کنند ولی من دست بردار نبودم بالاخره با وساطت چند نفر از مسافرین اتومبیل های دیگر که تازه آمده بودند صلح کردیم و هر دو صورت مجلس را پاره کردیم و روانه طهران شدیم .

مرحوم سید محمد یوسف زاده غمام از سادات محترم همدان بود و

دوستان زیاد داشت مخصوصاً بسیاری از دانشمندان مانند مرحوم علیمحمد

آزاد و مرحوم موسی نثری و مرحوم حاجی شیخ محمد باقر الفت از

ارادتمندان او بودند.

۸۹

مرحوم الفت از دانشمندان نامی اصفهان بود و بمرحوم غمام اظهار ارادت میکرد لذا

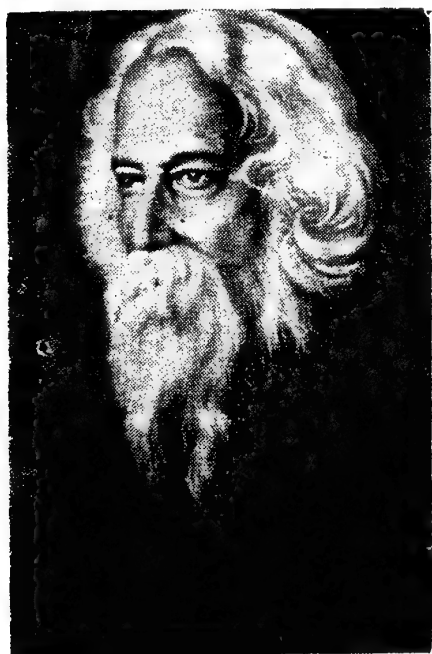
نام مرحوم غمام در زبانها افتاده بود و گروه گروه بدیدار او میرفتند بهینند غمام از چه قماش مردم است که شخصی چون الفت در زمره ارادتمندان او وارد شده است من نیز اولین دفعه غمام را در طهران منزل الفت دیدم او مردی بود بلند بالا سبز چهره خوش قیافه دارای ریش گندم گون و آن موقع که من او را دیدم شصت ساله مینمود - بسیار بلیغ صحبت میداشت و سعی میکرد هر کس در مجلس او نشسته است از صحبتش استفاده کند در وقت صحبت همه اهل مجلس را مخاطب میداشت و کسی از نظرش محو نمیشد.

در اولین دفعه‌ای که من او را دیدم در محضرش سؤال از وجود امام زمان علیه‌السلام شد او پس از گفتگوهای بسیار گفت که وجود امام زمان طوری است که از برکات انفاس قدسیه‌اش همه مردم خواه پیرو خواه جوان و خواه طفل می‌توانند استفاده کنند. یکنفر از حضار سؤال کرد چگونه چنین موجودی می‌تواند وجود داشته باشد زیرا خوراك طفل و مقتضیات حالات او با خوراك جوان و مقتضیات احوال او بسیار متباین است همچنین نسبت به پیران که با هر دو آنها اختلاف دارد ایشان در جواب گفت در این دنیا اشیاء زیادی وجود دارد که همه بشر خواه طفل خواه جوان خواه پیر از آن بیک نحو استفاده مینماید مانند آب زلال و هوای صاف که موجب حیات و سبب بقای انسان است لذا امکان دارد که خداوند متعال بشری را خلق کرده باشد که استفاده وجودش برای همه ممکنات چون وجود آب زلال و هوای صاف باشد که سبب بقای ممکنات باشد و بدون او امکان زیست نباشد.

مذاکرات دیگری هم در آن جلسه شد و در هر حال او را ناطقی بلیغ و در محاوره بسیار با انصافش دیدم بعداً مکرر ملاقاتش در اصفهان و طهران و همدان دست داد و برای دفن او در صحن امامزاده شاهزاده حسین در همدان مساعدت کردم که در این یادداشت‌ها ذکر می‌آید از آن شده است.

۹۰

در اردیبهشت ۱۳۱۱ را **ابیندرانات قاکور** شاعر هندی و برنده جایزه ادبی نوبل ۱۹۱۳ بایران آمده بود و از راه شیراز و اصفهان بطهران وارد شد روزی در باغ نیرالدوله دعوتی بعمل آمد که مشارالیه باید در آنجا نطقی



ایراد کند من برای دیدن چنین مجالس سرم درد میکرد و علاقمند بودم چنین اشخاصی را ببینم ولی محصل بودم و محصلین را عادتاً دعوت نمیکردند لذا کارت دعوتی فراهم کردم و در مجلس دعوت وارد شدم او را پیر مرد بلند قامت با چهره گندم‌گون و ریش سفید بسیار بلند دیدم بالای تریبونی نشسته بود و با احساسات شاعرانه گاهی یا سمان و گاهی با طراف مینگریست و بزبان انگلیسی باژستهای مخصوص ملایم نطق میکرد آقای محسن اسدی ناظم دارالفنون نطق او را بزبان فارسی ترجمه میکرد و مطالب تازه‌ای نداشت جز تعریف از ایران و آب و هوا و تعارف با ایرانیان.

سپس مرحوم **ابوالحسن فروغی** که مهماندار او بود و از شیراز تا تهران مهمانداری کرده بود پشت تریبون رفت و شرح مبسوطی بیان داشت و ضمناً گفته در شیراز و اصفهان و طهران تقریباً يك نطق و يك نوع مطالب توسط آقای تاگور ذکر و تکرار شده است و خود شروع بمنطق مفصلی کرد و خواست بحضور بفهماند که خود دانشمند تر و مهمتر از تاگور است. شاید هم چنین بوده است تا اجتماع دنیاچه قضاوت کند.

سنواتی که در طهران تحصیل میکردم ایام تعطیل تابستان را با اصفهان میرفتم و پس از ختم تعطیلات مجدداً بطهران مراجعت میکردم در آن ایام ماشینها مانند امروزه مرتب نبود ماشینها سرشب از اصفهان حرکت میکرد روز بعد یکی دو ساعت از آفتاب برآمده بقم میرسید پس از چند ساعتی توقف مجدداً حرکت میکرد و چند ساعت از شب گذشته طهران میرسید در حقیقت ۲۶ الی ۳۰ ساعت بطور متوسط در راه بودیم.

در یکی از سفرها که از اصفهان بطهران مراجعت میکردم جمعی از اهالی شیراز هم سفر ما بودند اتفاقاً دو نفر زن شیرازی چادر بسر در صندلیهای جلو من نشسته بودند و مرتب باهم بالهجه شیرین شیرازی صحبت میکردند من از لهجه آنها بسیار خوشم آمده بود و بصحبتهای آنان گوش میدادم از سرشب تا صبح آنان صحبت کردند و من با احلام جوانی سرخوش بودم و بصحبتهای آنان گوش دادم و لذت بردم - حقیقتاً بین لهجه های شهرها هیچکدام شیرین تر و لطیف تر از لهجه شیرازی نیست لهجه بعضی شهرها طوری است که انسان را تهوع دست میدهد و بین لهجه هائی که میتوان شنید از همه زیبا تر و شیرین تر بعقیده من لهجه شیرازیان است.

باری بعداً شنیدم که ناصرالدین شاه نیز گفته است اشخاصی که بخواهند طبق قوانین اسلامی چهار زن بگیرند یکی را شیرازی یکی را از اهالی اصفهان و یکی از طهران و دیگری را از کاشان انتخاب نمایند علت این انتخاب را نیز خود بیان کرده است - زن اصفهانی برای کدبانوئی و اداره منزل زن شیرازی برای مصاحبت زن طهرانی برای مباشرت - از او سوال شده بود پس زن کاشانی برای چه گفته بود هر وقت از یکی از این سه زن خشمناک شد زن کاشانی را عوض آنان تنبیه کند.

در کتاب **اخبار النساء** دیدم که مؤلف آن **ابن جوزیه** از قول **عبدالملك ابن مروان** مینویسد:

برای مضاجعت زن بربریه انتخاب کنید ( بربرها قومی بودند سفید پوست ساکن شمال آفریقا) و برای ایجاد و تربیت فرزندان ایرانی تزویج کنید و برای خدمت منزل و کدبانوئی از زنان رومی (مقصود اهالی آسیای صغیر) برگزیند

۹۲

روزی در مدرسه سپهسالار تهران در حجره یکی از دوستان بودم مرحوم **میرزا طاهر تنکابنی** که از بزرگان فلسفه و حکمت عصر حاضر بود وارد شد تا آن روزمن ایشان را ندیده بودم صاحب حجره بمشارالیه بسیار احترام کرد حضار را نیز معرفی نمود من جمله بنده را بعنوان محصلی اصفهانی وجدی و زحمتکش معرفی کرد پس از مذاکرات و تعارف صحبت از هر مقوله شد سپس معظم له رو بمن کرده با لهجه غلیظ اصفهانی صحبت کرد من ادب کردم و جوابهایی دادم که شایسته یکنفر محصل در مقابل یکنفر استاد عالیمقام است مجدداً معظم له با همان لهجه اصفهانی شوخیهایی کرد که من ادب کرده هیچ جواب ندادم. مرا بر خلاف اصفهانیها که پر حرف و حاضر جوابند تشخیص داد و با همان لهجه اصفهانی فرمود بچه اصفهانی چرا جواب نمیدهی در اینجا دیگر سکوت را جائز ندیدم که گفته اند :

دو چیز طیره عقل است دم فرو بستن بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی

لذا با کمال ادب عرض کردم جائی که مازندرانی برای اصفهانی لغز بخواند جای صحبتی نیست در لغت ( مازندرانی - اصفهانی - جای صحبت نیست ) نکات لطیفی دارد که استاد بخوبی درک کرد چنان عصبانی شد که با خشم بمن نگاه کرد دیگر در باره اصفهانی و من صحبتی نفرمود و این اولین و آخرین ملاقات من با آن مرحوم بود.

۹۳

در موقع تحصیل تنها بودم و در طهوان در منزلی اطاقی داشتم که يك زن و مرد دیگر هم اطاقشان جنب این اطاق بود و بین آن دو اطاق دری بود که بسته بود وزن همسایه بعد از ظهرها زنان همسایه را با اطاق خودش میآورد و با هم صحبت میکردند و رسم او بود که ابتدا مرا صدا میکرد اگر جواب نمیدادم یواش میآمد پرده اطاق مرا بالا میزد ببیند بیدار هستم یا خواب و چنانچه خواب بودم با کمال اطمینان مشغول صحبتهای خود میشدند.

گاهی نیز تفریح میکردم و خود را بخواب میزدم چون با اطاق من مراجعه و مرا خواب تصور میکردند با خیال راحت با هم صحبت می داشتند و صحبتهای آنها هم شیرین و شنیدنی بود و گاهی هم متأثر کننده اغلب صحبت های آنان درباره کفش و جوراب و محبت بعضی شوهران و بی مهری بعضی دیگر و توصیف لباس عقد و عروسی و کیفیت گذراندن شب زفاف دور میزد و من بیش از بیست قصه از شب زفافشان که برای یکدیگر نقل میکردند از زبان خودشان شنیدم که در حد خود شنیدنی است و بی کیف هم نیست . زیرا زنان نسبت به قضایای شب زفاف اهمیت فراوان قائلند و آنرا با آب و تاب هر چه تمامتر برای یکدیگر نقل میکنند .



در همان موقع این قصه را برای یکی از دوستان خود ذکر کردم. گفت تو گمان کرده‌ای که این قضیه همین طور ساده برگزار شده و تو آنان را اغفال کرده و حرفهای آنها را شنیده‌ای گفتم غیر از این تصور نمیکنم. او چون خودش را با تجربه‌تر از من میدانست شاید هم چنین بود گفت نه اینها نقشه است که از طرف این زنان برای بدام انداختن تو طرح شده است که ترا تحریک کنند و دختری از همسایگان را بتو تحمیل نمایند امتحانش این است که بمحضی که تو اظهار تمایل باز دواج کنی همین زن همسایه چندین دختر از همسایگان را معرفی خواهد کرد و دست بردارم نخواهد بود. گفتم مرا نیازی بچنین امتحانی نیست حرف شمارا هم تکذیب نمیکنم ولی در هر حال برای آنکه مبدا گفته رفیقم صحیح باشد و بدام این زنان بیفتم و پیش از موقع مجبور شوم ازدواج کنم و بالنتیجه از تحصیل بازمانم از آن پس از این قسم تفریح صرف نظر کردم.

۹۴

در زمان اعلیحضرت رضا شاه کبیر در تمام شئون کشور تغییرات فاحش رخ داد منجمله در طرز انشاء و املاء و وضع لغات جدید که غالباً بوسیله فرهنگستان انجام میشد منجمله لغت «پرونده» تازه ابلاغ شده بود که بجای دوسیه قدیم باید بکار برده شود. در یکی از ادارات وارد شدم برای دیدن دوستی دیدم یکی از متصدیان گفت «پرونده» (بجای پرونده) دیگری گفت «پرنده» (بجای پرونده) و چون لغت پرونده غیر مانوس بود هر کس او را يك طور استعمال میکرد.

لغات دیگری را هم که تازه ابلاغ شده بود بیجا و غلط استعمال مینمودند. منجمله شنیده شد که لغت هزینه که بمعنای مخارج یومیه است و در کتب ادبی قدیم نیز ذکر شده و در اشعار با قافیه خزینه برابر دانسته‌اند و نوشته‌اند «خزینه‌ها بهزینه رفت» تازه این لغت ابلاغ شده بود که شخصی نوشت «هرچه با او گفتگو میکنم بهزینه‌اش نمیرود» و مقصود آن بود که بخرش نمیرود و در هر صورت بقدری در استعمال لغات نامانوس اصرار میکردند که بعضی دبیران ریاضی از عهده تدریس علم ریاضی بر نیامدند در صورتیکه قبل از وضع این لغات از دبیران شایسته ریاضی بودند ناچار در باره لغات ریاضی تعدیل کردند.

۹۵

روزهای بیست و هفتم ماه رمضان بین نماز ظهر و نماز عصر دختران طهران در مسجد شاه پیراهن بخت میدوزند و برای تهیه پیراهن بخت باید دختران در آن روز از پسران گدائی کنند و از پولی که فراهم میشود پارچه خریداری کرده بدوزند بامید آنکه تا سال بعد بخانه بخت یا شوهر بروند.

بعد از ظهر بیست و هفتم رمضان (۱۳۴۷-۱۳۰۷ شمسی) با چند نفر از همسالان خود از مسجد شاه خارج شده وارد بازار شدیم یکعده هفت هشت نفری از دختران دم بخت از نه

سال تا ۲۰ سال (در آن موقع قانونی برای سن ازدواج نبود از سن نه سالگی دختران را عقد میکردند) همراه زنی میانه سال جلو ما را گرفتند که پول بده آن زن هم اشاره میکرد که شکون دارد پول بدخترها بدهید و باطناً نظرش آن بود که دختران را بما جوانان نشان داده باشد آن دختران هم زیبا بودند و در آن سن هر دختری در نظر من زیبا مینمود.

جوانان همراه ما نیز هر يك مبلغی بدختران دادند و هر يك نیز بفراخور ادب و نزاکت و تربیت خانوادگی خود دو کلمه بسا دختران و چند جمله ای با آن زن همراه صحبت داشتند. ماه شوال به نیمه نرسیده بود که نیمی از آن دخترها با دوستان جوان ما ازدواج کرده بودند.

این رسوم قبل از رفع حجاب بود که دختران را پسران نمیدیدند و عقلاً برای آنکه دختران در خانه نمانند چنین مرسوم کرده بودند.

در شهرهای مختلف نظیر این رسم رادیده‌ام که همه بمنظور ارائه دختران دم بخت به پسران قابل ازدواج بوده است.

منجمله روز چهارشنبه سوری در همدان روغن و شیر و سرسنگ شیر میمالند و در اصفهان دختران گردو در پله‌کان‌های منارته برنجی میشکنند و اشعار مخصوصی میخوانند ولی پس از ۱۷ آذر ۱۳۱۴ که رسماً رفع حجاب شد و دختران در مرئی و منظر جوانان واقع شدند دیگر بریدن و دوختن پیراهن بخت و سایر رسومی که بساین منظور مرسوم شده بود تقریباً متروک شد.

در ایام رمضان مرسوم بود که بعد از ظهرها در شبستان‌های مسجد شاه تهران مجالس وعظ برقرار بود و واعظین درجه اول بعد از نماز جماعت تا دو ساعت بنروب مانده منبر میرفتند و موعظه مینمودند.

۹۶

در حیاط مسجد هم چند نفر مسئله گو بذکر مسائل دین میپرداختند بعضی قسمت‌ها هم مخصوص درویش‌ها و نوحه خوانها بود بطوریکه از اول ظهر تا اول غروب هر کس میخواست موعظه گوش کند بشبستان میرفت و چنانکه مایل بود مسائل مختلفه بشنود در پای منبر مسئله گو هامینشست و چنانکه میخواست تفریح کرده باشد دورمر که گیرها و چنانچه مایل بود اشعار عرفانی و مدایح بشنود در حوزة درویش‌ها میرفت در حقیقت مسجد شاه جنگل مولی بود.

یاد دارم سالی در شبستان ساج میرزا علی وعظ میکرد و لوطی غلامحسین معر که میگرفت و شعبده بازی میکرد و سید اسداله یزدی هم اشعار عرفانی میخواند. دوسه نفری هم مسئله گو بذکر مسائل مذهبی اشتغال داشتند در اینجا میخواهم از سید اسدالله یزدی ذکری کرده باشم :

روزی بمسجد شاه رفتم دو ساعت بغروب مانده دیدم در زاویه مغرب مسجد که اندک سایه داشت سیدی پنجاه ساله باموهای گندمگون کیسوان بلند مولوی سبز بر سر با قیافه بشاش و دلچسب و با صباحت منظر با صدای به نر می بخواندن مثنوی مشغول بود بقدری صدای او گیرا بود که بدون اختیار خودم را باو رساندم و در حوزه او ایستادم چند شعری خواند جمعیتی جمع شد سپس از جمعیت پول مطالبه کرد مردم هم بر حسب استطاعت و همت خود هر يك مبلغی بسید دادند سید هم همه پولها را بین فقرا که در نزدك او بودند توزیع کرد.

فقرا پس از گرفتن پول میرفتند وی نیزه جدداً بخواندن مثنوی میپرداخت پس از نیم ساعت باز از مردم پول خواست مردم هم بطیب خاطر باو پول دادند که آنها را نیز بین دسته لُز فقرا که مجدداً جمع شده بودند تقسیم کرد و بار سوم بخواندن مثنوی پرداخت این بار که از مردم پول مطالبه میکرد در حدود غروب آفتاب شده بود پولهایی که جمع شد در حضور مردم بین فقرا تقسیم کرد فقط دو سه ریال برای خویش برداشت و بفقرا هم گفت این دوسه ریال سهم خودم است و بعد از آن جلسه را ختم کرد از یکی از حضار سؤال کردم این سید درویش کیست گفت **سید اسدالله یزدی** است صدا و قیافه او بقدری جذاب و دلچسب بود که از آن بیعد من همه روزه بمجاس او میرفتم و جلسه او را بر تمام جلسات ترجیح میدادم رحمة الله علیه .

۹۷

ایامی که در تهران برای تحصیل بودم روزهای تعطیل و مخصوصاً جمعهها با اتفاق دوستان و همکلاسیها بخارج شهر بر حسب فصل شمیران - کرج - حضرت عبدالعظیم و غیره میرفتیم - روزی بحضرت عبدالعظیم رفته در کوه های اطراف شهری گردش میکردیم رسیدیم به بقعه **بی بی شهربانو** من چون همیشه علاقه بمطالعه و دیدن آثار باستانی داشتم و دارم لذا عازم شدیم که بحرم بی بی شهربانو داخل بشویم.

متولی یا زیارت نامه خوان گفت هر کدام سید هستید بروید و هر کدام سید نیستید چون نا محرم هستید داخل نشوید البته من و دو نفر دیگر که سید بودیم رفتیم و آنجا را دیدیم ولی از دوسه نفر دیگر که سید نبودند جلو گیری کرد در آن زمان هنوز کشف حجاب نشده بود من گفتم محرم و نا محرم مربوط بدنیا وزندگان است متولی گفت اینان مرده وزنده ندارند همه شان در حکم زندگان هستند « **بل احياء عند ربهم یرزقون** » گفتم پس چرا در قم از مردم جلو گیری نمیشود که اینهمه مردم هر روز زیارت حضرت معصومه علیها سلام خواهر امام رضا علیه السلام میروند چون جوابی نداشت گفت هر غیر سید که در این حرم پا گذاشته است کور شده است گفتم رفقای من حاضرند کور شوند و وارد این حرم بشوند و اینجا

را ببینند معذلك منطق ما چون پشتوانه قدرت پولی نداشت درمتولی یا زیارت نامه خوان اثر نکرد و ازدوستان نا سید ما جلو گیری کرد.

۹۸

اولین کتابی که من تألیف کردم در سن پانزده سالگی بود که درباره عقاید شیعه است آنرا ( **دردانه** ) نامیده ام و نسخه خطی آن بخط من هنوز باقی است ولی پس از لیسانسیه شدن اولین کتابی که تالیف کردم و چاپ کرده ام **اثر علمی منارجنبان اصفهان** است که تا حال دوبار چاپ شده است بعد از چاپ اول و انتشار آن بعضی از دبیران، فیزیک ایراداتی داشتند و زیر بار نمیرفتند ولی جناب **دکتر محمود حسایی** استاد فیزیک که من افتخار شاگردی او را در مدت سه سال در دانشسرای عالی داشتم جزوه مؤلف را ملاحظه فرمود و **تقریر** مرا پذیرفت و روزی در دانشسرای عالی جمعی از دبیران فیزیک دعوت فرمود و در آن جلسه من از تر خود درباره جزوه ای که منتشر کرده بودم دفاع کردم و معظم له نیز قبول نمود و پذیرفت و از آن تاریخ بعد جزء امور پذیرفته شد و دبیران بعنوان مثال در مؤلفات خود و در تدریس خود در موضوع **رزونانس** منارجنبان اصفهان را ذکر کرده و مینمایند.

بعداً نیز کتبی تألیف کرده که بعضی آنها به چاپ رسیده است و این کتاب حاضریست - و دومین تألیف چاپ شده بنده است

۹۹

در دارالمعلمین عالی که بعداً نام آنرا دانشسرای عالی گذشته در شعبه فیزیک و شیمی تحصیل میکردم در این شعبه علاوه بر علوم فیزیک و شیمی که دوره تخصصی رشته ما بود ریاضیات عمومی و مکانیک استدلالی نیز خواندیم لذا پس از ختم تحصیلات از طرف وزارت فرهنگ تصدیق علیحده ای هم بمحصلین فارغ التحصیل این دوره فیزیک و شیمی دادند مشعر بر اینکه علاوه بر تحصیل فیزیک و شیمی که دانشنامه آن صادر شده بود ریاضیات عمومی و مکانیک استدلالی هم تحصیل کرده ایم .

۱۰۰

در این ایام باقسام مختلف ورزش و دیدن اکروبات علاقه مفرط داشتم روزی دراعلانی دیدم که سیدی افغانی تازه از افغانستان وارد شده و عملیات خارق العاده میکند محل عملیات مدرسه زرتشتیان موعده آن هم بعد از ظهر روز جمعه تعیین شده بود در آن هفته روز شماری کردم تا جمعه رسید بعد از ظهر بمدرسه زرتشتیان رفتم جمعی حضور داشتند من جمله ادبای کیخسرو نماینده زرتشتیان در مجلس شورای ملی و از ورزشکاران مرحوم **سید حسن رزاز** که از ورزشکاران بنام و از پیش کسوتان ورزشخانه های تهران است بودند اولین روزی بود که او را دیدم قامتی بلند و رشید داشت و عبای نازک و قفیه قرمز و مولوی سبز او را از دیگر حضار مشخص میداشت .

سید افغانی که جثه ریزی داشت عملیات بسیار جالب نمود من جمله میله آهنی بکلفتی شصت را دور گردن خود پیچید و میله آهنی دیگری که کلفت تر بود دور مچ خود پیچید

تخم مرغ را از طرف درازی بین دوانگشت سبانه و وسطی گذاشت و با فشار شکست - دواسب قوی هیکل آوردند دم یکی را پیازوی راستش و دم دیگری را پیازوی چپش بستند و هر دو اسب را نهیب زدند که حرکت کنند ، ولی هیچکدام نتوانستند قدم از قدم بردارند همچنین برو خوابید و کامینت شورولت را از روی کمر او عبور دادند.

بر پشت خوابید و چند عدد سنگ بزرگ آسیا را روی سینه او نهادند در آخر چند نفر پتک بدست یکی از آن سنگها را همان قسم که روی سینه سید افغانی بود با پتک شکستند و میخواستند سایر سنگها را هم بشکنند ولی ارباب کیخسرو این اندازه را کافی دانست و جلو گیری کرد.

در تمام مدت عملیات یک نفر دیگر سازی مینواخت که گفتند **قانون** است .

همان روز اعلام کردند که روز جمعه دیگر عین این عملیات در حضرت عبدالعظیم بعمل خواهد آمد منتهی با بلیط ورودی روز جمعه دیگر هم بلیط خریداری کرده بمحل ورزش رفتم جمعیت زیاد بود و سید حسن رزاز هم حضور داشت عین عملیات هفته قبل را کمی بیشتر انجام داد در آخر مجلس یک نفر ایرانی بلند شد و اظهار داشت که این عملیات مهم نیست من هم انجام میدهم و میخواست مجلس را بهم بزنند یا از عوائد مجلس بهره ای ببرد ولی مرحوم سید حسن رزاز جلو او را گرفت و اظهار داشت این مجلس بر حسب دعوت این سید منعقد شده است شما هم اگر ورزشکار هستید و عملیاتی میتوانید انجام دهید دعوت کنید جمعه ای دیگر در همین مکان یا محل دیگری مردم خواهند آمد مشاهده مینمایند من هم برای تشویق ورزشکاری چون شما خواهم آمد بهم زدن این مجلس برخلاف اصول جوانمردی و ورزشکاری است او هم قبول کرد.

هفته بعد جلسه دیگر مهیا شد ولی نه جمعیت بقدر این جمعه بود و نه عملیات ورزشکار ایرانی جالب بود در هر صورت مرحوم سید حسن رزاز هر دو نفر ورزشکار را راضی نگاهداشت.

در همین ایام که در تهران تحصیل میکردم موقع پائیزی بود یکی از دوستان

هم کلاس بمن گفت روز جمعه در **حظیره القدس** بهائی ها جشن است اگر

۱۰۱

مایل هستی آنجا برویم گفتیم بر فرض هم من مایل باشم بدون دعوت هم صحیح

نیست ما را هم کسی نمیشناسد که دعوت کند گفت اگر مایل باشی کارت دعوت برای تو تهیه میکنم گفتم بی میل نیستم چون در جوانی سرم برای این نوع کارها درد میکرد و هر جا خبری بود مایل بودم آنجا بروم و اطلاع حاصل کنم و بقول معروف ته و توش را در آورم خلاصه آن رفیق کارت دعوتی برای من فراهم آورد و روز جمعه معهود رفتیم.

در آنوقت از چهار راه یوسف آباد واقع در خیابان نادری بسمت شمال دیگر عمارتی

نبود فقط سفارت روس در سمت مشرق و مدرسه دخترانه آمریکائی ها که فعلا بنام مدرسه رضا

شاه کبیر خوانده می‌شود درست مغرب خیابان بود میرسید بدروازه یوسف آباد که فعلا محل پمپ بنزین است از آنجا از روی پل خندق گذشته بخارج شهر میرفتیم خیابان فعلی شاه رضا خارج شهر وخارج خندق ودور شهر بود ودیبرستان البرز نیز در خارج شهر واقع شده بود از مقابل دیبرستان البرز که بنام کالج آمریکائی‌ها معروف بود گذشتیم جزیبابان و سنگ و ریک خبری نبود بالاخره بدیوار چینه باغی رسیدیم گفتند خطیرة القدس همینجا است وارد شدیم کارتها را دیدند وازوضع صحبت مآدانستند که خارجی هستیم و باصطلاح خودشان از احباء الله نیستیم خیلی تعارف کردند و بجای مناسبی که بهتر تماشا کنیم هدایت شدیم پذیرائی چای و شیرینی و شربت بحد وفور بود خطیرة القدس باغ وسیعی بود مصفا که در وسط آن عمارتی بود ومجلس جشن در زیر درختان منعقد شده بود پس از پذیرائی مفصل برنامه جشن آغاز گردید در یکی از ایوانهای عمارت هیئت کنسرت زن ومرد که از خود بهائیان تشکیل شده بود چند آهنگ وسرود اجرا کردند در آن وقت هنوز کشف حجاب نشده بود ولی زنانی که در هیئت کنسرت بودند همه ایرانی و زیبا و بدون حجاب بودند که در روحیه جوانان عزیزی چون من بی تأثیر نبود.

پس از اجرای این قسمت برنامه يك حلقه فیلم نشان دادند که در آنجا عباس افندی را در دعوتی نشان میداد که با اتومبیل فوردا آمده و پیاده شده و برای حضار ایستاده و در حین رفت وآمد نصیحت ونطق میکرد در آن فیلم زنانی دیده میشدند که با عباس افندی دست میدادند و این کار در ایران تا آن وقت دیده نشده بود رفیق ما آنرا تعبیر با آزاد منشی عباس افندی میکرد.

در حین نمایش يك صفحه گرامافون که صدای عباس افندی را پر کرده بود گذاشتند که از يك طرف فیلم دیده میشد و از طرف دیگر صدا شنیده میشد ( چون آن زمان هنوز فیلم ناطق بایران نامده بود و در سینماها فیلم‌ها را ترجمه میکردند بعداً فیلم ناطق بطهران آمد) ولی تنظیم صدا وفیلم خوب نبود ناطق ( عباس افندی ) نطقی میکرد ولبش تکان میخورد ولی صدائی از گرامافون شنیده نمیشد ولیکن گاهی صدای گرامافون شنیده میشد اما ناطق لبش تکان نمیخورد حرکات ناطق با اصواتش هم آهنگ تنظیم نشده بود در هر صورت برای اما اینگونه کارها تازگی داشت.

صدای عباس افندی برخلاف هیکل وریش درازش نازک وزنانه بود.

در این موقع در حدود محلات از توابع شهرستان اراک سیدی بنام غرضنفر ادعای مهدویت کرد و در دهات اطراف آنجا جمعی ساده لوح باو گرویده بودند و چون از اخبار واحادیت شنیده بودند که امام زمان در وقت ظهورش

جنگ خواهد کرد لذا این جماعت بجان بعضی از دهاتیها افتاده بعضی نفوس محترم را بقتل رسانیدند.

از طرف دولت آنان را جلب و بمحاكمه کشیدند فتنه جویان هر يك محكومتی بفراخور تقصیر خود یافتند ولی خود سید را تبرئه کردند والا باید قصاص میشد و این حسن سیاستی بود که از طرف دولت اعمال شد و چنانچه سید غضنفر را برای قتل هائی که سبب یا مباشر آن بود قصاص میکردند اینهم چون سید باب می شد و دور نیست یکعهه حقه باز دوال پا بعد از اوقتش را که صرفاً بعنوان قصاص بوده پیراهن عثمان کنند و از آن دینی نوبسازند چنانچه بعد از سید باب بهائیها و ازلیها چنین کردند .

باری روزی بعد از ظهر تابستان با یکی از رفقا از مسجد شاه عبور میکردیم در ایوان مقصوره جنوبی مردی را نشان دادند و گفتند که سید غضنفر است مردی پنجاه ساله ای بود که لباس هایش را کنده و جلو خودش نهاده یکتا پیراهن در وسط ایوان مقصوره نشسته بود رفیقم خواست برود او را ملاقات کتد منعش کردم زیرا میدانستم که از طرف مقامات انتظامی تحت نظر است بعلاوه ملاقات سید دهاتی بی سواد فتنه جو چه فایده ای داشت؟

سید علی محمد باب بقدر کافی بین شیعیان ایران تفرقه انداخت دیگر این سید جلمبر چه میگوید: يك داغ دل بس است برای قبیله ای .

## بخش چهارم

### مسافرت بهمدان - دبیری فیزیک شیمی ریاضی در دوره دوم دبیرستان

۱۰۳

در شهریور ماه ۱۳۱۱ اولین پست دولتی که بمن محول شد دبیری دوره دوم دبیرستانهای اصفهان بود بارتبه چهاراداری و چون در آن موقع مرحوم اعتمادالدوله (یحیی قره گوزلو) وزیر فرهنگ بود و مشارالیه همدانی و بهمدان علاقه مند بود و در آنجا بقدر کافی دبیر نداشتند تا کلاس ششم متوسطه دائر کنند لذا مرا پس از یکماه خدمت در فرهنگ اصفهان بفرهنگ همدان منتقل کردند تا کلاس ششم متوسطه در همدان دائر کنیم من هم بلافاصله بهمدان رفتم و کلاس ششم برای اولین سال دائر گردید .

دوماه بعد که وزیر فرهنگ برای استفاده از مرخصی بهمدان آمد بقدری از من تجلیل و بمن احترام کرد که حد نداشت . در هر مجلسی که وزیر را دعوت میکردند با اشاره وزیر مرا هم دعوت میکردند جناب وزیر هم در تمام مجالس مرا بر خود مقدم میداشت و این از نهایت بزرگی و بزرگواری او بود .

اگر یکروز وزیر راملاقات نمیکردم فوراً تلفونی مرا احضار میکرد و احوالپرسی مینمود و از حالاتم جویامیشد و علت غیبت یکروزه را سؤال میکرد - این همه احترامی که وزیر درباره من بعمل میآورد باعث تحریک حس حسادت کلیه رؤسای ادارات شده بود حتی حسادت فرماندار را هم برانگیخته بود با آنکه کار من با کار هیچکدام از روساء و فرماندار تماس واصطکاک نداشت معذک پس از مراجعت جناب وزیر بطهران مدت ها گرفتار حسادت آنان بودم تا کم کم موضوع کهنه شد بعضی روسای ادارات و فرماندار هم عوض شدند و از این رهگذر آسوده خاطر شده خلاصی یافتیم .

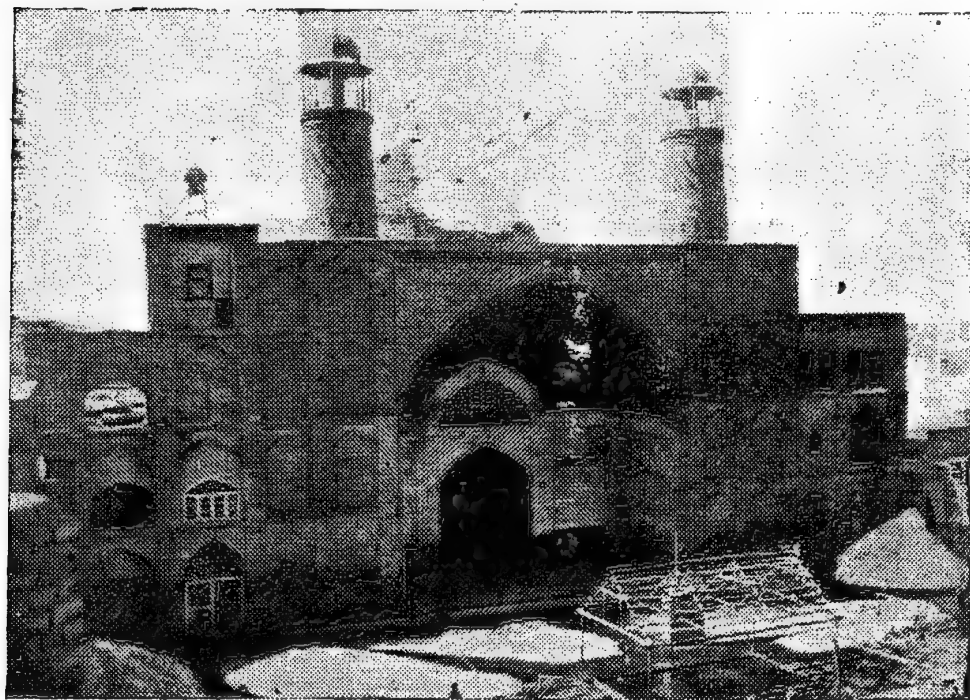
۱۰۴

در سفر اولی که بهمدان رفتم (سال ۱۳۱۱) فرهنگ همدان و کرمانشاهان و کردستان جمعا بنام ناحیه غرب خوانده میشد و ریاست آنرا مرحوم علی اشرف ممتاز السلطان داشت مرد تحصیل کرده مؤدب و محترمی بود یکی



دوماه که با او کار کردم یکدیگر را بخوبی شناختیم من باو ارادت پیدا کردم و او نیز بمن علاقمند شد و این علاقه تا سال (۱۳۴۳) که مشارالیه فوت کرد باقی بود رحمة الله علیه . در همان اوائل آشنائی از من سؤال کرد شنیده ام در شهر شما اصفهان فامیل های قدیمی زیادند که از زمان صفویه و قبل از آن باقی مانده و احترامات فامیلی خود را حفظ کرده اند علش چیست ؟ تا آن وقت چنین سؤالی از من نشده بود و منتظر آن نبودم کمی فکر کردم اینطور بنظرم رسید که فقط يك علت داشته و دارد و آن اینست که بعضی فامیل ها فامیل علم و تقوی هستند وجود این دو صف تواماً نام آنان را باقی گذاشته است والا فامیل های محترم و ثروتمند تر و قوی تر در هر دوره آمده اند و رفته اند و حالیه یادی از آنان نمیشود آنچه نام آنان را حفظ کرده و حوزة فامیلی را باقی گذاشته فقط فضل و علم و فضیلت و تقوی بوده است .

سی و چند سال از این بحث میگذرد و هر چه فکر میکنم و در فامیل ها دقت میکنم هنوز جواب دیگری برای سر بقای فامیل های قدیمی در اصفهان نیافته ام.



مسجد جامع همدان

۱۰۵

در همدان هوا بسیار سرد میشود سال اولی که آنجا رفته بودم چراغ برق نبود و با لامپ نفتی مانند سایر مردم میگذراندم بمحض اینکه در اطاق را بخارج باز میکردم هوای سرد مانند يك توده آب سرد وارد میشد و لوله چراغ رامیشکست روزهای اول اطلاع از این موضوع نداشتم مستخدمی داشتم ازاهاالی محل مرا متوجه کرد که در اطاق را یکدفعه باز نکنم بلکه بتدریج باید باز کنم تا لوله چراغ محفوظ بماند.

در همان سال موضوع دیگری مورد امتحان قرار گرفت شبها در طاقچه اطاق بطری آب را میگذاشتم صبح بمحضی که بطری را بلند میکردم آبها فوراً یکپارچه یخ میشد علتش این بود که حرارت آب تا چندین درجه زیر صفر رسیده بود ولی چون حرکت و تموجی در هوا و در سطح آب نشده بود بحالت مایع مانده بود ولی بمحض آنکه مختصر تکانی میدید تمام آبها فوراً یکپارچه یخ میشد و این موضوع در فیزیک بحث مفصلی دارد. اطاقهای مسکونی در همدان همیشه حرارتش از صفر درجه پایین تر است ولی مردم بآن هوا معتاد شده‌اند

۱۰۶

در زمستان سال ۱۳۱۱ اولین مأموریت من بود که بهمدان رفته بودم این نقطه سردسیری است و تابستانهای بسیار خوب و زمستانهای فوق العاده سرد و سخت دارد شبی برای صرف شام یکی از آقایان رضوی ها از من و یکنفر دیگر از رفقا دعوت کرده بود سر شب رفتیم در اطاق اول پالتورا درآوردیم وارد اطاق دوم شدیم که مستخدم و سماور و چای و منقل آتش آنجا بود سپس وارد پس اطاقی پذیرائی شدیم اطاقی تقریباً سه متر و نیم درشش متر بخاری دیواری در يك طرف اطاق مشغول سوختن است وسط اطاق نزدیک درهم منقل بزرگی مملو از آتش است و از وضع منقل معلوم میشود مدت‌ها است بخاری میسوخته و آتش زاید بخاری را در این منقل ریخته‌اند.

بالای اطاق کرسی بزرگی برسم این شهر روی چاله کرسی نهاده‌اند روی کرسی هم قالی مفروش است در این اطاق که هم اطاق غذاخوری و هم پذیرائی است هریک نفر یکطرف کرسی را گرفتیم صاحبخانه و پسرش هم دو طرف دیگر کرسی را اشغال کردند پس از پذیرائی شام را هم روی کرسی صرف کردیم موقع شام رفیق ما آب خواست ظرف آب که در طاقچه نهاده بودند آوردند يك پارچه یخ بود معلوم شد آب شب گذشته است که این آتشنا و بخاری و منقل قدرت ذوب آنرا نداشته است من خیلی تعجب کردم ولی بعداً قضایای عجیب‌تر از سرمای این شهر دیدم که این موضوع جزء عادیات برای من درآمد.

در سال ۱۳۱۱ تا ۱۳۱۴ بدو استخدام در همدان خدمت میکردم چند نفر از دوستان اهل ذوق بودند و همه کاره در ایران هر کس بی بندوبار و همه کاره باشد او را اصطلاحاً اهل ذوق گویند و این لغت بغلط درباره آنان استعمال شده و میشود شبی گفتند برویم سر قبر **بابا طاهر عریان** آن زمان ساختمان جدید بروی قبر ساخته نشده بود و ساختمان قدیمی شامل چند اطاق تودرتو که منزل یکی دو نفر درویشان دوره گرد و قلندر مأب بود و در آنجا تریاک بطور عادی و معمولی و حشیش من غیر رسم و در خفیه استعمال میشد .

من آنجا را ندیده و از برنامه آن اطلاعی نداشتم و در هر حال موافقت کردیم و آنجا رفتیم. چای خوردیم و بعضی همراهان قلیان خواستند قلیان جواز آوردند که اختصاص بکشیدن حشیش دارد بعضی یکی دو پک زدند و هوای اطاق را متعفن کردند بعضی نیز از کشیدن قلیان خودداری کردند و پس از صرف چای و گذراندن ساعتی بیهوده بلکه بغلط مراجعت کردیم در راه بعضی همراهان که قلیان کشیده بودند خنده های بیجا و قهقهه های بلند سر داده بودند و در وسط راه ایستادند که بازی ماست ماست در آوردند در آن زمان يك بازی بود كه غالباً در روز های جمعه و در صحرا و خارج شهر معمول بود و آن چنان بود كه گروه جمع میشدند و صداها را با هم هم آهنگ کرده یواش میگفتند ماست ماست بعد صداها را کمی بلندتر کرده ماست ماست میگفتند بعد بتدریج صداها را بلندتر کرده و با آخرین حد صدا ماست ماست میگفتند و این حرکت لغو برای جوانان تفریحی ساده و در صحرا و خارج شهر بود.

در آن شب این قلیان کشیده ها مایل شدند که بازی ماست ماست در آوردند و همین کار را هم شروع کردند ولی در خارج از عمارت بابا طاهر که تقریباً بیرون از شهر هم بود بعد از سمت بن بازار وارد شدیم مجدداً ایستادند که بازی را تکرار کنند من آنچه آنان را منع کردم نتیجه ای نداد دیدم آبروی خودم هم از بین میرود آنان را رها کرده بمنزل آمدم .

روز بعد شنیدم که بازی را ادامه داده بودند و یکی یکی دوستان را با ادامه همین بازی بمنزلشان رسانده بودند تا آنکه فقط دو نفر باقی مانده بود این دو نفر اخیر کار خیلی شیرینی کرده بودند باین شرح که اولی را بمنزل رسانده بودند ولی نفر اولی راضی نشده بود رفیقش شبانه تنها بماند لذا گفته بود من مثل فلانی نیستم (نام مرا برده بود و چندنا سزا هم تثار من کرده بود) که رفقا را تنها بگذارم لذا با رفیق دومی آمده بود تا در منزل رفیقش دومی هم گفته بود که می مثل فلانی نیستم (او هم نام مرا بر زبان آورده بود و چندنا سزا هم او تثار من کرده بود) که رفیق نیمه را باشم و با رفیق اولی تا در منزلش او را بدرقه کرده بود خلاصه تا بنزدیک سحر که کمی حالشان بجا آمده بود راه بین دو منزل را طی

کرده بودند و در تمام مدت ذکر خیر من تنها وسیله سرگرمی آنان بوده است نزدیک سحر بهوش آمده بودند و آثار مسمومیت حشیش از بین رفته بود دیده بودند چه حرکات غیر ارادی و غیر عاقلانه کرده اند .

آری حشیش چه بصورت چرس که در قلیان و چپز میکشند و چه بصورت بنگ ( حشیش را جوهر کشی کرده در دوغ ریخته میخورند) از سموم قوی و بسیار متعفن است و چه بسیارند اشخاصی که در اثر استعمال این سموم دیوانه شده و اطباء از معالجه آنان عاجز شده اند و آنهایی که از استعمال این سم تلف شده و مرده اند کم نیستند از غرائب آن این سم بسیار متعفن و بقول خودشان بوی که سگ میدهد معذک مصرف مینمایند در اینجا قصه کوچکی یاد آمد بی تناسب نیست ذکر شود .

گویند برای شخصی مقداری حشیش آورده بودند که پس از مصرف مورد پسند واقع نمیشود استعمال کننده بآورنده گفته بود این حشیشها بوی که سگ میداد ظریفی حاضر بوده گفته است اینها را برای خوراك آورده بودند شما بی جهت کشیده اید.

در سال ۳۱ که من در همدان بودم عارف شاعر قزوینی در همدان تبعید و تحت نظر بود در جنوب غربی همدان قریه ای کوچکی بود بفاصله دو کیلومتری بنام قلعه کاظم سلطان که در آنجا چند خانواده زارع و باغبان منزل داشتند نامبرده در آنجا سکونت داشت بعضی از اهالی همدان با او رفت و آمد داشتند مشارالیه هم گاهی شهر میآمد و در خیابان مکرر او را دیده بودم بدون آنکه معارفه ای بعمل آمده باشد .

در زمستان همین سال قمر الملوك وزیري خواننده شهر باموسی و مرتضی فی داود که هر دو از موسیقی دانهای معروف آن زمان بودند برای اجرای کنسرتی به همدان آمده بودند. شبی برای دیدن و شنیدن کنسرت رفتم .

قمر الملوك خود را ساخته بود با آنکه آن زمان رفع حجاب نشده بود او بدون حجاب روی سن ظاهر شد - خانمی بود زیبا - لطیف - سفید - بلند بالا و اندکی فربه بالباس دكولته و بازوهای و سروسینه برهنه که بسیار جلب نظر میکرد جواهراتی که دست و بازو و زیر غیب را بآن زینت داده بود تالوئی خاص داشت و بلطافت و جذابیت او افزوده بود در آن کنسرت مرحوم عارف و فرماندار همدان هم حضور داشتند .

در این شب قمر الملوك غزلی را بالحنی بسیار جذاب خواند یکی دویتش که بخاطر مانه است این است :

اگر هنر طلبی پاک باش ورخ بگشا  
 بزیر مقنعه کسب هنر نخواهد شد  
 ز بلبلان غزلخوان باغ آزادی  
 ز صد هزار یکی چون قمر نخواهد شد  
 پس از ختم کنسرت از طرف فرماندار گلدان نقره‌ای بقمرالملوک اهدا شد که حضوراً  
 مشارالیه‌ها بمرحوم عارف تقدیم کرد.

این غزل خوانده شده دانمیدانستم از کیست ومایل بودم که بدانم وتتمه آنرا نیز بدست  
 آوردم زیرا در حافظه‌ام جز دو شعر آن نمانده بود تا اخیراً که جناب آقای محمد دانش  
 بزرگ فیا دانشمند و شاعر معاصر خراسانی که ایشان را با بنده لطف خاصی است<sup>۴</sup> منتخبی  
 از اشعار خود را بچاپ رسانده و یک نسخه از آنرا به بنده اهداء فرمود معلوم شد غزل  
 از ایشان بوده است که در صفحات ۶۴ - ۶۵ آن کتاب چاپ شده است و در اینجا عیناً  
 درج میشود :

به پیش روی تومه جلوه گر نخواهد شد	بیا که جلوه از این بیشتر نخواهد شد
خیال روی تو اذ دل برون نخواهد رفت	هوای عشق تو از سر برون نخواهد شد
براه عشق بتان هر که رفت جان بسپرد	کسی سلامت از این رهگذر نخواهد شد
مگر که اشک کند فاش راز دل ور نه	کسی ز حال دل من خبر نخواهد شد
اگر هنر طلبی پاک باش ورخ بگشا	بزیر مقنعه کسب هنر نخواهد شد
ز بلبلان غزلخوان باغ آزادی	ز صد هزار یکی چون قمر نخواهد شد

نوای خوب تو و شعر دلکش دانش

برون ز خاطر اهل نظر نخواهد شد

در همان شب بخاطرم آمد حکایتی را که وقتی در کتاب فیه مافیه خوانده بودم که  
 نوشته بود :

« پیش خلیفه رقاصه شاهد چار تاره میزد خلیفه گفت که فی یدیک صنعتک قالت  
 ولكن فی رجلی یا خلیفه رسول الله خوشی دردستهای من از آنست که آن خوش پا در  
 این مضمّن است » در حال حاضر بسیاری زنان آوازه خوان با آنکه اغلب از موسیقی اطلاعات  
 کافی ندارند خوشبخت و متمول شده‌اند در صورتیکه مردان آوازه خوان هر قدر هم اطلاعات  
 عالی موسیقی داشته باشند باز از مردمان بدبخت شمرده میشوند و مردم رغبتی بآنها نشان  
 نمیدهند در حقیقت آوازه خوانی زنان را نیکبخت و مردان را بدبخت میکند شاید هم حق  
 همین باشد زیرا رقص و آواز و مطربی برای فراغت و بیکاری و زدودن غم اذ دل است و  
 مردانی که قیافه شان طرب از دل میزداید چگونه غم اذ دل توانند زدود بهتر است اینگونه

مردان کار دیگری برای خود انتخاب کنند و سطری و آوازه خوانی را که امروزه نام هنر یان داده‌اند بزنان آوازه خوان واگذار کنند و مردان هنر دیگری در پیش گیرند.

تابستان سال ۳۱۲ طهران آمده بودم بدیدن استاد **کتر رضا زاده شفق** رفتم از عارف سراغ گرفت گفتم من مشارالیه را ملاقات نکرده‌ام مگر در خیابان و در کنسرت شنیده‌ام که مردی است عصبانی و فحاش لذا رغبت بملاقات او نکرده‌ام فرموده عارف مرد وطن پرستی است حتماً او را ملاقات کنید و از قول من هم سلام برسانید.

۱۰۹

روز پنجشنبه ۲۸ دیماه ۱۳۱۲ باتفاق یکی از دوستان بمنزل عارف رفتیم آن موقع عارف مریض بود و بشهر آمده بود و در یکی از کوچه باغهای جنوبی شهر منزل داشت یکی دوسگ بزرگ همدم او بودند و خانمی هم خدمت او را تعهد داشت منزلش محقر و او زیر کرسی نشسته و بسرفه کردن مشغول بود چند عدد صندلی سفری فرسوده کار بروجرد هم در کنار اطاق گذاشته بودند که بعضی واردین از آن استفاده میکردند.

چون وارد شدم بعد از سرفه کردن های متوالی رو بمن کرد و با لحن زننده ای گفت اینجا آمده ای کثافت به بینی چرا آمده ای من چون این عبارات را خارج از ادب دیدم مضافاً که جوان کم حوصله ای بودم و همیشه عزیز النفس بوده و هستم نتوانستم تحمل کنم از روی صندلی برخاستم و رو بعارف کرده گفتم من میل نداشتم بملاقات شما بیایم ولی استادما آقای رضا زاده شفق بمن دستور داده است که بملاقات شما بیایم این گفتم و رو بدر اطاق کرده که خارج شوم مرحوم عارف چون نام دکتر شفق را شنید گفت چرا زودتر نگفتی و از من بسیار معذرت خواست و با آنکه سرفه با و اجازه صحبت کردن را نمیداد شرحی از وطن پرستی اهالی آذربایجان بیان داشت من هم پیاس احترام استاد رضا زاده شفق و عذرخواهی عارف نیم ساعتی نشستم سپس برخاسته و مراجعت کردم.

دو روز بعد بمن اطلاع دادند که عارف ساعت ۱۲ شب گذشته در گذشته است و آن شب مصادف بود با یکشنبه اول بهمن ماه ۱۳۱۲ - پیاس نیم ساعت مصاحبت با او به تشییع جنازه اش رفتم تا آرامگاه بوعلی سینا که بخاک سپرده شد.

در موقع بخاک سپردن او موضوعی پیش آمد که ذکرش خالی از لطف نیست بعضی علماء همدان همان تیپ علمائی که روزی بوعلی سینا را کافر دانسته بودند و آن بیچاره برای رفع اتهام از خود گفته بود.

کفر چو منی گزاف آسان نبود  
محکمتر از ایمان من ایمان نبود  
در دهر چو من یکی و آنهم کافر  
پس در همه دهر يك مسلمان نبود

امروز مقبره او را جای مقدس معرفی میکردند و دفن عارف شاعر شرا بخوار را نزدیک بوعلی سینا مخالف شأن و مقام این مقبره و آرامگاه میدانستند و برای دفنش ایجاد مزاحمت کردند ولی **آقای حسن اقبالی** دوست عارف آزموده و کارگشته بود بآنان اظهارداشت عارف را در این آرامگاه میسپاریم تا بعداً بقزوین و یا تبریز برحسب وصیت خودش انتقال دهیم و با این تدبیر از مزاحمت آنی آنان جلوگیری بعمل آمد و عارف همچنان نزدیک بوعلی مدفون شد آنان هم موضوع را فراموش کردند .

در سنواتی که در همدان دیر بودم شخصی از اهالی اصفهان که بهائی بود در آنجا تجارت میکرد با من آشنا شد و بمناسبت هم شهری بودن رفت و آمدش زیاد شد گاهی مواقع فراغت بحجره او میرفتم و با گپ زدن وقت میگذراندم . روزی بمن گفت که یکنفر مهمان از خارج برای او آمده است اگر مایل باشم او را ملاقات کنم، گفتم از چه قماش است گفت رنگ دین دارد دانستم مهمانش مبلغ بهائی است از نامش سؤال کردم گفت خودش را معرفی خواهد کرد گفتم اشکالی نیست .

شبى را برای شام بمنزلش دعوت كرد جز من و صاحبخانه و آن مهمان دیگری نبود زمستان بود و شب دراز مهمان خود را معرفی کرد **عبدالله مطلق** و بعداً تحقیق کردم از مبلغین بنام آنان بوده است از سرشب تا پاسی از شب که شام خوردیم و یکی دو ساعتی پس از صرف شام مشارالیه متکلم وحده بود من هم گوش میکردم مطلب تازه‌ای نداشت همانها بودند که مکرر شنیده و در کتابهای آنها خوانده بودم .

آخر شب که از گفتار خسته شد رو بمن کرد و گفت فلانی شما امشب صحبت نکردید تا بدانم مذاق شما چیست گفتم من از شنیدن بهتر خوشم میآید تا از گفتن گفت معذک مایلم بدانم چه احساسی در این شب در شما از صحبتهای من ایجاد شده است گفتم احساس تازه‌ای ندارم و شروع کردم به صحبت کردن و تاریخچه زندگی **سید علی محمد باب و میرزا حسینعلی بهاء و میرزا یحیی صبح ازل** را بیان کردم و گوشه‌هایی از تاریخ آنان را که حاکی بود که اصولاً باب را یکنفر روسی بنام **دال کورکی** تحریک کرد و بعداً **منوچهر خان گرجی** ملقب بمعتمدالدوله حاکم اصفهان که تازه مسلمان و شاید اسلامش هم از روی سیاست بود از باب حمایت کرد .

پس از مرگ منوچهر خان چندی سید باب در اصفهان بلا تکلیف بود تا آنکه با مر د دولت او را در آذربایجان غربی در قلعه **چهریق** محبوس داشتند مشروحاً بیان کردم و افزودم که در تاریخ ۱۲۶۸ قمری که ناصرالدین شاه مورد ترور بایران واقع شد پس از بهبودی بقتل بایان امرداد در تهران مزاحم میرزا حسینعلی بهاء و میرزا یحیی صبح ازل نشد و آنان را فقط بیغداد تبعید کرد

در صورتیکه هر دو نفر از زعمای بایان بودند و چنانکه محاکمه ای میشد معلوم میشد که شاید از محرکین توطئه تر و رناصرالدین شاه بوده اند نه تنها محاکمه نشدند بلکه از دسترس مردم هم بعنوان زندانی بودن محفوظ ماندند و فقط بتبعید آنان قناعت گردید سپس بواسطه شیطنتهائی که این دو برادر در بغداد میکردند آنان را بنقاط دور دست یعنی میرزا حسینعلی بهاء را به عکا و میرزا یحیی صبح ازل را به قلعه ماغوسا در جزیره قبرس تبعید کردند، اینها دلیل آنستکه از طرف ییگانگان دینی ایجاد شد که اتحاد مذهب را در ایران متزلزل سازند و از طرف ییگانان نیز زعمای آنان برای روز مبدا حمایت شده و میشوند.

چنانچه از لوح ملکه انگلستان که بزعم بهائیان بدست ملکه انگلستان هم رسیده است برمیاید **میرزا حسینعلی بهاء** همیشه از حمایت دولت انگلستان برخوردار بوده است و در آن لوح نیز از ملکه انگلستان تقاضا کرده است که همواره این حمایت برقرار باشد.

همچنین مدتی بعد **عباس افندی** بقدری مورد عنایت و حمایت انگلستان قرار گرفت که عنوان و لقب **Sir** باو داده شد و همه میدانند که مشارالیه کارمند لشگری و کارمند کشوری دولت انگلستان نبوده است و این سؤال پیش میآید که بچه مناسبت بلقب سر مفتخر شده است آیا خدمتی که بدولت فخریه انگلستان کرده است از چه قبیل بوده است؟ ضمناً ضمن صحبت های من دانست که با **عبدالحسین آیتی** که موقعی از مبلغین نامی بوده و بنام **آواره** معروف بوده است و بعداً از آنان روگردان شد و کتب **کشف الحیل** را در سه جلد در رد باب و بهاء نوشت و در مجله **نمکدان** هم در هر شماره نبشی آبدار بآنان میزد مراوده داشته و فعلاً هم مکاتبه دارم.

**گفت آیتی** چنین و چنان بوده است گفتم او هر چه بوده یا هر چه هست باشد اگر در رد کتب او واستدلالات او مطلبی دارید بیان کنید چون مطلبی نداشت با اتهاماتی که بآیتی میزد و توهیناتی که باو کرد مجلس بدون نتیجه ختم شد.

روز بعد شرحی بآیتی نوشتم و تذکر دادم طبق گفته عبدالله مطلق تو در جوانی چنین و چنان کرده ای او در جواب بمن نوشت و کاغذ او را هنوز دارم که مدتی که مبلغ بهائی ها بوده هشتاد و چهار فقره گناه کبیره از قبیل زنا، محصنه و غیر محصنه با زنان ثبیه و دختران باکره بهائیان و غیره مرتکب شده است که همه را در کتابی بنام **اقاریر** جمع کرده است و اغلب آنها را بهائیان مطلع شده بودند و در آخر کاغذ قسم ها یاد کرده بود که آنچه را عبدالله مطلق باو نسبت داده است صرف اقترا است و بمن قسم داده بود که آنچه مشارالیه گفته است تماماً برای او بنویسم البته من کاغذش را بدون جواب نگذاشتم.



۱۱۱

درس سال ۳۱۱ که ليسانسيه شده بودم و بهمدان اعزام شدم غير از من فقط يك نفر ديگر ليسانسيه رياضي در دوره دوم تدریس آنجا میکرد .

معلمين سابق که تا کلاس چهارم متوسطه تدریس میکردند غالباً با نظر بغض و حسادت بـماها نگاه مینگریستند با اینکه من شخصاً بهمـه آنها احترام میکردم و عقیده داشتم خدمات آنان باعث شده که محصلين تا کلاس چهارم متوسطه رسیده‌اند و در هر محفلی از آنان تمجید میکردم و در حضور محصلين نام آنان را با نهایت احترام ذکر میکردم ولی بعضی آنها و مخصوصاً آنهایی که تحصیلی نداشتند و فقط با محصلين بکلاس بالاتر آمده بودند و تا اندازه‌ای هم بين محصلين نفوذ کاذب حاصل کرده بودند حس حسادت آنان مانع از درك حقایق بود و نمیفهمیدند یا نمیخواستند بفهمند که با تصدیق کلاس سوم که دارند دیگر نمیشود محصلين را سرگرم کرد بر فرض در دوره اول تدریس کنند تدریس آنان در دوره دوم عملی نیست این بود که هر روز فتنه‌ای بر پا میکردند و جنگ اعصاب شروع شده بود و گاهی نیز اسباب زحمت فراهم مینمودند و مخصوصاً مدیر دبیرستان را که از همان قماش و مرد مستضعفی بود تحت تأثیر قرار داده بودند و حس حسادتش را تحریک میکردند و کارهایی بدست این مرد مستضعف انجام میدادند در عین حال که مضحک بود از طرف دیگر توهین آمیز و ناراحت کننده هم بود.

من جمله شاخصی که من با هزار زحمت در ظرف چندین روز در دبیرستان نصب کرده بودم و اهل فن میدانند چقدر زحمت باید کشید تا شاخصی نصب شود مدیر دبیرستان از روی نفهمیدگی و یا تحریک دیگران روزی که من در دبیرستان نبودم دستور داده بود آنرا جابجا کنند بعد از آنکه محل شاخص وسط ایوان است اگر کنار ایوان باشد بهتر است و این نادان از شاخص اسمی شنیده بود و هیكلی دیده بود و با این عمل نابجای او تمام زحمات مرا از بین برد مضافاً که نصب شاخص معمولاً در فصل معینی باید انجام شود و آن فصل هم گذشته بود .

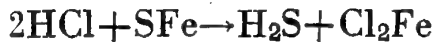
باز از جمله کارها روزی من در دفتر دبیرستان نشسته بودم برخاستم سر میز مدیر که با او صحبت کنم چون خواستم باز بجای خود بنشینم متوجه نشدم که فراش دبیرستان ندلی را از عقب سر من برداشته است یکدفعه بزمین افتادم خوشبختانه آن موقع جوان بودم و ورزشکار والا همان روز با آن حرکت ناجوانمردانه که بعداً شنیدم باشاره مدیر دبیرستان کرده است استخوانهایم خرد شده بود.

این حرکات ناجوانمردانه و بی‌مزگیهای مدیر و بعضی معلمين را من نمیتوانستم تحمل کنم خواه ناخواه اصطكاك روی میداد که جواب هائی هوئی است .

چه مردی بود کز زنی کم بود .

روزی همین مدیر دبیرستان شرحی شکایت آمیز بر رئیس فرهنگ نوشته بود رئیس فرهنگ مرحوم علی اشرف ممتاز السلطان که مزد فهمیده ای بود و از کینه قضایا بهتر از خود من مطلع بود ولی ان موقع من اورا بخوبی نمی شناختم تلفونی بدبیرستان اطلاع داد که ساعت چهار بعد از ظهر برای رسیدگی شخصاً بدبیرستان خواهد آمد. لایبراتور دبیرستان در اختیار من بود بین لایبراتور و اطاق مدیر دری بود که همیشه بسته بود ساعت ۳ بعد از ظهر موقع تنفس بلا لایبراتور رفتم در شیشه ای مقداری اسید کلریدریک و سولفور دفر ریختم سرشیشه را با چوب پنبه بستم و لوله لاستیکی بآن وصل کردم و یک سر لوله را زیر در بین دو اطاق گذاشتم این شیشه را روی سه پایه فلزی نهادم وزیر آنرا چراغ الکلی که بافتیله نازکی می سوخت گذاشتم و از لایبراتور خارج شده در را بستم و بکلاس رفتم .

محقق بود که پس از یکی دودقیقه در لایبراتور عملیات تهیه اسید سولفیدریک که بوی تخم مرغ گندیده میدهد شروع و بوی عفن آن مستقیماً وارد اطاق مدیر خواهد شد .



مدیر از همه جا بی خبر بوی بد را که شنیده گمان کرده بود مستراح دبیرستان کثیف است فوراً بوسیله مستخدم مقداری آهک و اسید فنیک در مستراح ریخته بودند ولی تاثیری در کم کردن بوی کثیف در داخل اطاق مدیر نکرده بود ناچار در هوای بسیار سرد در اطاق مدیر را باز کرده بودند ولی باز هر لحظه بود بداضافه شده بود گمان کرده بود که همسایگان مستراح منزل خود را خالی میکنند فراش دبیرستان همه خانه های همسایگان را با زرسی کرده بود چنین نبوده است حدس زده بودند که بچه گربه ای در زیر میزها مانده و مرده و متعفن شده است لذا میزها و صندلی ها را جلو و عقب گذاشته بودند و تفتیش کردند اثری از آن هم نیافته بودند .

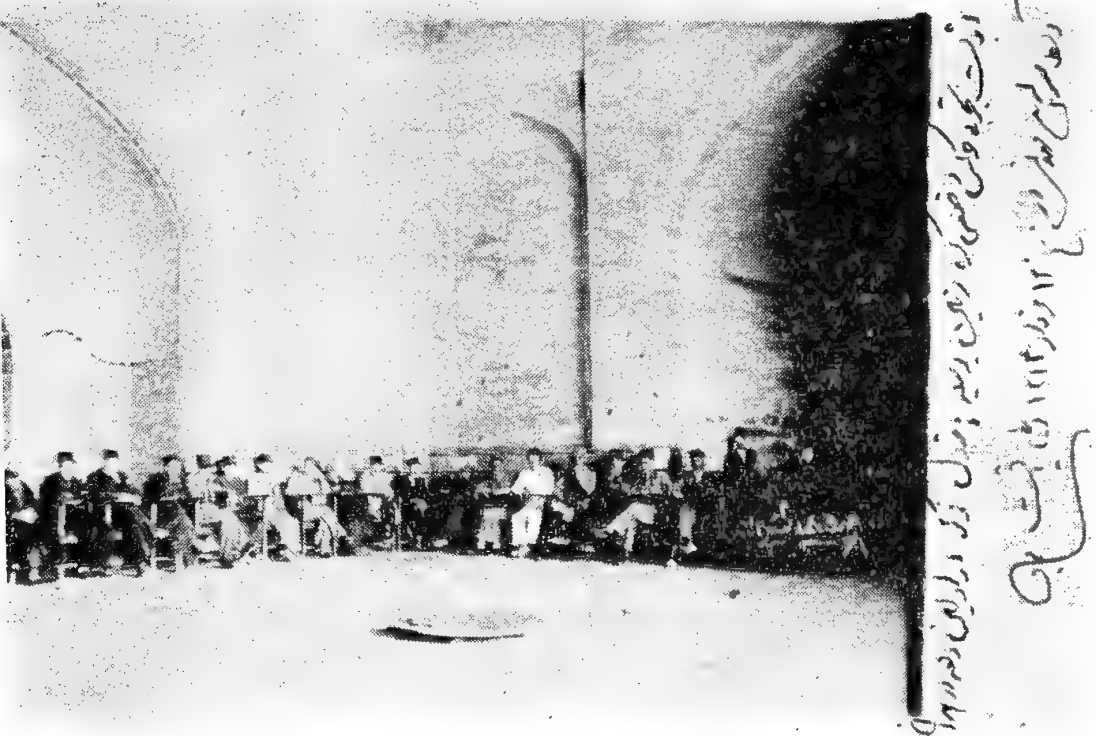
در خلال این رفت و آمد و بی نظمی اطاق مدیر و پس و پیش شدن صندلیها و میزها آقای رئیس فرهنگ میرسد این بی انضباطی و بوی عفن اورا عصبانی میکند مضافاً که مرد پخته و کار آمدی بود و از همه کارهای مدیر و دبیران و خوب و بد آنها اطلاعات کافی داشت رو بمدیر کرده میگوید بهتر است شما بکار مدرسه تان برسید و در نظافت مدرسه کوشا باشید و مزاحم دبیران نباشید آنها کار خودشان را بهتر میدانند و باحالت عصبانیت از دبیرستان خارج میشود و از آن پس دیگر هیچ شکایتی از مدیر دبیرستان نپذیرفت و نسبتاً آرامش در دبیرستان حاصل شد .

از این حيله و تدبير من هيچکس مطلع نشد جز همان رفيق ليسانسيه که بسيار با

هوش بود و بعداً در اثر هوش فطری و پشتکار در وزارت فرهنگ بمقام معاونت وزارت هم رسید.

از جمله کار های علمی که در سنوات اول خدمت انجام دادم نصب پاندول فو کو در مسجد جامع همدان بود و در این کار بیش از ده روز تمام وقت صرف کردم تا به نتیجه رسیدم و از روی تجربه حرکت وضعی کره زمین را بر طبق آنچه که در اولین بار فو کو ثابت کرده بود ثابت کردم و در تعقیب آن هم جزوه ای چاپ منتشر کردم بنام پاندول فو کو که در آن طرز عمل پاندول و اثبات حرکت وضعی کره زمین را از روی پاندول نوشته ام و سعی کرده ام طبق تحصیلات دوره اول متوسطه باشد که نفع آن عمومی تر باشد.

۱۱۲



### نصب پاندول فو کو در مسجد جامع

ایام عید را برای گذراندن تعطیلات سیزده عید از همدان بیرون رفتن محل خوش آب و هوایی است اولین باری بود که بیرون رفتن را میدیدم بعدها دفعات مکرر آنجا را در فصول مختلف دیده ام آنجا را از حیث آب و هوا شبیه باصفهان دیدم منتهی زمستان سردتر و تابستان خنک تر.

۱۱۳

بیرون رفتن از هر قبیل مردمان با استعداد دارد چنانچه در مسیر تربیت صحیح واقع

شوند. چون حضرت آیت الله العظمی حاجی آقا حسین بروجردی طاب ثراه که مرجع کل و افتخار مذهب شیعه در این زمان بود میشوند.

در این زمان از اهالی بروجرد در هر صنف اشخاصی را میتوان بیاد آورد که در صنف خود در صف اول هستند چون محمد عبده در صنف قضات دادگستری و محمد مهران و محمود مهران در صنف کارمندان اداری و بانو مهوش در صنف رقاصان و علی اصغر قاتل در صنف جنایتکاران.

اگر اشخاص نیک و بد را با هم در یک داستان ذکر کردم نه از باب توهین به نیکان است استغفر الله بلکه خواستم شهر بروجرد را معرفی کرده باشم و انگهی نام نیکان و بدان همه جا با هم ذکر شده است مانند سوسی و فرعون - احمد و بوجهل - علی و معاویه - سیدالشهدا و یزید - این تداعی معانی است من نیز هر وقت نام بروجرد میشنوم نامبردگان کلا بخاطر می آیند.

من هیچگاه به شعبده و حقه بازی چنانچه از اسمش هم پیداست عقیده پیدا نکرده ام ولی گاهی چیزهائی مشاهده میشود که در عین حال تعجب آور است من جمله در همین ایام که بعنوان مرخصی اصفهان رفته بودم گاهی دوستان بمنزل من میامدند روزی که بادوسه نفر از رفقا در منزل بودم فالگیری در منزل صدا کرد برای تفریح او را صدا کرده بمنزل وارد کردیم او خرسند بود که چند ریالی برای فالهائی که میگیرد دریافت خواهد کرد ما هم خرسند بودیم که چند دقیقه ای تفریح بی دردسری میکنیم ضمن صحبت و خنده های تمسخر آمیز ما برگ غیرت فالگیر برخورد و گفت شماها گمان کرده اید که آنچه من میگویم بیجا و غلط است من يك امتحان میدهم بعد هر چه خواستید قضاوت کنید.

گفتم چه امتحانی گفت من در این طرف اطاق نشسته ام شما دستمالی از جیب خود در آورید من فوراً دستمال را از جیب خود بیرون آوردم گفت گره بزن گره زد گفت گره دیگر بزن زد گفت آنچه میشود گره روی گره بزن همین کار را کردم آنگاه گفت در مشت خود نگاه دار چنین کردم گفت حالا مشت خود را باز کن چون باز کردم دستمال گره ای نداشت ندانستم و نتوانستم بفهمم چه شده است زیرا او بامن اقلاً پنج متر فاصله داشت و من گره ها را بدستمال میزدم و او در این کار هیچ دخالت نداشت.

مکرر خدمت مرحوم حاجی زین العابدین خان کرمانی فرزند مرحوم حاج محمد کریم خان رسیده ام ولی اولین ملاقات در سال ۳۱۲ در اصفهان بود که مشارالیه بمشهد میرفتند و از آنجا مراجعت کرده بودند

۱۱۴

۱۱۵

من نیز تابستان را از همدان بقصد دیدن اقوام اصفهان آمده بودم .  
شبی در منزل یکی از محترمین اصفهان دعوتی بود که من هم آنجا بودم مباحثاتی  
شد و آن مرحوم مطالبی لیراد فرمود که از هر حیث برای من دلچسپ بود و تا آنموقع من  
چنین مطالبی نشنیده بودم بطوریکه بعداً رغبتی برای خواندن کتابهای شیخیه درمن ایجاد  
شد و مقداری نقد عمر صرف آن کتب کردم تا دانستم مطلب تازه ای نیست از صدر اسلام تا  
حال این قبیل گفتگوها بوده است نه آنها مطالب تازه دارند که بتوان آنان را خارج از  
مذهب امامیه دانست و نه مطالب آنها طوری است که آنان خود را **رکن رابع** و ناطق واحد  
معرفی کنند چنانچه خود مدعی هستند بلکه در خلال کتب شیعه همه مطالب آنان دیده میشود  
دیگران هم نوشته اند و چون ادعای رکنیت نکرده اند مورد طعن و لعن هم واقع نشده اند .

مرحوم موسی نثری از فضلا و دانشمندان و متفکرین عالیقدر همدان بود

چنانچه **ادوارد براون** در کتاب تاریخ ادبیات معاصر او را مبدع سبکی

خاص در نثر فارسی دانسته و از او به نیکی یاد مینماید - در سال ۳۱۲ رئیس

فرهنگ همدان شد در اینموقع من دبیر بودم بامن دوست صمیمی شد و من با او ارادت پیدا  
کردم چنانچه تا آخر عمرش بامن مکاتبه دوستانه داشت .

ویرا تألیفات و تصنیفاتی است منجمله برای حل معادله درجه سوم طریقه ای ابداع  
کرده و آنرا در جزوه ای مدن و بیچاپ رسانده است که **مرحوم غلامحسین رهنما** استاد  
ریاضیات در مقدمه آن تقریظی نوشته و مخصوصاً ذکر کرده است که حس اعجاب او از دیدن  
چنین ابداعی تحریک شده است در هر حال مرحوم نثری از من خواست که آن جزوه را بفرانسه  
ترجمه کنم که به **آکادمی** فرانسه ارسال دارد من هم چنین کردم و پس از ترجمه دادم در  
چند نسخه ماشین کردند اصل کتاب که فارسی و چاپ شده است و نسخه ترجمه شده بفرانسه  
(که بر حسب تقاضای او ترجمه کرده ام) نزد من موجود است .

در تاریخ دوازدهم اسفندماه ۱۳۱۲ در همدان بودم یکی از دبیران که باعداد

زیاد پایبند بود گفت امروز روزی است بی نظیر زیرا تاریخ آن ۱۲/۱۲/۱۲

است گفتم روز یازدهم بهمن سال گذشته هم بینظیر بود چون ۱۱/۱۱/۱۱

بود و همین روز دهم دیماه دو سال قبل ۱۰/۱۰/۱۰ بود در هر یکصد سال دوازده سال آن  
چنان خواهد بود که روز و ماه و سال از حیث عددیکی است مانند ۱۳۰۱/۱/۱ و ۱۳۰۲/۲/۲ و  
۱۳۰۳/۳/۳ تا ۱۲/۱۲/۱۲ در یکصد سال بعد هم همین قسم تاریخ تکرار میشود چیز مهمی نیست  
گفت ماعدتاً تا یکصد سال دیگر زنده نیستیم گفتم قبل از ماهم از این قبیل تاریخ زیاد بوده  
است و مانده ایم اشکالی ندارد که بعد از ماهم از این روزها تکرار شود .

می نوش که بعد از من و تو ماه بسی از سلخ بغره آید از غره بسلخ

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

زمستان سال ۱۳۱۳ در همدان بودم اتفاقاً در آن سال سرما از حد معمولی و عادی همه ساله تجاوز کرده بود برف هم نسبت بسنوات قبل زیادتر باریده بود.

شب‌ی در منزل یکی از دوستان مهمان بودم پس از صرف شام بمنزل مراجعت کردم اتفاقاً آنشب هم از سرشب برف بشدت میبارید بطوریکه تا من بمنزل رسیدم قریب چهل سانتیمتر روی زمین نشسته بود و همچنان باریدن آن ادامه داشت در کوچه‌ها احدی نبود و منزل منم در کوچه زبیده خاتون بود این کوچه از هر دو طرف بکوچه‌های وسیعی متصل است منزل من جایی واقع شده است که اگر طول کوچه را چهار قسمت کنند در ربع اول قرار گرفته است من از طرف نزدیکتر بمنزل وارد کوچه شدم از طرف مقابل حیوانی از سگ بزرگتر دیدم که بسر [؟] رو بمن می‌آید در کوچه هم جز برف و بوران خبری نیست قطعات برف چون تکه‌های پنبه حل‌اجی شده روی زمین میریزد من رو بمنزل میروم و آن حیوان هم رو بمن می‌آید .

ابتدا که حیوان را دیدم خیال کردم سگی باشد بعداً که نزدیکتر شد تردید کردم که شاید گرگ باشد نزدیکتر که شد دیدم گرگی است درشت هیکل چه میتوان کرد من مجبور بودم خود را بمنزل برسانم چاره جز پیشروی نیست کرک هم با سرعت رو بمن می‌آید سرعت‌ها اتفاقاً طوری بود که درست در يك آن هر دو بدر منزل رسیدیم من ایستادم حیوان هم روی دم نشست اگر رو بدر می‌کردم برای زدن در بیم آن بود که حیوان از عقب بمن حمله کند و غافلگیر شوم لذا همانطور که رو بروی حیوان بودم دستم را بردم از عقب سر در زدم کلفتی داشتم در را باز کرد من از عقب سر خود را بداخل دالان منزل انداختم .

این حرکت من برخلاف عادت بود غرغر کرد که این چه حرکاتی است حرکات امشب تو چون حرکات مستان است گفتم لحظه‌ای بکوچه نگاه کن چون بکوچه نظر کرد فریاد کرد که ای آقا گرگ است گرگ گفتم این گرگ مرا امشب باین حرکات که تو آنرا حرکات مستانه تعبیر کردی وادار کرد .

باری من داخل منزل شدم و گرگ همچنان روی دم خود نشسته بود و نظاره کنان شکار از دست داده خود را مینگریست چون از خطر جسته بودم از شادی خواستم تفریحی هم کرده باشم بکلفت گفتم در منزل را کمی باز کن و مراقبت کن که اگر گرگ خواست بمنزل وارد شود در را ببند و او چنین کرد من هم برفها را گلوله می‌کردم و بحیوان پرتاب می‌کردم حیوان زبان بسته هم بدون هیچ عکس‌العملی مثل کوه پا برجا تشسته بود آنقدر این عمل

را ادامه دادم تا دستم یخ کرد و نوبت را به کلفت دادم و من مراقبت از در منزل میکردم او هم مدتی گلوله برف ب حیوان زد تا او هم خسته شد در را بستم و شکر خداوند متعال را بجای آوردم که شبانه نصیب گرگ نشده ام ولی تفریح اخیر بر خلاف عقل بود صرفاً جوانی و بی تجربگی مرا بآن کار وادار کرد و الا اگر گرگ حمله میکرد و خود را بداخل منزل میانداخت کی حریف او بود .

کلفتم میگفت که توجون سیدی این گرگ بنوحمله نکرده است زیرا گرگ سادات را نمیخورد گفتم .

گرگ گرسنه چو گوشت یافت نپرسد کاین شتر صالح است یا خرد جال وانگهی  
گرگ از گجا دانست که من سیدم بشر که اشرف مخلوقات است سید نمی شناسد و هیچ رحمی بسید نمیکند مگر گرگ در این باره از بشر سبقت جسته است .

دراوائل جوانی روی سابقه تحصیل و خواندن کتب و رسائل گذشتگان سبک نوشته هایم بروش قدما بود که در آن اقتباس از آیات قرآن و اشعار عرب و از اجناس های لفظی و غیره استفاده میکردم در دارالفنون نیز که محصل بودم چند انشاء بهمین روش نوشتم دبیران ادبیات تصحیح کردند بسیار تحسین نمودند ولی در اجتماع اینگونه نوشته ها و سبک ها مردود شناخته شده است زیرا مکاتبات برای تفهیم و تفهم است و این گونه مکاتبات با تحصیلات فعلی مردم غیر مفهوم است لذا از وقتیکه وارد کادرداری شدم و تشخیص کردم که مردم بطرز دیگری مکاتبه مینمایند مضافاً که در ادارات کسی نیست که اینگونه کاغذها را بخواند و بفهمد لذا از آن روش منقلب نویسی دست کشیدم و بسبک معمولی گرویدم .

۱۱۹

نمونه خط شکسته نگارنده

۱۲۰

در سال ۱۳۱۳ در همدان بودم بین دبیران گفتگو بود که این سال ازدو عدد ۱۳ ترکیب شده است و سال بسیار نحسی است ولی من با این خرافات عقیده نداشته و ندارم و فقط خداوند قادر متعال را مؤثر در کارها دانسته و میدانم که لا مؤثر فی الوجود الا الله البته خداوند کارها را اکثراً بوسیله اسباب جاری میسازد که ایی الله ان یجری الامور الا باسبابها ولی عدد ۱۳ اسباب نحوست نیست و انگهی مبدء تاریخ در تمام اقوام قراردادی است در زمان خلیفه ثانی که قرار شد تاریخی برای مسلمانان تعیین کنند بین مسلمین بحث شد که سال تولد پیغمبر (ص) یا سال وفات آنحضرت یا سال بعثت یا سال هجرت از مکه بمدينه را مبدء تاریخ اسلامی قرار دهند که پس از مشورت سال هجرت را انتخاب کردند و چنانکه سال تولد پیغمبر را مبدء قرار میدادند این سال که ۱۳۱۳ است ۱۳۶۶ میشد آنوقت چه نحوستی داشت همچنین روزاولی که تاریخ ماهها تدوین شده است و بشر اطلاع از آن ندارد که کی بوده است اگر روز اول ماه را يك روز جلو یا عقب قرار میدادند تا روز قیامت روز ۱۳ هر ماه بروز ۱۲ یا ۱۴ مبدل میشد لابد آنموقع میگفتند عدد ۱۲ یا ۱۴ نحوست دارد و بالنتیجه عدد ۱۳ از شر تخطئه مصون میماند .

اگر بخواهیم باین حرفها پای بند باشیم در هر سی روز چندین ۱۳ هست زیرا ماهی شمسی و قمری و فرنگی و رومی و غیره هست که درسی روز امکان دارد چندین سیزدهم برخورد کنیم سیزدهم همراهی را اگر نحس بدانیم و خود را مقید کنیم کارها فلج میشود این افکار ماست که نحوست ایجاد میکند بهتر است ما خود نحوست را از افکار خود بزداییم .

۱۲۱

در سال ۱۳۱۳ حشن هزار ساله فردوسی در مشهد و طوس برقرار میشد و ساختمان آرامگاه فردوسی رسماً افتتاح میگردید برای مخارج ساختمان نیز بلیط‌های يك تومانی چاپ کرده بودند و میفروختند کارمندان دولت روی رتبه‌شان موظف بودند بلیط بخرند و چون من آن زمان دارای رتبه چهاراداری بودم ۴ عدد بلیط یکتومانی بمن دادند که یکی از آنها نیز برنده شد و مبلغ ده تومان بردم .

مستشرقینی نیز از کشورهای مختلف دعوت شده بودند که بعضی از شمال و بندر پهلوی بعضی از جنوب و خرمشهر و بعضی از سمت مغرب و بغداد و همدان بتهران می‌رفتند و اداره فرهنگ هر محل مکلف بود از مستشرقین در حین عبور از شهریکه عبور میکردند پذیرائی کند از او اسط شهر یورماه مشغول پذیرائی بودیم تا اواخر مهرماه که مستشرقین کارشان تمام شد و مراجعت کردند .

در تمام شهرهای ایران نیز يك هفته از دهم الی ۱۶ مهرماه جشن و سخنرانی بود در این جشنها از دبیران و فضایی شهر برای سخنرانی استفاده کردند در همدان مجلس جشن



در قلمه بهمن میرزا بود که فضای نسبتاً وسیعی است در محله کبابیان روز شنبه ۱۴ مهرماه نیز مرا برای سخنرانی انتخاب کرده بودند که درباره شخصیت فردوسی و جنگ یازده رخ سخنرانی کردم خلاصه آن سخنرانی نیز بعداً چاپ و مجاناً توزیع گردید .

مرحوم سردار کابلی (حیدرقلی خان معروف بسردار خان فرزند نورمحمد خان کابلی) از فضلاء بنام واز بزرگ زادگان افغانستان بود که در زمان اعلیحضرت فقید بایران تبعید شده بود و در کرمانشاهان زندگی میکرد .

۱۲۲

در ایام عید ۱۳۱۳ که من مسافرتی از همدان بکرمانشاهان کرده بودم بوسیله یکی از نزدیکان ایشان پیغام دادم که وقتی را برای ملاقات تعیین کنند ایشان بعلت کسالت مزاج عذر خواسته بود گمان کردم عذری آورده است ولی روز بعد که ایشان را در دواخانه ملاقات کردم که برای خرید دوا آمده بودم معلوم شد واقعاً مریض بوده است .

برای اولین بار که او را در دواخانه دیدم برخلاف تصور قبلی که گمان میکردم بامردی سبیل در رفته با لباس افغانی و کلاه پوستی روبرو خواهم شد ، او را مردی مرمی ، موقربا محاسن سفید و صورتی نورانی دیدم . سلام کردم و خود را معرفی نمودم پس اترعارفات معمولی صحبت از هیئت و علوم ریاضی بمیان آمد و تا دوا فروش دواها را تهیه میکرد اندکی درباره ریاضی و هیئت صحبت شد صاحب دواخانه که صحبت را از خدمت معمولی متجاوز دید و صندلی گذاشت که بنشینیم ولی مرحوم سراردار نشست یقین بود که من هم نمیشستم خلاصه بعد از مهیا شدن دوا که مشارالیه میخواست بمنزل برود مرا برای روز بعد ساعت ۸ صبح بمنزل خود دعوت فرمود .

روز بعد باتفاق چند نفر از دبیران که از همدان همراه من بودند رفتیم ما را در کتابخانه خود پذیرائی نمود کتابخانه مفصلی داشت کتاب اعرابی و فارسی و انگلیسی بود مشارالیه اطلاعات وسیعی در هیئت و نجوم داشت .

تا ظهر آنجا بودیم و چون خواستم مراجعت کنم اظهار محبت کرد و از من خواست که ساعت ۳ بعد از ظهر نیز مجدداً بمنزل ایشان بروم من هم که از مصاحبت ایشان سیر نشده بودم این دعوت جدید را مغتنم دانسته بعد از ظهر نیز برای دومین بار بمنزل ایشان رفتم واز محضر ایشان استفاده کردم چون وقت مغرب نزدیک شد اجازه خواستم مرخص شوم سؤال فرمود کی بهمدان مراجعت خواهید کرد ؟ گفتم فردا بعد از ظهر اظهار تمایل فرمود که روز دیگر نیز ایشان را ملاقات کنم بنده هم از خدا میخواستم روز بعد برای سومین بار از ساعت ۸ صبح تا ظهر در خدمت ایشان بودم و از محضر و مصاحبت ایشان سیر نمیشدم آرزو داشتم ماموریتم در کرمانشاهان باشد و اغلب اوقات خدمت مشارالیه برسم و استفاده از محضر مبارکش کنم ولی افسوس که همه کارها در اختیار ما نیست .

## بخش پنجم

( مأموریت مشهد - ریاست دبیرستان شاهرضا و فردوسی )

۱۲۳

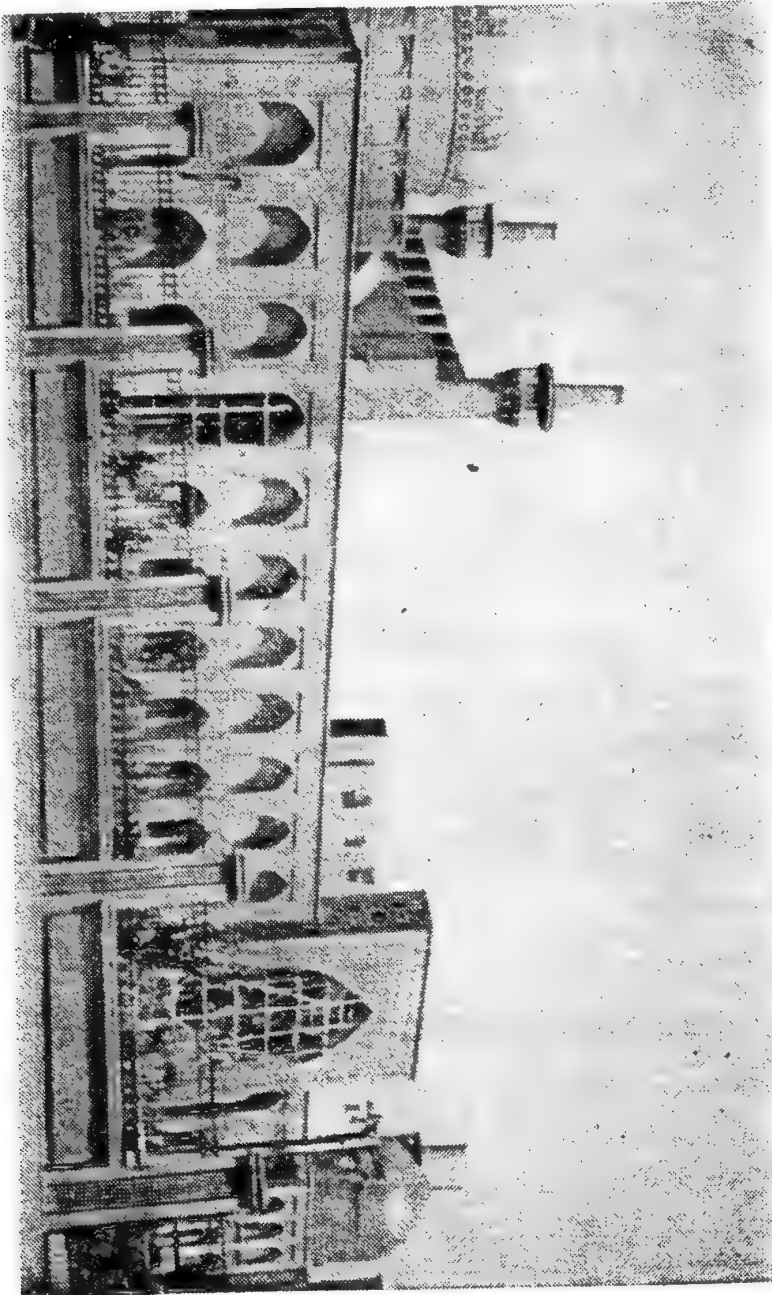
دو روزه بود وارد مشهد شده بودم که از طرف اداره فرهنگ ازمن دعوت شد تا در جلسه مشورتی امتحانات نهائی ششم متوسطه و دانشسراهای مقدماتی شرکت کنم پس از آنکه همه مدعوین و دبیران حاضر شدند **آقای حسن ذوقی** رئیس کل فرهنگ خراسان روکرد با آقای **شیخ حسن هروی** که دبیر ادبیات فارسی و عربی و از همه دبیران مسن تر و محترم تر بود و گفت تعداد دختر های قبول شده در امتحانات از تعداد پسر ها بیشتر است و بشوخی و خنده ولی باطناً جدی گفت **رفقا بالقواریر** ( چونکه در ادبیات ایران و عرب قلب دختران را با بگینه و تن آنان را به بلور تشبیه کرده اند و قواریر کنایه از هر دو جهت است ) البته این عبارت با استاد گران آمد با آنکه مقصود رئیس کل فرهنگ همه دبیران بودند منتهی چون استاد بزرگتر و محترم تر بود روی سخن با او شده بود در هر حال استاد در جواب گفت **الناس علی دین ملوکهم** و این کوشه تندی بود که زده شد ناچار رئیس فرهنگ از استاد عذر خواهی و دلجوئی کرد .

از همان وقت دانستم که در چه شهری زندگی خواهم کرد و با چه قماش مردمانی سروکار خواهم داشت که غالباً ادیب و فاضل و نکته سنج و زیر بار نرو میباشند - اطلاع باین موضوع بسیاری از کارهای بعدی مرا رو براه کرد و بیش از سه سال یعنی تا آبان ۱۳۱۷ در این شهر بخوبی و خوشی زندگی کردم و راحتی خود را مرهون مذاکرات همین جلسه و اطلاع بروحیه اهالی میدانم .

۱۲۴

هفته اولی که بمشهد وارد شده بودم روزی برای زیارت حضرت رضاعلیه السلام بصحن بزرگ شاه عباس وارد شدم که از آنجا بحرم مشرف شوم دیدم سیدی پیرمرد با مولوی سبز وریش بلند حنائی چند تر که در دست داشت روبمن

آورد و باتر که بی محابا زد بسر من دیدم این حرکت بی ادبانه و بی سابقه بود و تا حال در دوره عمر خود با چنین منظره و حرکاتی روبرو نشده بودم بسیار عصبانی و خشمگین شدم که بچه مناسبت من باید مورد چنین اهانتی واقع شود لذا با يك حمله که باو کردم پیرمرد نقش زمین شد دستم بالا رفته بود تا بتلافی تر که ها که بسر من زده بود بمنزش بگویم که دیدم جماعتی رو بمن آوردند مرا گرفتند و پیش از آنکه مشت من پائین آید او را از



صحن و حرم حضرت رضا (ع)

دست من نجات دادند و چه خوب کردند والا سید پیرمرد با يك مشت من که آن زمان جوان و ورزشکار بودم از بین میرفت و من هم باید موسی و ارخائفا یترب از شهر بگریزم .  
بالجمله هر دو نفر مارا با جماعت کثیری که همه از سید طرفداری میکردند بکشیک خانه حضرتی بردند .

در آستانه قدس رضوی چنین مرسوم بود اگر کسی مرتکب خطائی میشد بشهر بانی و مقامات انتظامی مراجعه نمیشد و خطاکاران و متهمین را در داخل آستانه توسط کشیکچی ها بکشیکخانه حضرتی هدایت و در آنجا بکارش رسیدگی مینمودند. در کشیک خانه دانستم که پیرمرد معروف بسید شاه حیدری است سیدی است دعا خوان و مورد اعتقاد اهالی است و هر طفلی که تب کند نزد سید میآورند و او چند ترکه بآن طفل میزند و میگوید دیگر تب نکن و اهالی معتقدند که آن طفل دیگر تب نخواهد کرد و از این راه پولی از مردم میگیرد مخارج شخصی خود را از آن برداشته مابقی را صرف سایر فقرا میکند ضمناً هم متصدیان کشیک خانه مطلع شدند که من هم سیدی مسافر و تازه وارد هستم لذا پس از گفتگوی زیاد خواستند صلح بدهند من حاضر نبودم زیرا ترکه های او بسر من خورده بود و بشخصیت من لطمه وارد شده بود و موقعیکه من میخواستم تلافی کنم مردم مانع شده بودند جوانی و غرور من مانع از مصالحه بود گفتند طرف شما سید است گفتم خودم هم سید هستم گفتند محترم است گفتم من هم محترم هستم گفتند اجاق و دعا خوانده است گفتم من هم اجاق دعا خوانده ام بعلاوه او پیری است بیسواد که هنرش فقط دعاخوانی است ولی من سیدی هستم که رنج تحصیل را هم سنواتی کشیده ام بالاخر گفتند تو جوانی باید جوانمردی داشته باشی اینجا دیگر جای هیچ حرفی نبود زیرا احساسات جوانی مرا تحریک کردند لذا تن به مصالحه دادم و پس از مصالحه از کشیک خانه خارج شدیم .  
از آن پس هروقت سید مرا در صحن یا در خیابانها میدید ترکه هارا تکانی میداد و بمن نگاه میکرد و میخندید من هم مشت گره شده را باو نشان میدادم و میخندیدم و بعد از سلام و علیک و تعارفات معمولی از هم جدا میشدیم .

مرحوم محمد ولی خان اسدی تا سال ۱۳۱۴ نایب التولیه استان قدس

رضوی بود در زمان او موقوفات آستانه احیاء شد شهر مشهد نیز صورت

آبادانی بخود گرفت طبق قانون توسعه معابر خیابانها از وسط باغات موقوفه

گذشت هم شهر خیابان بندی شد و هم باغات بصورت خیابان و مغازه و خانه درآمد که درآمد

بیشتری پیدا کرد .

اراضی موقوفه اطراف خیابانهای نواحداث را باجاره چندین ساله واگذار کرد و یا باقسط طویل‌المدت فروخت و این عمل باعث آبادانی مشهد شد لذا بدیوارهریک ازخیابان های نواحداث تابلو کاشی مفصل باخطوط زیبا تقریباً این عبارت بچشم میخورد «**در زمان اعلیحضرت رضاشاه پهلوی و نیابت تولیت محمدولی خان اسدی این خیابان احداث گردید**» بعضی ازمدارس هم بوسیله مشارالیه وازمحل موقوفات استان قدس ساخته شد منجمله دبیرستان شاهرضا که من ریاست آنرا داشتم در آنجا نیز تابلویی با سنگ مرمر وخط نستعلیق زیبا با عبارتی شبیه عبارت بالا نصب شده بود. در تابستان ۱۳۱۴ قضایای مسجد گوهرشاد پیش آمد که منجر بتعقیب و محاکمه واعدام مرحوم اسدی شد و حکم بلافاصله در باره اش اجرا گردید و از آن پس کلیه تابلوهائی که نام اسدی در آن بود از خیابان ها کنده شد .

در آن موقع من رئیس دبیرستان شاهرضای مشهد بودم و حیف آمد چنین تابلوی زیبایی از بین برود و انگهی مرحوم اسدی اگر گناهکار بود بمجازات خود رسیده بود ولی آنچه عملیات نیک انجام داده است نباید از بین برود لذا من تابلوی زیبای آنجا را حفظ کردم کسی هم بمن دستوری برای برداشتن و خراب کردن آن نداده بود شاید برای برداشتن تابلوهای خیابانها هم دستوری از طرف مرکز داده نشده بود و این خود شیرینی کارمندان محلی بود که هر وقت کلاهی مطالبه شود آنان سر میآورند.

روزی مجلس سخنرانی در سالن دبیرستان شاهرضا بود زیاد رفت و آمد میکردند پلیس مخفی تا میناتی هم زیاد بود حتی بین دانش آموزان هم چند نفر را میشناختم که این شغل را نیز اضافه بر تحصیل داشتند یکی از دبیران فهمیده یا نفهمیده درموقع خروج جمعیت و درمقابل آنان بمن گفت آقا این تابلوهو ذباقی است؛ البته آن دبیر حق چنین سؤالی را نداشت ولی دبیران سؤالات نظیر آن زیاد دارند موقع هم حساس بود جای مذاکره و مباحثه هم نبود کوچکترین بی دقتی انسان جان خودش را هم روی آن میگذاشت لذا تحمل کردم و هیچ جواب ندادم و خودم را بخدا حافظی مدعوین مشغول داشتم و پس از رفتن خلوت شدن دبیرستان دستور دادم تابلو سیاه بزرگی روی این قطعه سنگ مرمر گذاشتند و چند عدد اعلان و اخطار و بخشنامه های اداره فرهنگ را نیز روی آن الصاق کردم .

روز بعد از طرف شهربانی یکنفر پلیس تا میناتی آمد و شفاهاً بمن ابلاغ کرد که جناب سرهنگ وقار رئیس کل شهربانی ترا احضار کرده اند که تا ظهر ایشان را ملاقات کنی دانستم مطلب از چه قرار است پا پوش ساخته شده است اتفاقاً برادر خانم سرهنگ وقار محصل کلاس

ششم ادبی در همین دبیرستان تحصیل میکرد او را خواستم و بوسیله او اقدامات مقدماتی کردم تا سروته کار را جمع کرد و گرفتاری برای من فراهم نشد والا نانی که آن دبیر برای من پخته بود بزودی قابل هم نبود در هر صورت تنها کتبیهای که از مرحوم اسدی در مشهد باقی مانده است همین کتبیبه دبیرستان شاهرضا است.

در سال ۱۳۱۵ که جناب آقای علی اصغر حکمت برای افتتاح دبیرستان فردوسی مشهد آمده بودند از بعضی مدارس نیز دیدن کردند منجمله دبیرستان ملی ابن یمن و در آنجا قصه ای شیرین اتفاق افتاد بشرح زیر:

۱۲۶

چون جناب وزیر در کلاس سوم متوسطه میروند از محصلی تاریخ ادبیات ایران سؤال مینمایند من جمله از حالات و اشعار ابن یمن که آن دبیرستان بنام او بوده است سؤال مینمایند محصل در جواب وزیر اشعار زیر را تفهیمیده و بافهمیده میخواند.

اگر دو گاو بدست آوری و مزرعه ای یکی امیر و یکی را وزیر نام کنی

بآن قدر که کفاف معاش تو بدهد روی و نان جوی از یهود وام کنی

هزار مرتبه بهتر بنزد ابن یمن کمره بندی و بر چون خودی سلا، کنی

بعضی از حضار از عقب سر وزیر اشاره بمحصل میکنند که نخواند ولی محصل گوش بداده کار نبوده است جناب وزیر هم روی خود نمیاورد و رل یکنفر با زرس تعلیماتی را ایفا مینماید و از معانی اشعار سؤال میکند محصل هم با کمال سادگی اشعار چنانچه ابن یمن گفته بوده است معنی میکند. روز بعد موضوع در شهر منتشر شد و هر کس شاخ و برگ بآن داد ولی من این حکایت را از شخص آقای حسن ذوقی که در آن وقت رئیس کل فرهنگ خراسان و همراه وزیر در مدرسه بوده است شنیدم و بدون کم و کاست نوشتم.

در مشهد سال اول تدریس میکردم و در تدریس نیز روش خاصی برای خود اتخاذ کرده بودم باین معنی که دروس را با مثالهای زنده و با مطالب مناسب شیرین جلوه میدادم بعلاوه در قسمت های فیزیک و شیمی همیشه در

۱۲۷

لابراتوار کار میکردم و با اینکه در سی و چهار سال قبل وسیله کنونی نبود معذک افکار بسیار جدید داشتم.

منجمله از کارهائی که کردم در سال ۱۳۱۵ که ساختمان دبیرستان فردوسی افتتاح میشد و جناب آقای علی اصغر حکمت وزیر فرهنگ وقت برای افتتاح آن بمشهد آمده بود نمایشی در لابراتوار از عملیات محصلین که در حقیقت نمایشی از زحمات خودم بود دادم باین ترتیب که ۶۳ شیشه که هر یک محتوی ماده سفید رنگ بود و روی اتیکت شیشه ها نام جسم ثبت شده بود در روی میزی که کنار لابراتوار قرار داشت دور از دید محصلین گذاشتم و بجناب وزیر

اظهار داشتم که محصلینی که من تربیت کرده‌ام محتویات این شیشه‌ها را می‌توانند تجزیه و نام آنرا تعیین کنند و چنانکه جناب وزیر هم از هر کدام از شیشه‌ها مقداری را انتخاب کرده در دسترس محصلین بگذارند محصلین تجزیه خواهند کرد.

قبلا هم محصلین را بدسته‌های پنج نفری تقسیم کرده بودم جناب آقای حکمت وزیر فرهنگ از یکی از شیشه‌ها که نه من و نه محصلین هیچکدام نمیدانستیم نام محتوی آن چیست مقداری انتخاب کرده برای تجزیه بمن دادند من نیز آن گرد سفید را دونیم کرده نیمی را بدسته اول دادم که رادیکال اسیدی آنرا معین کنند و نیم دیگر را بدسته دوم که رادیکال بازی و فلز آنرا معین کنند محصلین در مدت کمتر از پنج دقیقه نتیجه را تعیین کردند نام جسم را گفتند که بسیار مورد تحسین و تقدیر جناب وزیر فرهنگ و حضار قرار گرفت.

**جناب آقای حکمت** بمناسبت این زحمات که در آن زمان بی نظیر بلکه منحصر بود بنده را باعطاء يك قطعه نشان علمی درجه ۳ تقدیر کردند بعدا در طول خدمت باخذ نشانهای علمی درجات بالا و نشان و فرهنگ و نشانهای ورزشی نائل شده‌ام ولی ارزش این نشان درجه سه علمی در نظر من زیادتر است زیرا این نشان را برای کار علمی در زمان دبیری بمن داده‌اند در صورتیکه معمولاً بمعلمین کسی اعتنا ندارد و قدر زحمات معلمین را نمیدانند و چنانکه شایسته مقام معلم است با او رفتار نمیشود و این تقدیر آقای وزیر از يك دبیر خود قابل تقدیر است.

« نقل از کتاب آخرین مأموریت تألیف نگارنده »

هم‌در این شهر و در این مسافرت متاهل شدم ولی مطلب شیرین که رخ داد آن بود که هر روز بمن اطلاع میدادند که فلان دختر گفته است که مهدوی از من خواستگاری کرد و من قبول نکردم در صورتیکه همگی دروغ میگفتند و من در آن موقع بسیار ناراحت میشدم از این دروغگوئی دخترانیکه من اصلاً آنها را ندیده و از وجود آنان اطلاع نداشته‌ام تاچه رسد که خواستگاری کرده باشم ولی بعدا دانستم این هم يك نوع تبلیغی است که دختران بفتح خودشان مینمایند و این نوع تبلیغ در تمام شهرها رائج است که هر دختریکه شوهر کند سایر دختران داماد را خواستگار خود معرفی میکنند و مخصوصاً اظهار میدارند که آنان خواستگار را رد کرده‌اند.

۱۲۸

در سال ۱۳۱۶ که در مشهد رئیس دبیرستان **مشاهرضا** بودم - در آن وقت جوان و پر حرارت بودم رقبای حسود نیز زیاد داشتم که از حیث کار با من برابری نمیتوانستند بکنند لذا هر روز فتنه برپا میکردند.

۱۲۹

بی هنر را دیدن صاحب هنر      نیش بر جان میزند چون کژدمی  
هر که نا مردم بود عذرش بنه      کر بچمش در نیاید مردمی  
راست میخواهی بچشم خارپشت      خارپشتی خوشتر است از قاقمی

منجمله روزی که بر حسب معمول نیمساعت قبل از وقت وارد دیرستان شدم واحدی از دیران هنوز نیامده بود دیدم عقب ساختمان دیرستان در قسمت میدان ورزش هیاهویی برپاست رفتم که بدانم چه خبر است یکی از محصلین اطلاع داد که اسلحه‌ای کمری در کنار نهر در داخل دیرستان پیدا شده است ذهنم متوجه حسودان و فتنه‌انگیزان شد که دسته گلی بآب داده‌اند تا دست مرا بند کنند و از آب گل آلود ماهی بگیرند.

گفتم اولین محصلی که این اسلحه را دیده است و بان دست زده است کیست؟ احضارش کردم بدون آنکه اجازه دهم کسی دست با اسلحه بزند او را با اسلحه با توافق مستخدم روانه کلاتری محل کردم مخصوصاً بمستخدم دیرستان هم تذکر دادم دست با اسلحه نزنند و اسلحه در دست همان محصل باشد و او دست محصل را بگیرد و تحویل کلاتری بدهد نیمساعت بعد که اداره فرهنگ باز شد تلفونی گزارش دادم و بوسیله ریاست فرهنگ آن محصل را نیز آزاد کردم که اول ساعت درس در کلاس بود و باین تدبیر از شر اسلحه و بالنتیجه از شر حسودان مصون ماندم.

و در همین ایام قضیه دیگری روی داد که آنرا هم خنثی کردم روزی در دیرستان بودم موقع تنفس محصلین دیدم پاسبانی آمد بدفتر من و سراغ محصلی را می‌گیرد که از کلاتری احضار شده بود بدفتر آمار دیرستان مراجعه کردم چنین محصلی نداشتم و انگهی اشخاصی که احضار میشدند بایادداشت بود و ایندفعه برخلاف معمول بدون یادداشت بود دانستم کاسه‌ای زیر نیم کاسه است زنگ دیرستان را زدم محصلین سرصف آمدند با حضور پاسبان اخطار کردم چنین محصلی در کلاسها هست؟ نمایندگان کلاسها اطلاع دادند با چنین نام و نشان محصلی نداریم در حضور محصلین پاسبان ابلاغ کردم چنین محصلی در این دیرستان وجود ندارد بعد از این هم بدون یادداشت برای احضار دانش‌آموزان مراجعه نکنید.

دو روز بعد بمن اطلاع دادند که رقبای من آن پاسبان را با دادن چند ریالی بدیرستان اعزام کرده بودند و خود میدانستند که چنین محصلی وجود ندارد و خواسته‌اند از رفت و آمد پاسبان استفاده هوجیگری کرده باشند و شایع کنند محصلین این دیرستان چنین و چنان هستند و یا کارکنان دیرستان با کارهای ناهنجارشان تحت تعقیب پلیس‌اند و این گفتگوها خواه ناخواه گوشه‌اش بر رئیس دیرستان هم می‌چسبید و این اخطار من در حضور پاسبان و در صف محصلین هر دو احتمال را مرتفع نمود.





۱۳۰

در همین موقع که مدیر دیوستان شاهرضای مشهد بودم ایام تعطیل احیاء ماه رمضان پیش آمد بابعضی دیوان برای گذراندی تعطیل و دیدن شهر کاشمر و آثار باستانی آنجا رفتیم یکی از محصلین دیوستان ما بنام آقای غلامرضا سلحشور بود که حال تحریر مدیر کل ثبت اسناد و املاک و ساکن تهران است مرا در کاشمر بمنزل خود دعوت کرد و قبول کردم مشارالیه دو برادر دیگر نیز دارد و هر سه برادر مهربان و باعاطفه اند هر سه نفر مهمانداری را بحد کمال انجام دادند و آنچه لازمه مهمانداری و مهربانی و پذیرائی بود نمودند روزی رئیس شهر بانی کاشمر که تغییر مأموریت یافته بود برای خدا حافظی بمنزل آنان آمده بود.

شب بعد از آن روز میزبان را بسیار ناراحت دیدم بطوریکه شام هم نخورد از او علتش را سؤال کردم یواش در گوش من گفت بعد باشما صحبت میکنم پس از صرف شام هر يك از مهمانان باطاتی که برای آنها معین شده بود رفتند و من و مشارالیه تنها ماندیم نقل کرد که سید حسن مدرس لیدر اقلیت دوره پنجم مجلس شورای ملی را که مدتی بود در خواب زندانی بود چندی است بکاشمر منتقل کرده اند و از رئیس شهر بانی سابق خواسته بودند که او را تلف کند ولی بمناسبت آنکه مدرس سید و اولاد پیغمبر است او دست باینکار نزد لذا او را بمشهد منتقل کردند و تحت تعقیب اداری است و روز قبل هم دیدید که برای خدا حافظی نزد من آمده بود ولی دیشب شخصی بنام سروان جهانسوزی که در مشهد رئیس پلیس است باین شهر آمده و مدرس را مسموم کرده است و شرح مفصل آنرا تقریباً بهمان صورت که مرحوم شیخ الاسلام ملایری در مجلس دوره سیزدهم در نطق قبل از دستور خود بیان داشت نقل کرد و از من خواست که این سر را مکتوم دارم من نیز تا شهریور ۱۳۲۰ این اسرار را مکتوم داشتم.

مرحوم شیخ الاسلام ملایری جزء اقلیت دوره پنجم مجلس شورای ملی و از ارادتمندان واقعی مرحوم سید حسن مدرس بود بعداً نیز چند دوره بنماینده گی مجلس رسید و بعد از وقایع شهریور ماه ۱۳۲۰ در یکی از نطقهای قبل از دستور خود قضایای قتل مرحوم مدرس را بر ملا کرد و از مجلس و دادستان کل خواست که مرتکبین را بجزای اعمال خود برسانند و چنین شد و شرح مفصل آنرا در روزنامه‌های آنروز همه خوانده اند.

مرحوم شیخ الاسلام ملایری در زمستان سال ۳۲۰ مجلس ترحیم مفصلی در ملایر برای مرحوم مدرس منعقد کرد که من باتفاق آقای دکتر عبدالباقی مدرسی فرزند مرحوم مدرس که در آن وقت رئیس بهداری و من رئیس فرهنگ همدان بودم در آن جلسه شرکت کردیم. مرحوم شیخ الاسلام از من خواست که در همدان هم مجلس ترحیم منعقد کنیم و البته چنین

کردم و مجلس باشکوهی بود که از اغلب شهرهای اطراف هم در آن شرکت کردند. از آن پس شیخ الاسلام به بنده محبت خاصی پیدا کرد و بعضی کاغذهایی که مرحوم مدرس از زندان خواف برای او نوشته بود بمن ارائه نمود و چنین استنباط شد که توطئه‌ای چیده بودند که دوست محمدخان بلوچ را از زندان قصر قاجار بگریزانند که بخواف برود و با ایادی خود مرحوم مدرس را از زندان برهاند و بعداً چه شود خدا میداند ولی بنا بگفته شیخ الاسلام گریختن دوست محمدخان بلوچ و گرفتاری و محکومیت و اعدام او تسریع در قتل مدرس کرد.

من از مرحوم شیخ الاسلام سؤال کردم شما بچه وسیله از قتل مدرس مطلع شدید که با آن جزئیات در نطق خود بیان کردید گفت سروان جهانسوزی بعد از قتل مرحوم مدرس رئیس شهر بانی ملایر شد و از سوابق من و دوستی من با مدرس اطلاع نداشت شبی در ملایر ضمن خدماتی که کرده بود و برخ من میکشید تمام قضایای قتل مدرس را همان طور که انجام شده بود بیان کرد من هم در مجلس گفتم و افزودم که اینها اقراریر خود قاتل است.

در سال ۱۳۱۵ در مشهد مدیر دبیرستان شاهرضا بودم ضمناً نمایندگی مجله

نمکدان که بقلم مرحوم عبدالحسین آیت‌ی منتشر میشد نیز داشتم در آن موقع

در آن مجله مطالبی نوشته شده بود که برخلاف سیاست روز بود لذا از طرف

دولت کلیه شماره‌های نمکدان جمع آوری شد و آن مجله نیز توقیف و مدیرش نیز به‌یزد تبعید گردید.

در تابستان ۱۳۱۵ روزی بعد از ظهر در منزل خود خوابیده بودم مرا بیدار کردند که

یکنفر پلیس تأمیناب تورا می‌خواهد در منزل رفتم شخصی خود را باین سمت معرفی کرد و

سه شماره مجله نمکدان و از هر يك هشت جلد از من مطالبه کرد و چنان نشانی داد از رسیدن

پست که در چه تاریخ بمشهد رسیده و در چه موقع پستیچی بمن داده و نام موزع پست کی بود و

وقتی که مجلات را بمن داده است کی آنجا بوده است دیدم تمام نشانیها درست است ولی مجلات

را تماماً توزیع کرده بودم صورت اسامی مشترکین را در دست داشت و مجلات را بعداً از

آنان دریافت داشت چند روز بعد نیز مجدداً در منزل آمد و گفت که یکدوره هم نزد خودتان است

آنرا هم بدهید که فی المجلس دریافت کرد - از مراقبت مأمورین و تحقیقات دقیق آنان بسیار

تعجب کردم.

در تیرماه ۱۳۱۵ که برای بازرسی فرهنگ تربت جام رفته بودم دیدم جنب

مقبره احمد جام روی سنگ مرمری نوشته شده بود:

ای رحمت تو عذرپذیر همه کس

ظاهر بجناب تو ضمیر همه کس

در گاه تو است قبله گاه همه کس      لطفت بکرشمه دستگیر همه کس

سرگشته بادیه بی سرانجامی محمد همایون ۱۴ شوال سنه ۹۵۱

این خط و یادگار مربوط به محمد همایون پادشاه هندی است که در زمان شاه طهماسب اول صفوی بایران پناهنده شد و پادشاه ایران او را بگرمی پذیرفت و پناه داد و درباره او از مهمان نوازی و مهربانی فرو گزار نشد صاحب تاریخ عالم آراء عباسی درباره این مهمان عزیز و میزبان کریم نوشته است.

(آنچه شایسته مهمانی چنان و درخور میزبانی چنین باشد تکلف فرموده اند) بعداً آن سنگ را بپهران منتقل کردند و در موزه ایران باستان نگاهداری میشود.

## بخش ششم

### ماموریت تبریز و معاونت فرهنگ استان سوم

در سنوات ۱۳۱۷ تا ۱۳۱۹ در تبریز معاون فرهنگ استان سوم بودم حمامی که میرفتم حمام نمره با دوش بود که نوعاً اعضاء ادارات بآنجا میرفتند حمامهای شهری خزانه دار و مورد استفاده محلی ها بودند بنا بر این حمام من

۱۳۳

و حمام رئیس فرهنگ یکی بود.

در آن وقت آقای حسن ذوقی رئیس کل فرهنگ بود او را عادت چنین بود که با آب بسیار گرم بلکه داغ استحمام میکرد ولی من بالعکس هیچوقت طاقت استحمام با آب گرم را نداشته و ندارم روزی به حمام رفته بودم دلاک يك سطل آب بسیار داغ بر من ریخت که بی اختیار فریادم بلند شد و بدلاک اعراض کردم در جواب گفت مگر سبزه فرهنگین معاونین دویورسوز (مگر شما معاون اداره فرهنگ نیستید) گفتم چرا گفت هر وقت که رئیس حمامه گلیر من چوخ ایستی سوا او نون باشینا تو کرم (هر وقت رئیس حمام میاید آب داغ سرش میریزم) بیچاره دلاک گمان کرده بود که من باید در تمام کارهای شخصی هم مانند رئیس باشم واقعاً که باید از قیاسش خنده آید خلق را.

در تبریز معاون فرهنگ استان بودم و کارهای تعلیماتی و پرورش افکار و امتحانات کلا و مستقماً تحت نظر من بود خرداد ماه ۳۱۸ ریاست امتحانات نهائی کلاهای سوم و ششم متوسطه را نیز بمن محول کردند روز امتحانات دیکته کلاس سوم یکی از محصلین ده دقیقه دیر رسید او را بجایگاه امتحان راه ندادم.

۱۳۴

پس از ختم جلسه امتحان که علی الرسم روزانه گزارش جلسه امتحان را بر رئیس کل فرهنگ میدادم بمشارالیه اطلاع دادم که یکی از محصلین چون دیر رسیده بود او را از امتحان محروم کردم رئیس فرهنگ که مرد کار آزموده و پخته ای بود گفت بیچاره!! و چنان این

لفت بیچاره را ادا کرد که مثل پشکی بکله من کوفته شد و هنوز پس از بیست و پنج سال چون پیاد میآورم ناراحت میشوم ولی من چه میتوانستم بکنم مقررات خشک بی معنی اگر از آن تخطی میکردم آبروی خود را ازدست میدادم .

معذلك از آن پس در چنین واقعی دقت بیشتری میکردم و چنانچه واقعاً این پیش آمد در اثر تصادف بود و نظر تقلب در امتحان نبود محصلینی که چند دقیقه دیر کرده بودند بمسئولیت خودم بجلسه امتحان راه میدادم زیرا شروع در وقت معین برای آنست که محصلین در خارج جلسه امتحان سوء استفاده نکنند .

و در همین ایام روزی مردنسبه مسنی در اداره نزد من آمد و خود را محمد

۱۳۵

علی حیدر زاده و شناسش را تجارت معرفی نمود بعداً فهمیدم مرد محترمی است و در باره امتحانات یکی اردو طلبان تقاضائی داشت ضمناً بمن

بسیار مهربانی و اظهار علاقه کرد و گفت تو زبان ترکی نمیدانی و با مردم این شهر آمیزش نداری ولی مردم این شهر بتو علاقه مندند و تو را خوب میشناسند و افزود که هر يك از مأمورین دولت که با ذریابجان میآیند هنوز بشهر میانه نرسیده اند ما از حالات آنان مطلع میشویم و حتی میدانیم چند عدد زیر پیراهن مستعمل هم در چمدان خود دارند .

از این بیعد گاهی بدیدن من در اداره میآید یکروز جمعه ای را هم بافتخار من از دوستان خود دعوت کرد که در آنروز رئیس کل فرهنگ و بعضی از فرهنگیان از جمله آقای اسمعیل امیر خیزی و بعضی از خدمتگزاران صدر مشروطه نیز تشریف داشتند سرمیز ناهار مشارالیه پهلوی من نشست و بسیار تعارف کرد در تبریز خوراکی خوب میبزند و آشپزی و آشپزخانه تبریز معروف است در هر حال پذیرائی کامل بود انواع و اقسام خوراکی بود من جمله جلو کبات که در تبریز عنوانی دارد و کبابهای پهن که نزد خود اهالی بکباب شیخ سلیم معروف است من نام کباب شیخ سلیم را شنیده بودم ولی تا آنروز اتفاق نیفتاده بود که آنرا دیده باشم و اساساً تاریخچه شیخ سلیم و کبابش و وجه تسمیه اش را هم نمیدانستم لذا از صاحب منزل سؤال کردم این کبابها همان کباب شیخ سلیم است یکدفعه دیدم رکهای گردنش بلند شد و بسیار عصبانی در جوابم گفت آری کباب شیخ سلیم است .

آن پذیرائی بآن کیفیت و این عصبانیت باین نحو قابل مقایسه نبود ولی فوراً خودش متوجه شد که اوصاحبخانه و من مهمان اویم و مهمانی بافتخار من است و سؤال من از بی اطلاعی است فوراً خودش را جمع و جور کرد و با نهایت مهربانی گفت شما اهل این شهر نیستید و بعضی مطالب جسته گریخته بگوش شما میرسد باید بسلامتی چند سالی در شهر ما توقف

کنید تا اطلاعات عمومی شما نسبت بشهرما کامل بشود و شروع کرد بشرح حال شیخ سلیم که از بزرگان علماء تبریز در صدر مشروطیت بوده و بزبان ترکی و آنهم ترکی بازاری و عامیانه برای مردم موعظه میکرد کلامش دانشین و با نفوذ و مورد قبول عامه بوده است و مردم نسبت باو و نصایحش ایمان کامل داشته اند - کرسی داشته که همراه او میبردند و سرگدزها و بازارها با مردم در باره مشروطیت تبلیغ میکرد است و یکی از پایه های مشروطیت در تبریز همین شیخ سلیم است .

ولی مخالفین مشروطیت و مستبدین او را متهم کرده بودند که روی منبر میگوید اگر مشروطه را بپذیرید کبابخان این اندازه میشود و کف دست خود را نشان میداده است لذا کبابهای باین شکل و اندازه را کباب شیخ سلیم میگویند و این لغت بین مخالفان مشروطه مصطلح است . گفتم اطلاعی از آن نداشتم گفت دانستم چنین است . گفتم خداوند او را رحمت فرماید چه اشکالی دارد کبابی باین خوبی بنام آن شخص بآن نازنینی باشد شاید خداوند خواسته است تا باین نام او زنده بماند منتهی این لغت را بزبان مخالفین جاری کرده است چنانچه کنیه ابو تراب را درباره حضرت علی علیه السلام بنی امیه منتشر کردند عدو شود سبب خیر اگر خدا خواهد .

۱۳۶

سنواتی است که سالی پنج روز در منزل من ذکر مصیبت آل رسول و روضه خوانی میشود در زمان اعلیحضرت فقید اینکار تقریباً غیر عملی بود زیرا جلوه روضه خوانهای بیسواد را گرفته بودند و آنان محدودیتی دانشند زیرا عموم روضه خوانها بیسوادند لذا روضه خوانی بطور غیر رسمی و بسیار خصوصی بر گزار میشد روضه خوانها نیز در کوچه ها عبا و عمامه را زیر بغل میگذاشتند چون بمنازل وارد میشدند عبارا بدوش کرده و عمامه را بر سر میگذاشتند و انجام وظیفه میکردند و چون از روضه خوانی فراغت حاصل میشد باز عبا و عمامه را برداشته زیر بغل میگذاشتند و میرفتند مردها نیز رسماً در چنین مجالس شرکت نمیکردند و این مجالس تقریباً اختصاص بزنها داشت .

در تبریز روضه خوانها را بوسیله مستخدم اداره بمنزل خود دعوت کرده بودند ولی آنان مراندریده بودند و نمی شناختند روزی در حین روضه خوانی وارد منزل شدم روضه خوان مشغول گریه گرفتن از مستمعین که باید آنها را حقاً مستمعات گفت بود بمحضی که روضه خوان چشمش بمن افتاد چون مرا ندیده بود گمان کرد از طرف شهر بانی آمده ام و پلیس تأمینات هستم از صندلی بلند شد و پا بفرار گذاشت گفتم کجا میروی؟ دیدم گوشش بدهکار نیست گرفتمش و گفتم کارت را ادامه بده من هم استماع خواهم کرد من خود صاحب خانه ام گفت آقا نصف العمر شدم چرا قبلاً اطلاع ندادید گفتم اگر اهل آخرت هستید همین

نصف عمر برای شما کافی است با همین نصف عمر میتوانید توشه‌ای برای آخرت‌تان تهیه کنید و اگر اهل دنیا هستید این نصف عمر هم برای شما با این شرایط ذلت و بیچارگی که زندگی میکنید زیاد است :

عمر اگر خوش گذرد زندگی نوح کم است و رنج سختی گذرد نیم نفس بسیار است

۱۳۷

تابستان سال ۳۱۸ در تبریز بودم رفیقی داشتم بنام حسینعلی گرگانی دبیرفرانسه و مرد بسیار شریفی است مدتها در آذربایجان بوده و زبان ترکی را کم و بیش میدانست روزها باتفاق گردش میرفتیم گاهی صبح‌های زود در منزل من میآمد بالاتفاق کوه نوردی میکردیم گاهی نیز بعد از ظهرها باتفاق پیاده روی میکردیم روزی بعد از ظهر دو بدو میرفتیم بر حسب اتفاق بکوچه‌ای رسیدیم طولانی که بسیار خلوت بود غیر از ماد و نفر دیگری ندیده نمیشد مگر بندرت ولی زنها سرها را از منزل بیرون میکردند و اینهم برخلاف عادت بود زیرا در تبریز دیده نشده یا ندیده بودیم که زنها سر را از در خانه بیرون و کوچه را نظاره کنند.

در کوچه همچنان مشغول صحبت بودیم ناگاه یکی از فرهنگیان که با آقای گرگانی آشنائی مختصری داشت دیده شد آن دو نفر کمی باهم صحبت داشتند وقتی اورفت آقای گرگانی گفت زود از این کوچه بگذریم گفتم تازه ایست؟ گفت آری این کوچه را نمیدانستیم و بدون اطلاع وارد شده‌ایم اینجا محله بدنام شهر تبریز و مرسوم به قره‌دام داش است و این لغت حاکی از تنفر عمومی است یعنی اینقدر این مردم بدکارند و نامه اعمالشان سیاه است که حتی سنگ‌های بام آنها نیز سیاه است گفتم ندانسته وارد کوچه و محله بدنام شده‌ایم حال چطور خارج شویم که کسی ما را نبیند و مورد سؤظن و ملامت واقع نشویم گفت چاره‌ای نیست فکر کنید هنوز اطلاع از جریان کار ندارید و نام محله را نمیدانید گفتم چنین فکری برای من عملی نیست گفت ایستادن در این محله هم غیر عملی است در هر صورت با کمال ناراحتی و بیم از تضییع آبرو کوچه را طی کردیم و از آن پس بدون برنامه در کوچه‌های شهر حرکت نکردیم هر روز هر محله‌ای که باید برویم پیش‌بینی میکردیم و طبق برنامه عمل میکردیم که چنین پیشامدی نکند.

۱۳۸

قریه‌ای است در تبریز بنام صوفیان که موقوفه است و قسمتی از عواید این موقوفه باید صرف حرم حضرت رضا علیه السلام در مشهد بشود در حقیقت حرم آنحضرت هم جزئی از موقوفه علیهم است ولی در آن موقع کلیه موقوفاتی که باید جزئی از آن صرف حرم حضرت رضا علیه السلام بشود به همین عنوان از طرف



استان قدس رضوی تصرف میشد و چون تولیت موقوفات حضرت رضا علیه السلام باشخص اعلیحضرت فقید بود نیابت تولیت آنرا نیز **پیاکروان** استاندار خراسان تفویض کرده بود لذا استاندار خراسان نماینده‌ای باذربایجان اعزام داشته بود که کلیه قصبه صوفیان را تصرف کند.

رئیس فرهنگ از مرکز کسب دستور کرد جوابی نرسید - وزیر فرهنگ نیز در مقابل نایب التولیه احتیاط میکرد چون متولی شخص شاه بود و اینها کارهای خود را بشاه نسبت میدادند - رئیس فرهنگ برای کسب دستور و مرخصی بمرکز رفت و بنده را گرفتار نماینده موقوفات استان قدس رضوی کرد و با فشاری که از طرف نمایندگی نایب التولیه میشد و در حقیقت فشار از طرف نایب التولیه بود و جوابی هم از مرکز نمیرسید ناچار صورت نقل و تحویل صوفیان را امضاء کردم و جناب وزیر فرهنگ را هم از محظور اداری بیرون آوردم سپس آقای رئیس فرهنگ هم با آسودگی خیال از تهران بتمبریز مراجعت کرد .

مرحوم **حاجی میرزا حسین** از وعظ معروف تبریز بود و در مجالسی که پرورش افکار تشکیل میداد به دو زبان ترکی و فارسی نطق‌های بلیغ میکرد.

۱۳۹

چون من معاون فرهنگ استان و مستقیماً متصدی کارهای پرورش افکار استان سوم بودم و تنظیم برنامه های آن با من بود لذا با مشاورانیه تماس زیادی حاصل کرده بودم.

وی از مریدان مشهدی **محمد حسن آقا مراغه‌ای** ملقب به ( محبوب علیشاه ) بود روزی در اداره نزد من آمد و ضمن صحبت درد دل کرد و از مردم اظهار دل‌تنگی نمود که مردم او را واعظ عالم میدانند و مرادش ( پیرمراغه ) را آدم بی‌سواد ( چون مشهدی محمد حسن آقا مراغه‌ای جز نوشتن و خواندن فارسی اطلاعات دیگری نداشت ) افزود که کاغذی بمرادش نوشته در چندین صفحه و مرادش با دو سطر از اشعار مثنوی مولوی پاسخ داده است و از من خواست که هر دو کاغذ را ملاحظه و قضاوت کنم و از ذوق و درایت مرادش اطلاع حاصل کنم . دست در بغل برد که کاغذها را بیرون بیاورد و ارائه کند اتفاقاً کاغذها همراهش نبود و من از زیارت آن دو کاغذ و آواز قضاوت من محروم ماند . ولی در هر حال از افکار عرفانی او اطلاع کافی حاصل کردم .

روزی یکی از کارمندان اداره که بیشتر با من مأنوس شده بود بمن گفت این پیرمرد که همه روزه در اطاق شما می‌آید ( مقصودش حاجی میرزا حسین واعظ بود ) صوفی است گفتم باشد گفت از مریدان مشهدی محمد حسن آقا مراغه‌ای است گفتم باشد گفت خیلی حقه باز است گفتم آنرا از کجا دانسته‌اید؟ گفت پسر جوانی داشت که جوانمرگ شد و این پیرمرد

از روی حقه بازی در مرگ او زاری نکرد بعنوان آنکه راضی برضای خداست گفتم این که حقه بازی نیست شما اگر از این قماش مردمان بازهم در شهر تبریز پیدا کردید بمن معرفی کنید بسیار ممنون خواهم شد زیرا من عاشق دیدار چنین مردمی هستم که شما آنان را حقه باز میخوانید.

۱۴۰

مسجد کبود یکی از بناهای دوره قره قویونلو و یکی از زیباترین آثار باستانی ایران است حیف که در اثر زلزله ویران شده است. روزهای بارندگی مخصوصاً روزهای زمستان که برفهای سنگین میآید من مدارس را با زرسی میکردم که بدانم خرابی ایجاد نکند و اشکالی رخ ندهد روزی که شبش برف سنگین باریده بود ضمن با زرسی مسجد کبود را هم با زرسی کردم دیدم بر اثر بوران شب گذشته برف تادوسه متر پای دیوارها انباشته شده است و آنچه زلزله تا حال خراب نکرده است این بارندگی ها خراب خواهد کرد متصدی اوقاف را خواستم و از او بازخواست کردم معلوم شد اصولاً مرسوم نبوده است که برف این عمارت کهنه را که بعقیده آنان جز مقداری سنگ و آجر بمصرف نیست برویند.

خلاصه آنان را وادار کردم چند نفر کارگر بآنجا اعزام داشته و برف آنجا را پارو نمودند از آن پس هر وقت برف میآید ابتدا از این مسجد با زرسی را شروع میکردم و اگر برف را پارو نکرده بودند بازخواست میکردم و فوراً اقدام بپاک کردن برف مینمودم ولی الله الحمد فعلاً آنجا را تا اندازه ای تعمیر کرده و شنیده ام سقفی موقتی هم بآن زده اند که از خرابی بعدی مصون بماند.

۱۴۱

روزی در مرداد ماه ۱۳۱۸ بعد از ظهر در تبریز باران شروع بیاریدن کرد دانه هر قطره باران تقریباً بقدر کف دست بود چهار دقیقه باران بارید چنان شدید بود که در ظرف همین مدت کم تمام باغچه ها پر از آب شد سپس نیم ساعتی باران متوقف شد و بعداً بهمان شدت شروع بیاریدن کرد و مدت بیست دقیقه بارید وضع ریزش باران طوری بود که مهلت نمیداد که از ناودانها سرازیر شود بلکه از لب بام میریخت تمام کف و سطح حوض و باغچه ها دیگر دیده نمیشد همگی زیر آب فرو رفته بود. در محله نیز صدای هیاهو بلند بود.

مستخدمی داشتم رفت بخارج منزل به بیند چه خبر است آمد و خبر آورد که تمام اهل این محله از ترس سیل کوچ کرده اند و بمن نیز تأکید میکرد که هر چه زودتر از این خانه بیرون بروم.

منزل ما در اول خیابان منصور در کوچه خیابانی بود منزل تازه ساز بود ولی اگر سیل

وارد شهر میشد این محله در خطر سیل قرار میگرفت خودم از منزل خارج شدم که اطلاع از جریان کار حاصل کنم و در صورت احتمال خطر در صدد چاره جوئی برآیم در کوچه ما در همه خانه ها بازاست و دم در هریک از خانه ها یکنفر ایستاده است سؤال کردم معلوم شد تمام اهالی و سگنه خانه ها را تخلیه کرده و بمحلات دیگر رفته اند و در هر منزل یکنفر گذاشته اند که خانه را از دستبرد سارقین حفظ کند و در موقع هجوم سیل این یکنفر هم بسهولت خواهد توانست بگریزد در خیابان وارد شدم گفتند رفع خطر احتمالی شده است زیرا همان موقع که باران شروع بیابیدن کرده است مردان خانه با ییل و کلنگ از خانه ها بیرون آمده بخارج شهر رفته اند که جلوسیل را بگیرند زنان نیز دست فرزندان خود را گرفته بمحلات مرتفع پناه برده اند از طرف لشکر هم کمک بانها داده شده و سیل را بمحل رودخانه برگردانده اند و رفع خطر شده است لذا با آسایش خیال بمنزل مراجعت کردم ،

روز بعد که باداره میرفتیم دیدم بارتفاع نیم متر گل ولای در کف خیابانها بود که از بقایای سیل روز گذشته ته نشین شده بود یکی از مستخدمین اداره میگفت که داخل منزلش چاه قنات است و چون آب در قنات افتاده بوده است از تنوره دهانه قنات که در منزل او واقع شده بود خارج شده و منزلش را پیر آب و بالنتیجه خراب کرده بود همان موقع بیاد آوردم **وفارالتنور** داستان **نوح** را و دانستم که چگونه آب از تنور خارج میشود .

همیشه در مرداد ماه خطر بارندگی شدید و سیل در تبریز هست - خیابان پهلوی تبریز در اثر سیل ۱۳۱۳ ایجاد شده است و سنگهای بزرگی که سیل همراه آورده است تا این تاریخ در کنار خیابان بچشم میخورد و مخصوصاً آنها را بحال خود باقی گذاشته اند که یادگار سیل مهیب آن سال باقی بماند آقای عبدالله مستوفی که در این وقت استاندار این استان است در سال ۳۱۳ رئیس کل ثبت اسناد همین استان بوده است از سیل مهیب آن سال حکایاتی نقل میکند .

روزی از اداره عازم منزل بودم باتفاق چند نفر از رفقای اداری از خیابان پهلوی میگذشتیم بچند نفر دیگر که از مقابل میآمدند برخورد کردیم. مردی لاغر اندام در میان آنان شاخص بود یکی از رفقا گفت آن مرد لاغر اندام

۱۴۲

**سید احمد کسروی** است که با دوستانش میآیند.

ایستادیم از طرفین معارفه بعمل آمد و دید و بازدید مفصل را موقوف ببعد نمودیم زیرا

ظهر و وقت ناهار بود خیلی مایل بودم او را ملاقات کنم و مفصلاً صحبت بداریم ولی دوسه روز بعد اطلاع حاصل کردم که بتهران مراجعت کرده است و دیدار جدیدی بعمل نیامد.

سید احمد کسروی مردی فاضل و دانشمند و متبع و زحمت کش بود در اواخر با انتشار افکار خاصی که داشت معروفیتی حاصل کرده مخالفین سرسختی هم پیدا کرده بود ساکن تهران بود و آن ایام برای دیدار اقوام و دوستان بموطن اصلی خود تبریز آمده بود.

نوشته‌های او از لحاظ انشاء خوب و بی‌پیرایه است ولی تصرف‌های جعلی که در بعضی افعال فارسی بکار برده که هرگز در فارسی استعمال نشده و نمیشود از قدر و قیمت منشآت او کاسته است.

بعقیده من چه در افکار و چه در سبک نوشته‌های خود مرد کج سلیقه‌ای بود و همین کج سلیقه‌ی عاقبت او را بکشتن داد.

## بخش هفتم

ریاست فرهنگ شهرستان همدان در سنوات ۱۳۱۹ تا ۱۳۲۲

۱۴۳

کبود راهنگ در همدان قصبه بزرگی است که تقریباً هفت هزار نفر جمعیت دارد در سال ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ مدرسه چهار کلاسه ابتدائی داشت که مجلس قبلا توسط مالک مجاناً بآداره فرهنگ واگذار شده بود ولی بعد از حوادث شهریور ۱۳۲۰ بمن اطلاع دادند که مالک اثاثیه مدرسه را بخارج ریخته و مدرسه را که باید درمهرماه دایر باشد عملاً تعطیل کرده است شخصی را نزد مالک که ملیارد معروفي بود فرستادم که علت آن چه بوده است معلوم شد مال الاجاره میخواهد گفتم سنواتی است شما بدون اجاره بهاین محل را بمدرسه اختصاص داده اید گفت اگر میخواهید مدرسه دائر باشد مال الاجاره بدهید بالاخره پس از گفتگوهای بسیار همان محل را از مالک اجاره کردیم بسالی ششصد ریال که ماهی پنجاه ریال قسط الشهور بپردازیم و مدرسه را مجدداً دائر کردیم. شنیده شد همین مالک دو سال بعد که بارو پا رفته بود در يك شب چندین ملیون تومان در قمارخانه باخته بود و این يك نمونه مختصر از اخلاق و رفتار و افراط و تفریط ملیارد درها و فتودالهای ایرانی است که با آن ناخن خشکی در ایران جمع مال کنند و در خارج از وطن با آن کساد دستی خرج کنند که **الجاهل امامفرط او مفرط** - والله الحمد فتودالهای ما از هر دو جنبه افراط و تفریط در جهالت کامل هستند.

۱۴۴

روزی مرحوم سیف الدین نیامی که از نواده های حاجی ملا رضا کوثر علیشاه است از من دعوت کرد که برای دیدن شخصی که او را عجیب معرفی میکرد بمنزلش بروم - روز موعود رفتم جمعی از محترمین منجمله مرحوم سعید الممالک هم در آنجا بود.

مردی پنجاه ساله دهاتی بی سوادى را آوردند که قرآن را از حفظ داشت و هر جائی از

قرآن ذکر میشد دنباله آنرا میخواند ولی با آهنگ دهاتی بدون قرائت و بدون مبالغه و چنان وانمود کرده بود که حفظ قرآن برای او امر خارق العاده و از معجزاتی است که توسط اولیاء حق باو افاضه شده است آقای نیامی هم چنین باور کرده بود.

نزد خود گفتم اگر این مرد از طرف اولیاء حق مورد لطف واقع شده باشد خوب بود آن اولیاء حق حفظ قرآن را با قرائت صحیح باو میآموختند لذا گفتم چرا با ترتیل نمیخوانید که **قتل القرآن** ترتیلاً مردك دهاتی گمان کرد که دنباله این آیه را میخواهم بخواند شروع کرد بخواندن دنباله آن گفتم مقصود آنست که مرتب و با قرائت بخوانی حالیه نیز از آنهایی که ترا بحفظ قرآن موفق کرده اند بخوان که ترا قرآن با قرائت بیآموزند مرحوم نیامی مرد زیرکی بود دانست چه میگویم و تا حال از مردك دهاتی گول خورده بود و چون همه مهمان او بودند حرفی نزد.

من بیرون آمدم و درصدد تحقیق برآمدم معلوم شد شیخ محمد خالصی زاده از علماء نجف بود که بطهران آمده و بعداً از طهران اخراج و بحوزه کاشان و تویسرکان نفی شده بود در تویسرکان کاری نداشته است بحفظ قرآن پرداخته است و جمعی از اهالی را نیز تشویق بحفظ قرآن کرده است منجمله این شخص دهاتی هم حافظ قرآن شده است و چون اول کار بوده است و مردم حافظ قرآن ندیده بودند این عمل را سرمایه کار خود قرارداد و در پرده چنین وانمود میکرد که خود بخود از غیب باو آموخته اند و مصداق **امسیت کردیأ و اصبحت عربیأ** شده است و چون ریخت دهاتی داشت و بریخت او نمیامد که با سواد باشد و خود را نیز بحماقت زدم مردمان زیرك را بیدام کشیده و حداقل استفاده اش رفتن بمهمانی مجانی بود.

در سالهای ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ قبل از وقوع و سرایت جنگ بین المللی دوم بایران

در همدان رئیس فرهنگ بودم - در آن موقع شروع کردم بایجاد مدرسه در

۱۴۵

دردهات و از پول خود مردم و اراضی اهدائی آنان که در اثر تشویق من اهداء

میشد مدارس ساختن منجمله در **قریة بهار** که قریب دوازده هزار نفر جمعیت دارد و ملك خوانین قره گز لو بود يك دبستان دو کلاسه ابتدائی بیشتر نداشت .

در اثر مساعی من و استعداد محل در ظرف سه سال نه تنها دبستان آن تکمیل شد بلکه

دوره اول دبیرستان و دبستان دخترانه و نمایندگی فرهنگ هم در آنجا ایجاد شد و ساختمان دبستان و دبیرستان و اداره فرهنگ با پول اعانات اهالی و بیگاری مردم پایان رسید نکته قابل توجه اینجاست که پس از ساختمان آموزشگاهها روزی از طرف نماینده مالك بمن اخطار شد که فرهنگ اجازه ساختمان در آن زمین را نداشته است توضیح آنکه در این قریه دوازده

هزار نفری که بقدر شهری جمعیت دارد احدی مالك زمین خانه مسکونی خود نبود و ساکنین این ده فقط اعیانی و ساختمانی را مالك بودند زمین ملك مالك بود و میباید از مالك اجاره میشد و سالیانه اجاره بهای آنرا مالك بعنوان حق الارض میگرفت و در فروش خانه ها قید میشد صرفاً اعیانی خرید و فروش شده است و اراضی که در آن رعیت خانه و باغ احداث نکرده بود حق واگذاری بنبرنداشت .

نماینده مالك مدعی بود زمینی که در آن از طرف فرهنگ آموزشگاه احداث شده است قبلاً اعیانی نداشته است و زمین ساده بوده و اداره فرهنگ حق ساختمان نداشته و چون مالك باید اجازه برای ساختمان بدهد و این اجازه قبلاً داده نشده است عمارت فضول ساخته شده است ولی من مدعی بودم راست هم میگفتم که پینه دوزی باهمت ۳۰۰ متر زمین که در آن درخت و اعیانی داشته است بفرهنگ واگذار کرده که مدرسه ساخته شود بعداً هم سایر ساکنین اطراف هر یک بقدر همت خود از اراضی که در اختیار داشته اند واگذار کرده اند تا دیرستان و دبستان و اداره فرهنگ و غیره ساخته شود .

پس از آنکه این موضوع محرر شد و معلوم گردید که اداره فرهنگ طبق مقررات محل مجاز بوده است ساختمان کند روزی قبض دوازده ریال حق الارض یکساله از طرف نماینده مالك با اداره فرهنگ فرستاده شد که حق الارض مدرسه ای که ساخته اید بپردازید بفرمانداری مراجعه کردم که رعایا برای خود مدرسه ساخته اند پول داده اند مصالح بنائی داده اند بیگاری داده اند تا مدرسه ساخته شده است مالکین هیچگونه مساعدتی نکرده اند سهل است مزاحمت کرده اند و برای سالی دوازده ریال قبض حق الارض صادر کرده اند و این اعمال دور از همت و مروت مالکین است نماینده مالك هم گفتگوهای میکرد که برای فرماندار و من قابل قبول نبود تا بالاخره در تابستان سال ۱۳۲۰ مرحوم حسین علاء (داماد ناصر الملك قره گوزلو) برای تغییر آب و هوا بهمدان آمده بود ایشان را ملاقات کردم و بوسیله مشاور الیه نه تنها فرهنگ را از شر پرداخت حق الارض معاف کردم بلکه مبلغ ششصد تومان هم از مالکین شش دانگ قریه بهار برای مدرسه کمک گرفتم.

اسمعیل مرات وزیر فرهنگ بخرابی مساجد و امازاده ها و مدارس قدیم بعنوان تهیه زمین برای مدارس جدید اصرار زیاد داشت (در اصفهان نیز بنا بدستور او مدرسه شاهزاده ها و مدرسه مریم بیگم و مدرسه مبارکه خراب شد) منجمله در همدان مدرسه زنکته معروف بمدرسه بزرگ را بدستور او خراب کردند و مدرسه جدید ساختند و اتمام ساختمان جدید بدست من انجام یافت.

در همان موقع که من رئیس فرهنگ بودم دستور داد مدرسه آخوند را که جمعی از طلاب در آنجا تحصیل میکردند خراب کرده بجای آن مدرسه جدید بسازیم من برای این کار حاضر

نبودم ولی دستور وزیر بود باید يك طوری سروتش را هم میآوردیم روزی معمار بمدرسه بردم و تا آنوقت آن مدرسه را ندیده بودم مدرسه تمیزی بود مسجدی هم متصل بآن بود بعد از معاینه مدرسه و مسجد با خود گفتم من در خرابی این مسجد و مدرسه هیچ اقدامی نخواهم کرد باید جواب وزیر را هم طوری داد و دهان حاکم را بست آن موقع زمان اعلیحضرت فقید و قدرت فوق العاده دولت بود و هر کاری میشد احدی قدرت مقاومت نداشت همه مردم مرعوب بودند و اگر کاری برخلاف انجام نمیشد تنها عامل آن وجدانات متصدی کار بود که رادع و مانع شده بود والا هیچ کاری نشد نداشت.

شب بمنزل رفتم تصمیم خودم را گرفته بودم که در خرابی مدرسه و مسجد اقدامی نکنم اتفاقاً یکی از دوستان بنام میرزا علینقی کوثر معروف باقا زاده بمنزل من آمد و گفت منزل سعید الممالک بوده است در آنجا مذاکره در باب خرابی مدرسه و دیدنی که من آنروز از مدرسه کرده بودم شده بوده است رفیق عزیز ما که خداوند رحمتش کند مرا خوب میشناخت و از من دفاع کرده بود که فلانی هیچوقت تن بچنین کاری نمیدهد ممذک از قول سعید الممالک پیغام آورده بود که با شرافت نسب و حسب و شخصیتی که در من سراغ دارد امید است که مدرسه در زمان من و بدست من خراب نشود گفتم من تصمیم خودم را قبلاً گرفته بودم و مادام که من رئیس فرهنگ این حوزه باشم مدرسه و مسجد محفوظ خواهد ماند منتهی من باید رفت و آمد صوری بکنم تا پاسخ وزیر فرهنگ را بدهم و منافقین و جاسوسان مزاحمت فراهم نکنند آقای سعید الممالک و دیگران هم نگرانی نداشته باشند.

البته مدرسه و مسجد باقی ماند و فعلاً بعضی طلاب در آنجا تحصیل مینمایند و صاحب کتابخانه مفصلی است و جناب حجة الاسلام آخوند ملا علی، مدظله العالی که از مفاخر همدان هستند در آنجا با فاده و تدریس مشغول هستند شکر خدا را که مرا حفظ کرد که دست من بخرابی مسجد و مدرسه آلوده نگشت.

در همین سنوات که رئیس فرهنگ همدان بودم روزی برای بازرسی بدستان دخترانه باباطاهر واقع در محله (چمن چوپان نزدیک چشمه هفت پستان) رفتم آموزگاران اغلب از دختران سادات رضوی بودند ولی دیدم قرآن را در کلاس چهارم يك زن کلیمی تدریس میکرد از مدیر بدستان بازخواست کردم که با بودن چندین زن مسلمان چرا قرآن را کلیمی تعلیم میکند گفت اینان تدریس ریاضی را مقدم به تعلیم قرآن میدانند و معتقد میشوند که قرآن خواندن نمیدانند از آنان سؤال کردم با کمال جسارت گفته مدیر را تأیید کردند.



خیلی عصبانی شدم سادات رضوی که همه احترامشان در سایه قرآن و از پرتو قرآن است و اگر قرآن نبود و پیغمبر نبود و امام رضا نبود اینان از کجا معیشت میکردند؟ کی باینان احترام میکرد؟ و اینهمه املاک و علاقه و احترام از کجا میآمد؟ همه از قرآن است حالیه دختران آنان تدریس ریاضی را مقدم بر تعلیم قرآن میدانند و برای گریز از آن با نهابت جسارت میگویند که قرآن خواندن نمیدانند با حالت عصبانیت منزل مرحوم سید کاظم رضوی که پیرمرد و مورد احترام کلیه سادات رضوی و منزلش نزدیک دبستان بود رفتم و چون خیلی عصبانی بودم نمیدانم چه گفتم و چه کردم همینقدر بخاطر دارم که پیرمرد محترم بسیار متأثر شد مرا نیز متأثر ساخت و با نفوذ معنوی که بین اقوام خود داشت رفع اشکال تدریس قرآن را نمود.

ولی نمیدانم پس از تغییر من از ریاست فرهنگ همدان این رضویات باز هم تدریس قرآن را بعهدہ کلیمی گذاشته اند یا نه ؟

۱۴۸

در سال ۳۱۹ در شهر همدان برای اولین بار سرشماری شد از کلیه ادارات مخصوصاً از کارمندان فرهنگ برای اجرای اینکار استمداد کردند و چون عده کارمندان فرهنگ نسبت بسایر ادارات بیشتر بود من نخواستم عملیات فرهنگ با سایر ادارات توأم و مخلوط شود لذا پیشنهاد کردم که ثلث شهر را رأساً فرهنگیان عهده دار سرشماری شوند و دو ثلث دیگر را سایر ادارات این پیشنهاد مورد قبول واقع شد و در تهیه مقدمات و توزیع پرسشنامه ها و غیره قسمت شمال شرقی شهر محلات جولان و سرقلعه ارامنه و بن بازار که ثلث شهر را تشکیل میدهد سهم فرهنگ شد که باید در روز مقرر سرشماری شود مسئولیت سرشماری این قسمت با فرهنگ و مستقیماً بعهدہ من واگذار شده بود.

در آن روز بر حسب اعلان قبلی احدی حق خروج از منزل نداشت فقط متصدیان سرشماری که تعدادشان معلوم و باعلامتی که روی یقه کتشان بود مشخص بودند و حق رفت و آمد داشتند در این روز من بتمام نقاط مختلف حوزه مأموریت خودم سرکشی کردم و بسیاری از اماکنی که عادتاً برای من دیدنش بمناسبت خوف از تهمت که «**اتقوا من مواضع التهم**» میسر نبود دیدم من جمله چند شیره کش خانه را دیدم که مدتها مایل بودم ببینم و وسیله اش فراهم نمیشد حتی سفری در سبزوار تقاضا کردم که مرا بدیدن شیره کش خانه ببرند گفتند شرطش آن است که خودت هم با آنان شرکت کنی و شیره بکشی و لو خیلی مختصر باشد قبول نکردم و از دیدن شیره کش خانه که از نقطه نظر اجتماعی بسیار علاقه مند بودم آنجا را ببینم محروم ماندم ولی در این روز شیره کش خانه های متعدد دیدم و چه جای کثیف و ادباری بود و چه مردمان کثیف جهنمی ادبارتری آنجا بودند که انسان ترجیح میدهد که در طوبله باچند

رأس الاغ هم منزل و هم طویله باشد و ساعتی باجنین حیوانات دوبا در این مزایله نماند.   
 ﷲ الحمد در اثر اقدامات و جدیت اعلیحضرت همایونی این سم مهلك فعلاً از ایران ورافتاد و اینگونه منازل و اماکن فساد بکلی متروك شد و معنادین افیون و شیر و دوائر کنندگان اماکن معد برای اینگونه مخدرات بمجازاتهای قانونی محکوم خواهند شد.

۱۴۹

روز سوم شهریور ماه ۱۳۲۰ قوای متفقین ( روس و انگلیس ) از طرف شمال و جنوب نا جوانمردانه وارد ایران شدند و آن روز یکی از شوم ترین روزهای تاریخ ایران است زیرا ایران برهبری اعلیحضرت رضا شاه کبیر رو بترقی و تعالی میرفت و مردم ایران شاهد اقدامات تازه و پیشرفت های نو بودند ولی شروع جنگ بین المللی دوم و سرایت آن بایران یکباره ترقیات ایران را متوقف و اوضاع این کشور را بکلی مثلاًشی ساخت .

روز پنجم شهریور ماه ۱۳۲۰ گفته شد جنگ ایران با قوای متفقین خاتمه یافته است معذلك صبح جمعه ۶ شهریور ماه طیارات روس بالای شهر همدان پرواز آمدند و اشیائی رها کردند مردم بگمان اینکه اعلامیه است منتشر میکنند خودشان را بمحل فرود نزدیک کردند چون بزمین رسید معلوم شد بمب است و بمب ها بیش از سیصد نفر را مجروح یا تلف کرد مردم بسیار ناراحت و نگران و هریک از گوشه ای فرار میکردند من چون در این شهر غریب بودم خانم هم مریض و بستری بود برای چاره جوئی و پیدا کردن راهی که شاید مریض بستری کمتر ناراحت شود بمنزل یکی از دوستان رفتم البته او هم بسیار ناراحت بود و مشغول تهیه مقدمات مسافرت و خروج از شهر بود که خود و خانواده و بچه ها و باصطلاح کوچ وین را بخارج شهر ببرد .

من گمان میکردم با همه عوالم دوستی که در بین است مرا هم دعوت بخارج شهر خواهد کرد که باتفاق از این بلیه ای که نازل شده است مصون باشیم ولی قریب یکساعت در منزل او بودیم او همچنان مشغول کارهای خود بود و کوچکترین تعارف ظاهری هم نکرد من همانوقت از کلیه مردم دل کندم و از همه امید بریدم و بخدا رو آوردم و از آن پس با کمال راحتی خیال در شهر ببودم و بسیاری از دوستان ما فرار کردند و حتی بعضی از اهالی چندین ماه این ده و آن ده گذراندند و با نهایت ناراحتی هم گذراندند ولی من در در شهر بودم و با کمال آسودگی خاطر و امید بخدا زندگی کردم و هنوز هم با کمال راحتی خیال زندگی میکنم و امیدی ب مردم ندارم و جز ذات پروردگار احدی را مؤثر در هیچ کار نمیدانم که لا مؤثر فی الوجود الا الله مرحوم شیخ بهائی علیه الرحمه در کشکول خود نوشته و من موقعی آنرا خوانده ام حال عین عبارت را حفظ ندارم و مفاد آن چنین است که

انسان باید بداند که بدون وجود مردم نمیتواند زندگی کند ولی در عین حال باید بداند که از مردم هم هیچ کاری ساخته نیست باید امید بخدا داشت و با مردم مامشرت کرد .

این اولین ضربه ای بود که جنگ بمن وارد ساخت که با ضربات بعدی که بمن وارد شد مرا بسوی تصوف و عرفان کشید

بعد از ظهر همان روز بمن اطلاع دادند که یکی از بمب ها منزل ناظم دبیرستان افتاده است و خانه اش را خراب کرده است و در آن خانه دو نفر تلف و سه نفر مجروح شده اند که مجروحین را در بیمارستان پهلوی پذیرفته اند برای مساعدت آنان رقوم به بیمارستان وسیله نقلیه در شهر وجود نداشت لذا پیاده رقوم سیمهای برق و تلفن نیز همه در اثر اصابت بمب پاره شده و از کار افتاده بود بعضی جاها بمب اصابت کرده بود و قطعاتی از سرودست و غیره انسان بدرو دیوار دیده میشد که همه موجب رعب و وحشت بود بالاخره پس از گذشتن از این مناظر وحشت افزا وارد بیمارستان شدم نه تنها تمام اطاقها و تختخوابها اشغال شده بود بلکه تمام راهروها را رختخواب پهن کرده و آسیب دیدگان از بمب ر اخوابانده بودند و دو نفر از بستگان ناظم دبیرستان هم مانند بسیاری از مردم از خانه خود تختخواب سفری آورده بودند و در حیاط بیمارستان و زیر درختان بستری بودند . رئیس و جراح بیمارستان مراجعه کردم گفت وضع طوری است که مشاهده میکنید گفتم پس زخم آنان را پانسمان کنید که تا بیست و چهار ساعت راحت باشند و بمنزل بروند و چنین کردند و آنان بمنزل خود رفتند من خود مدتی در بیمارستان ماندم و چیزها دیدم و شنیدم که گفتنش موجب ملال خاطر و نگفتنش کتمان حقایق است و محض نمونه گوشه ای از آنرا بازگو میکنم تا مشتی از خروار باشد .

رئیس بیمارستان اظهار میداشت که کثرت مراجعین به بیمارستان و نداشتن دکتر بقدر لازم اسباب زحمت شده بود لذا اجباراً از دکترهای شهری و اطباء مجاز استمداد کردیم ولی متأسفانه بعضی از اطباء یهودی که برای کمک آمده بودند باند و پنبه و غیره را که در اختیار آنان گذاشته بودند میدزدیدند و بوسیله شاگردانشان از بیمارستان خارج میکردند که بالاخره مجبور شدیم از کمکی که توسط اطباء یهودی میشد صرف نظر کرده آنان را مرخص کردم این يك نمونه از آن بود .

در جوانی<sup>۱</sup> بورزش علاقه مفرط داشتم منجمله موقعی که رئیس فرهنگ همدان بود و ورزشخانه در کولانج را شبها اختصاص داده بودم بخود و دوستان اداری و غیر اداری خود مرحوم مفتون از شعرای معروف همدان و ورزشکار با

سابقه صاحب این ورزشخانه بسود هر شب بعد از نماز مغرب و عشاء باین ورزشخانه میرفتم و ورزشهای سنگین میکردم ولی هیچگاه بکشتی علاقه نشان ندادم زیرا هیچ مایل نبودم احدی را زمین بزنم زمین خوردن را هم هیچکس مایل نیست.

سید احمدی بود از سادات محترم همدان و شخصاً نیز بسیار شریف و عقیف و از پیش کسوتان ورزشخانه بود که چون اطلاع حاصل کرد من ب ورزشخانه میروم با آنکه مدتها بود ترك ورزش کرده بود روی علاقه و محبتی که بامن داشت مجدداً ورزش را شروع کرد و بمیان داری درمواقی که من در ورزشخانه بودم میپرداخت.

میان داری در ورزشخانهها حکم معلمی و نظامت آموزشگاه را دارد در ورزشخانه میاندار هم بورزشکاران نوحاسته کار میآموزد و هم انتظامات داخل گود از هر جهت با اوست گاهی دو بدو ورزشکاران را که همه از دوستان اداری و غیر اداری من بودند سرشاخ میکرد و خود بامن سرشاخ میشد و این حد اعلای احترامی بود که در يك ورزشخانه بيك نفر میشد گاهی ضمن سرشاخ بمن میگفت کشتی هم بگیریم که از فنون آن ترا مطلع کنم جواب میدادم من ورزش علاقه دارم نه بکشتی گیری این دورا از هم تفکیک کنید حتی مواقعی که من در ورزشخانه بودم اجازه نمیدادم که دوستانم هم کشتی بگیرند زیرا قطعی بود که از هم رنجش پیدا میکردند و نمخواستم من سبب رنجش آنها شده باشم.

پس از حوادث شهریور ۱۳۲۰ رادیو دهلی هر روز درباره ایران سخنرانی

میکرد من جمله هفته یکروز سرگرد باز نشسته عبدالصمد سیاست ایران

۱۵۱

را از رادیو دهلی تشریح میکرد من خیلی آشنا بوضع سخنرانی او شده بودم

و کلیه کارهایی که باید در هر هفته در ایران انجام شود قبلاً از سخنرانی او استنباط میکردم در همین ایام برای دیدن اقوام باصفهان رفته بودم همین مطالب را در مجلسی گفتم شخصی حاضر بود گفت امشب سخنرانی سرگرد عبدالصمد است و مرا با جمعی از دوستان بمنزل خود برد برای شنیدن سخنرانی او و از من خواست که اظهار نظر کنم.

اتفاقاً سرگرد عبدالصمد در سخنرانی خود گفت ایران مربوط بایرانی است و باید ایرانی در باره آن تصمیم بگیرد و شرح مبسوطی درباره وطن پرستی گفت چون نطقش تمام شد حضار بمن گفتند چه استنباط کردی؟ گفتم در همین هفته جمعی را بعنوان آلمانوفیلی خواهند گرفت یا زندانی یا تبعید خواهند کرد - اتفاقاً دو روز بعد شنیدم که جمعی از طهران و سایر شهرستانها بهمین عنوان گرفته و در اراک زندانی کرده اند که بعضی آنها بیش از ششماه زندانی بودند و هیچ جرم سیاسی دیگر هم بآنها نسبت ندادند فقط آنها متهم شده بودند که آلمانوفیل هستند یا رادیو برلن را گرفته و شنیده اند.

۱۵۲

در سال ۱۳۲۱ در همدان بودم مرحوم علیمحمد آزاد که از فرهنگیان فاضل و ادیب و دانشمند است و در فرهنگ همدان بعنوان رئیس بازرسی خدمت میکرد بمن مراجعه کرد و اظهار داشت اطلاع دارید که آقای یوست زاده غمام مرحوم شده است گفتم بلی گفت اطلاع دارید که مقبره فامیلی آنان در محوطه امامزاده معروف بشاهزاده حسین در همدان است گفتم اطلاع نداشتم ولی حالا که گفتید اطلاع حاصل کردم گفت شاهزاده حسین مجهول التولیه است و حالیه اداره فرهنگ و اوقاف جانشین متولی است و موقوفات آنجا را اداره مینمایند و عملاً رئیس فرهنگ را میتوان متولی آنجا دانست (چون در آن موقع اوقاف از فرهنگ منتزع نشده بود) گفتم مقصود چیست گفت جنازه آن مرحوم را از طهران بهمدان حمل خواهند نمود اجازه دهید در مقبره فامیلی آنان در شاهزاده حسین دفن کنند گفتم از لحاظ فرهنگ و اوقاف مانعی ندارد از لحاظ اداره بهداری هم خودشان اقدام کنند گفت من از محبتهای شما ممنون هستم و اطمینان داشتم که تقاضای مرا قبول میکردید ولی مشکل دیگری در پیش است که گره آن نیز از دست شما گشاده خواهد شد گفتم آنچه مربوط بشما باشد صمیمانه انجام خواهم داد.

گفت بعضی روحانی نماها در شهر حرفهایی زده اند و خیال دارند که مانع دفن آن مرحوم در امامزاده شوند و نام یکی از آنها را برد گفتم آنهم بعهد من که نگذارم کاری پیش آمد کند شما با کمال اطمینان کار خودتان را بکنید - شبانه بعضی از روحانی نماها منجمله آن شخصی که مرحوم آزاد نامش را برده بود بمن تلفن کردند که صحن شاهزاده حسین مکان مقدسی است و اجازه ندهید بعضی اشخاص را در آنجا دفن کنند گفتم اگر شاهزاده حسین امامزاده واقعی واجب التعمیم باشد تاحال ملك نقاله او را بوادی السلام یا هر محل دیگری که متناسب بوده برده است و از آن چیزی باقی نیست و اگر دیگران هم صلاحیت دفن در این مکان مقدس را نداشته باشند ملك نقاله آنها را هم نقل بمکان متناسب خواهد کرد.

خواست صحبتهای دیگری بکنند گفتم مگر آنچه در کتب نوشته شده است خدای نخواستہ مورد قبول و تأیید شما نیست چون پایه مطلب را بجای نازکی گذاشته بودم و صحبت از دین بود من هم از نمدی که آنان ادعا داشتند از آن کلاه دارند کلاه بزرگتری داشتم دیگر صحبتی نکرد بر رئیس اوقاف هم دستور دادم شخصا برود آنجا هر کس حرف زد نزد من بفرستد و بدینوسیله مرحوم علیمحمد آزاد را از نگرانی و گرفتاری اینکار آزاد کردم.

از اداره کل کارگزینی وزارت فرهنگ دستور محرمانه مستقیم رسید و اوراقی ضمیمه آن بود که رئیس اداره مستقیماً درباره هر يك از کارمندان باید اظهار نظر کند و بقیه ذیانت و شرافت باید اظهارات رئیس اداره مبنی بر حقیقت و

۱۵۳

خالی از هر گونه اغراض و مصراً محرمانه و مکتوم باشد.  
کارمندان وزارت فرهنگ هم بقید شرافت و دیانت موظف شده بودند که اظهارات رؤسای ادارات را مکتوم بدارند.

اوراق را بمنزل بردم و شخصاً بدون آنکه بکسی مراجعه دهم تنظیم کردم و نسبت بهریک از کارمندان آنچه وجداناً تشخیص کرده بودم نوشتم و بخاطر دارم درباره دو نفر آنان یکی محسن آراسته مدیر دانشسرای مقدماتی بود که کاراداری او خوب ولی بدقلق بود و من از اخلاق او راضی نبودم و شخصاً از او خوشم نیامد دیگری مرحوم محمد زاینده رود مدیر دبیرستان پهلوی بود که کاراداری او رضایت بخش نبود ولی چون بامن هم شهری و از کلاسهای ابتدائی بامن همکلاس بودم ضمناً اینکه همه روزه بدیدن من میآمد و خودش را بمن نزدیک نشان میداد و اظهار دوستی میکرد. اظهار نظر کردن درباره این دو نفر چند شب وقت مرا مصروف داشت زیرا اگر احساسات شخصی خودم را مینوشتم برخلاف حقیقت بود و چنانچه حقیقت را مینوشتم برخلاف احساسات شخصی باید عمل میکردم بالاخره عقل را بر احساسات شخصی غلبه دادم و صریحاً نوشتم که محسن آراسته از لحاظ کاراداری خوب و محمد زاینده رود کار اداری رضایت بخش نیست.

سه روز بعد مرحوم زاینده رود با دادره آمد و از من کله کرد که چرا درباره او اظهار عدم رضایت کرده ام و از غرائب اینکه محسن آراسته هم همان روز بر فقایش گفته بود که فلانی جرأت نکرده بود اظهار نظر خلاف کند نه محسن آراسته از من راضی بود و نه زاینده رود متحیر بودم با این همه تأکید این آقایان از کجا بنوشته من پی برده اند زیرا من بهیچ کس موضوع را نگفته بودم پس از تحقیق معلوم شد این قید دیانت و شرافت برای دیگران است - کارمندان اداره کل کارگزینی از هر دو قید آزاد بوده اند.

در سنوات ۱۳۱۹ تا ۱۳۲۲ در همدان رئیس فرهنگ بودم بورزش علاقه مفراطی داشتم صبحها قبل از ناشائی کوه نوردی میکردم - بعد از ظهرها شنا و عصرها تنیس و بعضی روزها فوتبال و والیبال میکردم - سرشب هم بورزشخانه میرفتم

هفته ای دو روز در روزهای دوشنبه و چهارشنبه نیز بعد از ظهرها برنامه اسب سواری بود برای هریک از ورزشها دوستانی داشتم من جمله برای اسب سواری دادستان شهرستان و رئیس ثبت اسناد از رفقای پروپا قرص بودند اسب سواری را هم آقای رئیس ثبت اسناد که خود نیز از خان زادگان همدان و با اغلب محترمین دوستی و خویشی داشت بوسیله محترمین شهر فراهم میساخت گاهی نیز دادستان از ژاندارمری اسب میخواست ولی اسبهای ژاندارمری اصیل نبودند.

برنامه اسب سواری در خارج شهر بود و این برنامه و اجتماع را من بادره تربیت بدنی مرکز (طهران) گزارش داده بودم و بهمین مناسبت و بعنوان تعمیم ورزش تشویق و تقدیر شده بودم - از طرف دادگستری هم این ورزش دسته جمعی بوزارت متبوعه گزارش شده بود که ناگاه سروکله آقای محمد عبده بعنوان بازرس دادگستری درهمدان پیدا شد.

روزی رئیس دادگستری همدان که بعداً تا مقام معاونت وزارت دادگستری هم رسید تلفونی بمن اطلاع داد که آقای عبده همدان تشریف آورده اند و فعلاً در دادگستری هستند و توقع دارند که از ایشان دیدن کنید همان روز دادستان و رئیس ثبت اسناد را نیز مطلع کرده بودند که بملاقات آقای عبده بروند و این ملاقاتها در حقیقت بازرسی و بازرجویی و رسیدگی موضوع اسب سواری بود.

نتیجه تحقیقات آنکه دادستان در اثر اسب سواری منتظر خدمت شد و همین انتظار خدمت و نارضایتی که برای او پیش آمد مقدمه پیش آمدهای بعدی شد که بالاخره او را بحزب توده کشاند و بزندان قصر قاجار و بند عباس تحویل داد بر رئیس ثبت اسناد هم محرمانه ابلاغ کردند که در طرز رفتار خود مراقبت بیشتری کند - از طرف وزارت فرهنگ هم بمناسبت تشویق مردم بورژوازی از من تقدیر کردند. باینکنوع عمل که هر سه نفر مشترکاً انجام داده بودیم سه قضاوت مختلف در دو وزارت خانه شد.

این ناهماهنگی اثر بسیار بدی در روحیه کارمندان و اهالی همدان گذاشت و متأسفانه هنوز این ناهماهنگی در کلیه شئون اجتماعی و اداری بی چشم میخورد اما امید است اعلیحضرت همایونی پس از فراغت از اصلاحات ارضی که بزودی تمام مراحل قانونی آن خاتمه خواهد یافت همانطور که خود مکرر فرموده اند باصلاحات ادارات بپردازند و ادارات را از این بی سروسامانیها تصفیه فرماید.

در شهریور ۱۳۲۰ که متفقین بایران ناجوانمردانه هجوم کردند در اثر جنگ کلیه شئون اجتماعی و اقتصادی و اعتبارات سیاسی کشور ما بکلی متزلزل شد در آن موقع من رئیس فرهنگ همدان بودم هر روز عده ای آمریکائی و

۱۵۵

انگلیسی و روسی برای دیدن مدارس و مؤسسات فرهنگی بادره فرهنگ مراجعه میکردند یکدسته سالن دبیرستان را برای سخنرانی میخواستند - دسته دیگر آمار محصلین و معلمین را درخواست میکردند جمعی اسامی آلمانوفیل های فرهنگ را مطالبه میکردند و از این خرده فرمایشها فراوان بود مرکز هم هیچگونه پاسخی بنامه های اداری نمیداد ولی اگر کاری برخلاف مقررات انجام میشد فوراً ایراد میکردند که گوئی جنگی نیست و متفقین بایران نیامده اند و آب از آب تکان نخورده است در هر صورت وضع رفتار ادارات مرکزی با ادارات شهرستانها

انسان را بیاد آن لری میبنداخت که بزن خود لباس و نفقه و منزل نمیداد ولی روزی یکی دوبار او را کتک میزد باو گفتند هالو تو که خرجی و لباس بزنت نمیدهی پس چرا کتکش میزنی گفت خرجی نمیدهم اگر کتکش هم نزنم میگویند هالو مرده است.

ادارات مرکزی هم برای آنکه مردم نگویند هالو مرده است هر چند روزی یک نامه بی سروته میفرستادند و خودشان هم میدانستند قابل اجرا نیست معذک برای حفظ سبطره خود از نوشتن کاغذ و دادن دستورهای نابجا خودداری نمیکردند.

در آن موقع مرسوم چنین بود که اگر متفقین تقاضائی داشتند تلگرافی از مرکز کسب دستور میکردیم و بامید پاسخ پنج روز از درخواست کننده مهلت میخواستیم تا جواب برسد غالباً هم جواب نمیرسید اجباراً در محل بامشورت فرماندار طوری سروته کار را میبستیم گاهی نیز شورای اداری تشکیل میدادیم با آنکه شورای اداری اختیاری نداشت معذک صورت جلسه ای نوشته میشد که حاکی از نامساعدی اوضاع و غیر عادی بودن جریان کار بود و باصلاح مسئولیت را بگردن جمع میانداختیم در صورتیکه قوانینی که در اختیار بود شورای اداری را مسئول نمیشناخت و نوشتن این صورت جلسات دلخوشکنکی پیش نبود معذک چاره ای هم نبود «الغریق یتشبث بکل حشیش».

در آن وقت ادارات دوسره کار میکردند هم صبح و هم عصر یکروز عصر در اداره بودم یک نفر خارجی با یک نفر یهودی که مترجم او بود آمدند معلوم شد خارجی معاون کنسول روس و ساکن کرمانشاهان است ضمن صحبت نیز معلوم شد مترجم زبان روسی را بخوبی نمیداند پس از صرف چای و تعارفات لازم شخص خارجی اظهار تمایل کرد که مدارس همدان را ببیند گفتم اشکالی ندارد میتواند برود ببیند سایر متفقین هم هر کدام خواسته اند رفته اند و دیده اند گفت مایل هستم با اجازه باشد گفتم این اجازه را باید من از مرکز بگیرم گفت سایر متفقین آمریکائی و انگلیسی مدارس را دیده اند گفتم بعضی بدون اجازه رفته اند شما هم میتوانید بدون اجازه بروید ولی آنهایی که اجازه داشته اند اجازه شان از مرکز تأیید شده است و برای اینکار پنج روز وقت لازم است گفت که فقط سه روز وقت دارد گفتم سه روزه جواب از مرکز نخواهد رسید امکان دارد شما در شهرستانهای دیگر کارهای دیگرتان را انجام دهید و بعد از پنج روز دیگر بهمدان بیائید گفت در شهرستانهای دیگر کاری ندارم در هر صورت نمیدانم مترجم یهودی نتوانست مطالب را ترجمه کند و یا در ترجمه خیانت کرد که مشارالیه با تعرض از اطاق من خارج شد.

روز بعد ساعت هشت صبح که بداره آمدم دیدم فرماندار (مرحوم غلامرضا فخر الممالک اردلان) قبلاً بداره آمده بود و کارتی گذاشته و نوشته بود که فوراً او را ملاقات



کنم - در آن زمان همه کارها فوری و فوری بود سروکار با نظامیان خارجی بود و امکان داشت کمترین غفلت و سستی در کار بزرگترین زحمت را ایجاد کند لذا فوراً با اداره فرمانداری رفتم مرحوم فخر الممالک اردلان پیرمرد مؤدب و معقولی بود پسرش هم از کارمندان فرهنگ طهران و با من دوست بود و از آن جهت رفتار فرماندار با من مثل رفتار پدر و پسر بود من هم این رفتار پدرانه او را میپذیرفتم مضافاً که بسیار مهربان بود - وارد فرمانداری که شدم دیدم فرماندار امروز خیلی پدر شده است و یکبار به من تندی کرد که متفقین آمده اند بفرهنگ و با آنها رفتاری صحیح نشده است و بمن شکایت کرده اند و مطالبی در این حدود گفت من هم طاقت تندی پیرمرد را نیاوردم چند کلمه ای متناسب با صحبت های او گفتم و بلافاصله از اتاقش خارج شدم دیدم پیرمرد دوان دوان عقب سرم میآید و مرا با سم صدا میکند و من اعتنا نکردم قسم داد که بایستم ایستادم مرا در آغوش کشید و بوسید و گفت تو در حکم فرزند من هستی و من نظری ندارم جز علاقه بتو و با اصرار و ابرام هر چه بیشتر مرا بدفتر خود برد و خیلی عذر خواهی نمود و شرح داد:

شب گذشته در یک مهمانی بوده است و جمعی خارجی ها و ایرانی ها و منجمله نائب کنسول روس (ساکن کرمانشاهان) آنجا بوده اند و مشارالیه گله کرده است عده حاضر هم هر یک بدلخواه خود حرفی زده صحبتی کرده اند مخصوصاً یهودیان حاضر در آن مجلس علیه من صحبت هایی کرده بودند فرماندار هم بر حسب سببه و خصلت خود از روی کمال حسن نیت از من دفاع کرده بود و آمدن صبح زود با اداره فرهنگ و گفتگوهای او در فرمانداری با من کلاً از روی صمیمیت بوده است ضمناً کمی هم دلپدیری بکار برده بود که در مقابل فرزند خشن زبری چون من نتشماش بطور دلخواه نگرفته بود در هر صورت با من قرار گذاشت عصر باتفاق نایب کنسول روس در کرمانشاه که او را از این پس مهمان جدید خواهیم نامید باتفاق کنسول انگلیس (ساکن همدان) بدبیرستان پهلوی بیایند و از من با قسم های من میرم تو بگیری خواست که تحمل داشته باشم تا این مهمان جدید بی تحمل را بسلامتی و رضایت از همدان روانه کرمانشاه کنیم من هم قبول کردم.

بمدیر دبیرستان پهلوی اطلاع دادم که چای و شیرینی حاضر کند خودم هم قبل از ساعت موعود بدبیرستان رفتم روز بسیار سردی بود و سوز هم میآمد - همدانی ها میدانند سرما و زمستان و سوز یعنی چه فقط قدرت جوانی یا عادت بآن آب و هوا لازم است که بتواند این سرما را تحمل کند سرما مغز استخوان را خبر داد می کند - در هر صورت من در دبیرستان پهلوی انتظار آنان را داشتم تا رسیدند با درشکه بودند ولی درشکه را در جلوی دبیرستان گذاشتند و پیاده حیاط دبیرستان را که بسیار وسیع است طی میکردند من هم احتراماً باستقبال آنان رفتم تا وسط حیاط سرحوض بهم رسیدیم آنجا با فرماندار و کنسول انگلیس

دست دادم و طبق معمول دستم را بردم که با مهمان جدید هم دست بدهم او با کمال وقاحت دستش را عقب کشید بمن خیلی برخورد مضافاً که مدیر و ناظم دبیرستان هم پشت سرم بودند و این شکست بود برای من که آنها هم دیدند پس از این کار کردن در این شهر برای من مشکل میبود ولی چه میتوانستم بکنم فرماندار صبح از من قول گرفته است تحمل کنم چاره‌ای جز تحمل کردن ندارم و تحمل هم کردم ولی خونم را میخورد و باصلاح اگر کاردم میزدند خونس در نمی‌آید.

در دفتر دبیرستان پذیرائی گرمی از آنان کردم بعضی کلاسها را نیز دیدند و سؤالاتی کردند ساعت تنفس شد بالاتفاق رفتیم در حیاط بین محصلین ورزش آنها را نیز تماشا کردیم مهمان جدید اظهار تمایل کرد که با محصلین در ورزش شرکت کند برای تحبیب او منهم شرکت کردم و در میدان والیبال رفتم و مخصوصاً طرفی را انتخاب کردم که مهمان جدید هم همانطرف بود از بیم آنکه مبادا طرفی که من هستم ببرد و طرف او بیازد این راهم بهانه‌ای قرار دهم با آنکه مسابقه والیبال دوستانه و خیلی عادی بود معذک مراعات این نکات کوچک را هم کردم نیمساعتی هم وقت صرف دو گیم بازی شد مهمان جدید خوش آمده بود و گاهی میخندید و کدورتی که روز قبل در اثر حقه بازی یا عدم اطلاع مترجمش پیش آمده بود بکلی مرتفع شد بالاخره ساعت کار دبیرستان تمام شد و زنگ را زدند و محصلین باید از دبیرستان خارج شوند ولی با احترام آنان در حیاط مکث کرده بودند تا آنان نیز عزیمت خروج کردند منهم آنان را مشایعت کردم.

مدیر و ناظم و معلمین عقب سرم در حرکت بودند محصلین هم پشت سر آنها در حرکت بودند حقیقتاً ابهتی داشت تا از میدان ورزش بسر حوض رسیدیم آقای فرماندار و کنسول انگلیس از من خواستند که دیگر مشایعت نکنم و این احترامات را کافی دانستند و تعارف میکردند مهمان جدید هم بسیار خرسند و خندان و اظهار رضایت میکرد بالاخره برای خدا حافظی با فرماندار و کنسول انگلیس دست دادم ولی بمحضی که مهمان جدید دستش را دراز کرد که با من دست بدهد دستم را عقب کشیدم و در واقع جوابش را دادم بطوریکه ناظم و مدیر دبیرستان همگی دیدند و آبروی رفته را نزد آنان باز خریدم و در آن موقع مهمان جدید بسیار عصبانی شد و بزبان فارسی و بلهجه روسی فریاد زد «مرده باد هیتلر مرده باد هیتلر» فرماندار باو تعارف کرد که بروند ولی او مجدداً با با فریادهای گوشخراش فریاد میزد «مرده باد هیتلر مرده باد هیتلر» در حیاط دبیرستان با بودن سیصد چهارصد نفر محصل و معلم و مستخدم از احدی صدا شنیده نمیشد همه را سکوت گرفته بهت زده بودند تنها فریادهای مهمان جدید در این فضا طنین انداز بود بالاخره

فرماندار و کنسول انگلیس هر يك نفر يك بازوی او را گرفته و کشان کشان از دییرستان خارج شدند ولی او همچنان با فریادهای مرده باد هیتلر گوش را میخراشید منهدم برای احترام آنان تا در خروجی دییرستان که فاصله زیادی است رفتم تا آنان سوار درشکه شدند همراه منهدم محصلین و معلمین و ناظم و مدیر میآمدند داخل درشکه هم فریاد میکرد و مادر جلوی دییرستان ایستادیم تا درشکه آنها حرکت کرد در حال حرکت هم مشارالیه برپا میخواست و سرش را بعقب برمیگرداند و فریاد میزد «مرده باد هیتلر» و آنان دست او را گرفته و مینشانند تا درشکه از نظر ما پنهان شد فریاد اوشنیده میشد .

از آن روز بیعد من مترصد بودم که چه عکس العملی از جریان این روز اتفاق خواهد افتاد زیرا اوضاع غیرعادی بود و با کمترین عدم دقت و مراقبت امکان ایجاد اشکالات فراوان بود که روزانه شاهد آن بودیم ولی با اقدامات احتیاطی که کردم با وجود تبلیغات سوئی که از طرف یهودی ها علیه من میشد اشکالی رخ نداد مدت ها فکرم را ناراحت کرده بود ولی باطناً خرسند بودم که جواب آن مهمان را عملاً داده بودم و با اصطلاح لوطسی نباخته بود .

در موقع جنگ اخیر رؤسای ادارات و فرمانداران زود بزود عوض میشدند

در همین زمستان **فخر الممالک ( اردلان )** عوض شد و بجای او سردار

اکرم منصور علی قره گز لو بسمت فرماندار بهمدان آمد مشارالیه از

۱۵۶

خوانین قره گز لو و مرد خوش قلب و خوش نیت و خوش گذران و در عین حال بی دقت بود روزی بمن تلفن کرد که چند نفر مهمان آمده اند که با تو کار دارند و از من خواست که فوراً با داره فرمانداری بروم از لحن تلفن دانستم چند نفر خارجی از متفقین آمده اند ولی جمله «با تو کار دارند» با سابقه ذهنی که من با کارهای متفقین داشتم کمی مرا اندیشناک کرد آن موقع هم غیر عادی بود با کوچکترین اتهامی تبعید میکردند چه بسا اشخاص ایرانی که مخالفین قدیم خود را نزد متفقین متهم کردند و بوسیله متفقین تبعید و حریف خود را ناجوانمردانه از میدان بدر کردند و آسوده خاطر بکارهای خود مشغول شدند .

در هر صورت بهمان دلیل که متفقین بدون اجازه وارد خاک ایران شده اند بهمان دلیل

تبعید میکنند کسی هم حرفی نمیزند و نمیتواند حرفی بزند و «الحق لمن غلب» مصداق

واقعی پیدا کرده است - لذا فوراً با داره فرمانداری رفتم از مستخدم سؤال کردم در اطاق

فرمانداری کیانند گفت یک نفر ژنرال روسی و چند نفر مترجم و همراهان روسی اوهستند و وارد

اطاق فرماندار شدم فرماندار احترام و معرفی کرد ولی ژنرال روسی و همراهانش را معرفی

نکرد و مدتی آن ژنرال روسی و افسرانیکه همراهش بودند با فرماندار مشغول مذاکره بودند یکی دوبار هم اسم من برده شد بمن نگاه کردند که مرا بیشتر ناراحت کرد و این ناراحتی امروز من صرفاً در اثر عدم توجه و بیدقتی فرماندار بود که اولاً مهمانان را معرفی نکرد ثانیاً مرا در جریان مذاکره نگذاشت و مهمتر از همه طرز احضار من بفرمانداری بود که برخلاف اصول و اتیکت انجام شده با سابقه ذهنی من و رفتار وی دقتی فرماندار مرا بسیار ناراحت کرد در آن زمان بسیار اتفاق افتاده بود که متفقین مأمورین دولت را که مورد محبتشان نبودند تبعید میکردند گاهی نیز چنان این عملیات انجام میشد که مدتها ازمأمور دولت خبری بدست نمیآمد نه از وجود یا عدمش نه از مکانش در صورت حیات و این طرز رفتار خانواده‌ها را بسیار ناراحت کرده بود.

در هر حال بعد از ربع ساعتی که برای من چند ساعت گذشت معلوم شد ژنرال روسی **ژنرال باولسکی** دانشمند روسی است و علاقمند بود آثار باستانی همدان را ببیند و در این مدت که من با افکار متشنت سر میکرده‌ام فرماندار از من تعریف و تمجید میکرده است و مرا مرد مطلعی در باره آثار تاریخی همدان معرفی میکرده است - غفلت کرده بود مرا در اول جلسه در جریان بگذارد پس از آن بوسیله سروانی قفقازی که فارسی را خوب صحبت میکرد و سمت مترجمی ژنرال را داشت موضوع مطرح و معلوم گردید و از نگرانی درآمدم.

یکی دو روز وقت من برای ارائه و توضیح آثار باستانی با ژنرال نامبرده گذشت مشارالیه پیرمرد هشتاد ساله‌ای بود که او را دانشمند میدانستند ولی در مدت دو روز صحبتی نکرد که از دانش او بهره‌مند شویم ولی مهربانی او بحد کمال بود آخرین روز که برای خدا حافظی نزد او رفتم از خانواده من و از بچه‌های من و اینکه چند نفر عائله دارم سئوالاتی کرد و بسته‌ای سر بسته بمن اهداء کرد بانضمام يك برگ کارت ویزیت خود که آنرا تا حال دارم - بمنزل که مراجعت کردم بسته اهدائی را باز کردم محتوی هشت عدد پرتقال بود که بهريك از افراد خانواده يك عدد رسید و بیاد او صرف کردیم.

عصر روز عاشورا استاد بزرگوار علامه حجة الاسلام **مرحوم میرزا**

**عبدالرزاق محدث** طاب ثراه در همدان تحقیق دقیقی روی منبر درباره

قرآن خواندن سر بریدن سیدالشهداء علیه السلام کرد بدین شرح که «ان

من شئ الا یسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبیحهم» بنا بر این چه اشکالی دارد که

سر بریده هم تسبیح حق گفته باشد منتهی گوش زید بن ارقم که از اصحاب حضرت رسول (ص)

و مورد عنایت و تصدیق شیعه و سنی است این صوت را شنید باید خود را مانند زید بن

ارقم مهیا کرد تا آن اصوات را شنید و بعد از تحقیقات مفصل گفت :



موسئى نیست که تا بانك انالحق شنود  
ورنه این زمزمه از هر شجرى نیست که نیست  
کوه و صحرا و بیابان همه در تسجیدند  
نه همى مستمعى فهم کند این اسرار  
من از تحقیق او بسیار خوشم آمد ولی حضار  
مجلس که اغلب از ارباب عمام بودند بصرف چای  
وقلیان و احوالپرسی از یکدیگر وقت میگذراندند.  
استاد را سلیقه چنان بود که هر وقت میخواست  
مجلسی آرام بماند و ارباب عمام گوش دهند و  
حرف نزنند و در عزاداری شرکت کنند چند شعر  
مرثیه عربی میخواند و عقیده داشت که در این

وقت آنان آرام میمانند و گاهی نیز تباکى **حجة الاسلام میرزا عبدالرزاق محدث**  
میکند و خود را بصورت گریه کنندگان در میآورند تا معلوم شود عربی هم میداند و در این  
مجلس نیز چنین کرد و نتیجه همان بود که در نظر داشت .

در بحبوحه جنگ دوم بود و مردم ایران در نهایت ناراحتی بودند و سایل  
حمل و نقل هم کلاً در اختیار متفقین بود آنچه وسیله دولتی بود مصادره آنان  
بود و آنچه بمؤسسات مربوط بود بابهای زیاد اجاره شده بود و مردم در  
مسافرت و حمل و نقل در مضیق بسیار بودند در این موقع معمولاً مسافرین تهران باصفهان را در قم  
از اتومبیلی با تو بمیل دیگر جابجا میکردند باین معنی که اتو بمیلی که از طهران تا اصفهان  
باید برود و بلیط بمسافرین فروخته شده بود تا قم میرفت و بتهران مراجعت میکرد و مسافرین  
در قم باید با اتومبیل دیگری حمل شوند همچنین اتومبیلی که باید از اصفهان بتهران برود  
بلیط هم بمسافرین فروخته بودند تا قم میرفت و باصفهان مراجعت میکرد و مسافرین در قم  
اجباراً با اتومبیل دیگر بتهران منتقل میشدند و این عمل را که بوسیله گاراژ دار های قم  
انجام میشد فروش مسافر میگفتند .

۱۵۸

و اگر مسافرین میخواستند از اصفهان به قم بلیط بگیرند در قم بلیط برای طهران  
نبود و اشکالات فراوان داشت لذا بلیطهای کسره از اصفهان بتهران و بالعکس بود ولی قطعی  
بود که مسافرین بوسیله گاراژدارها فروخته میشوند در هر حال در یکی از این تابستانهای  
زمان جنگ که از طهران باصفهان میرفتم ما را در قم فروختند و فروشنده بتهران مراجعت  
کرد و خریدار ما باید وسیله مسافرت ما را از قم باصفهان فراهم نماید در نتیجه این معامله

و خرید و فروش يك صبح تا عصر اجباراً درقم ماندیم .

هواگرم است و روزها بلند بایدکاری فراهم ساخت زیارت حضرت معصومه علیها - سلام هم نیم ساعتی بیش طول نمیکشد بازاری و تجارت پیشه هم نیستیم که خود را در بازار سرگرم کنیم لذا درصحن ها و مدارس رفتیم ببینیم چه خبراست ناسلامتی منم آقا زاده بودم و مدتها سرگرم تحصیلات قدیمه بوده ام و خود را از این نمد صاحب کلاه میدانستم بالاخره وارد صحن بزرگ اتابکی شدم دیدم سیدی موقر بالای منبری سه پله نشسته است و جمعی از طلاب و ارباب عمام درپای منبرنشسته اند ازوضع مجلس معلوم شد که مجلس درس است نه مجلس وعظ وخطابه پیش رفتیم دیدم جمعی بازاری و مسافروغیره هم گرد طلاب ایستاده اند منم چون مسافر و غریب بودم لباسم هم درزی طلاب نبود چند دقیقه ایستادم .

مدرس دربالای منبرتعیین اوقات نماز و مخصوصاً وقت نماز ظهر را بیان میفرمود . منکه همیشه رغبتی بعلم هیئت داشتم و دارم خود را هم دراین باره صاحب نظر میدانم بسابقه تحصیل دراین حوزه ها و اینکه خود نیزمدتی مدرس مدرسه نواب مشهد بودم یگراست رفتیم تا پای منبرجناب مدرس که نام او را هم نمیدانستم و بین طلاب نشستیم وضع سروصورت و لباس من برای طلاب غیر مأنوس بود کت و شلوار و کراوات و ریش تراشیده مضافاً باینکه درآن موقع شوارب فراوان داشتم و قیافه ام بحکام قدیم شبیه تر بود هر يك ازطلاب چپ چپ بمن نگاههای متنکرانه میکردند ضمناً طلاب سئوالاتی از استاد میکردند که دانستم خیلی از مرحله درس پرت هستند ولی سید بزرگوار با نهایت صبر و بردباری جواب میداد درچند نوبت هم فرمود بفلانی ( دوسه نفری را که نزدیک منبر بودند نام برد و اشاره بآنان فرمود) مراجعه کنید .

درضمن درس اشکالی بنظر من آمد سئوال کردم درعوض آنکه مدرس جواب گوید یکی ازطلاب فضولی کرد و جوابی داد که بسیارخارج ازموضوع بود باو گفتم ندانستی چه سئوال کردم و رو کردم بااستاد برای گرفتن جواب استاد دانست اهل اصطلاحم جواب کافی فرمود خیلی از طرزبرخورد و بیان او خوشم آمد مطلب دیگری پیش آمد بازسئوال کردم فرمود دیروزگفته ام قانع شدم - دراینموقع حوزه علمیه متوجه من شده بود استاد نیز با نگاههای پدرانه و محبت آمیز منم جوابی ندادم ناراحت شده بودند پیش خود گفتم هو تو ابغیضکم مطلب دیگری پیش آمد بازسئوال کردم بازهمان طلبه ای که پهلوی دست من نشسته بود گفت برادریو مراجعه میکنیم درصورتیکه مطالب هیچ ارتباطی برادریو نداشت فقط میخواست جلو بازارها که دراطراف ایستاده بودند جوابی داده باشد وانگهی طرف خطاب استاد بود و این

کمال بی ادبی بود که از او سؤال نشده جواب میداد در اینموقع از بی ادبی و فضولی این طلبه عصبانی شدم بدون آنکه فکر کنم در کجا هستم و چه لباسی در بردارم با لحن تندى بطلبه گفتم تو اصلاً درس آقای مدرس را نمیفهمی و بی جهت در این حوزه آمده‌ای بگذار از استاد جواب بشنوم در این وقت مثل اینکه آب در خانه مورچه ریخته و یا انگشت بلانه زنبور زده باشند جنب و جوش غیر متعادل در جمع طلاب بوجود آمد و هریک بطینت خود تنیدند و قال و قیلی در آوردند که ناگاه استاد چون ماه نور افشانی کرد و آنان را امر بسکوت فرمود و تبسم ملایمی حاکی از رضایت از گفته من تحویل داد و جواب کافی فرمود دانستم که اطلاعات مدرس در این باره کافی است و بین طلاب نیز نفوذ کامل دارد و از همه مهمتر که بین صاحبان علم بسیار کم یافت میشود مردی با انصاف است .

درس که تمام شد و قبل از آنکه مدرس محترم از منبر فرود آید و طلاب متفرق شوند ازین آنان خارج شدم و از یک نفر از بازاری ها که ایستاده بود نام مدرس را سؤال کردم معلوم شد جناب **حجة الاسلام آقا سید محمد حجت کوه کمری** است نام مشارالیه را شنیده بودم از علماء طراز اول شیعه و در قم سکونت داشت .

شرح مختصری روی کارت ویزیت خودم نوشتم ( حجة الاسلامیهوده وقت خود در اصراف این نادانها نفرمائید سه چهار نفر بیشتر از محضر عالی استفاده نمیکند همانهارا احضار و برای آنان تدریس فرمائید مابقی مانع پیشرفت دروس میباشد ) کارت ویزیت را دادم بیکى از عابرين که باقا برساند هنوز آقا از منبر سرازير نشده بود که کارت من باو رسيد در روی پله دوم خواند و مرا از دور مديد و تبسمي کرد و سری تکان داد و از حرکت سرچنين استنباط کردم که شاید میخواهد بفرماید ( اگر من آنها را رها کنم آنان مرا برای ماهیانه واداریکه دریافت میدادند رها نخواهند کرد زیرا غایت آمال بعضی آنان دریافت ادرار ماهیانه است )

درهمدان رئیس فرهنگ بودم روزی ناهای بمن رسید ازجناب حجة الاسلام

آخوند ملاعلی (علی بن ابراهیم معصومی) که از علماء بنام و مدرس عالی مقام

همدان و مرا با ایشان علاقه فراوان است و در آن نامه سیدی را معرفی

کرده بودند که باید همراه جمعی از تجار همدانی برای اداء حج بمکه بروند و ازمن خواسته بودند که اجازاتی را که دارد رونوشت مصدق کرده بدارد شهربانی بفرستم برای دادن اجازه خروج و غیره یکی از اجازات اجازه اجتهاد بود که من لغت بلفت برای ماشین نویس خوانده بودم و ماشین کرده حاضر بود .

موقعیکه سید برای گرفتن رونوشتها آمد گفتم من رونوشتها را در دست میگیرم برای

مقابلہ شما اصل اجازہ راقرائت کنید دیدم اصل اجازہ را کہ خط یکی از علماء عربی و معمولاً

بد خط است. نتوانست بخواند گفتم من اجازه اجتهاد شما را بی غلط و با اعراب صحیح میخوانم و ادعای اجتهادی هم ندارم اقلاً نیمساعت وقت صرف کنید و اجازه اجتهادی را که بدون استحقاق بشمار داده اند بخوانید.

در هر صورت رونوشت مصدق را باو دادم - روز بعد که جناب آخوند ملاقات شدند موضوع را گفتم فرمود بقول قدماء اینها **اجازة الخبز** است.

۱۶۰

مدتی که در همدان رئیس فرهنگ بودم جوان بودم و پرحرارت و در شبانه روز آبی آرام نداشتم یا برای بازرسی بمدارس میرفتم یا معلمین را جمعآوری میکردم و برای پیشرفت دروس و تغییر ممتد تدریس و غیره مذاکره میکردم در هفته یکبار هم جلسات عمومی سخنرانی فراهم میکردم و نظر عمده هم آن بود که دیران تمرین سخنرانی بنمایند ضمناً مجتهدین هم استفاده از تمرین موسیقی و سخنرانی و خطابه و غیره مینمودند.

هر وقت سخنرانی عادی بود از مردم که دعوت میکردیم نمیآمدند و بعضی آنها که بامن مربوط تر بودند تلفونی اطلاع میدادند و عذری میتراشیدند ولی هر موقع که ضمن سخنرانی موسیقی و بالت و نمایش بود همه مردم فرهنگ پرور و فرهنگ دوست میشدند و برای بدست آوردن کارت دعوت سر و دست میشکستند بطوری که گاهی اسباب مزاحمت فراهم میکردند.

بعضی بازاریان که صرفه اقتصادی آنان اقتضا میکرد که کارت تهیه کنند تاشبی را مچانی بنمایش تأثر و شنیدن موسیقی بگذرانند بعد از آنکه خارج میشدند برای آنکه در بازار اعتبار آنان کم نشود که رقیبهای آنان بگویند فلان تاجر موسیقی گوش کرده و بتأثر رفته است لذا سفتههای او اعتبار ندارد بهر قسم بود خود را ببعضی علماء میرساندند و چنین وانمود میکردند که برای جاسوسی و اطلاع از اینکه در دبیرستانها چه میگردد رفته بودند و آنچه دیده بودند برخلاف مذهب معرفی میکردند و یقه برای دین میدراندند و بقول خود همدانها دین سرخ میکردند.

علماء هم رندتر از آن بودند که گول چنین بازاریان را بخورند ولی تجاهل العارف را بکار میبستند گاهی نیز برای من پیغام میدادند که در رفتار خود تعدیل کنم من جمله روزی مرحوم **آقا عبداله تقوی** که از دوستان صمیمی و با وفای من و مرد بسیار فهمیده و صاحب محضر بود از طرف جناب **حجة الاسلام آخوند ملاعلی** مدظله العالی برای من پیغام آورد که شما مسلمان و آقا زاده هستید چرا در زمان ریاست شما در دبیرستانها تأثر و موسیقی انجام



میشود جواب دادم کی اطلاع داده و شهادت داده است اگر کسی آنجا بوده و خود دیده و شنیده است فاسق است و قول او مسموع نیست و چنانچه آنجا نبوده و ندیده و نشنیده است چگونه شهادت داده است و شهادت چنین شخصی چگونه مسموع افتاده است گفت دعوت از بعضی تجار شده است و آنان بگمان آنکه سخنرانی ساده است آنجا آمده اند و آنچه در دبیرستان اتفاق افتاده است دیده اند گفتم اگر برخلاف شرع چیزی دیده اند و بازنشسته اند فاسق بوده اند باید فوراً خارج میشدند گفت بشیاع رسیده است گفتم شیاع را اگر رسیدگی کنید ریشه اش یکی دو نفریش نیستند و جزه کوچی گری شایعه ای بیش نیست.

در هر صورت من و شما بخوبی میدانیم درباره موسیقی آراء مجتهدین مختلف است و هر يك شرایطی از حیث مکان و اندازه و آلات موسیقی بیان کرده اند چنانکه دف با جلاجل (دایره زنگی) را در عروسی و رقص با شمشیر را مجاز دانسته اند و انگهی مکرر در چند سال قبل که هنوز دسته ها و کتلها و تعزیه خوانی از طرف دولت منع نشده بود آیا در تعزیه خوانی آواز نمی خواندند؟ بهترین معلمین موسیقی روضه خوانها نبودند؟ و هر کس میخواست موسیقی بیاموزد در پای منبرها در تعزیه خوانیها نمیرفت؟ آیا در آنجا نی و طبل و دهل و سنج نمیزدند؟ حالیه نیز که آزادی عمل یافته اند آیا در دسته های سینه زنی از این آلات استفاده نمی نمایند؟ گفت اینها در محل روضه خوانی و عزاداری است و برای عزاداری تا اندازه ای اجازه داده شده است گفتم چه فرق میکند وقتی هدف را شما مشروع تشخیص کردید چه عزاداری مذهبی باشد و چه تعلیماتی و تربیتی ما هم از همان آهنگهای بیات - همایون - شهناز - ماهور و غیره که شما آنرا اجازه داده اید استفاده میکنیم منتها در تعزیه خوانی اشعار محتشم و جوهری و یغما میخوانند و در مدرسه از اشعار تربیتی سعدی حافظ استفاده میکنند هدف چون مشروع است عمل مجاز خواهد بود.

بالاخره گفت جناب آخوند بشما علاقمند است و پیغام دوستانه بشما داده است جوابش این حرفها نیست گفتم این حرف دیگری است منم بجواب آخوند ملا علی علاقمند هستم و او را از افتخارات این شهر میدانم کاری خواهم کرد که راضی باشد و از آن پس جلوی بعضی بازاریان را گرفتم واحدی از آنان را بدبیرستان و جلسات سخنرانی راه ندادم.

همدان نقطه کوهستانی و سردسیری است زمستانهای طولانی و سرد دارد در همدان هوا بقدری سرد است که من مکرر بطور مزاح میگویم در این شهر اشیاء بدو شکل فیزیکی دیده میشوند یا جامدند یا بخار یا مایعی وجود ندارد در اولین بارندگی که میشود زمین یخ می بندد گاهی نیز برف و باران توام باهم می بارد که در

اصطلاح محلی آنرا برف لِهه گویند و چنانچه بعد از آن کمی هوا سرد شود یخ بسته در روی زمین آئینه‌ای صیقلی تشکیل میدهد که رفت و آمد را غیر ممکن میکند در این مواقع سم اسبها را میخ دراز میزنند که یخ را سوراخ کند تا اسب بتواند در کوجهها بگذرد معذک در هر چند قدم زمین میخورد و همیشه کاسه زانوی اسبها زخم است .

مردم نیز در هر قدم بیم زمین خوردن و شکستن دست و پا و سردارند خلاصه عبور و مرور در زمستان از مسائل غامضه است مکرر اتفاق افتاده که دچار حادثه همین صیقلی بودن زمین شدم و وسیله نقلیه هم بهیچ وجه حرکت نمیکرد برای رفتن بآباداره ناچار یکی دو نفر از دوستان همدانی که آشنا بحرکت روی یخ بودند دست مرا گرفته و عکاش من شدند تا بآباداره رسیدم .

در همدان ضرب المثلی است که میگویند «در زمستان اگر خون بریزد بهتر است که آب بریزد» زیرا در اثر ریختن آب بزمین امکان دارد چندین نفر بزمین بخورند و دست و سرها بشکنند .

اگر زمستان شخصی فوت کند فوت متوفی مصیبتی نیست بلکه مصیبت بزرگ فراهم آوردن وسیله دفن او است لذا سابقاً در هر محله‌ای در شهر قبرستانی داشته‌اند که فعلاً بنام چمن معروف است زیرا امکان عبور و مرور بخادج شهر کم بوده است و متوفیات را در شهر دفن نمیکرده‌اند ولی سنواتی است که از طرف دولت اجازه دفن در شهر داده نمیشود و محوطه چمنها بصورت مخروبه است که اهالی محل زباله در آن میریزند و سگهای ولگرد هم همانجا ولوهند .

باری در زمستان سال ۱۳۲۱ شبی بمنزل میرفتم عبورم از چمن کلیا بود زمینهای بسته هر قدم که برمیداشتم بیم زمین خوردن و شکستن سر و دست و پا بود حواسم جمع خودم و زمین بود - ناگاه چند عدد سگ ولگرد عوعوکنان رو بمن کردند من اعتنائی نکردم مرد سگ صفتی از ساکنان آن کوجه در آن بین پیدا شد و در عوض جلو گیری از آنها با آنان هم آوازشد و گاهی صدای سگ از خود بیرون میآورد و گاهی نیز سگان را تهییج میکرد و آنان را بسمت من میکوچانید بدون آنکه مرا بشناسد و سابقه عداوتی با هم داشته باشیم ،

من میدانستم سگهای ولگرد هنری ندارند اعتنا نکردم و فقط دقت داشتم که روی زمین لیز صیقلی بزمین نخورم یکدفعه متوجه شدم که يك گله سگ مرا احاطه کرده‌اند و از صدای این سگان سایر سگان محله جمع شده‌اند و آن شخص هم که میتوان او را از سگ هم پست تر دانست همچنان بکار خود یعنی تهییج سگان ادامه میدهد در این وقت شب و سرما گویا تفریحی دیگر پیدا نکرده بود و باین کار سرگرم شده بود - درین عوعو سگان ناگاه در یکی از خانه ها باز شد و

دو عدد Chien loup سگ گر بزرگ وارد معر که شدند دیگر کار شوخی نیست سگها بزرگتر از خودشان را دیدند و میدان را باز کردند تا دو سگ گرگی تازه نفس وارد معر که شدند.

من ناچار دوزانو روی زمین نشستم که پاچه‌ام محفوظ بماند زیرا سگان پاچه حمله میکنند در اینجا کمدی شروع شد یکی از این شین لوها دامن پالتوی مرابدهان گرفت و از آن یکطرف کشید تا آخر محوطه برد یک گله سگ هم وق وق کنان و عوزنان اطراف من و با من در حرکت کنند - آخر محوطه چمن مرا رها کرده نوبت بسگ گرگی دومی رسید آنهم مرا از آخر محوطه چمن بجای اول رساند سگان ولگرد هم همچنان وق ون کنان و عوزنان مرا همراهی کرده اند آن شخص بی حمیت هم از تهییج سگان کم نمی‌آمد و بکار خود ادامه میدهد که مبادا سگان خسته شوند و دنبال کار خود روند این کمدی چندین بار تکرار شد و طول محوطه چمن را که بیش از یکصد متر بود چندین بار رفت و آمد اجباری کردم با مشایعینی که تا حال کسی چنین مشایعینی نداشته است.

سر و صدا بقدری شد که اهالی خانه های اطراف از منازل خود بیرون آمدند برای تماشا زیرا سر و صدای سگان غیر عادی بود بالاخره متوجه موضوع شدند ابتدا صاحب سگ گرگی‌ها را خواستند و او سگان خود را از معر که خارج کرد بعد از آن متفرق کردن سگان ولگرد اشکالی نداشت و بوسیله اهالی بهسولت انجام گرفت روز بعد صاحب این دوشین لو از من عذرخواهی و بسیار خدا را شکر کرد و گفت هر یک از این دو سگ بسیار خطرناک و برای پاره کردن چندین نفر کافی بوده‌اند و چون منزل بزرگ و صاحب منزل دشمن دارد اجباراً سگها را در منزل برای حفاظت و مراقبت نگهداری کرده است روزها در اطای محبوسند و شبها برای پاسبانی منزل در محوطه حیاط منزل رها میشوند و متذکر شده که سه اتفاق غیر مترقبه در شب گذشته رخ داده است اول آنکه سگها را برخلاف معمول زود رها کرده‌اند دوم آنکه در منزل هم برخلاف معمول باز مانده است که سگها از منزل خارج شده‌اند و از همه مهمتر آنکه این سگها بتو آسیب نرسانده‌اند گفتم این سگان از آن آدم سگ صفت که سگان را تهییج میکرد با صفت تر بوده‌اند واقعاً که سگ بر چنین آدمی شرف دارد.

روز بعد که بوسیله شهر بانی آن شخص سگ صفت شناخته شد دیدم آدم بدبخی است و خود از سگان ولگرد هم بدبخت تر است از تعقیب او صرف نظر کردم.

۱۶۲

در بعضی قراء وقصبات ایران از قدیم دودستگی وجود داشته است که در شهرها بصورت حیدری و نعمتی بروز کرده است و شرح آنرا در کتاب آخرین مأموریت مفصلاً نوشته‌ام هر کس خواهد مستقیماً بآنجا مراجعه کند حالیه نیز در دهات کم و بیش دودستگی وجود دارد.

منجمله در حوزه اسدآباد همدان قریه‌ای است بنام جنت آباد دو محله دارد که اهالی آنجا بایکدیگر در نهایت اختلاف می‌باشند و سالی نیست که دوسه نفر جان خود را در سراین حماقت از دست ندهند - حمام دریک محله است اهالی محله دیگر حمام نمی‌روند - مسجد در محله دیگر است مردم آن محله بمسجد نمی‌ایند - مدرسه دریک محله افتتاح میشود مردم آن محله دیگر از بردن فرزندان خود برای تحصیل صرف نظر مینمایند.

روزی باتفاق رئیس غله آنجا رفتم دیدم مشارالیه سیاستی بکار برده است - يك خانه در وسط ده برای اداره غله اجاره کرده است وسط حیاط را با چوب دیواری ایجاد کرده و حیاط را نیز دودر گذاشته است دری دريك محله باز میشود و دری در محله دیگر - که تمام اهالی بتوانند غله خود را بداره غله برای فروش عرضه کنند در غیر اینصورت غله جمع آوری و خریداری نمیشد.

۱۶۳

من گاهی برای دیدن مادر و اقوام باصفهان می‌روم در اصفهان مرسوم است عصرها اغلب مردم بخیا بان و مخصوصاً بخیا بان چهار باغ برای گردش می‌روند بنا بر این اگر کسی بخواهد دوستان و آشنایان را ببیند بهترین

وقت و بهترین جا عصرها در خیا بان چهار باغ است من هم در تابستان سال ۳۲۲ بمظهور دیدن مادرم اصفهان رفته بودم و علی‌الرسم عصر بخیا بان چهار باغ رفتم موقعیکه گردش میکردم صدای سوت کارخانه‌ها که اغلب در کنار زاینده رود بنا شده است بگوشم خورد پس از بیست دقیقه‌ای دیدم سیل کارگران دوچرخه سوار از روی پهل اللهوردیخان به سمت خیا بان چهار باغ سرازیر شد این عده کارگران چون قشون چنگیز هجوم می‌آوردند و بافریادهای ناهنجار بدر و دیوار و درخت و مغازه و هر کس سر راه آنها بود بدویراه و ناسزا میگفتند و الفاظ بسیار رکیک زننده بی‌ادبانه اذدهان آنها خارج میشد که هیچکس جز خود آنان و کارفرمایان کارخانه‌ها که این کارگران را ناراضی کرده بودند استحقاق شنیدنش را نداشت.

این جماعت چند هزار نفری بمن رسیدند و باهمان سرعتی که بادوچرخه در حرکت بودند بدون استثناء هر يك عبارات زننده‌ای نثار من کردند و بسیاری از عیوبی که در سر

و لباس و حرکات و سکنت من بود و تا آن موقع خودم هم نمیدانستم و کسی هم بمن یاد آور نشده بود با عبارات بسیار مستهجن و ناسزاهای بیجا که من خودم را مستحق شنیدن آن نمیدانستم برخ من کشیدند. خیلی عصبانی شدم نگاه کردم در تمام خیابان چهار باغ جز شخص من و یکی دو نفر که آنها نیز مانند من بی اطلاع از موضوع بودند احدی مشاهده نمیشد حسنی که داشت این بی ادبان گندیده دهان چون آب فاضل آب که ازاگو خارج میشود سرعت از روی پل و خیابان چهار باغ برای رسیدن بمنازل خود میگذاشتند و توقی نداشتند. یکربع ساعت طول کشید تا همه رفتند و خیابان از این بی ادبان پاک شد دیدم از کوچه های اطراف مردم وارد خیابان شدند و کم کم در خیابان چهار باغ جمعیتی پیدا شد معلوم گردید که **حزب توده** تازه در اصفهان شروع بفعالیت کرده و **شیخ تقی فداکار** وکیل دادگستری آنان را رهبری میکند و این حرکات بنا بعالیمی است که از طرف حزب بآنان داده میشود و ساکنین اصفهان اطلاع از موضوع دارند بمحضی که صدای سوت کارخانه ها بلند میشود همه کسبه وارد دکانین خود میشوند و مردم رهگذر هم بهرنحو شده خود را بکوچه های اطراف میرسانند که با کارگران برخورد نکنند بعد از آنکه این سیل کارگران عبور کرد و خطر برطرف شد کسبه مجدداً بکار وزندگی خود مشغول و مردم هم وارد خیابان میشوند و من بی خبر از جریان روز بودم که دچار این بلیه عظیم شدم که نه قدرت مقاومت داشتم و نه تحمل شنیدن.

الله الحمد در پرتو حسن تدبیر بندگان اعلی حضرت همایون شاهنشاه آریامهر محمد رضا شاه پهلوی اول کارگران در رفاه و آسایش اند و از سود کارخانه ها بهره مند میشوند و آن نارضایتی ها برطرف شده است. من آمیدی به با انصاف شدن کار فرمایان ندارم مگر آنکه معجزه ای شود ولی از خداوند میخواهم که وزارت آموزش و پرورش را موفق کند که بتواند این کارگران را خوب تربیت کند که نسل آینده مؤدب تر از نسل گذشته تربیت شوند تا در مواقع عدم رضایت هر دجالی نتواند این رجاله ها را بهر طرف که میخواهد سوق دهد و در اثر تربیت صحیح زبان و دهان آنان چفت و بستى داشته باشد که در مواقع عصبانیت زبان صاحب مرده خود را بتوانند حفظ کنند.

در مدتی که در همدان بودم زیاد کوه کردی و مسافرت میکردم و ایام تابستان بقله **الوند** میرفتم. راه الوند چنان است که باید از شهر تا **عباس آباد** را با درشکه یا اتومبیل رفت و از آنجا بعد پیاده روی کرد.

۱۶۴

تابستان ها روزهای پنجشنبه دو سه ساعت بعد از ظهر وسایل کافی توسط مستخدمین میفرستادیم بعد از آن خود با درشکه بعباس آباد حرکت میکردیم نیم ساعتی در عباس آباد

توقف کرده و از آنجا بیاده بسمت الوند میرفتیم. معمولاً ساعت ۷ الی ۸ بعد ازظهر بمکانی میرسیدیم موسوم به **میدان میشان** در آنجا تقریباً دو ثلث راه پیموده شده استمیدانی است وسیع و باصفا مرتع گوسفندان و ییلاق بعضی عشایر است. مستخدمین که قبلاً اعزام شده بودند در آنجا چادر زده و وسائل شام و استراحت و غیره را فراهم ساخته بودند پس از صرف شام چند ساعتی استراحت کرده و یکی دو ساعت بطلوع آفتاب مانده مجدداً حرکت میکردیم موقعی بقله الوند میرسیدیم که تقریباً نیمساعت بطلوع آفتاب مانده بود.

نیمساعت بانتظار طلوع آفتاب میماندیم تا آفتاب طالع میشد. منظره طلوع آفتاب در قله الوند بسیار دیدنی و بدیع است از مناظر زیبایی که تا حال دیده‌ام و هیچگاه لذت‌دیدار زیبایش از خاطرم محو نمیشود. منظره طلوع آفتاب در قله الوند است زیرا همدان از طرف مشرق بکوه بلندی متصل نیست لذا بالای این کوه تا قریب بیست فرسنگ بخوبی دیده میشود. واقعاً شرق کاملاً نمایان است و خورشید در وقت طلوع خود چندین بار بالاوپائین می‌رود نور آن در اثر انکسار در هوا نوساناتی دارد و چنین مینماید که از بالای دیواری جاسوسی دیده بانی مینماید گاهی سرک میکشد و گاهی مخفی میشود.

راهی که در موقع رفتن سربالا شش هفت ساعت طی شده است در موقع مراجعت سه ساعته طی میشود جاده دیگری نیز هست برای رفتن بقله الوند از طرف امامزاده کوه و **دوزخ‌دره** در امامزاده کوه قبری است منسوب به ابودجانه انصاری از صحابه حضرت رسول اکرم (ص) است دوزخ دره جائی است پر از سنگ‌های انباشته رویهم که عادتاً بالا رفتن از آن غیر ممکن است) مگر بعضی از اهالی که خود عادت کرده‌اند و بلد هستند و الاسنگ‌ها از زیر پا رد میشود و در هر قدمی که بالا می‌روند چندین قدم مراجعت خواهند کرد ولی پائین آمدن از قله الوند از این راه اشکالی ندارد منتهی آنهم مهارتی میخواهد که بخوبی من آموخته بودم و نیمساعته از قله الوند تا امامزاده کوه را مراجعت میکردم.

در هر صورت کوه الوند کوهی است بسیار پربرکت و از برکت آن قنوات و چشمه‌سارها و رودخانه‌های متعدد جاریست که جلگه‌های همدان - ملایر - تویسرکان - نهاوند - اسدآباد - کنگلوس را آبادان ساخته است. هر یک از نقاط نامبرده در حدود خود باصفا و با طراوت و حاصل خیز است و همه از برکت کوه الوند است و من همه این نقاط را مکرر و مفصل دیده‌ام.

مرحوم علی‌محمد آزاد دانشمند و شاعر همدانی که در این یادداشت‌ها نیز ذکر خیری از او شده است درباره الوند قصیده مفصلی دارد که دماوند به مرحوم **ملك الشعر** بهار را استقبال کرده است که قسمتی از آن در اینجا ذکر میشود:

بر گیتی خفته زد شکر خند  
 بر قله کوهسار الوند  
 و آنکوه خجسته برومند  
 و آن مفخر رودهای افرند  
 شیرین همه همچو شربت و قند  
 شد خاطر من ز شوق خرسند  
 بر قله کوه و تخت الوند  
 بر چهره یی حجاب دلبد  
 با حمد و ستایش خداوند  
 با آن یل رفته در کژاغند  
 وی پیش قد تو پست اسهند  
 ای کوه همایات فرزند  
 وی چرخ چهارمت کمر بند  
 و از جیب توماه پرتو افکند  
 از صحنه کرخه تا نهاوند  
 نه دامنه تو را همانند  
 گو برده زکشم و سمرقند  
 با عطر و عبیر بخره و کند  
 البرز کجا و کوه الوند  
 ای شهر تو در بلاد چرغند  
 بر مردم شهر خود پراکند  
 گردونش در این مدینه افکند  
 اندر همدان خویش اورند

چون از چه شرق مهر فرمند  
 افکند نخست پرتو خویش  
 آنکوه مبارك هنرور  
 آن منبع چشمه های جاری  
 صافی همه همچو درمکنون  
 شد دیده من ز خواب بیدار  
 افتاد نخست دیده من  
 چونانکه قد نگاه بیدل  
 بشکفت لبم بشادی از هم  
 و آنکه بخطاب لب گشودم  
 کای تیغ تورشک تیغ البرز  
 ای ایض و آلپ را نواده  
 آسوده سرت بقبه عرش  
 در سینه تو فرو شده مهر  
 از آب و هوای تست خرم  
 نه هست ترا دگر مماثل  
 شهر همدان که در خضارت  
 نسبت نتوان نمود هرگز  
 شهر همدان کجا و تهران  
 ای دامنه تورشک فردوس  
 بایست ز عطر کوهسارت  
 هرجای که بود نیک مردی  
 گوئی که زده است علم و دانش

فرمند باشکوه

آفرند زیبا

کژاغند لباس ابریشمین که زیر زره میپوشیده اند

چرغند قندیل، چراغ

ایدون- اکتون

ویدون اب اذین سخن فروبند	دم درکش اذین ترانه آزاد
بی هیچ تکلف و تملق	زین قطب گرفته تابآن قطب
بر هر چه عزیز هست سوگند	از بهر تو نیست مثل وان باز
وز بهر اهالی تو مانند	هر قد بلند نیست دلکش
بر خویش مناز ای دماوند	چون نیست کنون زبان گفتن
تکرار شود چو این پساوند	

۱۶۵

در اسفندماه ۱۳۲۱ بعنوان مأموریت موقت ریاست فرهنگ قزوین بمن محول شد که حقوق خود را از همدان دریافت و در قزوین انجام وظیفه کنم و اینکار بنا بر توصیه و دخالت یکی از وکلای مجلس بود که مایل بود در مجلس وکیل باشد و وجود مرا در همدان محل کار خودم میدانست با آنکه من در امر انتخابات وکلای مجلس شورای ملی دخالت نداشتم و همین عدم دخالت مرا بنفع مخالف خود پنداشته بود در هر صورت این انتقال من از همدان بقزوین اواخر اسفند عملی شد.

موقع عزیمت بقزوین مرحوم حاج شیخ **عمادالدین** هدایت علی راملاقات کردم ضمن صحبت فرمود **قبر احمد غزالی** که از اقطاب سلسله علیه نعمه اللهی است در قزوین است اگر تعمیر شود بدنیست منهم پس از رسیدن بقزوین سراغ آنجا را گرفتم معلوم شد قبر آن مرحوم در قبرستان مخروبه بوده است موسوم به **امامزاده احمد** (در محل بجای احمد غزالی امامزاده احمد میگویند) که مردمان خیر آن قبرستان را تبدیل بمسجد کرده اند.

اهل طریقت هم محل قبر را نگذاشته اند فراموش شود و محل را نشان کرده اند و حین ساختمان طوری عمل کرده اند که آن قبر داخل یکی از زیر زمینهای مسجد قرار گرفته است ولی در هر حال هم محلش شناخته شده بود و هم اثری از آن نبود لذا همت گماشتم برای ساختمان آن و در همان ماه اول ورود بقزوین جمعی از محترمین را دعوت کردم و موضوع را بیان کردم الحق مساعدت کردند و مبلنی جمع آوری شد و حیاط مسجد و مقبره تعمیر کلی شد و چون شهرداری قبرستانی را خراب کرده بود و مقدار زیادی سنگ مرمر روی قبرها را در محلی جمع آوری کرده و بلا استفاده بود با پیشنهاد من یکی از سنگهای بزرگ را که نمیدانم روزی روی قبر چه کسی بوده و امروز عاقبت بخیر میشد انتخاب کردم و روی قبر غزالی نهادم عباراتی را هم **جناب سید حسین لامع** که از مشایخ طریقه نعمه اللهی کوثریه است و بامن کمال محبت و عنایت را داشت تهیه کردند که روی سنگ نوشته و کنده شد و باین کیفیت مقبره غزالی و بعبارتی دیگر قبر امامزاده احمد از نو تعمیر شد.



در اسفندماه سال ۱۳۲۱ تلگرافی بمن ابلاغ شد که از ریاست فرهنگ همدان بریاست فرهنگ قزوین منصوب شده‌ام و فوراً بصوب مأموریت جدید حرکت کنم منم چنین کردم و تاختم امتحانات خرداد ۱۳۲۲ آنجا ماندم ولی حقوق خود را همچنان از فرهنگ همدان دریافت میکردم تا مهرماه ۳۲۲ که رسماً بطهران منتقل شدم در این موقع حزب توده شروع بفعالیت کرده بود و تشکیلات خود را توسعه میداد مرکز ستاد آن نیز قزوین بود بعضی آنان نیز با من مذاکراتی کردند و تبلیغاتی نمودند ولی اصلاً ان مرام بمذاق من خوشایند نبود و آنرا با افکار اسلامی خود قابل تطبیق ندیدم و نه پسندیدم و چون جز بخودشان اعتماد بدیگری نداشتند باید در رأس فرهنگ که بآن اهمیت بسیاری میدادند یک نفر قابل اعتماد از نقطه نظر حزب توده باشد لذا من برای آثان رئیس فرهنگ قابل اعتماد نبودم و باید تغییر میکردم.

منم چون از همدان روی سیاست انتخاباتی تغییر کرده بودم و بریاست فرهنگ قزوین که از همدان کوچکتر است راضی نبودم مضافاً که در همدان خدماتی کرده و خود را مستحق مقامات بالاتری میدانستم حالیه جنگی پیش آمده و کارها از اساس خود خارج شده و اشخاص ناوارد بوزارت رسیده‌اند و خرابکاری را شروع کرده‌اند بنابراین من چه از نظر خودم و چه از نظر حزب توده رئیس فرهنگ مناسب برای قزوین نمیبودم و باید بزودی تغییر سمت داده بجای دیگر بروم از طرفی چون تازه وارد و تازه باین سمت منصوب شده بودم تغییر من باین زودی میسر نبود مضافاً که نقطه ضعفی نداشتم لذا امیدی بتغییر من بزودی نمیرفت در این موقع حزب توده نقشه‌ای طرح کرد که در آن بعضی کارمندان فرهنگ و رئیس شهر بانی هم دست داشتند و با اجرای آن فرهنگ قزوین یکجا بقبضه حزب توده درآمد و طرح نقشه چنین بود:

در امتحانات کلاس ششم ابتدائی سئوالات را من طرح کرده بودم و امتحانات را با کمال نظم و انضباط انجام دادم چنانچه فرهنگیان بی نظراظهار عقیده میکردند تا آن موقع امتحانی باین نظم و ترتیب در قزوین انجام نشده بود - بعضی نوآموزان مردود شده بودند و هیچگونه تبعیضی هم قائل نشده بودم در این موقع بعضی تازه بدوران رسیده‌ها که از پول کنتراتهائی که برای متفقین انجام داده بودند متمول شده بودند و میخواستند سری توی سرهای بزنند و گمان کرده بودند که بدون استحقاق باید بفرزندان آنان تصدیق داده شود اجرای قانون ناگوارشان بود هر چه بمرکز مراجعه و تلگرام کرده و تقاضای اعزام بازرس نموده بودند جواب شنیدند که بایودن فلانی در رأس فرهنگ قزوین اعزام بازرس لزومی ندارد لذا پسرکی را که در امتحانات هم شرکت نداشت تطمیع کرده تحریک نمودند که بین راه و حین عبور بمن توهین کند.

روزی بعد از ظهر که من تنها از منزل خود واقع در کوچه امامزاده احمد خارج شدم که بحوزه امتحانات بروم این پسرک از عقب سر بمن با چاقو حمله کرد چون خواستم دفاع کنم چند نفر از ارازل از همدستان او که در حول وحوش همراه او بودند و مراقبت داشتند سرزیدند و آنچه مقدر بود بدست ارازل انجام گردید.

گر خردمند از او باش جفائی بیند      تا دل خویش نیازارد و در هم نشود  
سنگ بدگوهر اگر کاسه زرین شکند      قیمت سنگ نیفزاید و زر کم نشود

در این ضمن خداوند متعال عنایت فرمود و دو نفر مرد پاکدل که خداوند خیر دنیا و آخرت بآنان مرحمت فرماید (یکی از آنان مرحوم **حاجی علی آقا خزانه** بود) سر رسیدند و از من حمایت کردند و ارازل را از اطراف من پراکنده کردند و مرا بدییرستان که حوزه امتحانی بود آوردند - زبانم بند آمده بود تا بدییرستان رسیدم هنوز قدرت تکلم نداشتم.

از دییرستان باقay **کله‌ر** فرماندار که مردنجیب و سابقه دوستی از تبریز با من داشت تلفن کردم و موضوع را گفتم از من خواست که ملاقاتش کنم چنین کردم فوراً رئیس شهربانی را خواست و دستورهای شفاهی برای جلب ارازل و رسیدگی باصل قضیه و کشف محرکین قضیه داد ولی در همان جلسه تشخیص کردم که خود رئیس شهربانی قبلاً از قضیه بی اطلاع نبوده است و خلوتی کوچکی نبودن پاسبان هم با نقشه قبلی منظمأ اجرا شده است.

در هر حال من بطهران آمدم و از شر حزب توده در قزوین خلاص شدم گرچه بعداً که حزب توده قوی شد در طهران نیز اسباب زحمت مرا فراهم کردند ولی محرکین قضیه و طراحین نقشه بعداً هریک گرفتار جنگال عدالت شدند و بجرم فعالیت توده‌ای هریک چند سالی از هوای زندان استنشاق کردند آن پسرک تحریک شده را هم من بخشیده بودم ولی بعداً اطلاع حاصل کردم برای شرارت‌های دیگری مدتی در زندان بسر برده و تریاکی شده و فعلاً با کمال عسرت و بدنامی و فلاکت در قزوین بسر میبرد.

بر من چه زیان که بر صقم اعدازد      مشتی خاشاک بر لب دریا زد  
ماتبغ برهنه‌ایم در دست قضا      شد کشته‌ها رانکه خویش را برمازد

از خداوند متعال مسئلت دارم برای اوفرجی بشود و از این عسرت خلاصی یابد - فامیلش مردمان محترمی هستند ولی معاشرت رفقای بد او را به پستی کشانده است.

در این موقع باشرایطی که حزب توده فراهم کرده بود دیگر ماندن در قزوین مصلحت نبود لذا تگرافی تقاضا کردم که بنده را به محل دیگر منتقل کنند  
**آقای دکتر علی اکبر سیاسی** با حسن نیتی که داشت بعلاوه مستحضر شده بود که در انتقال من از همدان بقزوین دچار اشتباه شده بود و بعداً با شتاب خود پی

برده بود و اخلاقاً خود را مدیون من میدانست و میل داشت که تلافی کند بمحض رسیدن تلگرات من بایشان فوراً مرا تلگرافی بطهران منتقل نمودند ولی آقای محمد وحید تنکابنی که در آن وقت مدیر کل فنی وزارت فرهنگ و در خلال همین سال بسمت معاونت انتخاب گردیده بود از پرداخت هزینه سفر من از قزوین بطهران که مبلغ ناچیزی بود بعنوان مختلف استنکاف نموده بالاخره اجازه پرداخت هم نداد ناچار من صرف نظر کردم .

و در همان موقع اطلاع حاصل کردم برای بسیاری از رفقای قمار خود ابلاغ مسافرت های طولانی صادر کرده است و معلوم نشد آن مسافرت ها عملی شد و انجام گردید یا نه ؟ ولی قطعاً سند هزینه مسافرت ها صادر و وصول گردید شاید هم همان هزینه سفرها در پای میز قمار بجیب خودش رفته باشد چونکه او از قمار بازان معروف بود با آنکه خودش شخصاً متهم بدروستی و صحت عمل بود بسیاری از اشخاص نادرست را مصدر مشاغل مهم کرده بود .

یکی از رفقای اداری میگفت این معاون وزارت فرهنگ خودش دزد نیست ولی دست دزدان را باز گذارده و آنان را بکار گماشته که روز بدزدند و شب پای میز قمار باو بیازند .

## بخش هشتم

( انتقال بتهران و دبیری در دبیرستان دخترانه شاهدخت

ودانشرای پسران )

۱۶۸

در یکی از سنواتی که طهران بودم در یکروز دو اتفاق شبیه بهم برای من رخ داد که درحد خود غریب است و در نتیجه یکنواخت.

روزی صبح در اتوبوس سوار شدم اتفاقاً پهلوی من آقای بسیار شیک پوش قرار گرفته بود که بهمه مسافرین و مباحثات میکرد و افاده میفروخت پایش را روی پا انداخته و جای دو نفر را اشغال کرده بود گاهی نیز از روی بزرگواری پایش را حرکت میداد و گل کفشش لباس مرا آلوده میکرد و هیچ خجالت نمیکشید و معذرت نمیخواست گویا لباس من کفش پاک کن او بود من هم دوسه بار خود را عقب وجلو بردم و سرزانویم را که از خاک و گل کفش آن آقا آلوده شده بود پاک کردم بلکه متوجه شدم ولی دیدم خیلی از مرحله پرت است حرفی نزدم منزل آمدم دادم لباسهایم را تمیز کردند .

مجالست این نوع بزرگان که سگ برآنان شرف دارد جز کثافت نتیجه ندارد. عصر همان روز در اتوبوس نشستم اتفاقاً پهلوی مرد فقیر بیچاره ژنده پوشی واقع شدم در شلوغی و رفت و آمد گاهی دستش به پهلوی کت و شلوار من میخورد و من متوجه نشدم چه میکند وقتی از اتوبوس پیاده شدم دیدم کت و شلوار مرا بآب بینی و دماغ خود آلوده کرده است .

آن افراط و این تفریط را در يك روز دیدم تشخیص کردم که این کشور در خط افراط و تفریط است نه سرمایه دار متمول مراعات نزاکت و ادب و حفظ حقوق مردم را دارد نه بیچاره فقیر هیچکدام بحق خود راضی نیستند علتش هم در عدم تربیت صحیح است . یکی از رفقا در این گونه مواقع که برخورد به بی ادبی و بی تربیتی مردم میکرد آرزو میکرد قدرتی

داشته باشد و چوب و فلکی تا مردم چنین بی تربیتی را با چوب و فلک تربیت کند.

در سال ۱۳۲۳ آقای دکتر صدیق اعلم استاد دانشگاه و سناتور محترم

وزیر فرهنگ بود روی سوابقی که با معظم له داشتم و اعتقاد او را پیشرفت

فرهنگ میدانستم لذا آماری از دبیران و آموزگاران و کارمندان فرهنگ بدست

آوردم و طرحی تهیه کردم که طبق آن طرح اگر ریاست فرهنگ طهران بمن واگذار میشد میتوانستم با همای عده کارکنان تعداد مدارس تهران را سه برابر کنم.

روزی جناب وزیر را در وزارتخانه ملاقات کردم و طرح پیشنهادی خود را بطور

اجمال گفتم معظم له بسیار اظهار خرسندی کرد و فوراً آقای دکتر رعدی آذرخی

که در آن موقع مدیر کل فنی بود تلفن کرد و طرح پیشنهادی مرا تذکر داد که رسیدگی شود

و شرحی مبنی بر علاقمندی من بفرهنگ و غیره بیان داشت و در حقیقت مرا حواله دکتر رعدی

کرد منم بانهایت خوشحالی که طرح من مورد قبول وزارت شده است و چند روز دیگر

رئیس کل فرهنگ طهران خواهم شد و اصلاحات بدست من شروع میشود چنین و چنان خواهم

کرد نزد مدیر کل فنی رفتم.

چند ساعتی در باره طرح من مذاکره شد و در ظرف دو هفته چند بار ایشان را ملاقات

کردم ولی نتیجه ای از مذاکرات ایشان عاید نشد. مجدداً بملاقات جناب وزیر فرهنگ رفتم

ایشان با نهایت خوشروئی و علاقمندی مرا پذیرفتند و در باره طرح من سؤال کردند گفتم

تا بحال نتیجه ای نگرفتم مجدداً تلفن کردند و شرح عیسوی درباره طرح من تذکر دادند

و مرا مجدداً نزد مدیر کل فنی اعزام داشتند اینبار نیز با پذیرائی گرم مدیر کل فنی روبرو

شدم و پس از چندین بار ملاقات هیچ نتیجه ای حاصل نگردید برای بار سوم جناب وزیر

را ملاقات کردم و همان صحبتها تکرار شد و مجدداً مرا بمدير کل فنی حواله کردند.

مدیر کل فنی در آخرین بار پس از پذیرائی گرم و قدغن کردن به مستخدم که دیگر

کسی باطاق وارد نشود تا کمیسیون دوفری خاتمه یابد رو بمن کرده گفت مگر شما اهل این

مملکت نیستید گفتم چرا مقصود چیست گفت گمان میکنید ماها از موضوعاتی که نوشته اید

اطلاع نداریم و نمیدانم دوئلت کارمندان فرهنگ تهران زیادند و حقوق دریافت میدارند و

و کاری انجام نمیدهند گفتم اگر اطلاع میداشتید چاره ای میکردید زیرا مردمی با عقیده و با

ایمان هستید گفت در عقیده و ایمان حرفی نداریم ولی کارهای دیگری نیز بین کارها هست که

باید مورد توجه قرار گیرد و شروع کرد بمثال زدن و قریب بیست نفر خانم را نام برد که من

نمیدانستم که حقوق میگیرند و هریک بمناسبت آنکه عیال مدیر کل دارائی و خاله زن معاون

وزات دارائی و دختر عمه فلان و وزیر ویا وکیل مجلسند و کاری انجام نمیدهند.

گفتم جلوی آنها را باید گرفت گفت آنها هم جلوی بوجه ما را خواهند گرفت گفتم پس وزارت فرهنگ با آنها رشوه میدهد گفت هر چه میخواهی نام آنرا بگذار وضع چنین است گفتم اگر فرهنگ تهران را بعهده من بگذارید اصلاح میکنم و همه را بکار میکمارم و پول به بیکاران نمیدادیم گفت مادام که چنین عقیده‌ای دارید فرهنگ تهران را بشما نخواهند داد مگر يك كايينه انقلابی سرکار بیاید و بتوان چنین طرحی را اجرا کرد بالجمله من از عقیده خود منصرف نمیشدم سیاست دولت هم با طرح من موافق نبود لذا موقتاً از پیشنهاد خود صرفنظر کردم بامید فرصت مناسب که هیچوقت آن فرصت را نیافتم.

روز سه شنبه‌ای ساعت ۸ صبح از میدان بهارستان میگذشتم یکی از رفقا مرا دید و گفت امروز اعتبارنامه آقای سید ضیاءالدین طباطبائی مطرح است که از یزد انتخاب شده و بناست دکتر مصدق با آن اعتبار نامه مخالفت کند و امروز در حدود خود روز تاریخی است برویم بمجلس شورای ملی موافقت کردم و از بازرسی مجلس دو برگه کارت ورودی تهیه کردیم و وارد سرسرای انتظار شدیم ساعت ۱۰ اجازه ورود دادند.

واقعاً روز تاریخی بود تا آنروز هیچکس از این دو حریف زور آزما را من ندیده بودم در موقع کودتای ۱۲۹۹ که آقای سید ضیاءالدین به نخست وزیری انتخاب شده بود کلیه اشخاص متمول متنفذ در قید و بند او درآمدند در آن موقع دکتر مصدق استاندار فارس بوده است و از دست سید ضیاء الدین گریخته بود و از سال ۱۲۹۹ تا این سال ۱۳۲۲ وقتی نرسیده بود که دکتر مصدق بتواند تلافی کند. حال موقع تلاقی این دو حریف و تلافی مافات است این دو نفر مانند دو نفر کشتی گیر در وسط گود زورخانه مشغول زور آزمائی بودند سایرین نیز در کنار گود نشسته بتماشا مشغول بودند.

جلسه دیدنی بود و شرح آن را در روزنامه‌ها نوشتند چیزی که از نقطه نظر من قابل اعتنا بود قیافه سید ضیاءالدین بود که با چهره سبزه تیره ریش و سبیل تراشیده چشمانی داشت که قیافه او را چون شیر زنده نشان میداد مخصوصاً موهای بلند و گندمگون او چون یال شیر عقب سرش را پوشانده بود و نعره‌های رعد آسائی که میکشید جلب نظرسیکرد و همین نعره‌ها مورد انتقاد بعضی روزنامه نویسی‌ها قرار گرفت و نوشتند که سید ۲۲ سال در خارج از ایران بوده و از تحولاتی که در همه شئون کشور رخ داده منجمله در سبک سخنرانی و نطق‌های نمایندگان در مجلس بی اطلاع مانده است.

در هر حال او بسبک قبل از کودتا با نعره و فریاد نطق میکرد در موقع نطق دکتر مصدق سکوت حکمفرما بود و کسی بین نطق او صحبت نکرد ولی در موقعیکه سید ضیاءالدین

نطق میکرد و جواب ناطق اولی را میداد گاهی دکتر مصدق بین حرفهای او حرف میزد که بنظر من صحیح نبود گاهی گفتگوهای بین ایشان رخ میداد که رئیس مجلس از آنان جلوگیری میکرد در این جلسه من بشخصیت بارز سید ضیاءالدین پی بردم و او را صاحب شخصیت و ملکات فاضله و انصاف دیدم ولی نطق دکتر مصدق و گفتگوهای متفرق و گاهی خارج از موضوع او لجاجب و کینه توزی او را بخوبی نشان میداد و من برفقیم گفتم تسمع بالمعیدی خیر من ان تر اه

۱۷۱

در این دنیائی که ما در آن زندگی میکنیم قضایائی واقع میشود که با منطقی که ارسطو تنظیم و تألیف کرده است منطبق نمیباشد و آن قضایا را منطق علیحده ای است که تاحال بشر نتوانسته یا نتوانسته است آنرا تنظیم کند شاید قرنهای بگذرد و وقتی بشر موفق شود این منطق را هم جمع آوری و مدون کند و شخصی چون ارسطو بوجود آید و قضایای آنرا با صغری و کبری مناسب با آن منطق جدید تألیف و اشکال اربعه یا بیشتر تنظیم و در دسترس مردم بگذارد.

در هر صورت این قضایای که خواهم نوشت واقع شده است و هر روز هم واقع میشود با آنکه باور کردن آن خالی از اشکال نیست ولی محققاً واقع شده است و هیچ تردیدی در آن نیست من خود مدتها معلم ریاضی بوده و با استدلال و منطق سروکار داشته ام و مخالف سرسخت این نوع حکایات بوده ام ولی پس از آنکه گمانستم این قضایا را منطقی علیحده است و بمنطق آن تا اندازه ای آشنا شدم برایم محقق شد که این نوع قضایا قابل وقوع است و برای من دیگر هیچگونه غرابت ندارد نه اینکه هر چه هر کس گفت بپذیرم و قبول کنم ولی هر چه در این زمینه بشنوم آنرا قابل امکان میدانم که کلمات **قمر سمعك فذره فی بقعة الامكان**

در این زمانی که ما زندگی میکنیم بمناسبت تدریس ادبیات در دانشگاهها و اینکه تحصیل ادبیات ایران بدون اطلاع از عرفان امکان پذیر نیست مؤلفات عرفاء یکی پس از دیگری چاپ میشود و ادیبون نیز يك قسمت از برنامه خود را بموضوعات عرفانی و شرح حال عرفاء اختصاص داده است از طرف دیگر در کتب عرفاء موضوعات غیر مأنوس و حتی عبارات شطحیه بزرگان عرفان دیده میشود که بعضی عباراتش برای عموم غیر مفهوم و برخی موضوعاتش غیر قابل قبول است.

سابقاً مخالف عرفاء فقط طبقه ظاهر پرستان و یا بعبارة آخری قشریون بودند ولی فعلاً مادیون که متأسفانه روز بروز بر تعداد آنان افزوده میشود نیز بر طبقه مخالف اضافه شده است قشریون گرفتار ظاهر بودند ولی این مادیون نه رب میدانند و نه رب لذا برای

آنکه يك موضوع پیش‌پا افتاده را هم باین قشریون و هم بمادیون بفهمانم که پس از اطلاع بر آن مشت نمونه خروار باشد و هر چه شنیدند بدون تعمق و تدبیر انکار نکنند و بدانند غیر از ظاهر باطنی هم هست غیر از ماده چیزهای دیگری هم وجود دارد مینویسم:

اگر در صد سال قبل گفته میشد طبیبی پیدا شده و مدعی است که اگر در مرضی سنگ کلیه یا سنگ مثانه باشد و یا در استخوان شکستگی یا در رفتگی داشته باشد بدون لمس بدن مریض آن سنگ را در کلیه و یا در مثانه و یا شکستگی را در استخوان می بیند و تشخیص میدهد قطعاً چنین طبیبی را دروغگو و دروغ زن میدانستند و حرف او را نمی پذیرفتند در صورتیکه فعلاً که اشعه (X) کشف شده و بوسیله آن عکسبرداری میشود و طبیب سنگ را در کلیه و مثانه و شکستگی و در رفتگی استخوان را از روی عکس می بیند و تشخیص میدهد و یا مستقیماً در بدن می بیند جای هیچ انکاری نیست و در حقیقت پرده مکان تا حدی از پیش چشم طبیب برداشته شده است.

همچنین اگر در دویست سال قبل گفته میشد که اعمال و رفتار مردم را میتوان مجسم و ثبت کرد و همیشه مد نظر داشت احدی باور نمیداشت ولی فعلاً ملاحظه میشود که بوسیله نوارهای ضبط صوت و حلقه های فیلم سینما میتوان این عمل را انجام داد و همچنین سالیه علم چنان ترقی ترقی کرده است که از مسافتات بسیار دور اشخاص و اعمال آنها توسط تلویزیون دیده میشود . حال اگر فرض شود که در ازمینه قدیم اشخاصی بوده اند و یا حالیه اشخاصی هستند که بوسیله اعمالی که نحوه آن برای عموم مجهول است توانسته باشند یا بتوانند پرده های زمان و مکان را از پیش چشم خود بردارند و اعمال و رفتار مردم را در گذشته و آینده از مسافتات نزدیک و دور به بیند چه جای انکار است - معنی کشف و شهود مصطلح عرفاء هم همین است . ولی چه میشود کرد.

بسیاری از مردم چنان غرق مادیات شده و یا بظواهر امور چسبیده اند که از شنیدن حقایق عرفانی هم اعراض دارند که **الانسان عدو لما جهله** ولی من میل دارم این جهالت تا اندازه ای بر طرف شود که بالنتیجه عداوت هم مختصری کم گردد. لذا موضوع دیگری را ذکر میکنم که برای همگان روشن شود و نفع آن همگانی باشد .

من خود مدعی هیچ مقامی نیستم فقط افتخار من آن است که بعضی اولیاء حق را زیارت کرده ام و دستم بدامن آنان رسیده است و قطره ای از رشحات سحاب فیض بخش آنان بمزرعه دل من باریده و جرعه ای از دریای بیکران آنان بکام من ریخته شده و من از آن چشیده ام و چنان مست و محو شده ام که قریب سی سال است حالت صحوى بمن دست نداده است .



بالجمله مطالبی که ذکر شده و ذکر میشود مقدماتی است برای تقریب ذهن که ارتباطش با مطالب عرفانی فقط از باب تمثیل است مثل ارتباط برقی که از سنگ چخماق تولید میشود با برقی که از کارخانه ایجاد میگردد و متخصصین فیزیک میدانند چه اندازه فرق است بین این دو نوع الکتریسته. اختلاف این موضوعات هم با مطالب عرفانی پیش از اختلاف الکتریسته بوسیله سنگ چخماق و الکتریسته کارخانه است معذک برای تقریب ذهن ذکر میشود تا برای مادی بودن حجت تمام باشد.

اطاقی خلوت و بی سروصدا و کم نور را انتخاب کنید در یکطرف آن پرده سیاهی بیاویزید و روی پرده سیاه صفحه مقوائی مدور بقطر ده سانتیمتر نصب کنید روی این صفحه را برنگ قرمز شنجرفی ملون کنید در وسط این صفحه نقطه‌ای سفید بگذارید و اگر این نقطه سفید برآق باشد بهتر است روزی چند دقیقه بآن نقطه سفید نگاه کنید و سعی کنید فکر شما و تمام قوای شما فقط و فقط متوجه آن نقطه باشد و بجای دیگر توجه نداشته باشید چشم شما روی آن نقطه و افکار شما هم همانجا متمرکز باشد و لاغیر.

بهترین مواقع برای اینکار وقتی است که خسته نباشید زیاد سیر و زیاد گرسنه هم نباشید (برای مسلمانان بعد از نماز صبح با حالت وضو و رو بقبله قبل از ناشنائی بهترین وقت است) اگر مدتی تمرین کردید و توانستید هر بار اقامت پنج دقیقه افکار خود را متمرکز کنید آنوقت از همان نقطه سفید چیزهایی خواهید دید که بهر کس بگوئید باور نخواهد کرد.

هر وقت این تمرین شما تمام شد و شما وقت تمرکز قوا بمدت پنج دقیقه پیدا کردید پس از آن اول کار است. چهل روز روزی پنج دقیقه عمل را تکرار کنید آنوقت چیزهایی خواهید دید که برای خودتان هم غیر قابل تصور است پرده های زمان و مکان از مقابل چشم شما دور میشود ولی باید تمرین کننده اعصاب قوی داشته باشد والا کارش بجنون خواهد کشید زیرا غالباً آنچه خواهد دید قابل تحمل نیست و قابل گفتن هم نیست. در صورت گفتن هم قابل قبول برای مردم نیست لذا عمداً و همفکر و همزبان پیدا نمیکند و مصداق من گنگ خواب دیده و مردم تمام کر من عاجزم ز گفتن و خلق از شنیدنش

میشود و کارش بجنون میکشد و این همان حالت جذبی است که مصطلح عرفا است.

از ذکر این مقدمات من خواستم امکان قضائی را که در کتب عرفا از آن یاد شده و میشود ثابت کنم والا موضوعات عرفانی خیلی بالاتر و والاتر از این گفتگوها و بحث ها است و این بنده در این کتاب قصد بحث آنرا ندارم تا بعداً خدا چه مقدر فرموده باشد چنانچه کسی بخواهد اطلاعاتی عرفانی حاصل کند کتب زیر بهترین راهنمای او خواهد بود:

- ۱- شرح مقدمه قیصری بوفصوص الحکیم .
- ۲- رساله صالحیه تألیف مرحوم حاجی ملاعلی گنابادی نورعلیشاه ثانی طالب ثراه
- ۳- کتاب غزالی نامه تألیف استاد جلیل القدر جناب آقای جلال الدین همائی سلمه الله تعالی
- ۴- مقدمه کتاب مصباح الهدایه بقلم استاد سابق الذکر .
- ۵- ترجمه رساله قشیری به تصحیح استاد بزرگوار جناب آقای بدیع الزمان فروزانفر

اطال الله عمره

گرچه مراجعه بکتاب فوق فقط راهنمای اصطلاحات عرفانی است و حقایق عرفانی را هر کس باید با راهنمایی پیر طریقت در خود جستجو کند تا بیابد.

در سال ۱۳۲۳ اصفهانیهای ساکن طهران باشگاهی دائر کرده بودند که محلش در خیابان خانقاه بود و معمولاً سرشهادوستان و همشهریها در آنجا گرد هم جمع میشدند بعضی که اهل قمار بودند قمارهای رقیق میکردند و بعضی دیگر بقرائت روزنامه های روزه میگذراندند مابقی نیز یکدیگر را ملاقات کرده کارهای شخصی و جاری را با هم مذاکره میکردند هر یک از اصفهانیها هم که بطهران میآمدند برای دیدن دوستان خود سری بیاشگاه میزدند در آنجا همه دوستان را میدیدند و همچنین آنهایی که ساکن طهران بودند بوسیله این باشگاه میتوانستند کلیه همشهریهای ساکن طهران را و همچنین آنهایی که بطهران آمده بودند ملاقات کنند و در حقیقت این باشگاه يك پاتوقی بود برای اصفهانیها و مؤسسه بسیار خوبی بود حیف که منحل شد .

در آنسال که ساکن طهران بودم جزء برنامه من بود که سرشهاغالباً سری هم بیاشگاه بزنم . روزی طرف عصر بعزم باشگاه آمده بودم بخوبان خانقاه اتفاقاً مغرب شد و وقت فضیلت نماز مغرب زیرا بعضی محققین نماز مغرب را نماز وسطی در آیه شریفه **حافظوا علی الصلوة و الصلوة الوسطی** دانسته اند دیدم در خانقاه صفی علیشاه باز است گفتم چه بهتر که در اینجا نماز مغرب و عشاء را بخوانم سپس بیاشگاه بروم لذا وارد صحن خانقاه شدم بعد از تجدید وضو سرمقبره **صفی علیشاه** رفته شروع بخواندن نماز مغرب کردم .

در رکعت اول یا دوم بود که پیرمردی با ریش سفید مورچه پی و لباس کارگری که حدس زدم عیله هیزم شکن باشد وارد شد در حالیکه آثار آب وضو در صورتش هنوز خشک نشده بود یکر است آمد پهلوی من ایستاد و مشغول بنماز خواندن شد لباسهای او خالک آلود و پاشنه های پایش کوره بسته بود ولی طرز نمازش طوری بود که مرا از نماز خواندن بازداشت نمیدانم چه شد که یکدفعه متوجه شدم تمام ذرات با او در نمازند هر چه چشم میبازم آنرا هم آهنگ با پیرمرد در نماز میدیدم در دیوار و قالی و قالچه حتی نقوش دیوار و کلیه

ذرات علیحده آنچه را پیرمرد میگفت آنان تکرار میکردند ، یکی دوبار نظرم بقالی مفروش افتاد دیدم گل‌های قالی و نقوش آن جدا جدا با پیرمرد در نمازند بسیار منظره هولناک و در عین حال جالب و دیدنی و روحانی بود .

پیرمرد نماز مغرب و عشاء را با تعقیبات آن خواند و در تمام وقت همه ذرات با او تسبیح خوان بودند نماز او نماز عادی بود و تنها چیزی که نماز او را از نماز سایر مردم ممتاز کرده بود عباراتی بود که در قنوت خواند و مرا منقلب کرد و در آن از حور و قصور و بهشت و تقاضای ازدواج با حورالعین چیزی نگفت عباراتی ادا کرد که حاکی از شوق وصال و عشق بدون آلاش بخالق لایزال بود .

بالجمله پیرمرد هفت رکعت نماز مغرب و عشاء خواند و همه ذرات را نیز با خود در نماز شرکت داد و بثواب رساند و رفت و من همچنان در پیچ و خم رکعت اول و دوم بودم در صدد آشنائی آن پیرمرد هم بر نیامدم زیرا چنان حالات از نقطه نظرم جز عادیات سلوک است و نظیر او در گوشه و کنار بسیارند باید خود رامیهایی دیدن آنان کنیم شاید همه روزه با ما باشند و از نظر ما پنهان .

دوست نزدیک تر از من بمن است وین عجبتو که من از وی دورم

چکنم با که توان گفت که دوست در کنار من و من مهجـ - - - ورم

مرحوم حاجی شیخ عمادالدین مقلب به هدایت علی از نوادگان حاجی ملا

هادی سبزواری و از بزرگان مشایخ نعمة اللهی سلطان علیشاهی بود شبهای

اعیاد در حسینیه مرحوم عضدالملک امیر سلیمانی می نشست از طرف مرحوم مشیر

السلطنه امیر سلیمانی هم پذیرائی جای و شیرینی بعمل میآمد و رسم چنین بود که مقدار زیادی شیرینی در سینیهای بزرگ بمجلس میآوردند و نزد مرحوم شیخ عمادالدین میگذاشتند او یکدانه از شیرینیها را میل میفرمود و در حقیقت با تناول یکعدد شیرینی آنها را تبرک میکرد بعداً یکی از خدام امر میداد شیرینیها را تقسیم کنند مستخدم هم طبق دستور بنسبت معین شیرینیها را تقسیم کرده سهم هر يك را در پشقاب چینی مینهاد و نزد صاحب سهم میبرد و بزمین میگذاشت اهل مجلس هم در هر مقامی که بودند تیمناً و تبرکاً شیرینیها را در دستمالهای خود ریخته و بمنزل میبردند و عیال و اولاد و کلیه ساکنین منزل را نیز از این شیرینی تبرک شده بهره مند میکردند .

در آخر تقسیم هم مستخدم مقداری در پشقاب کرده نزد شیخ مینهاد در واقع شیخ هم یکنفر از فقرا و درویشان محسوب میشد . و این یکی از مزایای مجلس درویشی است که فقیر و غنی - شاه و درویش - وزیر و پیشخدمت - بزرگ و کوچک بهره عنوان و مقامی باشند در

این مجالس برابر و پهلوی هم می‌نشینند و مساوات کامل در این مجالس برقرار است .  
 بنام بزم محبت که اینجا گدائی و شاهی برابر نشیند

باری در سال ۱۳۲۴ که من ساکن تهران بودم اوضاع اقتصادی مردم هم بمناسبت جنگ بین‌المللی دوم خوب نبود شیوع امراض گوناگون و مخصوصاً مرض تیفوس مردم را تهدید میکرد ازدوا و دكترهم خبری نبود فقط يك عده معدود سرمایه دار که از جنگ استفاده میکردند دیگر مردم در آتش جنگ بغاوتین مختلف میسوختند - در این سال در یکی از شبهای اعیاد من در حسینیه مرحوم عضدالملک حضور داشتم پس از تقسیم شیرینی‌ها در قلب من گذشت چنانچه در ظرف یکسال آینده خود و خانواده و فرزندانم سلامت خواهیم بود و مریض نخواهیم شد جناب شیخ از شیرینیهای اختصاص خودش برای هر يك نفر افراد خانواده ام يك عدد مرحمت خواهد فرمود این نیت در قلب من گذشت فوراً شیخ مرا بنام صدا کرد من مشغول افکار خود بودم و متوجه احضار شیخ نشدم خادم مرا متوجه کرد که جناب شیخ احضار فرموده‌اند فوراً رفتم نزد آن مرحوم دست برد در بشقاب و از شیرینی های اختصاص خودش مقداری بمن مرحمت فرمود و یواش در گوش من فرمود در این سال تو و بستگانت سلامت خواهید بود شیرینی ها را گرفتم و بجای خود مراجعت کردم شماره کردم پنج عدد بود بتعداد عائله من ( من و خانم و سه فرزندانم ) در آن سال نیز لله الحمد سلامت بودیم .

شب جمعه بود در طهران بودم مرحوم حاج شیخ عمادالدین هدایت علی  
 پس از نماز منرب عشاء در حضور جماعتی از من سؤال فرمود آیا هیچوقت عاشق شده‌ای متحیر ماندم چه جواب بدهم .

۱۷۴

ولی او خود منتظر جواب من نشد و گفت که خود در زمان جوانی عاشق شده است و شرح مبسوطی درباره عشق و عاشقی خود و چگونه به هجر مبتلی بوده و چه اندازه ناز معشوق را کشیده و معشوق چه اندازه بی‌نیازی نشان میداده و گاهی بیوفائی و زمانی وعده میداده و انتظارهائی که در کوچه و بازار از معشوق میکشیده بیخوابی‌ها و گریه‌ها و بدنامیهای خود را شرح میداد .

همه مریدان نیز گوش بودند و سکوت مطلق در مجلس حکمفرما بود این صحبتها را وقتی میفرمود که هشتاد سال از عمر شریفش گذشته بود و حتی يك موی سیاه در محاسنش دیده نمیشد .

آن مرحوم از این مقدمات نتیجه‌ای دیگر در نظر داشت بالاخره فرمود در باره خدا نیز باید چنین بود همیشه باید انتظار ظهور او را داشت ناز کشید و بی‌نیازی دید شب و روز

در تمام اوقات بیاد او بود بیخوابی کشید گریه و زاری کرد و عجز و لابه نمود در این موقع مجلس تغییر وضع داد اشکهای حضار از چشمها جاری شد بدنها میلرزید و حالت جذب در بعضی بوجود آمد او نیز همچنان صحبت خود را ادامه میداد و خود نیز اشک میریخت . جناب شیخ کم تقریر بود ولی حالاتی داشت که جبران کمی تقریر و بیان او را میکرد چنانچه گاهی او را حالت جذب دست میداد و بی اختیار فریاد میکرد و دستها را بدون اراده تکان میداد در این موقع نیز چنان حالتی بشیخ دست داد که مجلس منقلب شد و یکباره مجلس وعظ بمجلس گریه و زاری و وجد و حال تبدیل گردید حالت جذبه شیخ جاذبه ای داشت که جمعی دیگر نیز مجذوب شدند و هریک بی اختیار فریاد ها میکشیدند و وروی زمین می غلطیدند و مفاد شعر شیخ سعدی .

ذکر تو میرفت و عارفان بشنیدند هر دو برقص آمدند سامع وقائل

صورت وقوع یافت و من از اینگونه مجالس صدها دیده ام که بعض نمونه یکی را ذکر کردم

در سنوات ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ خیلی بخود مشغول بودم و غالباً در حالت ذکر

بسر میبرد و ذکر با دوام و فکر مدام داشتم شبی در حالت ذکر واقعه ای پیش

آمد و در آن واقعه دیدم که مجلس ذکر است و مرحوم شیخ عمادالدین

رحمة الله علیه که در آن زمان حیات داشت در صدر مجلس نشسته است من هم طرف راست او

نشسته ام سلاک و فقرا دور تا دور مجلس را گرفته اند و مصداق شعر هاتف اصفهانی است .

پیر در صدر و میکشان گردش پاره ای مست و پاره ای مدهوش

من همگی فقرا را میشناختم و وضعی دیدم که بسیار مرا ناراحت نمود بدین شرح

که در حین ذکر گاهی در داخل شیخ فرو میرفتم و شیخ میشدم و آنچه شیخ میدید میدیدم و در

حقیقت اتحاد و حلولی بین من و شیخ دست میداد در این صورت اهل مجلس را بصورت صفاتشان

میدیدم و هریک بصورت حیوانی بودند درنده و چرند و با آنکه در صورت حیوانات درنده و

چرنده بودند معذک شناخته میشدند غیر از چهار نفر که بصورت اصلی خود بودند مابقی در

صورت حیوانات دیده شدند .

از هزاران زان میان يك صوفیند مسابقی در دولت او میزینند

در این حالت من بسیار وحشت زده شدم بطوریکه طاقت دیدن این حیوانات را

نداشتم بی اختیار از قالب شیخ خارج شدم خودم را مانند دیگران و دیگران را بصورت

خودشان دیدم باز بذکر ادامه دادم و بدون اختیار در قالب شیخ وارد شدم باز همان حالت

مشاهده شد وحشت زده خارج شدم این عمل چندین بار تکرار شد و هر فعه که در قالب شیخ

میرفتم و در حقیقت از دیده شیخ مینگریستم آنان را حیوانی میدیدم و هر وقت از قالب شیخ

خارج میشدم آنها را بهمان هیئت خودشان میدیدم و وحشت زده میشدم.  
خلاصه چندین بار این حالت حلول و اتحاد رخ داد و تشخیص کردم شیخ شدن تحمل  
زیاد لازم دارد.

روز بعد خدمت شیخ عمادالدین رسیدم و آنچه در شب گذشته رفته بود باز گفتم شیخ  
فرمود طبق اصول مذهب و منطق حکمت حلول و اتحاد باطل است ولی در سلوک برای  
اهل طریق چنین حالاتی رخ میدهد که هرچه زودتر از آن وادی باید بگذرند و در آنجا  
توقف نکنند.

ضمناً خواستم اشخاصی را که با صورت مثالی در هیئت حیوانات دیده بودم ذکر کنم  
منع فرمود وقصه زیر را از کتاب مثنوی پیدا کرده و در دست من داد که بخوان - خواندم تا  
آنجا که گفته است.

همین بگویم یا فرو بندم نقش لب کزیدش مصطفی یعنی که بس

چون باینجا رسید فرمود کافی است کتاب را زمین گذاشتم و آنچه باید بفهم ضمن  
خواندن این حکایت بمن فهمانده بود در هر حال برای سلاک این حالات زیاد پیش آمد  
مینماید که مردم را بصورت اعمالشان مشاهده نمایند و از حضرت صادق علیه السلام  
روایت شده است درباره روز قیامت که **یحشر الناس علی صور اعمالهم**.

در همین ایام شبی در حال ذکر بودم ناگاه دیدم حیوانات درنده مختلفی  
مانند گرگ و پلنگ و ببر و خرس و غیره بمن حمله کردند چنان وحشت کردم  
که از ذکر بازماندم و دیگر حیوانات دیده نشدند مجدداً بذکر مشغول شدم  
باز همان حیوانات بمن حمله میکردند دو سه بار تکرار شد من وحشت زده بودم روز  
بعد خدمت شیخ بزرگوار حاجی **شیخ عمادالدین** رحمه الله علیه رسیدم شرح شب گذشته  
را باز گو کردم خندید و فرمود آن حیوانات حالیه هم همراه تواند و تواز آنها غفلت داری  
اینها صفات رذیله و اخلاق بدتو هستند که در حال ذکر بصورت مثالی متمثل شده اند باید با  
شمیر ذکر آنها را از خود دور کنی و یا آنان را گردن بزنی یا آنها را رام کنی.

سگی زشتی و احسان مردمی و پر خوری گاوی

چنان چون گرگ نامردی و روبه حیل و دستان

تکبر هم پلنگ آمد غضب ما راست و کین کژدم

همان آزار خوکی دان و حرص و آزار چون موران

شبی در حال ذکر در خود مستغرق بودم در آن حالت خود را در قفس فلزی  
یافتم ناگاه آقای حاج شیخ عمادالدین هدایتعلی ظاهر شد با هیکل سفید  
نورانی ولی هیکل نوری آنطور نبود که انعکاس داشته باشد بلکه مانند نوری

مینمود که پس از شیشه سفید مات بگذرد جناب شیخ مرا در آن حالت در قفس مشاهده و تبسمی فرمود من از دیدن مشارالیه تغییر حال داده بخود آمدم و از قفس و از شیخ خبری نبود. روز بعد موضوع شب گذشته را خدمت مشارالیه معروض داشتم فرمود از این قفس ها برای سلاك زیاد است که باید سلاك با نیروی ذکرمدام و فکر بادوام خود را از آنجا نجات دهند و از آنها رهایی یابند.

۱۷۸

عصرهای جمعه در حضرت عبدالعظیم در مقبره سعادت علیشاه (طاووس العرفاء) اجتماع فقراء است نماز مغرب و عشاء هم همان جا بجماعت بوسیله یکی از مجازین اقامه میشود. در یکی از این شبها در حضرت عبدالعظیم در آن مقبره بودیم مرحوم حاجی شیخ عمادالدین که از بزرگان مشایخ طریقت بود و در این کتاب هم مکرر از ایشان نام برده شده است تشریف داشت نماز مغرب و عشاء را امامت فرمود اتفاقاً در يك نماز بیش از پنج بار سهو فرموده که حاجی حفیظ الله یکی از مأمومین که در آن شب سمت مؤذنی را عهده داشت معظم له را متوجه میکرد و این سهواز مقام او هیچ نمیکاهد زیرا بزرگان غالباً در مسائل بزرگ امعان نظر دارند و از آنان سهو ناشی میشود بعقیده شیعیان معصومین فقط چهارده نفرند سایر مردم در مقام سهو و خطا هستند حتی انبیاء ترك اولی هم کرده‌اند و آیه شریفه **وَعَصَى آدَمَ رَبَّهُ** اشاره بترك اولی است. معذلك بعضی علماء بزرگ شیعه در قرن اول و دوم هجرت معتقد بوده‌اند که انبیاء سهو کرده‌اند حتی شیخ صدوق در تصدیق تألیف کتابی بوده در باره سهوالتبی ولی عمرش کفاف نداد.

۱۷۹

یکی از مشایخ عظام برای من نقل فرمود که در مجلسی مرحوم سلطان علیشاه مریدان را نصیحت میفرمود که در تمام کارهای بزرگ و کوچک در هر حال بیاد خدا باشند حتی در حین مباشرت با زنان از یاد خدا غفلت نکنند که **لا تبال علی الذکروانت آمبول** مرید ظریفی در آن مجلس حضور داشته عرض میکنند در آن حال بیاد خدا باشم یا بفکر کیف و لذت خودم این بنده نگارنده عرض کردم گمان کنم در شروع هر کار بیاد خدا بودن کفایت کند چنانچه در خوردن خرما اگر با نام خدا شروع بخوردن کنند هم خدا را دارند و هم خرما را.

۱۸۰

در این سنوات که خیلی بخود مشغول بودم و اغلب در حالت ذکر بسر میبردیم گاهی حالاتی بمن دست میداد که فعلاً از ذکر و تشریح آن معذورم :  
پرسید یکی که عاشقی چیست گفتم که چوما شوی بدانی.

خدمت حاجی شیخ عمادالدین رسیدم حالات خود را بیان داشتم و شکایت از این که گاهی تحمل آن حالات مرا چنان فرسوده میکند که گوئی باری چند برابر طاقت بردوش من نهاده و بمن تحمیل شده باشد اعصابم را فرسوده مزاجم را علیل کرده است فرمود در قرآن مجید است **فاذکرونی اذکرکم** خدا میفرماید یاد من کنید من نیز شما را یاد میکنم و این حالات علامت **اذکرکم** است در جواب **فاذکرونی** نی که آن الله تولیک ماست زیر هر یارب تولیک هاست

باید تحمل آورد انوار الهی همیشه در طور سبزی قلوب عارفین جلوه گر است **ان القلوب اوعیه فخيرها اوعیها** سعی کنید قلب شما گنجایش بیشتری پیدا کند و بمن فرمود در شبانه روز این آیه **رب اشرح لی صدري و یسر لی امری** را زیاد تکرار کنم.

من نیز بدستور معظم له رفتار کردم از آن پس هر روز برای من حالاتی پیش میآمد و فتوحاتی رخ میداد که معانی وحی و الهام و نزول جبرئیل بر پیغمبر و معنی ملائکه اولی اجنحه مثنی و ثلاث و معنی معراج نبوی و بسیاری از این قبیل مطالب را بدون آنکه از کسی سؤال کنم یا کسی بمن بگوید از حالاتی که برای من پیش آمد میکرد درک کردم. ذوقی است درین باده که مستان دانند.

بی تناسب ننمیدانم که اصطلاح حال و مقام را که در کتب صوفیه زیاد بآن اشاره شده و میشود در اینجا ذکر کنم: در حین ذکر برای سالک طریق گاهی موضوعاتی پیش آمد میکند که پرده زمان و مکان برداشته میشود و قایمی که در گذشته واقع شده است و یا در آینده واقع خواهد شد و یا در مکانی دور بوقوع پیوسته و یا بوقوع خواهد پیوست سالک مشاهده مینماید و در این مشاهده که البته در بیداری است گاهی بطور مشخص و معین همان وقایع را میبیند و یا بوضع دیگری مشاهده میکند که باید تعبیر شود و تعبیر این وقایع نیز خود علمی دارد مانند علم تعبیر خواب که هر کس نمیداند و باید بعالم آن یا بمعبر مراجعه شود مشایخ عظام واقعه را تعبیر مینمایند و بر حسب حالات سالک و رتبه و درجه او در سلوک تعبیرات مختلف میشود در هر صورت این پیش آمده ها را در اصطلاح صوفیه **حال** گویند مثلاً گویند فلان درویش حالی دارد یا حالاتی دارد مقصود آنست که گاهی یا اغلب برای او کشفی رخ میدهد ولی در پیدایش این حالات شخص سالک هیچ دخالتی ندارد باین معنی که نه وقت آن در اختیار سالک است نه موضوعی که کشف میشود هیچکدام در اختیار سالک نیست درویشان در وقت ذکر و پیدایش حال ممکن است بعضی انبیاء عظام و ملائکه مقربین و ائمه هدی علیهم السلام را هم زیارت کنند و با آنان بگفتگو بپردازند لذا سالک باید همیشه مترصد و در حال انتظار و ظهورات غیبی باشد بین درویشان اهل حال بسیارند ولی خود را معرفی نمیکند اگر سالکی در اثر



ذکر دوام و فکر مدام ترقی کند حالات متوالی برای او دست میدهد و چنان میشود که وقت و موضوع با اختیار سالک درمیآید باین معنی که سالک هر وقت هر موضوعی را اراده کند برای او کشف میشود و در این صورت گویند درویش صاحب مقام یا مقامات است و البته بین درویشان اهل مقام بسیار کم است و معنی شعر مولوی .

هست اهل حال اندر صوفیان نادر است اهل مقام اندر میان

همین است - حقیقت وحی و وحی دل که مصطلح صوفیان است نیز همین حال و مقام است اشخاصی که صاحب حالات هستند مانند اشخاصی که گاهی در گوششان بادی میافتد و گرمی شوند و گاهی گوششان راحت میشود و صداها را میشنوند و در هر صورت اختیار گوششان در دست خودشان نیست که کی کروکی سالم است .

این اشخاص هم گاهی حالاتی برای آنها پیدا میشود که خودشان هم از وقتش بی اطلاعند این است که در حضور این اشخاص هر فکر را نمیتوان بخاطر گذراند زیرا ممکن است در همان وقت حالی برای آنها پیش آید که افکار دیگران را بخوانند مانند اشخاص کری که گاهی گوششان سالم میشود و حرفها را میشنوند ،

گویند شخصی سه پسر داشت یکی راستگو و صدیق و دیگری کذاب و دروغو و سومی گاهی راست میگفت و گاهی دروغ ، پدر میگفت تکلیف با دو نفر اول و دومی روشن است ولی خدا سومی را هدایت کند که حرف او را نمیدانم راست است یا دروغ و تکلیف مردم با او روشن نیست مردم نیز بر سه نوعند مردم معمولی که نه از حال اطلاع دارند و نه از مقام تکلیف انسان با آنان معلوم است آنان جز ظاهر اطلاعی ندارند طبقه دیگری هم هستند مانند اقطاب و مشایخ عظام که صاحب مقامات میباشند با آنها نیز تکلیف روشن است باید دل را در حضور آنان که صاحب دل حقیقی هستند نگاهداشت آنان نیز البته از صفت ستاریت خداوندی بقدر کافی بهره مند هستند که عیوب مردم را ظاهر نکنند ولی اشکال در درویشان و اهل سلوک است که گاهی حالی برای آنها دست میدهد و ممکن است افکار انسانی را بخوانند و چه بسا رسوائی برای صاحب فکر ناسالم پیدا شود لذا معاشرت با این قبیل سالک خالی از اشکال نیست مخصوصاً اگر در حالت جذب و جذبه باشند که اختیار زبان را هم ندارند .

شطحیات صوفیه که دستاویز کفر و الحاد بدست قشریون داده است از همین جا سرچشمه میگردد و بوسیله این قبیل سالک تراوش یافته و انتشار پیدا کرده است .

شبّی در حالت ذکر بخود مشغول و مستغرق بودم واقعه ای پیش آمد که خود را در دکان چلو کبابی یافتم جمعیت فراوانی در سالون غذاخوری روی صندلی ها پشت میز نشسته و مشغول صرف چلو کباب بودند در جلوی منم

يك بشقاب چلو و دو سیخ کباب بود که يك لقمه از آن خوردم لقمه دوم که برداشتم بخورم بدطعم و ناگوار بنظر آمد در ظرف چلو کباب دقت کردم دیدم کبابها از سر کین تهیه شده است از دیدن این منظره مشمئز شدم طاق ت نیاوردم و از پشت میز بلند شدم که از سالن خارج شوم دیدم روی میزها جلوه‌مه از همین قسم کباب بود و مردم بدون کوچکترین ناراحتی باولعی زائد الوصف می‌خورند از سالن غذاخوری که رد شدم از مقابل دستگاه چلو کبابی بآنجائی که دیگهای چلو و ظروف کباب است گذشتم نظرم افتاد بدیگهای چلو و ظروف کباب دیدم دو سبد مدور بزرگ که هریک تقریباً يك متر قطر داشت مملو از همین کبابهای کذائی سرخ کرده مهیا برای مشتریان بود خیلی حیران بودم . روز بعد خدمت جناب حاجی شیخ عمادالدین موضوع را عرض کرد و فرمود دنیا و مال دنیا را بتو نمایانده اند .

خلق دنیا جملگی سر کین کشند .

از آن پس دنیا در نظرم سرد و مال دنیا بی‌ار ج شد بطوریکه از فعالیت در زندقا کاسته شد جناب شیخ از موضوع مطلع گردید و مرا احضار فرمود و برای کوشش در زندقا نصیحت فرمود گفت ما کردنیا آن است که بمن نشان داده اند ارزشی ندارد فرمودند **ولا تنس نصیك من الدنيا** بالاخره از چلو کباب دو لقمه خورده ای و افزود **کن لدنیا کما تعیش ابدًا و کن لآخر تک کما تموت غداً** از آن یبعد با آنکه دنیا در نظرم سرد و بی‌ار ج است ولی معذک بکار و کوشش پرداختم و امریه جناب شیخ را بکار بستم . خدا خد میداند که در قلب من فعلا خواستی نمانده و آنچه فعالیت و کوشش در زندقا می‌کنم صرفاً از باب اطاعت امر است .

در حضور جناب حاج شیخ عمادالدین در باره اسم الهی بحث و بعضی داستانها و کارهایی که بمناسبت اطلاع بر اسم اعظم انجام داده اند مذاکره

۱۸۲

میشد .

جناب شیخ بعد از استماع آن کلمات فرمود همه اسماء الهی اعظمند - **ایا ما تدعوا فله الاسماء الحسنی** منتهی باید شخص در اثر ذکر مدام و فکر بادوام محو در اسم مذکور شود تا اثرات آن اسم را دریابد و در آن حالت است که هر چه از خداوند تعالی بخواهد **الیه یمیاب** گرچه در آن حالت خواستی نمی ماند .

در اینجا بی‌مناسبت نمیدانم حکایت مختصری که موقعی در کتاب **فیه مافیه** خوانده ام

ذکر کنم :

و پادشاهی بدرویشی گفت که در آن لحظه که تو را بدرگاه حق تجلی و قرب باشد مرا یاد کن گفت که چون در درگاه آنحضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند مرا از

خود یاد نیاید از تو چون یاد کنم اما حق تعالی بنده‌ای را برگزید و مستغرق خود گردانید هر که دامن او را گیرد و از او حاجت طلبد بی آنکه آن بزرگ نزد حق یاد کند و عرضه دارد حق تعالی آنرا برآرد.

که خود فرموده است **فاذکرونی اذکرکم** بلکه در همان **فاذکرونی** حقیقت **اذکرکم** نهفته است.

آن دعاهاى تو خود لبيك ماست      زیر هر یارب تو لبيك هاست

بی‌مناسبت نمیدانم در اینجا مقاله‌ای که مرحوم **عبدالحسین اورنگ**

۱۸۳

( **شیخ الملك** ) نماینده اسبق شورای ملی نوشته و در سالنامه ۱۳۴۶

دنیا درج شده تلخیص کرده و از پیشگوئی که مرحوم آیة‌الله حاج

شیخ عبدالله حائری مازندرانی درخصوص بسلطنت رسیدن اعلیحضرت رضا شاه کبیر کرده است ذکر کنم . و خلاصه مقاله این است:

«در اوائل سلطنت رضا شاه کبیر روزی نبود که يك هیئت هشت نفری بحضور شاه شرفیاب نشود. تعداد اعضای این هیئت در مدت پنج‌ساله که مرتباً هر روز و بدون تأخیر در ساعت معینه شرفیابی حاصل میکردند و مدتی درحضور شاه بودند نه کم میشد و نه زیاد. رضاشاه ساعت ۱۲ ظهر بصرف ناهار میپرداخت و سپس بمدت یکساعت و نیم استراحت میکرد یکساعت و نیم بعد ازظهر هرروزوقت شرفیابی بحضور شاه بود و هر هشت نفر بطور دستجمعی شرفیاب میشدند.

شرفیاب شوندگان عبارت بودند: دکتر امیر اعلم طبیب مخصوص شاه - سرلشگر نقدی (سرداررفت) - شکوه‌الملک رئیس دفتر مخصوص - امیرشوکت‌الملک علم (امیر سابق قائنات) - سرلشکر خدایارخان - امیر نظام همدانی - ادیب‌السلطنه سمیعی و نگارنده این مقاله (اورنگ)

هشت نفر شرفیاب شوندگان بحضور رضاشاه علاوه بر شرح قصص و حکایات و خواندن اشعار میتوانستند جالبترین خاطرات زمان سربازی رضا شاه را از زبان شخص شاه استماع نمایند.

رضاشاه درشرح احوال زندگی خود استاد بود و موبمو جزئیات وقایع زندگی خود را شرح میداد رضاشاه حتی از دوران کودکی خود حکایاتی بزبان می‌آورد.

یکی از روزهای معهود که بحضور رضاشاه رسیدم بمحض ورود بسالن کاخ سلطنتی شاه یکر است مقابل من آمد و بدون مقدمه سؤال کردند: «استغناء چه معنی میدهد؟»

شاه چشم بدهان من دوخته بود تا بدانند معنی استغناء چیست ؟ شاه چند بار تکرار نمودند تا معنی استغناء را بخوبی و بطور واضح بزبان آورم .  
البته تا آنجا که ممکن بود معنی استغناء را برای شاه شرح دادم و توضیحات لازم درباره این کلمه استغناء بعرض رسانیدم .

وقتی شاه این توضیحات را شنید و بمعنی کلمه استغناء پی برد فرمود : عجب پس معنی استغناء این بوده است . سپس فرمودند حکایتی از زندگی خودم دارم که لازم بود اول معنی کلمه استغناء را بدانم و بعد این حکایت را که بستگی تام و تمام بزندگی من دارد برای شما شرح بدهم .

رضاشاه اینطور آغاز سخن کرد :

... من يك سرباز ساده و بدون درجه و مقام بودم و چند روزی بود محل مأوریت من سلطان آباد عراق تعیین شده بود حقوق من درماه هفت تومان بود و آخرماه هفت تومان حقوق نیز دریافت نمیشد و بهمین جهت زندگی من و سایر سربازان بسختی صورت میگرفت مخصوصاً در اراك در فصل زمستان بعلت سردی هوای این شهر من و سایرین زندگی پریشانی داشتیم و علاوه بر اینکه حقوق سربازی تکافوی زندگی را نمیکرد حتی نمیتوانستیم در شبهای سرد زمستان خود را گرم کنیم .

زندگی من در اراك بدترین ایام زندگی دوران سربازی بود . هیچ تصور نمیکردم سالم شهر اراك را ترك نمایم چون از همان روز اول ورود یاراك بیمار شدم و مشکلات زندگی من فزونی پیدا کرد بحدیکه هیچ امیدی بزندگی نداشتم و فکر میکردم باید بسوزم و بسازم . من با مردم اراك آمیزش نداشتم و طبعاً مردم اراك با سرباز ساده ای چون من معاشرت نداشتند . آمیزش من با سربازانی بود که مانند من بطور داوطلب باجیره و مواجب ناچیز وارد خدمت سربازی شده بودند .

وضع زندگی آنها و حال و احوال آنان نیز مانند من بود بنابراین ما اصلاً بآینده خود فکر نمیکردیم بلکه تمام فکر و ذکر ما وضع حال و احوال بود آنها وضعی که طاقت فرسا بوده است و کمتر کسی جز ما سربازان یارای مقاومت داشته است .

در یکی از روزهایی که در اراك اقامت داشتم بر حسب اتفاق و بدون اینکه قبلاً باین فکر افتاده و تصمیم گرفته باشم یکی از ملاهای مقیم این شهر را ملاقات نمودم . البته در همان برخورد اول اسم این ملا را شنیدم چون قبلاً نه اسم او را شنیده بودم و نه اینکه او را در مجالس و محافل و خیابان و کوچه دیده بودم ملاقات من با این ملای عارف و دانشمند مدتی بطول کشید .

من با همان لباس مندرس سربازی بملاقات ملا رفته بودم و البته در اطاق ملاجماعتی از اهالی اراک نشسته بودند . نمیدانم روی چه نظری همینکه وارد اطاق شدم و چشم ملا به من افتاد مرا بسوی خود خواند و بغل دست خود روی قالیچه نشاند و شروع باحوالپرسی کرد و از زندگی حال و گذشته من بطور مختصر جویا گردید و سپس در چشمان من خیره شد و بدون مقدمه گفت : « تو سلطان مقتدر این مملکت خواهی شد ».



عکس سردار سپه

خیلی تعجب کردم . تصور نمودم او شوخی میکند و قصد مزاح و سربسر گذاشتن با سرباز ساده و بی چیز و نداری چون من را دارد . سکوت کردم ولی او تصور کرد من باور کرده ام و بهمین جهت از من پرسید آیا بحرف من توجه کردی و دانستی که روزی تو سلطان مقتدر این مملکت میشوی ؟

در جواب گفتم اصلاً باور نمیکنم و فکر مینمایم حضرتعالی مانند برخی از علماء و مجتهدین قصد شوخی و مطایبه دارید ؟

در جواب گفت : بهیچوجه من اهل مزاح نمیباشم .

پرسیدم : پس چگونه سر نوشت مرا چنین دانستید و چرا نکفتید روزی صاحب منصب قشون میشوی و از این زندگی ملالت بار خارج میگردی .

ملا عالم و روشن دل گفت : هر چه میگویم با حقیقت توأم میباشد و بار دیگر تکرار میکنم روزی تو سلطان مقتدر این مملکت خواهی شد .

من برای اینکه بدانم آیا ملا واقعاً شوخی میکند و قصد سر بسر گذاشتن مرا دارد بلافاصله پرسیدم اگر آنچه شما میگوئید به حقیقت پیوندد و من واقعاً روزی بسلطنت ایران برسم و زمامدار مطلق این مملکت بشوم و شما هم زنده باشید و شاهد و ناظر بتخت نشستن من بشوید در آن موقع از من چه توقعی خواهید داشت تا ازهام اکنون باهم قول و قرار بگذاریم و من هم بقول خود عمل نمایم .

در جواب اظهار داشت : هیچ نمیخواهم فقط شفقت و محبت بخلق خدا را از شما میخواهم .

همینکه این جمله را بزبان آورد برخاستم و محضراً را ترك نمودم .

میدانید چرا بلافاصله خانه ملا را ترك گفتم ؟ برای اینکه جوابی از ملا دریافت نموده بودم که بنظرم نور امید بود . او نور امیدواری داده بود و دریچه امید را بسوی من باز کرده بود . ملا گفته بود روزی تو سلطان مقتدر ایران میشوی ولی نگفت وقتی بسلطنت رسیدی چه کاری باید بنفع من صورت بده بلکه فقط محبت و شفقت برای خلق خدا می-خواست . همین جواب بود که سر باز مأیوس و مقروض و سرگردانی چون من را امید داد و بطور ناگهانی تمام غمها را از من زدود و مرا مصمم کرد که از یأس و حرمان پرهیز کنم و تا میتوانم بسوی آینده قدم بردارم .

آنروز درست پانزده سال تمام به سوم حوت ۱۲۹۹ که تحت اختیار خود از قزوین وارد پایتخت شده و قدرت را بدست گرفتم باقی بود . آن روز یکروز سرد و یخبندان سوم حوت ۱۲۸۴ شمسی بود .

درست ده سال بعد من برای دومین بار با همین ملا ملاقات نمودم و ملاقات دوم من با او در شهر ری ( حضرت عبدالعظیم ) صورت گرفته بود . من از شهری عازم کرمانشاه بودم . البته زندگی من بکلی تغییر پیدا کرده بود و دیگر سر باز ساده ای نبودم که بآینده خود

نیندیشم و همیشه دچار آس باشم و یا دائماً در فکر پایان برج و دریافت حقوق ناچیز که آنهم پرداخت نمیشد دقیقه شماری نمایم. در شهر ری و در محوطه این شهر که آن ایام بصورت قصبه مخروطی بود ناگهان و بطور تصادف با ملای دهسال قبل که ساکن اراک بود برخورد کردم. خود مقابل من قرار گرفت و سلام نمود و شروع باحوال پرسى کرد.

اول او را شناختم ولی بمحض اینکه گفت: «آنچه را که بشما در سلطان آباد عراق گفته‌ام و قتش نزدیک شده است» پی بهویت او بردم. باو گفتم مشتاق دیدار شما بودم و هیچ تصور نمی‌کردم باردیگر بدیدار مرد خوش نینی چون شما نائل شوم. از حال و احوال و زندگی من اطلاعاتی کسب کرد و بسرووضع من نظاره کرد و لبخندی بر لبان او نقش بست و سپس قصد خدا حافظی نمود و من قبل از اینکه او آهنگ عزیمت نماید باو گفتم واقعاً اگر روزی حرف شما درست درآید و بسطنت ایران برسم از من چه توقعی خواهید داشت.

در جواب همان جمله دهسال قبل اراک را تکرار نمود و گفت: «هیچ نمی‌خواهم

### فقط شفقت و محبت بخلق خدا را از شما می‌خواهم.»

ملا را دیگر ندیدم تا اینکه در آذر ۱۳۰۴ بسطنت ایران رسیدم و فردای روزی که از طرف مجلس مؤسسان بسطنت رسیدم تصمیم گرفتم ملا را ملاقات نمایم ولی اسم او را فراموش کرده بودم و هرچه بخاطر خود رجوع کردم نتوانستم اسم او را بخاطر بیاورم. البته قیافه او درمدم نظرم بود و میدانستم شیخ بود و جزوسادات نبود و بدین لحاظ عمامه سفید درسرداشت. میدانستم درویش بود و علاقه‌ای بمال دنیا نداشت. میدانستم بیست سال قبل در اراک اقامت داشت.

این نشانیها را به آجودان خود داده و باو دستور اکید دادم بهر ترتیبی که میسر باشد ملا را پیدا کند و مخصوصاً تذکر دادم باید طوری به جستجو و تفحص پرداخته شود که اسباب ناراحتی ملا و اهلیت او فراهم نشود. جستجو یک هفته ادامه یافت و سرانجام آدرس منزل ملا بدست آمد.

معلوم شد ملا مدتی است در تهران اقامت دارد. از ملا تقاضای وقت ملاقات نمودم ملا ساعت هشت صبح جمعه را تعیین کرد و محل ملاقات را هم داخل حرم حضرت عبدالعظیم در نظر گرفت. تصمیم گرفتم بطور ناشناس بملاقات ملا بروم. خوشترین ساعات زندگی من همان ساعتی بود که بملاقات این ملای صوفی منش رفته بودم. ملا در گوشه حرم نشسته بود و معلوم بود در انتظار دیدار از من میباشد. روز جمعه بود و در حرم جمعیت موج میزد. تمام سعی من این بود شناخته نشوم و بهمین جهت با لباس مبدل بملاقات ملا رفتم.

ملا وقتی مرا دید برخاست و تعارف کرد و من بغل دست او در همان گوشه حرم نشستم. ملا بهیچوجه از ملاقات‌های اول و دوم من ذکر ی نکرد و صحبتی بمیان نیاورد و حتی سلطنت را بمن تبریک نگفت ولی من باو گفتم هرچه میل داشته باشید برای انجام آن حاضر و آماده میباشم و بهمین جهت بملاقات شما آمده‌ام.

در جواب گفت: «هیچ نمیخواهم فقط شفقت و محبت بخلق خدا را از شما میخواهم». گفتم این نصیحت شما جای خود دارد ولی بشر در زندگی با مسائلی برخورد میکنند که باید با دوستی و یا وسیله دیگری بحل این مسائل و مشکلات پردازد و اگر هم خود شما کاری نداشته باشید و اهل توقع نباشید درباره فرزندان و کسان و بستگان دور و نزدیک و حتی دوستان و آشنایان خود میتوانید از من تقاضا کنید تا من در همین حرم قول انجام آنرا بدهم بدلیل اینکه این سلطنت را از شما دارم و بیست سال قبل که برای اولین بار شما را در اراک ملاقات نمودم در فکر همه چیز بودم جز سلطنت و جوابی‌هم که بمن داده بودید نیروی خاصی بمن بخشید و امیدها بمن داد و سرباز مایوس و عصبانی چون من را از خواب عمیق بیدار کرد و بسوی آینده روشن بحرکت درآورد و در اینصورت چگونه ممکن است قدر شما را ندانم و غافل از شما باشم.

در پاسخ اظهار داشت: «من بمولا علی بسته میباشم بنا براین اهل توقع نمیباشم و خوشبختانه بستگان من هم بمولا بستگی دارند و آنها نیز باطبع توقع نخواهند داشت چون اگر غیر از این باشد در عشق به مولا سستی و کاهلی بخرج داده‌اند».

گفتم: «مگر شما تمول دارید و سرمایه و ثروت فراوان بهم‌زده‌اید که اینطور باصراحت میگوئید هیچ چیز نمیخواهم؟ اگر هم اهل مادیات نباشید کارهایی که مربوط بمعنویات باشد از من بخواهید تا بستگان شما را بهر شغل و منصبی که بخواهند منصوب نمایم». گفت: «غنی و سرمایه دار نیستم ولی استغناء دارم».

باز با او صحبت کرده و گفتم هرچه بخواهید و هرکاری داشته باشید آنی غفلت نمیکنم و لحظه‌ای تقاضای شما را بدون اقدام نمیگذارم و امیدوارم هرچه میخواهید بگوئید و بدانید انجام هرکاری ولو اینکه شاق باشد چون از طرف شما تقاضا میشود کاملاً عملی است و بفوریت دستور انجام میدهم.

در حرم حضرت عبدالعظیم جمعیت از زن و مرد موج میزد و اصلاً جای حرکت نبود و ملا هم بجای اینکه جواب درستی بمن بدهد باز گفت: «غنی و ثروتمند نمیباشم لیکن استغناء طبع دارم».



کمال علاقه و ارادت را دارم بنده را خواسته اند فوراً از وزارت فرهنگ بقصد منزل ایشان تاکسی سوار شدم، روز بارانی بود و کوچه هائی که اسفالت نشده بود پراز گل ولای بود منهم یکدست لباس تازه پوشیده بودم و صبح هم حمام رفته شسته و رفته بودم که نمیخواستم سرو-لباس آلوده شود .

براننده تاکسی آدرس خیابان و منزل را دادم تاکسی اشتباه کرد و مرا بجای دیگر برد باو گفتم مرا بهمان آدرس که داده بودم ببر چون روز بارانی بود و مشتری زیاد پیدا میکرد این کار را تحمیل بخود میدانست در صورتیکه وظیفه او بود در هر صورت بین من و راننده چند جمله ای رد و بدل شد، کم کم عصبانی میشدم که دیدم یکی از رفقا رسید گفت فلانی اینجا آمده ای ؟ شرح اشتباه راننده تاکسی را گفتم . گفت اتفاقاً اشتباه او بموقع بوده است زیرا جناب آقای و فاعلی منزل را تغییر داده اند و همین امروز یک ساعت قبل نقل مکان کرده اند و منزلشان همینجا است ، پیاده شدم و از این تصادف بسیار تعجب کردم ولی رفیق ما آنرا حمل بر تصادف نکرد و جزء کرامات و تصرفات شیخ دانست بالاخره مقصود من اذکر این قضیه مطلب دیگری است .

وارد منزل شدم و ایشان را ملاقات کردم بمحض ملاقات بمن فرمود الحمد لله ظاهر بسیار آراسته ای داری امید است باطن هم باخلاق نیک آراسته باشد و از خداوند متعال درخواست دارم همیشه ظاهر و باطن آراسته باشد این مطلب را با بیانی شیرین و دلنشین چنان بیان فرمود که اگر من ده جلد کتاب اخلاق میخواندم این اثر را نداشت و چنان حالتی بمن دست داد که تا چند روز بوجد بودم .

بعداً مطالب دیگری را که برای آن احضار شده بودم بیان فرمود . از آن تاریخ ببعد هر وقت لباس نو دربر میکنم یا بحمام میروم بیاد فرمایش آنجناب هستم . و از خداوند متعال درخواست دارم دعای معظم له را در باره ام مستجاب فرماید و ظاهر و باطن مرا آراسته دارد و این دعا را بیاد میآورم که اللهم نور ظاهری بطاعتك و باطنی بمحبتك و قلبی بمعرفتك و روحی بمشاهدتك و سری باستقلال اتصال حضرتك يا ذا الجلال و الاکرام .

آخوند ملا محمد کاشانی که از بزرگان علمای قرن اخیر و ساکن اصفهان بود و در مدرسه صدر منزل داشت اهل معنی و ریاضت بود و در تمام علوم زمان خود استاد و مدرس بود و بین علماء اصفهان عنوان خاصی دارد در دوره حیات عیال اختیار نکرد و بگوشه حجره مدرسه صدقناعت کرد .

با پدرم دوستی فوق‌العاده داشت و گاهی از مردم فرامی‌کرد و بمنزل پدرم پناه می‌آورد و سه چهار روزی دور از مردم بتهنایی زندگی میکرد و از پدرم نیز میخواست که او را تنها بگذارد در منزل ما نیز چند اطاق علیحده در بالاخانه با وسایل کافی برای زندگی بود که آنجا را در اختیار آخوند می‌گذارند و کسی با او کاری نداشت حتی پدرم هم مزاحم او نمیشد و پیش او نمیرفت مگر وقتی که آخوند او را طلب کند.

کتابخانه پدرم نیز در همین بالاخانه بود دانسته نشد که آخوند که بمنزل ما می‌آمد برای خواندن و مطالعه کتاب بود یا برای انجام ریاضت و غیره هر چه بود پدرم میدانست و او لاغیر.

از ریاضات و خوارق عادت او مطالبی تعریف میکردند که در افواه علماء معروف است باری چندین سال پس از فوت او روزی در حضور پدرم جمعی از خوارق عادات او ذکر میکردند من در عالم طفولیت خود از پدرم سؤال کردم چه شده و چه میشود آیا این خوارق عادات چگونه است پدرم فرمود بزرگ میشوی میفهمی بیش از بیست سال از این قضیه گذشت تا خداوند توفیق عنایت فرمود تا دانستم این خوارق عادات و آنچه با آخوند نسبت داده‌اند از چه قماش بوده است خداوند بهم توفیق این سعادت را عنایت فرماید تا بدانند این سنخ حرفها از کدام قماش و متاع کدام دکان است لا اقل از تکذیب آن لب فروبندند.

در سال ۱۳۲۵ شمسی جناب آقای میرزا مهدی تنکابنی (وفا علی) بمقام

شیخی نائل شده از خراسان مراجعت کرده بودند روز جمعه‌ای بود در خیابان

ری در اتوبوس ایشان ملاقات شدند بعد از سلام و علیک و تعارفات معموله

روی صندلی جلوی من نشستند در قلب من خطور کرد این چه زندگی است هر روز يك آخوند گردن کلفت برای ما شیخ میشود و دست بیوس و پا بیوس چه خبر است ؟

بمحض اینکه این مطلب در ذهن من گذشت ایشان سر را بعقب برگرداند و فرمود فلانی باید این را از خدا سؤال کرد چرا هر روز يك آخوند گردن کلفت چون من ( اشاره بخود کرد ) برای شمشاخ میشود و باید دستش را بوسید دیدم آنچه در قلب من خطور کرده با همان الفاظ بیان فرمود بسیار خجل شوم متوجه خجلت من شد خواست موضوع را عوض کند اتفاقاً کتاب شرح قصاید سبعة معلقه در دست من بود سؤال فرمود کتاب شما چیست ؟ گفتم شرح قصائد سبعة معلقه است شروع فرمود از حفظ بخواندن قصیده معروف امرء القیس که مطلعش اینست :

قفانك من ذكرى حبيب و منزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

و چند شعری از آنرا خواند بر حسب اتفاق اشعاری از این قصیده را که من از حفظ داشتم همانها را خواند و اضافه فرمود که ما هم در جوانی از این کتابها خوانده ایم و موضوع صحبت را عوض کرد.

در سال ۳۲۲ تا ۳۲۳ در طهران سکونت داشتم منزلی در اجاره ام بود

در محله سر پولك همسایه دیوار بدیوار مرحوم **آیة الله میر سید محمد**

**بهبهانی** بودم روزی در مجلسی که جمعی علماء و ارباب عائم بودند یکی

از حضار آدرس منزل مرا سؤال کرد گفتم وصل بمنزل آیة الله بهبهانی است گفت پس زیر

سایه آیة الله هستی گفتم فقط نصف روز آنهم صبح تا ظهر زیرا از صبح تا ظهر دیوار ایشان

بمنزل من سایه میافکند گفت پس بعد از ظهر چه؟ گفتم بناچار دیوار منزل من بمنزل ایشان

سایه میاندازد و ایشان از سایه من استفاده میفرمایند.

در سال ۳۲۴ در طهران سه راه نارمك خانه ای رهن کرده بودم و در

آنجا سکونت داشتم این حیاط وسیع و مشجر و دارای استخری بزرگ

بود همان روز اول ورود بمنزل بازار رفتم و پنجره آهنی خریدم و روز

بعد بنا و کارگر آوردم و دور استخر را نرده کشی کردم خانم مرا ملامت میکرد که این

مخارج بیهوده آنهم در ملک غیر برای چه؟ گفتم بیهوده نیست برای حفظ جان بچه ها است که

مبادا در استخر بیفتند با این مخارج مختصر جلوسر و خسارت و تلفات احتمالی را گرفته ام

ولی در هر حال او در عقیده خود راسخ بود و گاه گاه اشاره ای بولخرجی من میکرد و

مثال متناسبی بدستش افتاده بود.

تارو روزی بمنزل رفتم خانم گفت اگر چندین برابر آنچه برای نرده کشی دور استخر

خرج کرده ای خرج میکردی باز هم کم بود و چه مخارج بجائی کرده بودی گفتم چه اتفاق

تازه ای رخ داده که اعمال مورد ملامت من معلوم شود تأیید واقع شده است گفت قبل از ظهر مشغول

جمع وجود کارها بودم خسرو طفل دوساله ( که امروز الله الحمد جوان برومند و دکتر در

پزشکی است) پهلوی من بود در ضمن کار و گرفتاری متوجه نبودم یکدفعه متوجه شدم دیدم

طفل نیست او را صدا کردم جوابی نشنیدم دویدم بیرون اطاق هر چه او را صدا کردم خبری

نبود خیلی متوحش شدم کلفت و نوکر را صدا کردم و همگی دور حیاط وزیر درختها و غیره

را گردش کردم از او اثری نبود.

ناگاه چشمم افتاد کنار استخر دیدم طفل پشت پنجره آهنی ایستاده ماهی های استخر

را تماشا میکند و چنان حرکات ماهی ها او را سرگرم کرده اند که او متوجه صدای مانپست و

۱۸۷

۱۸۸

خدا چقدر رحم کرده بوده که تو پنجره سیمی دور استخر کشیده بودی گفتم الحمدلله این عمل من مورد تأیید شما واقع شد امید است مورد عنایت کلیه اشخاصیکه در منازل خود طفل و حوض دارند نیز واقع گردد.

۱۸۹

در جنب منزل من در نارمک مسجدی بود که در ماه مبارک رمضان رواج بی حد داشت اتفاقاً در این ماه رمضان هم خانم من مریض و در منزل بستری بود. مؤمنین بعد از سحر بمسجد میآمدند و بجماعت نماز میخواندند مؤذن هم اذان و اقامه و کلیه حرکات امام را در بلندگو اعلام میداشت.

بعد از نماز روضه خوانهای متعدد بالای منبر میرفتند و مردم را میگریاندند و از برای گناهان یکساله استغفار و برای مردگان طلب مغفرت مینمودند و غافل از این بودند که همین عمل آنها ایذاء همسایگان و گناهی است که مرتکب میشوند.

در هر حال آنها کارشان تمام نشده بود که جمعی برای قرائت قرآن حاضر میشدند تا ظهر میشد مجدداً امام را تب حاضر و پس از نماز ظهر و عصر و وعظ و اعظین و روضه خوانی روضه خوانها هنوز غروب نشده که مقدمات نماز مغرب و عشاء شروع میشد.

پس از آن نیز قرائت دعاهای مأثوره هریک مدتی طول میکشید تا مؤمنین برای افطار میرفتند و بزودی بمسجد مراجعت میکردند شبها وسیله روضه خوانی مفصل از طرف کسبه محل فراهم شده بود که از سر شب تا سحر ادامه داشت و خلاصه در تمام مدت شبانه روز مسجد براه و بلندگو همچنان بصوت بلند تا چندین صد متر مزاحم مردم محل بود.

خانم منم بیمار و آنی استراحت نداشت و این مؤمنین بی خیال همچنین فکر همسایگان مسجد را نمیکردند من نمیدانم چرا بلندگو را اینهمه بلند کرده بودند مخصوصاً برای نماز جماعت و این قسمت اخیر را جز بخودخواهی و جنون امام که آنها مغل عدالت است بر چیز دیگری حمل نمیتوانم بکنم.

۱۹۰

هم در این ایام جوانی ارمنی بنام آواک ظهور کرده بود و مدعی بود که او نائب حضرت مسیح علیه السلام است جمعی از مسیحیان گرد او جمع شده غوغائی پیا کرده بودند بطوریکه برای حفظ امنیت اطراف منزل او ناچار

پلیس دخالت کرد.

دادستان نیز از دکترهای روانی خواست که او را معاینه طبی کنند نتیجه معاینه آن شد که او را دیوانه خواندند و در روزنامه اطلاعات اعلامیه پزشکی صادر کردند منجمه از دلایل آنها این بود که مشارالیه گمان میکند شخصی با او صحبت میکند و اصواتی میشنود. روزی بدیدن یکی از این دکترهای روانی که حکم قطعی بردیوانگی مشارالیه داده

بود و سابقه دوستی با من داشت رفتم باو گفتم من در اصل دیوانگی آواک صحبتی ندارم دیوانه باشد یا عاقل برای من فرقی نمیکند ولی دلائل شما کافی نیست و خدشه دارد زیرا هر کس صدائی شنید دیوانه نیست چون گوش ما طوری ساخته شده است که اصواتی که عده ارتعاش آنها بین ۱۷ تا ۲۵۰۰۰ در ثانیه باشد میتواند درک و ضبط کند حال اگر ساختمان کوشی برخلاف معمول باشد که اصوات کمتر از ۱۷ یا بیشتر از ۲۵۰۰۰ ارتعاش در ثانیه را درک کند دلیل بر جنون صاحب گوش نخواهد بود این دلیل خواهد بود که صاحب گوش برخلاف آدمهای معمولی گوشش غیر طبیعی است چنانچه سگها و بعضی حیوانات اصواتی را میشوند که عادتاً گوش ما نمیشنود و این دلیل جنون نخواهد بود.

آقای دکتر گفت اگر قبل از امضاء اعلامیه این صحبتها را شنیده بودم با این دلائل حکم بر جنون آواک نمیکردم و اعلامیه پزشکی را نیز امضاء نمینمودم.

چون دکتر اطلاعی از عرفان نداشت و مطالب عرفانی برای او بسیار گران بود در آن زمینه صحبتی نکردم والا حق بود مرحوم مدنی را نیز معرفی میکردم و قصه زیر را برای او میگفتم تا بداند در کوشه و کنار این کشور از این صحبتها زیاد است.

مرحوم سید جواد بنان الشریعه مدنی از اهالی کرمان و مزدی عارف

مسلک وارسته و از خوشنویسان خط شکسته بود که این اواخر خوشنویسی

۱۹۱

چون اودیده نشد در این سنوات با او مأنوس شدم و در این ایام در خیابان

سیروس نزدیک سرچشمه از محلات طهران سکونت داشت بعداً تغییر منزل داد و جنب مسجد

امین الدوله در محله دروازه شمیران منزل گزید مشارالیه گاهی نیز در منازل بعضی دوستان

خود بمنبر میرفت و موعظه میکرد من با او زیاد مأنوس شده رفتم و آمد داشتم و با من

صحبت ها از عرفان میداشت من جمله روزی بمن گفت که صدای تسبیح و تهلیل ملائکه

را میشنوم دلیلی بر قول خود نداشت و چون من او را صادق القول میدانستم از او دلیلی

نخواستم .

مشارالیه تفسیری بر دعای صباح حضرت مولی علیه السلام نوشته است که اصل آن

بکتابخانه استان قدس رضوی اهدا شد و گراور شده آن در دسترس مردم گذاشته شده است

خط شکسته بسیار عالی او بانضمام نمونه ای از طرز انشاء و افکار او را میتوان در

آنجا یافت .

در ایام ماه مبارک رمضان آقای سید ابوالفضل کمالی سبزواری در مسجد

سپهسالار قدیم واقع در محله عربها منبر میرفت منبرهای او هم عرفانی بود

در بدو شروع منبر غزلی از حافظ یا عراقی میخواند سپس آن غزل را بمذاق

۱۹۲

عرفانی معنی میکرد و من یکماه رمضان از منبرهای او استفاده کردم الحق قابل استفاده هم بود مستمعین او از حیث کمیت بسیار معدود ولی از لحاظ و کیفیت قابل ملاحظه بودند زیرا نوعاً فضلاء و دانشمندان و هر يك از راه‌های دور برای استماع منبر او حاضر شده بودند در حقیقت منبر او کلاس درس عرفانی بود برای عده‌ای خاص که با علاقمندی زیاد از نقاط مختلف شهر بآنجا حاضر میشدند تقریباً خمیرمایه اطلاعات عرفانی من از آنجا است.

مرحوم **مشهدی محمد حسن آقا مراغه‌ای** ملقب به محبوب علی‌شاه مرد وارسته و قطب یکی از سلال نعمه‌اللهی کوثریه - بود روزی باتفاق یکی مریدان وی بمنزلش که در خیابان کاخ تهران بود بدیدنش رفتم و این اولین روزی بود که من او را ملاقات میکردم بعداً مکرر ملاقات اودست داد.

در این اولین ملاقات مرا معرفی کردند دانست که سید و از اولاد حضرت مولای بن ابی طالب علیه‌السلام هستم فرمود.

۱۹۳

از علی میراث داری ذوالفقار بازوی شیر خدا داری پیار

مقصود او از ذوالفقار نسب و سیادت بود و میخواست بمن بفهماند که شجاعت حضرت علی علیه‌السلام و سایر صفات علوی را نیز باید آموخت در جواب گفتم جد بزرگوار ما ذوالفقارش را با اولاد جسمانی بارت مرحمت فرمود و بازو با اولاد روحانی ارزانی داشت چونکه عرفا بمناسبت خبری که **انا و علی ابوا هذاه الامه** خود را اولاد روحانی حضرت علی علیه‌السلام مینامند و یکدیگر را در خطاب میکنند که **انما المومنون اخوة** چند جمله دیگر نیز بین من و ایشان از این قبیل کلمات رد و بدل شد آنگاه رو کرد برفیق مشترکی که من باتفاق او بآنجا رفتم رفته بودم و بزبان ترکی گفت رفیقت دست خالی نیست مقصودش آن بود که رفیقت اطلاعات عرفانی دارد.

۱۹۴

**صدر عراقی** سید عبدالله از واعظین طهرانی است شبی در مدرسه سپهسالار جدید (مدرسه ناصری) بالای منبر در مراحل سیر و سلوک صحبت میداشت در ضمن گفت در فیض الهی باز است و همه کس را بآنجا راه است همت کنید و خود را بمقامی که اولیاء کرام و انبیاء عظام رسیده‌اند برسانید ضمناً افزود که مقام **قاب قوسین** او ادنی مقامی است که اولین فرد بشر که بآنجا رسید حضرت رسول اکرم (ص) بود شما هم اگر همت کنید بهمان مقام خواهید رسید.

فیض روح القدس در بازمدد فرماید دگران هم بکنند آنچه مسیحامیکرد

روز بعد او را در منزلش ملاقات کردم باو گفتم عجب جرأتی داری و از مردم اندیشه نکرده‌ای بالای منبر مقام پیغمبر اکرم (ص) را اینقدر پائین آوردی که هر کس میتواند باو

برسد گفت من مقام پیغمبر را پائین نیاوردم ولی مقام انسان را نشان دادم حال مرد میخوام که از این مقام انسانیت که برای او مقرر شده است استفاده کند و خود را بانجا برساند -  
ولن تنالوا و هرگز نخواهید رسید.

درس سال ۱۳۲۴ در طهران در ساعات اضافی اداری دردیرستان انوشیروان

داد گر که مربوط بزرشتیان است تدریس میکردم - روزی در دفتر دیرستان

مشغول تصحیح اوراق محصلین بودم تمام سندلیها را خانمهای دیر اشغال

کرده و مشغول صحبت کردن و گپ زدن بودند و چنان مشغول بودند که فراموش کردند که مردی هم در گوشه اطاق نشسته از هر بایی مذاکره مینمودند.

یکی از آنان در باره خوشبختی دختران گفت «يك جو خريت مرد دختری را نيك بخت

خواهد کرد» دفعه متوجه شد که من در اطاق نشسته ام و این صحبت بر خلاف سیاست زنانه بود

خواست حرفش را عوض کند نشد بالاخره اقرار کرد و گفت خانمها که دور هم مینشینند حرفهایی

دارند که باید مردها نشنوند. گفتم این از آنها نبود زیرا حرفی حسابی بود و مردها خود

میدانند که خريت آنان دخترها را خوشبخت میکند ولی چاره ای جز خريت هم ندارند خداوند طبیعت

آنان را چنین خلق فرموده است. که خود رنج بکشند و وسیله راحتی دختران را فراهم نمایند

و بی مناسبت هم نمیدانم که بگویم مردان هم که گرد هم مینشینند صحبتهایی دارند که شاید بمذاق

خانمها خوش آیند نباشد خانمها پرسیدند بعضی را بگوئید ممنون میشویم.

گفتم بین مردها معروف است که میگویند که کیسه پول را بگردن سگ به بندید و

بخواستگاری بفرستید نظرشان این است که دخترها فقط پول لازم دارند بعلم و فضل و فضیلت

و اخلاق و شخصیت داماد کاری ندارند باشند این حرف بین خانمها اختلاف رای و عقیده

حاصل شد و هر يك چیزی گفتند و در دفتر دیرستان را بحمام زنانه تبدیل نمودند بالاخره تصدیق

کردند که مردها صحیح گفته اند بدون پول بهیچ مرد زن نخواهند داد و بدون پول هیچ دختری

بمنزل شوهر نخواهد رفت.

درس سال ۱۳۲۴ که حزب توده در ایران پیشرفت زیاد داشت و سه نفر از وزراء

توده ای منجمله وزیر فرهنگ هم در کابینه قوام السلطنه شرکت داشتند در

این موقع کلیه رؤسای ادارات مرکزی و شهرستانها را تغییر دادند و از حزب

توده بجای آنان انتخاب نمودند منجمله آقای پروین گنابادی مدیر کل فنی وزارت فرهنگ

شده بود .

مشارالیه که از دبیران مشهد بود و بامن سابقه دوستی داشت و موقعیکه من در دبیرستان شاهرضا مشهد مدیر بودم او دبیر ادبیات آن دبیرستان بود حالیه مدیرکل شده است و کارهای فرهنگ و رتق و فتق امور فرهنگی با او اگذار شده است روزی در حیاط وزارت فرهنگ که تصادفاً بین من و او ملاقات دست داد بمن گفت فلانی باتو عرضی دارم و روزی را وعده کرد که یکدیگر را ملاقات کنیم در همان هفته روز موعود صبح زود بمنزلش رفتم تا آنوقت بمنزلش نرفته بودم اظهار داشت در کمیته حزبی مذاکره شده است که برای ریاست فرهنگ گیلان و فرهنگ خوزستان که دو منطقه حساس کشور است دو نفر را باید انتخاب کرد که حزبی نباشند ولی از لحاظ اداری قابل اعتماد باشند و مخصوصاً قید شده است که غیر حزبی باشند و من تورا در نظر داشتم و نام بردم حال هر کدام از دو محل را انتخاب میکنی بکن و ابلاغش فوراً صادر خواهد شد.

گفتم برای من کار قحط نیست و من از دست حزب توده بطهران گریخته‌ام که تا اندازه‌ای گمنام زندگی کنم و حال نیز بشغل بازرسی فنی قناعت کرده‌ام تا بعداً ببینم خدا چه مقدر کرده باشد گفت از این بی‌بعد کارها با حزب توده است و در این کابینه سه نفر وزیر داریم کابینه بعدی صد درصد توده‌ای خواهد بود و کلیه کارهای این کشور با آنان خواهد بود چه بهتر که از حالا خود را بشناسانی گفتم اگر بحزب توده مؤمن بودم تا حال ثبت نام کرده بودم حالیه نیز حزب توده مرا بعنوان محلل انتخاب خواهد کرد و از عنوان من و بی نظری من وزیر فرهنگ میخواهد استفاده کند یقین دارم بمحضی که مقتضیات اجازه دهد تغییرم خواهند داد و من علاوه بر اینکه عقیده‌ای بحزب توده ندارم امیدی هم بآن ندارم.

دیدم اصرار میکند و دوستی قدیم را ملاک عمل فعلی قرارداد است گفتم اگر واقعاً در دوستی با من پایداری فعلاً مزاحم من مباش و تا وقتی مصدر کار هستی درد سر برای من فراهم نکن.

الحق چنین کرد دست از من برداشت و با آنکه مخالفین حزبی را بشدت میکوبیدند و منتظر خدمت میکردند مرا از قلم افتاده تلقی کردند و بحال خود گذاشتند و منتظر خدمت نکردند تا کابینه مستعفی شد.

در سال ۱۳۴۲ پیشه‌روری در آذربایجان فتنه‌ای برپا کرد و یکسال تمام

اهالی غیور آذربایجان در زحمت بودند بالاخره در ۲۱ آذر ماه ۱۳۲۵

آن فتنه با سیاست مدبرانه شاهنشاه آریامهر محمد رضا شاه پهلوی خاتمه یافت.

در ظرف یکسال که پیشه‌وری مشغول فتنه‌انگیزی بود عمال او برای تبلیغات بطهران و

شهرستانهای دیگر میرفتند و افرادی را دستچین میکردند و با حرفهای فریبنده آنان را



اغفال کرده همراه خود با آذربایجان میبردند منجمله روزی در وزارت فرهنگ بودم یکی از اعمال آنان که در فرهنگ تبریز نفوذ کامل داشت و از دوستان سابق من بود با من تماس گرفت و خیلی صحبت کرد بخلاصه آنکه چون در سال ۱۳۱۷ و ۱۳۱۹ در تبریز بوده‌ام و اهالی تبریز بمن علاقه دارند و در کمیته‌هایی که در تبریز تشکیل شده ذکر خیری از من کرده‌اند حال این آقا مأموریت یافته است که به طهران بیاید و مرا با خود بتبریز ببرد وعده‌های خوب هم میداد ولی من قبول نکردم زیرا آنان را دست نشاندۀ خارجی میدانستم و کار کردن با آنان برای من غیر ممکن بود .

آن شخص اظهار داشت تا یکسال دیگر چنین وچنان میشود و حرفهائی زد که واقعا انسان از شنیدنش شاخ در می‌آورد باو گفتم هر وقت چنان و چنین شد که تو میگوئی یقین دارم که نخواهد شد (چنانکه الحمد لله نشد) آنوقت من هم ناچار باشما کار میکنم گفت آنوقت دیر شده است گفتم وقتش همان وقت است زیرا در هر حال انقلاب و نهضت بچه خود را خواهد خورد و هر نوع کابینه‌ای سرکار بیاید برای انجام کارها باشخاص امثال من بی‌طمع و پرکار و قانع احتیاج دارد دنبال من و امثال من خواهد آمد .

بمن گفت در صورت عدم قبول این پیشنهاد پشیمان میشوی گفتم یادداشت کن من پشیمان میشوم یا تو پشیمان خواهی شد بالاخره مقدر شده بود که آذربایجان بایران برگردد و خائنین متفرق شوند و شدند و رفیق ما هم ۲۱ آذرماه ۱۳۲۵ مدتها در خانه‌های مختلف تبریز مخفی و چون زنان عهد ناصرالدین شاه خانه نشین بود تا اعلان عفو عمومی از طرف اعلیحضرت ابلاغ شد اوهم مثل صدها نفر خائن دیگر مورد عفو قرار گرفت و از خانه پیرون آمد .

یکی دو سال هم پس از عفو عمومی او را در وزارت فرهنگ دیدم که تقاضای شغل داشت ولی مصلحت ندیدم آن شرط را برخ او بکشم زیرا یکنوع شماتت محسوب میشد و من دشمنی شخصی با او نداشتم اختلاف من با او اختلاف اصولی و دوباره افکار و عقاید حزبی بود و بر فرض هم دشمنی شخصی میداشتم شماتت نمیکردم زیرا شماتت را بر خلاف اصول جوانمردی میدانم .

در سال ۳۲۲ برای اولین دفعه برای کارهای شخصی بمدت يك هفته برشت

و بندر پهلوی رفتم تا آنموقع دریا و سواحل آنرا ندیده بودم اتفاقاً روزی

۱۹۸

که به بندر پهلوی رفتم طرف عصر روز سیزدهم رمضان بود از روی موج شکن

دریا را تماشا میکردم دریا آرام و کشتی‌های موتوری و تریکمنی (بادبانی) در دریا مشغول رفت و آمد بود .

از منظره رفت و آمد کشتی‌ها در دریای آرام که برای اولین بار میدیدم چنان لذت

میردم که محو دیدار آنها شده بودم - کم کم غروب آفتاب نزدیک شد و قرص خورشید بارنگ طلایی خود رو بافق میرفت از طرف دیگر ماه نیز از افق سر زده بود ماه و خورشید چون دو کفه زرین ترازو از طرف مشرق و مغرب نمایان بود - هرچه آفتاب رو بافق مغرب میرفت ماه از افق مشرق بالاتر میآمد این مناظر بدیع مرا دیوانه و مسحور کرده بیاد اشعار معروف منوچهری انداخته بود :

نماز شام نزدیک است امشب      مه و خورشید را بینم مقابل  
چنان دو کفه زرین ترازو      که این کفه شود زان کفه مایل

(چنین منظره‌ای را نیز در چهاردهم ذی‌قعدة سال ۳۴۱ در چاه بهار در ساحل بحر عمان هم دیدم)

در هر حال هیچ دل نمی‌گفتم که آنجا را ترك كنم تا شب شد از يكطرف نور ماه در دریا دمنعكس شده دیده میشد از طرف دیگر چراغهای ساحلی هريك در آب چندین بار انعكاس حاصل کرده منظره چراغانی پیدا نموده بود که این مناظر هم بنوبه خود برای من دلنشین بود لذا شام تهیه کرده در روی موج شکن با شغف و نشاط فراوان صرف کردیم

بعد از آن برای قایق رانی رفتیم چند ساعتی در مرداب پهلوی قایق رانی کردیم تا پاسی از شب گذشته بود که صدای شليك چند تیر بگوش رسید قایق ران گفت ما از طرف قشون روس که در اینجا هستند مورد سوءظن واقع شده‌ایم و این صدای تیر اختطاری بود بمانکه اگر مسافر و قایق ران معمولی باشیم بساحل برویم و پیاده شویم والا ما را هدف قرار خواهند داد در حالیکه این صحبت‌ها را میکرد فوراً خود را بساحل رساند و بناچار پیاده شدیم .

در این ایام در طهران بودم کلفت منزل ما رفته بود و کلفتی نداشتم بمن اطلاع دادند که بنگاه‌هایی است که کلفت و نوکر یا خدمتکار و خدمتگزار در اختیار دارد میتوانید بآنها مراجعه کنید و با دادن حق دلالتی کلفت مورد حاجت خود را انتخاب و بمنزل بیاورید .

۱۹۹

یکی از این بنگاه‌ها اول خیابان آقا شیخ هادی نرسیده بیازارچه است . روزی برای انتخاب و تهیه کلفت آنجا رفتم در خانه کوتاه ودالانی طویل تاریک و مرطوب داشت چون داخل منزل شدم زن تنومندی که معلوم بود صاحب خانه است باجمعی زن و مرد صحبت میکرد چون مرا دید نزدیک آمد با کمال ادب گفت آقا شما بفرمائید تو اوطان (واطاقی را درست شمال خانه نشان داد) که تا من کارم تمام شود فوراً خدمت شما میرسم .

من هم بهمان اطاق رفتم ضمناً حیاط را و رانداز کردم سه طرف حیاط اطافهای متعدد داشت و هريك از اطافهای جنوبی و غربی چند نفر زن نشسته بودند که درجه بندی شده بودند

در يك اطاق چند نفر زن چاق و چله پنجاه ساله در اطاق ديگر چند نفر زن بيست و پنج سي ساله در اطاق ديگر يكمده زن کمتر از بيست و پنج ساله بودند و همگی سر ك ميكشيدند و مرا نگاه ميكردند من هم بطور عادی آنها را ديدم ولی حس کردم همگی آنها مايمل هستند که خود را بمن نشان دهند.

بالاخره کار صاحب خانه خاتمه يافت و نزد من آمد. باو گفتم کلفت ميخواهم گفت امروز روز کلفت نبست امروز روز صيفه است و آن زنها که در اطاقهای متعدد نشسته اند همگی حاضر برای صينه شدن هستند گفتم منظور من از آمدن باين محل صرفاً تهيه کلفت بوده است گفت یکی از آنها را صيفه کنيد کلفتی شما را هم تعهد خواهند کرد گفتم مخالف چنین عمل هستم اگر کلفت داريد معرفي کنيد گفت بايد فردا ييايد زیرا روزهای زوج مخصوص صينه است و روزهای فردا اختصاص بکلفت دارد.

روزی بمطب دکتری بهائی که سابقه دوستی بامن داشت رفتم ديدم بالای سرش در روی تابلویی باخط درشت و زیبا عبارت زیر نوشته شده و جلب نظر میکند.

۲۰۰

**الهی اسمك دوائی و ذكر ك شفائي و طاعتك رأس مالی در آخرهم امضا**

شده بود (ع ع) از امضاء دانستم اين مناجات از عباس افندی است زیرا امضاء عباس افندی (غ ع) است و دکتر بر حسب عقیده مذهبی خودش آنها داده است بشخص خوشنویسی نوشته و بالای سرش در مطب نصب کرده بود

از روانی عبارات و سلاست جمل خیلی تعریف کردم چون دکتر مطلع بود که عربی را بخوبی میدانم از تعریفی که شده بود در خود غروری حس کرد و گفت «این عبارات از بزرگان است» و در پرده ميخواست بمن بفهماند از کیست ولی نمیتوانست بزبان بیاورد زیرا مرا آدم متعصبی در اسلامیت میدانست گفتم از امضاء تشخیص دادم مناجات از کیست و باید برای اطلاع شما تذکر دهم که این مناجات اقتباس از دعای کمیل منسوب بحضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام است که میفرماید «یا من اسمہ دواء و ذکره شفاء و طاعته غنی» از اینکه من ریشه عبارات عباس افندی را پیدا کرده بودم ناراحت شد.

در هر حال الواح و مناجاتهایی که منسوب بزعمای بهائیان است آنچه عبارات سلیس و روان و بی غل و غش دارد اقتباس شده از دعای کمیل منسوب بحضرت علی علیه السلام و یا از صحیفه سجاده و یا دعای ابو حمزه ثمالی منسوب بحضرت زین العابدین علیه السلام میباشد منتهی اشخاصی که با ادعیه مأثوره از ائمه هدی علیهم السلام سروکار دارند از کتب بهائی ها بی اطلاعند و آنهایکه از کتب بهائیه اطلاع دارند با ادعیه سر و کاری ندارند و چنانچه متنبی اندکی وقت خود را صرف اینکار کند بخوبی این موضوع را درک و تشخیص خواهد کرد و موارد آنها نیز میتواند بدست بدهد.

## بخش نهم

### ریاست فرهنگ رضائیه

۲۰۱

پس از فرار پیشه‌وری از آذربایجان مأمورین دولتی از طهران به - آذربایجان اعزام شدند من جمله بنده هم مأمور تنظیم امور فرهنگ رضائیه شدم در اواخر آذرماه ۱۳۲۵ از طهران بسمت آذربایجان رفتم شب در یکی از مهمان‌خانه‌های میانه ماندم از ترس غریب‌گز تا صبح روی یک‌صندلی نشستم و نخوایدم و یکی از شبهای بدی بود که در دوره عمر گذرانده‌ام غریب‌گز عبارت از حیوانات کوچکی است که اشخاص غریب‌را می‌گزند و در اینموقع اگر شخصی که مورد حمله و گزش غریب‌گز واقع شده ترشی بخورد مرگ او حتمی است و در ظرف ۲۴ ساعت خواهد مرد ولی چنانچه از گزش غریب‌گز مطلع شود و از خوردن انواع ترشی پرهیز نماید فقط دچار تب‌های راجعه شدید میشود که توأم با خستگی مفرط و عطش زیاد است و تا چهل روز اقل طول میکشد تا معالجه شود ولی از مرگ نجات خواهد یافت .

در راه تهران بمشهد نیز چند منزل منجمله عباس آباد - دهنه زیدر - میامی غریب‌گز هست غریب‌گزهای راه طهران و آذربایجان از جنس کنه است ولی غریب‌گزهای راه طهران بمشهد از جنس ساس است .

برای جلوگیری از اثرات سمی که بوسیله این حیوانات در بدن تولید میشود اهالی تمهیداتی دارند منجمله اگر مهمان غریبی بآنان وارد شود بدون آنکه مهمان متوجه شود یکی دوتا از این حیوانات را در جای جوشانده بمیهمان غریب میخورانند - نوشیدن این چای حکم سرم ضد مرض را دارد که مصونیت میدهد ولی اهالی از سم این حیوان مصونیت دارند زیرا قبلاً مریض شده اند و یا از سرم ضد آن تناول کرده اند .

زبان مادری اهالی آذربایجان زبان ترکی است و زبان فارسی را از روی کتاب میخوانند و لفظ قلم و باصلاح ظرفاً نستعلیق حرف میزنند و اگر کاغذی یا کتابی بدهید بخوانند با آنکه کاغذ و کتاب بفارسی است اعدادش

۲۰۲

را بترکی میخوانند و بسیاری از اصطلاحاتی را که در محاوره بکار میرود چون در کتابها ثبت نیست نمیدانند گاهی مطالب شیرین اتفاق میافتد .

من جمله در سال ۱۳۲۵ بعد از ختم غائله پیشه وری که بسمت ریاست فرهنگ رضائیه منصوب شدم کمیسیون بر حسب دستور مرکز تشکیل شده بود برای رسیدگی بکار همکاران پیشه وری که در آن موقع متجاسرین نامیده میشدند .

از ادارات انتظامی هم درباره بعضی کارمندان فرهنگ سئوالاتی میکردند که آیا با متجاسرین همکاری داشته اند یا نه و من موظف بودم شخصاً رسیدگی و تحقیق کنم و با مسئولیت خود پاسخ دهم

دفتر محرمانه فرهنگ را رئیس بازرسی اداره میکرد و کاغذها را در دفتر وارد میکرد و پیش نویس نامه های محرمانه را او تهیه میکرد. روزی پیش نویس نامه محرمانه ای نزد من آورد که یکی از ادارات انتظامی نوشته بود که « اداره فرهنگ رضائیه گواهی میکند که فلانی ( نام یکی از فرهنگیان ) با متجاسرین نزدیکی نکرده است » من خواستم هم لغت نزدیکی را بالحن مؤدبی باو بفهمانم و هم او را از این غلط نویسی ناراحت نکرده باشم لذا سؤال کردم از کجا معلوم شده که نزدیکی نکرده است مگر شما همیشه با او بوده اید گفت من اطلاع کامل دارم و قسمها خورد که فلانی با هیچیک از متجاسرین نزدیکی نکرده است دوسه بار من با عبارات مختلف از او سؤال کردم که حتماً یقین دارید نزدیکی نکرده است و او همچنان با قسمها تأکید میکرد که نزدیکی نکرده است بالاخره لغت نزدیکی کردن را برای او معنی کردم گفت نمیدانستم گفتم منم فهمیدم شما نمیدانستید والا احتیاجی باین مذاکرات طولانی نبود نظیر همین حکایت است داستان زیر:

در همین سال روزی جمعی از محترمین و معمرین رضائیه در اداره فرهنگ برای دیدن من آمده بودند در این وقت دختری ۱۹ ساله زیبا وارد شد کاغذی در دست داشت خواندم تقاضای شغل آموزگاری داشت با داشتن تصدیق

۲۰۳

ششم ابتدائی .

گفتم شما را با تصدیق ششم ابتدائی نمیتوانیم بشل آموزگاری بپذیریم گفت دیگران را کرده اید مرا هم بکنید گفتم آنهائی را که استخدام کرده ایم تصدیق ششم متوسطه داشته اند گفت « مرا محض رضای خدا بکنید من بضاعت ندارم » مجدداً گفتم آنهائی را که استخدام کرده ایم دیپلم کامل متوسطه داشته اند و شما تصدیق ششم ابتدائی دارید و تکیه روی لغت استخدام کردم که متوجه اشتباه خودش بشود.

هیچ متوجه اشتباه لفظی خود نشد و گفت و اینها را نمیدانم شما همه دخترها را

کرده‌اید مراهم بکنید دیدم بیچاره فارسی نمیداند محترمین شهرهم در اطاق نشسته و سرها را پائین انداخته‌اند و منتظر عاقبت کارند لذا متصدی کارگزینی را خواستم و باو حالی کردم با الفاظ محلی و زبان مادری باو صحبت کند و باو بفهماند که با تصدیق ششم ابتدائی کسی را استخدام نکرده‌ایم.

ضمناً متصدی بازرسی که مردی پنجاه و چند ساله و صاحب فرزندان بزرگ و در محل هم بعفت و پاکدامنی معروف بود خواستم و گفتم دخترک را باشتیاه لفظی خودش واقف کند که این لغات رایجاً استعمال نکنند. بداند که حذف مضاف در اینجا باعث تغییر معنی است

تابستان سال ۱۳۲۶ انتخابات دوره پانزدهم مجلس شورای ملی شروع شد من در رضائیه رئیس فرهنگ بودم مردم با آقای محمد ساعد مراغه‌ای که بعداً چند دوره هم نخست وزیر شد علاقمند بودند ولی دستگاه دولتی

۲۰۴

مخالف او بود.

افکار عمومی را تا آن زمان من درک نکرده بودم ولی جریان انتخابات آن سال رضائیه را بدرک این حقیقت موفق کرد. هزینه انتخابات را مردم بعهده گرفته و از روی کمال عقیده پرداختند و چون شنیدند که امکان دارد صندوق ها را عوض کنند جمعی از دانش آموزان از سربش تا صبح دور صندوق ایستادند و سرود شاعشاهی خواندند روزی قبل از طلوع آفتاب که من هنوز از نماز فراغت حاصل نکرده بودم در منزل مرا زدند مستخدم اطلاع داد آقای موسی صدر است و او از محترمین شهر بود من فوراً خودم بدر منزل رفتم و او را بداخل منزل دعوت کردم قبول نکرد و گفت بی‌موقع است ولی در این موقع که آمده‌ام کاری دارم که از عهده احدی جز شما برنماید.

گفتم بقدر استطاعت حالی و مالی اطاعت میکنم اظهار داشت امروز فرماندار عازم اشنویه و نقده است که در آنجا حضوراً با بخشداران تماس خواهد گرفت و صندوق آراء آنجا را عوض خواهند کرد از تو توقع دارم بهر نحو شده با او همراه باشی که نتواند دستور خلاف قانونی بدهد.

گفتم کوچکترین خدمتی که در این باره بمن محول شده است اینست و انجام میدهم فرماندار هم پیرمرد محترمی بود بنام ابراهیم شایان. ساعت ۸ صبح که ادرات باز شد باو تلفن کردم و اظهار داشتم که شنیده‌ام بسمت نقده و اشنویه میروید و چون من آنجا ها را ندیده‌ام و از نقطه نظر فرهنگ بازرسی نکرده‌ام و اداره فرهنگ هم وسیله نقلیه ندارد چنانچه اجازه دهید در خدمتتان باشم او از خدا خواست زیرا خود پیرمرد فرسوده‌ای بود و جوان زبر و زرنگ و پرحرارت و پرکاری چون من را

لازم داشت که همراه او باشم مضافاً که مدتی در شهر باهم معاشرت داشتیم و از من و طرز رفتار و معاشرت من بامردم خوشش آمده بود و اظهار خرسندی میکرد.

خلاصه سه چهار روز بایکدیگر مسافرت کردیم و در این مدت يك ثانيه هم او را تنها نگذاشتم هر وقت هم بخشداران تنها او را گیر میآوردند و درباره انتخابات صحبت میکردند من صحبت را از دهان فرماندار میگرفتم و اظهار میداشتم نظر جناب فرماندار اینست که هیچ دخالت ناروا نشود مردم هر چه رأی دادند همان رأی وارد صندوق شود و باین کیفیت فرماندار را از ارتکاب خطا مصون داشتیم.

بالتبجیه پس از قرائت آراء معلوم شد برخلاف نظر اولیاء امور نام جناب آقای محمد ساعد مراغه ای از صندوق درآمد فرماندار در مقابل مسئولیتی که داشت کاسه و کوزه اینکار را بر سر من شکست که اولاً دانش آموزان را وادار کرده ام که در تمام شعب اطراف صندوقها کشیک داده اند ثانیاً مزاحم او بوده ام که نتوانسته است دستورهای لازم را به بخشداران حوزه خود بدهد.

در هر حال کار تمام و عملی انجام شده بود و دیگر این صحبتها ارزشی نداشت ولی معذک استاندار بوسیله نخست وزیر اقداماتی کرد تا من رئیس بهداری و دادستان رادریک روز تلگرافی بطهران احضار کردند من فوراً بطهران حرکت کردم و همان روز ورود بطهران وزیر فرهنگ را ملاقات کردم در آن موقع وزیر فرهنگ آقای دکتر منوچهر اقبال بود بمحضی که وارد شدم و خودم را معرفی کردم از کارهایم اظهار رضایت کرد و گفت شنیده ام اعلیحضرت همایونی هم در این مسافرت اخیر رضائیه از توفیق رضایت داشته اند و نشان همایون بتو مرحمت فرموده اند اینک که برای کسب دستور بمرکز آمده ای هر چه زودتر کارهایت را با ادارات مرکزی تمام کن و همین امروز مراجعت کن که فرهنگ بدون سرپرست نباشد.

گفتم من دیشب آمده ام اظهار داشت کارتان را سر و صورت بدهید و فوراً مراجعت کنید و چنین وانمود کرد که من خود برای کسب دستور اجازه خواسته ام و وزارت فرهنگ با من موافقت کرده است دانستم سنبه از جای دیگر پرزورتر بوده است و دوسه روزی که من در راه بوده ام کارها بصورت دیگر درآمد است من تجاهال کردم گفتم اطاعت میکنم و از اطاق وزیر خارج شدم در وزارت فرهنگ مطلع شدم که از طرف قوام السلطنه نخست وزیر وقت بوزارت فرهنگ نوشته اند که مرا تغییر دهند وزیر فرهنگ نیز دستور احضار مرا داده است ولی پرونده مرا بانضمام گزارش نزدا و فرستاده اند و مخصوصاً تأکید کرده اند که فلانی یکماه قبل بوسیله اعلیحضرت همایونی تشویق و بنشان همایون نیز مفتخر شده است و انتقال او در این موقع مقتضی نیست.

ضمناً دوستان من در طهران و رضائیه بیکار ننشسته اقداماتی کرده تلگراف احضار را خنثی کرده‌اند. بالنتیجه دولت و استاندار در اینکار جز جریحه دار ساختن افکار عمومی نتیجه‌ای نبردند یکماه بعد که استاندار از تبریز برای بازرسی رضائیه آمد و شورای شهرستان علناً با پیشنهادهای او مخالفت کرد دانست از کجا می‌خورد ولی جز سکوت چاره‌ای نداشت.

آقای محمد ساعد مراغه‌ای که اینوقت بنماینده‌گی مجلس پانزدهم رسید مرد بسیار زیرکی است و زیرکی خود را در زیر پرده سادگی پنهان داشته است من از این تاریخ بود که با مشارالیه رفت

۲۰۵

و آمد پیدا کردم هر وقت ایشان را ملاقات میکردم بسیار مهربانی میکرد قصه‌های شیرین از گذشته خود از اروپا و غیره بیان میداشت ولی هروقت او را برای کاری و تقاضائی ملاقات میکردم چنان خود را ساده و بی‌اطلاع از کارهای بی‌ذوق نشان میداد که اگر سابقه با او نداشتم گمان میکردم با آدم ساده لوحی رو برو هستم و این خود در ایران‌دل بعضی متصدیان کار است که هرچه عاقلتر باشند خود را غافلتر نشان دهند موقعیکه من محصل دانشسرای عالی بودم یکی از استادان در سر کلاس گفت که انسان باید تا میتواند خود را به حماقت بزند بشرطی که مردم او را احمق بدانند ولی همین قدر که مردم دست او را خوانند و دانستند واقعاً احمق نیست دیگر نباید این‌دل را بکار برد - نمونه آقای ساعد مراغه‌ای در این کشور زیادند که دل ساده لوحی و تجاهل را بازی کرده وحد اعلای استفاده را از طرف مردم ساده دل ایران برده‌اند.

آقا نجفی ( شیخ محمد تقی ) اصفهانی و امیر بهادر جنگ آذربایجانی نمونه کامل عبار این قماش مردم در قرن اخیر بوده اند.

بعقیده من اینکار ختم شده است بر آخوندها که دل خود را در این زمینه خوب بازی کرده و میکنند و تقلید از آنها جایز نیست و چنانچه آخوندها چنین کنند آنها خود مجتهدند و در این قبیل کارها نیز هر يك ابتکار و اجتهادی دارند مختص بخودشان که روپوش اعمالشان است و ندانسته از آنها تقلید کردن بر سر مقلدین آن بلامیاید که بر سر بوزینه از تقلید درود گر آمد.

در همین موقع برای من نقل کردند که در چند روز انقلاب که پیشه‌وری گریخته ولی هنوز قشون دولتی وارد نشده بود یکی از مجرمین را برای تیرباران کردن بمحل توستان برده بودند از گوشه و کنار هر کس او را

۲۰۶

نشانه نمیکرده و تیری باو میزد در آن حال او فرار کرده هرچه او را تیرباران کردند هیچ تیر باو اصابت نکرده است کسی هم جرأت نمیکرده که همراه او بدود و او را بگیرد زیرا ممکن بود تیری بخطا باو اصابت کند او در میان تیرباران از خطر جست و جان سلامت برد.



اگر تیغ عالم بجنبد زجای نبرد رگی تا نخواهد خدای

۲۰۷

در زمستان همین سال از مرکز بمن ابلاغ کردند که برای بازرسی کار رئیس فرهنگ مهاباد بآن شهرستان بروم برای تهیه وسیله حرکت بهر گارازی مراجعه کردم و وسیله نداشتند ناچار بآداره فرمانداری نظامی مراجعه کردم و وسیله فراهم کنند و یا از وسائط نقلیه آنان استفاده کنم فرماندار نظامی گفت اتوبوسی برای شهربانی مهاباد فراهم شده است که پاسبانان و رئیس شهربانی را خواهد برد و امروز میروند شام با آنان میتوانید حرکت کنید چونکه بعضی از ادارات که پس از فرار متجاسرین منحل شده بود تا آن موقع هنوز دائر نشده بود منجمله اداره شهربانی و این اتوبوس حامل کارمندان شهربانی بود قبول کردم ضمناً بطور خصوصی از فرماندار نظامی (سر فرهنگ نیساری) سؤال کردم راهها چطور است گفت بدنیت ولی تاق و پوقی هست اگر اجبارنداری چند روزی صبر کن من معنای تاق و پوق را در اصطلاح نظامی نمیدانستم گفتم از مرکز تلگرافی از من خواسته اند که آنجا را بازرسی کنم خود را موظف میدانم که بروم گفت اشکالی ندارد این اتوبوس پرا از اسلحه و پاسبان و دو نفر افسر شهربانی است .

خلاصه یکساعت بغروب مانده از رضائیه حرکت کردیم وسط راه دیدم آقای رئیس شهربانی مهاباد که ستوان یکمی بود و همراه ماست خیلی نگران است مردی نیز پنجاه ساله در لباس سویل بود که او را دلدار می داد معلوم شد این شخص رئیس آگاهی مهاباد است مرد پخته کار آمدی بنظر می آمد کم کم با هم مأنوس شدیم معلوم شد رئیس شهربانی را بزور فرستاده اند و ناراضی است اطلاعاتی هم از این راه دارد که من آن اطلاعات را نداشتم بمن هم در راه نگفتند تا بعد از آنکه از خطر گذشتیم مطلع شدم موضوع از چه قرار بوده است دوسه ساعتی از شب گذشته بود که بین راه نیم ساعتی برای صرف شام متوقف شدیم من و رئیس آگاهی خیلی صحبت کردیم ولی تأثیرش در رئیس شهربانی بسیار کم بود و خود را باخته بود .

بالاخره چاره چیست راه برگشت ندارد حرکت کردیم نزدیک حیدرآباد گردنه است در اینجا صدای شلیک تفنگ می آمد بدستور رئیس شهربانی کلیه پاسبانان تفنگهای خود را گلوله گذاشته و مهیا شدند هر چه اتوبوس پیش می رود صدای شلیک بیشتر میشود از رئیس آگاهی سؤال کردم موضوع چیست - گفت فعلاً وقت صحبت نیست بعداً خواهم گفت و او هم آماده شلیک است بیش از یکساعت باین کیفیت گذشت همه پاسبانها مهیای شلیک اند و اتوبوس همچنان می رود و صدای شلیک هم بگوش میرسد تا کم کم صدای شلیک تمام شد و

راننده اطلاع داد از کرده گذشته و رئیس آگاهی گفت : از خطر گذشتیم و پاسبانها را از حالت آماده باش حالت راحت باش دادند -

معلوم شد ملا مصطفی بارزانی از عراق بایران آمده و رو به شمال میرود فعلا در حدود کرده حیدرآباد است و ما از بین آنان میگذشتیم و من از خطر اطلاع نداشتم ولی رئیس شهر بانی قبلا مطلع بود از چه راهی خواهد گذشت این بود که خیلی نگران بود حق هم داشت نگران باشد بالاخره معنای تاق و پوق را که سرهنگ نیساری میگفت دانستم : شبانه وارد مهاباد شدیم که شهر نظامی است با اولین نظامی که جلو ما را گرفت گفتم ما را بمدرسه ای برسان که تنه شب را در آنجا بمانیم ما را بمدرسه ای هدایت کرد پاسبانها در اتوبوس خوابیدند من و رئیس شهر بانی و رئیس آگاهی در مدرسه ماندیم تا صبح شد .

در همین بازرسی که در اثر شکایات علماء و دستور مرکز بمهاباد رفته بودم با آقایان علماء اطلاع دادم که برای رسیدگی آمده ام هر نوع شکایتی دارید اطلاع دهید ولی آقایان علماء از رئیس فرهنگ بسیار عصبانی بودند و هیچ

۲۰۸

يك از آقایان نه دیدن از من کردند و نه وقت دادند که من آنان را ملاقات کنم - تحریکات دیگری هم در کار بود فقط یکی از آقایان علماء بنام ملا حسین مجدی در جواب پیغام من پاسخ داده بود که در مسجد معتکف است و میتواند در مسجد مرا ملاقات کند بنده هم در مسجد رفتم بملاقات او ضمن شکایت و گله هائی که از رئیس فرهنگ و عملیات او داشت در باره تعمیرات مسجد تذکر داد که مساجد این شهر خراب است و احتیاج به تعمیر دارد .

### ان المساجد لله ،

گفتم البته اداره فرهنگ اقدام خواهد کرد چونکه آن موقع اداره اوقاف هنوز ضمیمه فرهنگ بود و اضافه کردم که مساجد تعبیر دیگری هم دارد و آن مواضعی است که در وقت سجده بزمین گذاشته میشود و آن پیشانی و دو کف دست و سرزانو و سرانگشتان پاها است از این تعبیری که من کردم نگاه با دقتی بمن کرد چون بریخت من نمیا آمد که تحقیق در این باره بکنم چند آیه دیگر قرآن نیز خواند که درباره آنها نیز اظهار نظر کردم یواش یواش باهم ما نوس شدیم و جلسه شکایت بصورت جلسه علمی درآمد .

اظهار داشت که برای جناب عبدالله مستوفی استاندار سابق استان چهارم شرح منظومه سبزواری را بفارسی ترجمه کرده است گفتم این شعر را چگونه ترجمه فرموده اید،

معرفة الوجود شرح الاسم      ولیس بالحد ولا بالرم

گمان نمی کرد که من از منظومه سبزواری و شرح آن اطلاعات داشته باشم

ترجمه ای که کرده بود ذکر کرد که مورد بعضی ایرادات من واقع شد و او در صحبت کردن کوتاه آمد دو روز بعد دانستم کوتاه آمدنش در اثر روزه داری وضعف بدنی بوده است بالجمله بعضی از اشعار منظومه را خواند که بلافاصله اشعار دنباله اش را از حفظ خواندم خلاصه جلسه ملاقات و بازرسی بجلسه علمی و بحث فلسفی تبدیل شده بود کم عصر و نزدیک غروب بود و او که معتکف و روزه دار بود باید افطار میکرد من مرخص شدم ولی او تا در مسجد مرا مشایعت کرد و از ملاقات من بسیار اظهار خرسندی نمود فردا صبح قبل از طلوع آفتاب بدون اطلاع قبلی بمدرسه ای که منزل من بود آمد و گفت من نمیدانستم وزارت فرهنگ اشخاصی چون شما در استخدام دارد و بسیار اظهار محبت کرد و فرمود تمام آقایان علماء مهاباد امروز بدیدن شما خواهند آمد و از اینکه این دو روزه شما را ندیده اند متأسفند و تا مشغول صحبت بودیم آقایان علماء یکی پس از دیگری وارد شدند و تا ظهر پیش من ماندند و جز مذاکرات عامی هیچ صحبتی نشد ظهر که بناچار باید میرفتند بحالت اجتماع بمن گفتند که آنچه در بازرسی تشخیص گردید مورد تأیید همه علماء و اهل شهر است حضوراً هم بهمین مضمون تلگرافی تهیه کردند و فوراً برای مخاطره بمن کز به تلگرافخانه فرستادند از بعد از ظهر سیل محترمین شهر بود که بدیدن من میآمدند و همگی همان اظهار علماء را تکرار میکردند که شما هر چه تشخیص گردید مورد تأیید همه اهل شهر خواهد بود. آنچه من تشخیص کردم عمده سوء تدبیر رئیس فرهنگ بود که مقام علماء را تشخیص نکرده بود مدت يك هفته در مهاباد بودم و آقایان علماء هر شب از من بشام دعوت کردند ولی من بتلافی آنکه در روز اول نه بدیدن من آمدند و نه وقت ملاقات دادند بمنزل هیچیک برای بازدید نرفتم فقط بمنزل آقای صدقی رفتم آنهم بمناسبت بازدید پسرش که از شاگردان قدیم من بود و از من دیدن کرده بود خلاصه اینکه دعوت هیچیک از علماء را هم بشام نپذیرفتم ولی با اصراری که داشتند قبول کردم که شام را بمنزل من بفرستند همین کار را هم کردند هر شب شام از منزل یکی از آقایان برای من بمدرسه فرستاده میشد با آنکه من یکنفر بیشتر نبودم شامی که میفرستاد در مجموعه ای بود و اقلاش هفت نفر را بخوبی سیر میکرد که ما زاد آنرا مستخدم مدرسه با خانواده اش صرف میکردند.

در مهاباد صبحها برای بازرسی مدارس میرفتم و بعد از ظهرها در اداره

بازرسی میکردم روزی صبح وارد کلاس چهارم دبستانی شدم دیدم خانمی

فقه شافعی تدریس میکند طرز تدریسش خوب و بیانش نیز بلیغ بود از کلاس

که بیرون آمدم در دفتر دبستان از او تمجید کردم معلوم شد که این زن کلیمی است و

گفتند که علاوه بر شرعیات که من خود دیدم قرآن نیز او تدریس مینماید خیلی تأسف خوردم

در زمانی واقع شده ایم که زنهای مسلمان از تدریس قرآن اظهار عجز میکنند و بالعکس زنهای کلیمی باید بفرزندان ما قرآن بیاموزند یادآمده بقصه ای که در کودکی شنیده بودم که در شهری مؤذن کلیمی را استخدام کرده بودند او بالای گلدسته میگفته است بقول مسلمانها اشهد ان محمداً رسول الله شاید آن شهر مهاباد بوده است قبه الاسلام و همه ساکنین آنجا مسلمان متدین متعصب ولی قرآن را کلیمی درس میدهد بالجمله مدیر مدرسه را ملامت کردم و دستور دادم حتماً تدریس قرآن را بعده خانهای مسلمان بگذارد قبول کرد که چنین کند ولی نمیدانم بعد از مراجعت من از مهاباد این کار عملی شد یا آنکه زن مسلمانی که از عهده تدریس قرآن برآید در شهر مهاباد نیافتند.

در رضائیه عالم جلیل القدری بود بنام آیت الله میرزا علی آقا عسگر آبادی

۲۱۰

در سال ۱۳۲۶ که من ایشان را دیدم بیش از هشتاد سال داشت در مسجدی

امامت میفرمود نماز ظهر را تقریباً دو ساعت بفروب مانده در مسجد ادا

میکرد سپس در بالاخانه این مسجد که میز و نیمکت مانند کلاس و تریبونی برای نطق ناطق گذاشته بودند میرفت جماعتی از مؤمنین هم حاضر میشدند و معظم له برای آنان تعلیم قرآن میفرمود روزی با داره فرهنگ تشریف آورد و از من دعوت کرد که بکلاس تعلیم قرآن ایشان

بروم - روز موعد رفتم از شروع کلاس تا ختم کلاس مانند ابتدا یکی از مؤمنین چند آیه قرآن

را با قرائت و تجوید بصوت حسن خواند و مشارالیه بعضی اغلاط قاری را تصحیح فرمود سپس

چند نفر دیگر همان آیات را خواندند که در حقیقت درس آن روز بود سپس مشارالیه شروع

کرد بیان معانی آن آیات لفظ بلفظ بعضی مینوشتند و بعضی فقط گوش میدادند سپس شروع

کرد بیابان شأن نزول آن آیات و روایت کرده و فرمود که در آیاتی که بیان احکام است احکام

را بیان میکنم و در آیاتی که در اصول دین است و ذکر بهشت و دوزخ و وعده و وعید آنها را

نیز طبق عقاید شیعه میگویم و اضافه کرد که یک دوره تعلیم قرآن تقریباً سه سال طول میکشد

و اشخاصی هستند که روز اولی که باین کلاس آمده اند حتی خواندن از روی قرآن را هم

نمیدانسته اند ولی پس از سه سال آمدن باین حوزه درس خواندن قرآن، قرائت قرآن با تجوید،

معانی لفظی، شأن نزول، احکام و اصول و فروع دین را از روی قرآن آموخته اند - من

خیلی خوش آمد دیدم اصل دین و اصول مذهبی همین است و بس ایکاش در هر شهری چند نفر از

علماء باین کار مشغول میشدند و نتیجه اش را میدیدند چند سال بعد که در اصفهان مدیر کل فرهنگ

بودم بعضی از علماء پیشنهاد چنین عملی را کردم گفتند شأن علماء نیست تعلیم قرآن دهند

دیدم این علماء خیلی از اسلام منحرف شده و از مرحله پرت شده اند شأن پیغمبر است که تعلیم

قرآن دهد ولی شأن آقایان نیست زهی تصور باطل زهی خیال محال - پیغمبر را امی

میدانند و خودشان را عالم بلکه اعلم - نقل کردند یکی از این قماش آقایان در آخر استفتاء که معمولاً مینویسند واللہ اعلم اومینوشت واللہ العالم وزیر بار نمیرفت کہ خداوند را اعلم بدانند.

در رضائیه سرهنگی بود رئیس نظام وظیفہ روزی در حضور من بجناب

آیت اللہ میرزا علی آقا عسکرا بادی گفت بچہ علت برای حفظ حوزہ اسلامی

من خدمت کنم و بچہ های مردم را بگیرم و سرباز خانہ اعزام کنم

کہ دفاع از کشور اسلامی شود ولی سهم امام را شما ہا بگیرید ہر کس سهم امام

میگیرد اوہم از طرف امام جہاد بکنند یا آقایان علماء مانند زمان صدر اسلام ہمہ امور مسلمین

را تصدی کنند در وقت جہاد ہم جنگ کنند و در وقت موعظہ بالای منبر بروند و در نماز

جماعت امام باشند و در سهم امام و وجوہ شرعیہ ہم دخالت کنند و چنانکہ جہاد و حفظ بیضہ

اسلام را بعبہ دیگران واگذار میکنند سهم امام را ہم دخالت نکنند - مرحوم عسکرا بادی

فرمود مطلب بسیار صحیح است و از ہمین وجوہ شرعیہ باید قشون اسلامی تجهیز شود .

در اوایل خرداد ماہ ۱۳۲۶ - اعلیٰ حضرت ہمایون شاہنشاہ برای

بازدید آذربایجان تشریف فرما شدند - این اولین مسافرت رسمی معظم لہ

پس از غائلہ پیشہ وری بود .

امالی نسبت باعلیٰ حضرت ہمایون شاہنشاہ احساسات شدید و پرشوری داشتند ہر جا



تشریف فرمائی اعلیٰ حضرت ہمایونی بر رضائیه

دست راست معظم لہ . تیمسار سپہبد یزدان پناہ دست چپ نگارندہ ( رئیس فرهنگ رضائیه )

معظم له تشریف فرما میشد مقدم مبارکش را استقبال بی شائبه و پرشوری مینمودند در آذربایجان هیچگاه و برای هیچکس آنطور استقبال نشده بوده است .

زیرا معظم له آذربایجان را از دست فتنه جویان نجات داده بود لذا چنان محبوبیتی داشت که زبان وینان از تقریر و تحریر آن عاجز است .

من خود در رضائیه دیدم هر جا موکب همایونی با اتومبیل میگذاشت مردم مسیر معظم له را آنقدر گلباران میکردند و ازدحام مینمودند که ناچار اتومبیل شاهنشاه متوقف میشد و چنانچه شاهنشاه پیاده میشدند سلی از مردم روی قدمش میافتادند و کفش و چکمه اش را میبوسیدند و خاک زمینی که معظم له در آن قدم نهاده و گذشته بود بسر و صورت خود میمالیدند .

روزی معظم له برای دیدن دبیرستان ها تشریف فرما شدند در آنجا دانش آموزان بقدری احساسات پی ریا و بی شائبه از خود نشان دادند که حدی بر آن متصور نیست یکی دست می بوسید یکی پا میبوسید یکی روی قدم شاهنشاه میافتاد بطوریکه حشمت سلطنت از پیش چشم دانش آموزان برداشته شده بود و محبت پدري جایگزین آن شده بود و حرکت شاهنشاه را غیر ممکن کرده بود بناچار این بنده و مرحوم ابوالفضل صدري رئیس کل تربیت بدنی که موقتاً از طهران آمده بود و یکنفر سرهنگ از کادر سلطنتی از ملتزمین رکاب دست هم دادیم و دور اعلیحضرت همایونی را حصارى ایجاد کردیم و تا اندازه ای جلو دانش آموزان را گرفتیم تا بزحمتی هر چه بیشتر توانستیم معظم له را با اتومبیل سلطنتی برسانیم .

در آذربایجان فارسی را در مدرسه و سر کلاس میآموزند لذا صحبت کردن آنان کتابی است و دوره دبستان آنجا هفت ساله است زیرا بچه ها فارسی نمیدانند و باید در مدرسه بیاموزند .

۲۱۳

روزهای اولی که با آذربایجان رفته بودم درباره آموزش زبان فارسی باطفال این استان فکر میکردم تنها راه حل عملی که بنظر آمد آن بود که باید کودکان دایر کرد و اطفال را در سنین طفولیت فارسی آموخت که هم وقت اطفال کمتر صرف میشود و هم زحمت و انرژی کمتر برای آموزش آنان بکار خواهد رفت لذا درصدد برآمدم که در حوزه آذربایجان غربی بتأسیس کودکان پر دازم .

اهالی نیز از آن استقبال فراوان نمودند ،

اولین کودکانی که تأسیس کردم کودکان شهناز نامیدم . زیرا آن موقع والا حضرت شاهدخت شهناز پهلوی طفل بودند و این نام برای کودکان بسیار متناسب انتخاب شده بود .



### اعلیحضرت همایونی کودکستان شهناز رضائیه را بازدید

نفرت ایستاده علی منصور استاندار و نگارنده رئیس فرهنگ رضائیه

درموقع تشریف فرمائی اعلیحضرت همایونی این کودکستان نیزمورد بازدید معظم له قرار گرفت وازدیدن آن اظهارخرسندی فرمودند ورضایت و خرسندی خودرا دردفتر یادبود کودکستان مرقوم فرمودند :

۲۱۴

بعد ازختم غائله آذربایجان که ریاست فرهنگ رضائیه واصلاح امور گسیخته آنجا را بمن محول کردند ازدهم دیماه تا آخر اسفند ماه فرهنگ آنجا را سروصورتی دادم وایام عید ۱۳۲۶ بعنوان مرخصی بطهران رفتم وبرای

آنکه اهالی محترم رضائیه هم ازکارهاییکه در مدت کمتر از سه ماه انجام یافته است مطلع شوند نشریه فرهنگی تهیه وانتشار دادم ودر آن از کلیه کارهای انجام شده یاد کردم واین کار در آن زمان مرسوم نبود وابتکار آن کار با من بود بعد از آنکه این بولتن انتشار یافت مثل آنکه خارخسک داخل لباس بعضی کارمندان وزارت فرهنگ ریخته باشند بجنب وجوش غریبی افتادند که این کارها لازم نبود هرچه شده انجام وظیفه بوده مگر کسی انجام وظیفه را چاپ میکند وباطلاع مردم میرساند واز این قبیل حرفها که نوعاً از روی حق و حسد بود گفته شد بالاخره بخشنامه ای صادر کردند وبکلیه ولایات ارسال داشتند که بولتن چاپ نکنید و من خود میدانستم که کجای آنها میسوزد این موضوع گذشت نا شش هفت سال بعد که مستشاران آمریکائی برای ادارات بایران آمدند واعل چهاری داور شد آنها بولتن انتشار میدادند و یاد دادند که بولتن از کارهای انجام شده منتشر شود در اینجا همانهاییکه بخشنامه امضاء میکردند که بولتن منتشر نشود بخشنامه امضاء وصادرمی کردند که بولتن انتشار دهید متأسفانه اختیار بخشنامه ها با من نبود که بهمه شهرستانها اطلاع دهم یک نفر ایرانی چون من وقتی بولتن منتشر میکند تخطئه میشود ولی آمریکائی چون منتشر میکند از آن تقلید میکنند .

اساساً در ایران بافکار مردم احترام نمیگذارند بلکه با افکار جدیدهم مخالفت میشود روی همین

بانیات خداوند  
پهلوی شاهنشاهی



برای ابرار و اطفال همایونی درباره معزالدين مهدوی رئیس فرهنگ فیه

بوجب این فرمان یک قطعه نشان درجه پنجم همایون

بنامبر دو اعطا نمودیم . تاریخ چهارم تیر ۱۳۲۶



اصل متفکرین افکار جدید خود را انتشار نمیدهد گاهی نیز زعمای قوم افکار زیرستان را میدزدند و بخود نسبت میدهند و این بزرگترین خیانت و دزدی است مکرر در طول خدمت من اتفاق افتاده است که پیشنهادی بوزارت فرهنگ کردم و بلا جواب مانده پس از چند ماهی آنرا بعنوان طرحی که فلان وزیر یا مدیر کل تنظیم کرده است بحلقوم ما دادند معلوم شد پیشنهاد مرا در کشو میز خود گذاشته اند تا مدتی از آن بگذرد و کهنه شود و از یاد برود و فراموش گردد سپس بنام خودشان پیشنهاد کرده اند گاهی نیز صریحاً نوشته ام که این فکر بنده بوده است و در فلان تاریخ پیشنهاد کردم ولی اختیار قانونی و زور در دست آنان بوده و نوشته من عملاً اثری نداشته است .

مادام که مردم مالک افکار و ابتکارات خود نباشند متفکرین و مبتکرین افکار خود را بکار نخواند انداخت و پیشرفتی از هیچ حیث حاصل نخواهد شد باید همان طور که آزادی فکر هست حق مالکیت نتیجه فکر هم باشد .

باری در آن چند ماهه بقدری زحمت کشیده بودم و بعد از آن مدت هم موقع تشریف فرمائی اعلیحضرت همایونی برضائیة و دیدن خدمات زحمات را باعطاء يك قطعه نشان همایون مفتخر گردید .

مرحوم آیه اله حاجی سید حسین عرب باغی از بزرگان علماء اخباری ساکن رضائیه بود من بایشان علاقه مند بودم و او معتقد بود که من حرفهایش را میفهمم لذا بمن اظهار عنایت مخصوص میفرمود .

۲۱۵

روی گنبد مسجد جامع رضائیه را در چهل سال قبل با اجازه مشارالیه کاشی کاری کرده بودند و این کاشی ها سقف گنبد را سنگین کرده بود و سقف قدرت تحمل آنرا نداشت لذا بمرور زمان گنبد ترک خورده و در مواقع بارانی آب بداخل گنبد نفوذ میکرد بطوریکه کتیبه های داخل مسجد را مرطوب کرده آسیب رسانده بود بر حسب تقاضای من از طهران متخصصین باستان شناسی و معماران و کارشناسان فنی برضائیه آمدند و بعد از معاینه محل چنین تشخیص دادند که عمل چهل سال قبل خطا بوده است حالیه نیز برای حفظ گنبد از خرابی بیشتر مصلحت آن است که آجرهای کاشی جدید را بردارند .

روزی جناب آقای عرب باغی را ملاقات کردم و نظیر متخصصین را باطلاع ایشان رساندم این مرد محترم بسیار ناراحت شد زیرا در حقیقت دستور چهل سال قبل ایشان که بدو مرأجه بمن تخصص فنی اجرا شده بود باعث خرابی مسجد شده بود در هر حال برای جلوگیری از خرابی بیشتر فرمود هر اقدامیکه لازم است بکنید و مخارج آنرا نیز شخصاً تعهد فرمود و چنان در این کار عجله داشت که بی میل نبود از همان ساعت روز ملاقات بنا و عمل سرکار بروند و شروع برفع عیب بنمایند ولی با آن عجله کاری در صورت نمیکرفت و باید کارگران فنی از طهران خواست زیرا در محل کار گرفتنی وجود نداشت و اقدام بچنین عمل دقیق با کارگران محلی خرابی بر خرابی افزودن بود لذا از اداره باستان شناسی تقاضا کردم مستقیماً بر این کار اقدام کنند .



## بخش دهم

### ریاست اداره فرهنگ همدان بار دوم

۲۱۶

در سال ۱۳۲۶ در همدان برای بار دوم رئیس فرهنگ بودم در اغلب کارهای اجتماعی دخالت داشتم در اینموقع دستور انتخاب نمایندگان مجلس مؤسسان که برای تغییر و تفسیر بعضی مواد قانون اساسی انتخاب میشدند از مرکز رسید - مقدمات کار از طرف فرمانداری فراهم گردید روزاخذ آراء فرماندار از من خواست که آراء را قرائت کنم من هم قبول کرده روزی از صبح تاظهر آراء را قرائت کردم بعد از ظهر فرماندار بمسجد جامع که محل قرائت آراء بود آمد و از من خواست که بعضی آراء را بنام دیگران بخوانم و اشخاصی را نام برد و اظهار داشت وضع اجتماعی محل ایجاب میکند که اشخاص نامبرده هم دارای آرائی باشند ولو انتخاب نشوند و امروز صبح که آراء خوانده شده است آراء آنان کم بوده است.

گفتم هرچه باید بکنند قبل از رسیدن آراء بصندوق کرده اند دیگر عملی برخلاف نباید بشود و چون در تقاضایش اصرار داشت من هم برخلاف عمل نمی کردم لذا راه حلش را آن دیدم که روز بعد تمارض کنم تا دست فرماندار برای هر عملی که مأموریت دارد و از لحاظ اجتماعی مقتضی میدانند باز باشد این عمل من باعث رضایت فرماندار و راحتی خودم شد

۲۱۷

در سال ۱۳۲۶ برای بار دوم رئیس فرهنگ همدان شدم شبی مرحوم سید علی کمالی که روزنامه کمالی را مینوشت و سردفتر اسناد رسمی هم بود بمناسبت دوستی قدیمی که با من داشت مرا بشام دعوت کرد پس از صرف شام که خواستم بمنزل خود مراجعت کنم دونفر مستخدم با چراغ همراه من فرستاد که مرا تا منزل مشایعت کنند گفتم احتیاجی نیست و من در این شهر زندگی کرده ام تازه وارد نیستم که کوچه ها را نشناسم گفت نه از باب شناسائی کوچه ها است بلکه شهر ناامن است زمانی که شما در این شهر بوده اید زمان اعلیحضرت فقید بوده که امنیت آن زمان در تاریخ ایران

بی نظیر بوده است حالیه ازهر گوشه‌ای يك چاقو كش سر بر كشيده و در كوچه و خیابان مردم را لخت می‌كنند.

گفتم پس یكنفر مستخدم كافی است كه همراه من بیاید گفت آن یكنفر بعد از آنكه شمارا بمنزل رساند باید مراجعت كند تنه‌است لذا نفر دوم برای حفظ نفر اول است گفتم خدا بیامرزد اعلیحضرت فقید را از ایران كه رفت امنیت و آسایش و ارزانی و خیر و بركت را هم همراه خود برد چه شبها كه در شهرهای نا آشنا وارد میشدیم و یكه و تنها در شهر عبور می‌كردیم و چه بسا اتفاق افتاد كه در بین شهرها در بیابان اتومبیل ما خراب شد و تنها در بیابان حركت می‌كردیم تا بقهوه خانه‌ای می‌رسیدیم و هیچگاه اتفاقی از ناامنی و غیر درخ نمداد چنان امنیتی كه او در سرتاسر ایران ایجاد كرده بود كه نظیرش را تاریخ ایران در هیچ زمانی نشان نداده است.

ولی‌الله الحمد آن زمان فترت هم گذشت و حالیه كه سال ۱۳۴۷ است در زیر سایه اعلحضرت‌هایون شاهنشاه آریامهر تمام نقاط ایران چه داخل شهرها و چه خارج شهرها در همه جا امنیت بتمام معنی حكمرما است.

دسال ۱۳۲۶ تا ۱۳۲۹ كه برای سومین بار در همدان و برای دومین بار

۲۱۸

ریاست فرهنگ را داشتم مردم مرا میشناختند و بمن علاقمند بودند و بسیار

از تحصیل كرده‌های آنجا از شاگردان قدیمی من بودند از این آشنائی محلی خواستم بنفع مردم خدمتی كنم و خدمتی كه از دست من برمی‌آمد جز از راه فرهنگ نبود و خدمتی بهتر از این نبود كه بهر كوچه‌ای می‌رفتم تسابلوی دكتری بود از شاگردان قدیم من یا اداره‌ای بود كه رئیس و معاون و چند نفر از كارمندان آنجا از شاگردان من بودند و بهر مجلس رسمی و غیر رسمی كه وارد میشدم اغلب محترمین مجلس همه از شاگردان قدیم من بودند و این افتخاری برای من بود ولی با گذشتن يك نسل این خدمت فراموش میشد .

لذا تصمیم گرفتم خدمت دیگری بكنم كه اقلا تا چند نسل باقی بماند و همت بساختن مدرسه‌ای كردم كه از پول كاركنان فرهنگ جمع آوری شد و برای اینكار ابتدا چند نفر از كارمندان فرهنگ را كه بامن بیشتر آمیزش داشتند خواستم و مطلب را با آنان در میان گذاشتم سپس دعوتی از آموزگاران و دبیران و اعضاء اداره فرهنگ بعمل آوردم آنان نیز بطیب خاطر هريك بفرخور و سع مالی خود كمکی كردند بعضی نقداً پرداختند و بعضی حواله كردند كه از حقوق ماهیانه‌شان تا ششماه مبلغی كسر شود برای محل مدرسه هم زمین بسیار مرغوب متناسبی بمساحت چهار هزار متر مربع در چهارراه خیابان عباس آباد و جاده كرمانشاهان

بطهران بود در نظر گرفته شد که در تصرف شهرداری بود رئیس شهرداری و فرماندار و انجمن شهر هم مساعدت کرده زمین را واگذار نمودند. مخصوصاً دوست عزیز آقای حاج علی آقاطباطبائی رئیس انجمن شهر خیلی زحمت کشید تا زمین مدرسه واگذار و تحویل گردید.

و برای آنکه همه اشخاصیکه با فرهنگ سروکار دارند در این امر شرکت کرده باشند بمدیران آموزشگاهها دستور دادم که محصلین را تشویق کنند روزی که باید کلاس اول دبستان بزمین زده شود همه محصلین حاضر شوند و هر یک هم دو عدد آجر همراه داشته باشند و چنین کردند و با مراسمی باشکوه کلاس اول دبستان بزمین زده شد و روز شروع بیش از بیست هزار آجر در محل ریخته شد.

مرحوم امیر قاسم فولادوند فرماندار و مرد نیک نفس و خیری بود او هم در همان روز سیصد تومان مساعدت کرد در آن زمان ارباب اردشیر یگانگی کنترات اسفالت خیابانهای همدان را برداشته بود و مایل بود که از استفاده ای که از این راه انطریق شهرداری و در حقیقت انطرف مردم برده است مساعدتی هم بمردم کرده باشد لذا حاضر شد و با میل و طیب خاطر چهار هزار تومان هدیه کرد وقتی که ساختمان در شرف خاتمه بود شخصی بنام سیف که مهمانخانه در همدان داشت و او را ابدأ از روی قیافه نمیشناختم با داره فرهنگ آمد و یک هزار تومان نقدأ پرداخت برای مخارج سر در دبستان و خلاصه این ساختمان در مدت ششماه بپول مردم ساخته شد.

برای نام آنها مدت مشورت کردیم بالاخره چون در زمان اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی شروع و خاتمه یافته بود لذا نامش را (دبستان محمد رضا شاه پهلوی) گذاشتیم و اولین مؤسسه ای که در ایران باین نام خوانده شده است این دبستان است بعدأ در سایر شهرها نیز آموزشگاهها و بیمارستانها و سایر مؤسسات خیریه باین نام خوانده شدند ولی همه پس از این ساختمان است **والفضل للمقدم**

تصادفأ پس از ختم ساختمان مرحوم دکتر عبدالحمید زندگنه وزیر فرهنگ برای رسیدگی امور فرهنگی از راه کردستان و کرمانشاهان بهمدان میامدند لذا ترتیب کار را طوری دادم که افتتاح آن بوسیله مشارالیه شد در روز افتتاح صورت بیلان مخارج مدرسه را چاپ کرده در اختیار عموم گذاشتم - بعدأ شنیده شد که آن مرحوم در مسافرت هائی که کرده است در تمام شهرها یاد خیری ازمن بمناسبت این ساختمان مینموده است و مخصوصاً چیزی که او را تحت تأثیر قرار داده بوده است شرکت تمام محصلین در این ساختمان بواسطه آوردن هر یکفر دو آجر در روز شروع یکار بوده است و ساختمان این دبستان را بعنوان صد در صد ملی و فرهنگی معرفی میکرده است واقعأ هم چنین بود.

برحسب پیشنهاد بعضی دوستان فرهنگی لوحه‌ای از سنگ مرمر که حاکی از تاریخ شروع و ختم بنا است بالای عمارت در قسمت جنوبی که کمتر در معرض باد و بوران است نصب گردید .

امور مالی دولتی چنان است که باید تا آخر اسفندماه هر سال کلیه اعتباراتی

که بهر اداره داده شده خرج و بحساب آمده باشد و چنانکه تا آخر اسفند ماه

۲۱۹

خرج نشده و بحساب نیامده باشد اعتبارات بعنوان صرفه جوئی برگشت

خواهد شد و دیگر برای اداره ذینفع قابل استفاده نیست و حسابش بسته میشود و نمیتواند

از آن استفاده کند گاهی نیز پیش آمد کرده است اداره‌ای تا آخر اسفندماه تعهد کرده که خرج

کند مثل آنکه ساختمانی تا آخر اسفند ساخته شده و یا لوازمی بطور نسیه از بازار خریده شده

ولی بواسطه اشکالات مالی پولش را نپرداخته اند در اینصورت تا آخر خرداد سال بعد

میتوان این قبیل اعتبارات را پرداخت نمود - و در هر حال تا آخر اسفند ماه هر سال باید

کلیه اعتبارات بخرج آمده باشد والا صرفه جوئی میشود - لذا ادارات در اسفند ماه جنب و

جوش دارند - این مقدمه‌ای بود برای موضوع زیر :

در سال ۱۳۲۷ در همدان رئیس فرهنگ بودم در اواسط اسفند ماه بطهران رفتم برای

گرفتن حواله اعتباراتی که عقب مانده و نرسیده بود و سعی داشتم طوری مراجعت کنم که

اقلاً ۲۵ اسفندماه در همدان باشم که بتوانم تعهدات مالی اداره را بپردازم و نگذارم که اعتبارات

مالی اداره فرهنگ بعنوان صرفه جوئی از حیطه اختیار فرهنگ خارج شود در موقع مراجعت

با اتوتوس نو قابل اطمینانی از طهران بهمدان حرکت کردم اتومبیل از راه قزوین و گردنه

آوج باید بگذرد (در آن موقع جاده ساه هنوز ساخته نشده بود) تا اوایل گردنه آوج هم

آمدیم ولی در اینجا کم کم برف شروع بریزش کرد و تا اواسط گردنه آمدیم برف شدت کرد

بطوریکه قریب سی سانتیمتر روی زمین نشسته بود و همچنان با شدت ریزش داشت اتفاقاً در

یک سرازیری اتومبیل باری که جلوی ما در حرکت بود لیز خورد و کج رفت و راه را بند

آورد لذا راننده و کمک راننده ماشین ما برای مساعدت با آن رفتند و قریب نیم ساعتی طول

کشید و نتوانستند آنرا نجات دهند ناچار آنرا پس و پیش کردند که راه برای عبور ماشینهای

بعدی باز شد حال که برای حرکت آماده شدیم معلوم شد در این مدت در اثر ریزش برف حرکت ما

هم میسر نیست تا بخود جنبیدیم برف چرخهای اتومبیل را پوشاند توقف ما در وسط گردنه

قطعی شد .

راننده اخطار کرد که قدرت حرکت ندارد و چنانکه کسی بخواهد پیاسگاه ژندارمری

که دو کیلومتر تا اینجا مسافت دارد بروی مختار است و اعلام خطر کرد و برای رفع مسئولیت

خود مخصوصاً تذکر داد اگر کسی از سرما تلف شود او مسئولیت نخواهد داشت ضمناً دو نفر از دهاتی‌های اطراف سروکله پیچیده آمدند و اظهار داشتند اگر کسی بخواند بدهات اطراف یا پیاسگاه ژندارمیری برود حاضرند آنها را راهنمایی کنند و نیز حاضرند نان و تخم مرغ از دهات اطراف برای مسافرین بیاورند من دیدم مانند دداتو بر سر که بیش از سی نفر زن و مرد و بچه و حتی بچه‌های شیرخوار با سرو صدا در آن هستند عملی نیست مضافاً که نماز مغرب و عشاء را نخوانده‌ام لذا حاضر شدم که برانمائی آن دو نفر دهاتی پیاسگاه ژندارمیری بروم .

از حیث لباس و زیرپوش و غیره مجهز بودم يك شال پشمی هم زیر کت بکمر بسته بودم يك شال پشمی دیگر هم بسروگردن بسته بودم عازم شدم برای رفتن پیاسگاه یکی از رفق که پهلوی من نشسته بود پوستین خود را بمن داد که در راه ناراحت نشوم چند نفر از مسافرین با تجربه بمن گفتند حرکت نکنم اعتنا نکردم از اتوبوس خارج شدم این دو نفر دهاتی هم هر يك نفر یک دست مرا گرفته بودند ولی بمحض خروج از اتوبوس وضع هوا را چنان دیدم که قابل تحمل نیست برف و بوران بشدت است اتومبیل تانصه زیر برف فرورفته شدت بادطوری است که اگر این دو نفر مرا رها کنند تعادل خود را از دست خواهم داد و قدرت مقاومت در مقابل شدت باد ندارم از همه مهمتر سرما بقدری شدید است مثل آنکه از پوستین و کلیه لباسهای مجهز من عبور میکند و مانند نوك سوزن بدن من اثر میگذارد هر قدم که روی زمین میگذارم تا نزدیک زانودر برف فرو میرود معذک چند متری در پناه اتومبیل رفتیم همین قدر که از پناه اتومبیل خارج شدیم دیدم هیچ قابل تحمل برای من نیست از راهنماها خواستم مرا مراجعت دهند بداخل اتومبیل ولی آنان بامید انعامی که وعده داده بودم مرا تشویق برفتن میکردند بالاخره گفتم انعام شما را خواهم داد و مرا بداخل اتومبیل ببرید ناچار با وعده ثانوی مرا مراجعت دادند و بیش از ده پانزده متر نرفته مراجعت کردم .

راهنماها تنها رفتند بده و پس از ساعتی مقداری نان و تخم مرغ پخته آوردند که بوسیله راننده جیره بندی شد سهم هر يك از مسافرین یک عدد نان و دو عدد تخم مرغ شد که هر يك سهم خود را دریافت و پولش را پرداخت کردند کم شب بنیمه میرسید جمعی از مسافرین شروع کردند بزدن و رقصیدن و سرو صدا در آوردن و مزاحمت فراهم کردن و تا صبح احدی را نگذاشتند آسوده باشد و خواب برود مضافاً که گاهی بادهای سخت میوزید و اتومبیل را از جا میکند و چنان تکانی میداد که گوئی زلزله ای رخ داده است در هر حال با این وضع شب گذشت و سحر شد و هوا کمی روشن گردید دیدم بعضی عربده جویان شب گذشته از محترمین همان هستند و آنان را میشناسم از یکی از آنان یواشی پرسیدم این حرکات و عربده‌های شب گذشته از شما بعید بود گفت حرکات شب گذشته عربده نبود بلکه معالجه و مداو بود اگر هر کس بخواب میرفت دیگر

بیدار نمیشد و بخواب ابدی فرو میرفت و مخصوصاً در اتومبیل چند نفر زن بچه شیرده بودند که نوعاً ضعیف المزاج اند و مرگ آنان حتمی بود و این حرکات اذناچاری برای حفظ جان مسافرین بود .

باری صبح شد دیگر از برف و بوران و باد خبری نبود آفتاب هم با رنگ طلائی روی برفهای منظره ای دل انگیز ایجاد نموده بود مسافرین هر يك نسبت بر رفتن و یا مراجعت کردن و یا ماندن مذاکراتی داشتند که سروکله دو نفر راهنمای شب گذشته پیداشد من چون اجبار داشتم که چند روز آخر اسفند ماه را سر خدمت باشم تصمیم گرفتم با آنان بوزن بروم که اقل ۴۰ کیلومتر فاصله دارد دو نفر از همسفریها هم گفتند ما شما را تنها نمیگذاریم لذا ما سه نفر با اتفاق دو نفر راهنما عازم حرکت شدیم تا مسافرین هر يك خواستند اظهار نظر کنند من از اتومبیل خارج شدم و براه افتادم باد و بوران نبود ولی هوا بسیار سرد بود روی برفهای یخ زده بود ولی همینکه پا می گذاشتیم تا وسط ساق پا در برف فرو میرفت اما چاره ای نبوده من اجبار داشتم و تصمیم نهائی خود را گرفته بودم صدمتری که دور شدیم عده دیگری هم بدنبال ما آمدند خلاصه جمعاً پانزده نفر شدیم که در گردنه اوج پیاده روی میکنیم مابقی مسافرین در اتوبوس ماندند .

هوا سرد است ولی ما عرق ریزانیم عرقی که از زیر کلاه سرانبر میشود فوراً روی صورت یخ مینهد دیگران نیز مثل من هستند بسروگردن و بصورت مسافرین میله های یخ نمایان است منظره غریبی است افتان و خیزان آمدیم تا ظهر رسیدیم بقهوه خانه کوچک وسط راه بنام گرمک در اینجا یکساعتی استراحت کرده نان و چای و تخم مرغ صرف کردیم پس از اداء نماز ظهر و عصر مجدداً شروع برانمائیم کردیم تا چند ساعتی از شب گذشته بود که بوزن رسیدیم اینجا دیگر از خطر گردنه و غیره گذشته بودیم اتومبیل های فراوانی ایستاده بودند و از بیم برف و بوران شب گذشته حرکت نکرده بودند بعضی مجبور شدند بهمدان مراجعت کنند و از راه ملایر بطهران بروند بعضی مسافرین هم همانجا حسابشان را با راننده تصفیه میکردند و ماندند بامید آنکه وسیله دیگری فراهم کنند رانندگان نیز غالباً بهمدان مراجعت میکردند ما هم بایکی از این اتومبیل ها بهمدان آمدیم .

روز بعد با داره رفتم و بکارهای اداری پرداختم ولی اتومبیلی که ما را از طهران تا گردنه اوج آورده بود در ایام عید بهمدان رسید و اثاثیه و چمدان مرا آورد که اگر پیاده روی نمیکردیم اقل ۱۰ هفته باید در گردنه اوج با آن شرایط طاقت فرسا سرمیکردم و بسبارند مسافرینی که در همین گردنه اوج یکماه اجباراً مانده اند سنواتی بود که سینه ام کمی تنگی میکرد در اطاق در بسته چنانچه سیگار میکشیدند ناراحت میشدم و سرفه میکردم ولی این يك روز که از صبح

تا عصر اجباراً کوه پیمائی کردم با آنکه بسیار طاقت فرسا بوده این نتیجه را داشت که از روز پیدش سینه‌ام بکلی افاقه یافت و تا این تاریخ دیگر تنگی نمیکند .  
در همین مسافرت بود که پس از مراجعت قصه زیر پیش آمد .

۲۲۰

مرسوم است دانش آموزان بدیدن بعضی کارخانه‌ها و غیره میروند در ماه اسفند بود که من باید برای کسب دستور بطهران میرفتم از طرف دبیرستان پهلوی پیشنهاد کرده بودند که اجازه داده شود محصلین کلاس ۶ طبیعی بکارخانه قالی بافی شرق بروند من اجازه داده بودم ضمناً تلفن کردم بر رئیس کارخانه قالی بافی و روزی را نیز معین کرده بودند که محصلین آنروز باید میرفتند و خود بطهران حرکت کردم پس از مراجعت از طهران بمن گزارش دادند که در روز مزبور محصلین بکارخانه قالی بافی رفته و آنان را راه نداده‌اند گفتم معامله بمثل خواهم کرد بوسیله بازرسان فرهنگی صورتی از کلیه شاگردانی که پدرشان در کارخانه مزبور کار میکردند برداشته شد و بکلیه مدارس ابلاغ کردم که این محصلین را از مدارس اخراج کنند در یکروز بیش از یکصد و پنجاه نفر محصل از آموزشگاههای همدان اخراج شدند رئیس کارخانه که در کود کستان و دبستان اولاد داشت و همگی اخراج شده بودند باتفاق بعضی کارمندان بفرمانداری مراجعه کردند باقای فرماندار موضوع را گفتم اضافه کردم تا رئیس کارخانه رسماً از دبیران و دانش آموزان کلاس ششم طبیعی دبیرستان پهلوی عذر خواهی نکند احدی از اخراجیها را نخواهم پذیرفت رئیس کارخانه در فرمانداری ازمین عذر خواهی کرد نپذیرفتم گفتم فضیه شخصی نیست بدبیران و دانش آموزان توهین شده است باید از آنان عذر خواهی شود بالاخره روزی را معین کردند و رئیس کارخانه و فرماندار آمدند بدبیرستان پهلوی و در دفتر دبیرستان رئیس کارخانه قالی بافی شرق از کلیه دبیران عذر خواهی کرد گفتم کافی نیست باید از محصلین هم عذر خواهی شود ولی فرماندار که مرد بسیار ملایم و بامن و رئیس کارخانه هر دو رفیق بود وساطت کرد دبیران نیز این اندازه عذر خواهی را کافی دانسته بودند لذا بهمین اندازه قناعت شد و دستور دادم محصل اخراج شده را دوباره بپذیرند .

۲۲۱

استاد عالیقدر علامه حجة الاسلام مرحوم میرزا عبدالرزاق محدث جاضری اصفهانی الاصل ساکن همدان بود زمان جوانی در اصفهان تحصیل کرده بود و از تربیت یافتگان محضر مرحوم ملا محمد کاشانی که از معارف زمان خود بوده است میباشد روحاً از مردم گریزان بود و بکار مطالعه و تألیف و مباحثه و تدریس اوقات خود را میگذراند و خود را بین مردم بی ذوق و عصبانی معرفی میکرد و



این خود یکی از شگردهای او بود تا از غوغای عوام بدور بماند.

خضر کشتی را برای آن شکست تا تواند کشتی از فجار رست

قریب پنجاه سال اخیر عمر خود را در همدان گذراند و مکرر میفرمود در همدان نفلہ شدم مقصودش آن بود که عمرش در همدان ضایع شده است و کسی قدر او را ندانسته است و حقیقت هم چنین بود زیرا او در تمام علوم متداوله بین قدماء از قبیل ادبیات فارسی و ادبیات عرب - فقه و اصول - فلسفه و حکمت عرفان و کلام و طب و غیره مهارت داشت و صاحب نظر و دارای تألیفات بود.

من خود بعضی یادداشتهای او را دیدم که از پیش از شصت سال قبل نوشته شده بود (مشارالیه بیش از نود سال عمر کرد) و بمن ارائه نمود و بعضی یادداشتهای خود را بصورت کتاب مدون کرده بود و برخی را بصورت مختلط در آورده بود که از آنها چندین جنگ گرد آمده بود - بعضی مؤلفات او هم بیچاپ رسیده است.

باری من مدتها از خدمت این استاد بزرگوار در ادبیات عرب و فقه استفاده کردم و از محضرش فیض روحانی و اخلاقی و علمی کسب کردم.

روزی خدمتش بودم و دوبدو زیر کرسی نشسته بودیم از من سؤال کرد آیا اختراع طیاره جوابگوی معراج جسمانی حضرت رسول اکرم ص خواهد بود؟ مقصودش آن بود که اختراع طیاره دلیلی برای معراج جسمانی میتواند باشد؟

گفتم جوابگوی معراج جسمانی بقدری که صریح قرآن است که «سبحان الذی اسرى بعبدہ لیلا من المسجد الحرام الی المسجد الأقصى» میباشد ولی جوابگوی سیر در آسمانها و مطالب دیگر که در بعضی کتب ذکر شده و در قرآن بآن صراحتی ندارد نیست زیرا دانشمندان زمان کلیه افکار و عقاید حکماء قدیم را در باره افلاک و محدود بودن آنها به فلك الافلاك و فلك اطلس باطل میدانند لذا قضیه خرق والتیام خود بخود منتفی میشود بعلاوه قضیه معراج نبوی اشکال عمده اش سرعت بیش از حد است و در مدت بسیار کوتاه و سیر طولانی بر خلاف افکار دانشمندان این زمان است زیرا حد سرعت عوامل فیزیکی را برابر سرعت نور دانسته اند و سرعت هیچ جرم متحرکی نمیتواند باین سرعت برسد و رفتن بآسمانها و مراجعت کردن باید سرعتش خیلی بیش از این سرعت باشد.

فرمود پس درباره معراج چه بگوئیم گفتیم من عبارتی از یکی از بزرگان طریقت بیاد دارم فرمود آن چیست؟ گفتم از یکی از بزرگان طریقت درباره معراج جسمانی نبوی سؤال شده بود در جواب گفته بود معراج پیغمبر ص جسمانی است حتی پیغمبر (ص) در شب معراج با

عبا و نعلین خود بمعراج رفت ولی باید متوجه شد آیا کجا بود که خدا نبود تا پینمبر آنجا برود که خدا باشد.

همین که این عبارت از دهان من خارج شد چشمش را باز کرد و در صورت من نگاه تعجب آمیز کرد و فرمود دوباره بگو من هم همان عبارات را تکرار کردم. یکباره چنان بهیجان آمد که از زیر کرسی برخاست و بی اختیار چندین بار در طول اطاق رفت و آمد کرد و در حین رفت و آمد همان عبارات را (آیا کجا بود که خدا نبود تا پینمبر آنجا برود که باشد) تکرار میکرد مجدداً نزدیک من آمد نزدیک کرسی دستها را روی کرسی گذاشت و خم شد چشم در چشم من انداخت و فرمود چه گفت؟ من نیز برای سومین بار تکرار کردم در صورتیکه استاد خود چندین بار عین عبارت را تکرار کرده بود آنگاه فرمود بهترین عبارتی که تا این مدت درباره معراج شنیده است همین بوده است سپس رفت و در کتابخانه خود و کتاب مثنوی مولانا را آورد و جلد چهارم را گشود و قصه و داستان (نمودن جبرئیل علیه السلام خود را به مصطفی ع) را شروع بخواندن کرد تا رسید باشعار:

چون گذشت احمد ز سدره مرشدش	وز مقام جبرئیل و از حدش
گفت اورهین پیراند رپیم	گفت رو رو که حریف تو نیم
باز گفتا در پیم آی و مایست	گفت روزین پس مرا دستور نیست
باز گفت او را بیا ای پرده سوز	من باوج خود نرفتم هنوز
گفت بیرون زین حدای خوش فرمن	گر ز من پری بسوزد پر من

در خواندن این اشعار چنان پیرمرد هشتاد و چند ساله بهیجان آمده بود که گوئی جوانی است سی ساله ولی در آخر احساسات باو غلبه کرد و اشک از چشمانش سرازیر و بغض گلویش را گرفت و از خواندن باز ماند کتاب را بست بدون آنکه کوچکترین اظهار نظری کند.

روزی جناب استاد معظم مرحوم حجة الاسلام میرزا عبدالرزاق محدث که در این کتاب مکرر از ایشان یاد شده است میفرمود بعضی مفردات هست که از جمعی بزرگتر است مانند عالم که شمول آن از عالمین بیشتر است زیرا

۲۲۲

در لفظ عالمین تصور دنیا و آخرت و یا تصور زمین و آسمان میشود ولی در لفظ عالم تصور عالمی میشود که دنیا و آخرت و زمین و آسمان و عرش و کرسی و آنچه دیده یا ندیده ایم در آن جمع است پس لفظ عالم از لفظ عالمین شمولش زیادتر است من هم افزودم که بعضی جمعها هم هست بصورت تثنیه که در بدو نظر تثنیه بنظر میآید مانند مصطفین که جمع مصطفی است استاد مرا تخطئه کرد من نیز با آنکه میدانستم درست میگویم و همه روزه بعد از نماز صبح دعای

صبح میخواندم **المصطفین** **الأخبار** معذلك برای احترام استاد چیزی نگفتم زیرا استاد فکرش جای دیگر بود و در آن وقت بمسائل عالی تری امعان نظر داشت .

و از این قضایا زیاد اتفاق میافتد امکان دارد نیوتن یا انشتین گاهی در ضرب یا تقسیم اعدادی اشتباه کنند این نوع قضایا قدر استادان را نمیکاهد.

باری آن روز گذشت روز بعد در اداره نشسته بودم ناگاه استاد از پله های اداره بالا آمد و باطاق من وارد شد آمدنش غیر منظر و غیر مترقب بود احترامات لازم بجای آوردم و از او تقاضا کردم بنشیند خستگی بگیرد پذیرفت و فرمود آمده ام که بشما بگویم دیر و حق بجانب شما بود مصطفین جمع مصطفی است گفتم اشکالی نداشت من امروز عصر شما را زیارت میکردم مذاکره میشد فرمود تا عصر دغدغه خاطر داشتم و تا اقرار بآشوبه خود نمیکردم آسوده نمیشدم و این دغدغه خاطر همچنان در من بود.

در یکی از تابستانها که کنگره روسای فرهنگ در تهران تشکیل شده بود

و من رئیس فرهنگ همدان بودم روزی ابلاغ کردن که **والاحضر**

۲۲۳

**شاهدخت شمس پهلوی** ریاست عالیله شیرو خورشید سرخ از کلیه رؤسای

فرهنگ های شهرستان در کاخ اختصاصی خود در **سعد آباد** دعوت فوموده اند در روز وساعت معهود بسعد آباد رفتن پذیرائی مجلل باچای و شربت و بستنی و اعضاء کنگره بعمل آمد سپس اطلاع دادند که **والاحضر** تشریف فرما خواهند شد همگی بیباخاستند حضار یکایک بوسیله وزیر و معاون وزارت فرهنگ معرفی شدند **والاحضر** شاهدخت شمس هم که از جلو رؤسای ادارات فرهنگ میگذشت باهريك بتناسب صحبتی میفرمود و سؤالی میکرد آقای ابوالقاسم فیوضات رئیس فرهنگ خراسان بود بعداً بمقام معاونت وزارت فرهنگ هم رسید منهم رئیس فرهنگ همدان بودم اتفاقاً پهلوی هم قرار گرفته بودیم موقعیکه **والاحضر** جلوما بودند و وزیر فرهنگ آقای فیوضات را معرفی کرد و **والاحضر** علی الرسم از او سؤالی درباره شیرو خورشید سرخ حوزه خراسان فرمودند آقای فیوضات که تبریزی است ولهجه آذربایجانی دارد بمحضی که شروع کرد باهمان لهجه تبریزی جواب دادن فوراً **والاحضر** شمس فرمودند هان این آقا ترك است بمحض شنیدن این حرف آقای فیوضات چنان برآشت که هیچ مراعات مقام **والاحضر** را نکرد بالحن تندى گفت من ترك نیستم من ایرانی و آذربایجانی هستم خواست صحبت های دیگری کند فوراً وزیر و معاون اطراف صحبت ها را گرفته و اظهار داشتند که آقای فیوضات از وطن پرستان حقیقی و از آزادی خواهان در مشروطیت است و چنین و چنان است و سر و ته گفتگوها را درز گرفتند . و چنانچه در بدو معرفی آقای فیوضات را چنانچه شایسته مقام او بود معرفی میکردند اشکالی رخ نمیداد و احتیاجی برفع و رجوع نداشتند

چه میشود کرد این سنی است در ایران که همیشه زبردستان زبردستان خود را کوچک و نالایق معرفی میکنند تا خود لایق جلوه کنند و اگر در زبردستان استعدادی دیدند باو پروبالی نمیدهند تا همیشه در گمنامی بماند مبادا روزی بزرگ شود و جای آنان را بگیرد غافل از آنکه آتش هر جا باشد جای خود را باز میکند .

در همین سال در همدان روزی در اداره مشغول کار بودم که ناگاه شخصی مندیل سیاه بسرو خود را سید معرفی میکرد از در وارد اطاق من شد بعد از سلام و تعارفات معمولی یکدسته کاغذ از ادارات و وزارتخانه‌های مختلف نزد

۲۲۴

من گذاشت مشعر بر اینکه این سید سابقاً کور بوده است و حضرت عباس علیه السلام او را شفا داده است و مساعدت با و اجرا خروی دارد منهم حرفی نداشتیم چند ریالی باو بدهم و از شرش آسوده شوم زیرا روزی یکی دو نفر از این قماشها با اداره میآمدند و ما را سروکیسه میکردند و چاره‌ای هم نبود ریاست ریخت و پاش دارد و اینهم يك رقمش بود **دهن سك بلقمه دوخته به .**

ولی این سید از آن کلاشها نبود که بزودی راضی شود تقاضا داشت که منهم مانند سایر رؤسای ادارات مرکزی و رؤسای شهرستانها و حتی معاونین وزارتخانه‌ها برای او کاغذی بنویسم و تلویحاً شهادت دهم که شفا یافته حضرت عباس علیه السلام است و از نوشته من استفاده پولی از اشخاص و یا لااقل در حوزه مأموریت من از رؤسای جزء استفاده مالی کند و اینکار از من ساخته نبود زیرا او گدای قلدر کلاش تنبلی بیش نبود سیادت او هم برای من محرز نبود و از نقطه نظر من هم سیادت و هی شفا یافتنش ادعائی بیش نبود و هر دو محتاج دلیل بود و کاری هم که پیش گرفته بود یکنوع گدائی و جرم بود و من خود را شریک جرمی که او مرتکب میشد نمی کردم لذا از نوشتن کاغذ برای او ابا و استنکاف کردم

و گفتم حضرت عباس علیه السلام تو را شفا داده است که بروی کار کنی حال که چشم داری باید کار کنی و طبق امریه تلویحی حضرت عباس علیه السلام باید رفتار کنی و چون کار نمیکنی پس امریه حضرت عباس علیه السلام را زیر پا گذاشته‌ای و هیچگونه احترامی نداری و انگهی تمام ابنیا علیهم السلام دارای شغلی بوده که از آن ممرعاشه میفرموده اند

چنانچه حضرت آدم کشاورز و حضرت ادریس خیاط و حضرت نوح رودگر و حضرت ابراهیم بزازو حضرت اسمعیل کمانگر و حضرت یوسف تکه‌بند و حضرت موسی شبان و حضرت داود زرگر و یازره ساز و حضرت سلیمان زنبیل‌باف و حضرت صالح و حضرت جرجیس تاجرو حضرت زکریا گلیم‌باف و حضرت عیسی گازر و حضرت رسول اکرم ص تاجر بوده‌اند حضرت مولی علی علیه السلام نیز در مدت خانه نشینی بیست و پنج ساله زراعت میفرمود.

کلیه حواریون مسیح گارز بوده اند تمام صحابه رسول اکرم هریک بکار و شغلی اشتغال داشته‌اند - حال تو حرف حسایت چیست بیکار و بی‌کار راه میروی و باج و دوترمدیل سرت را می‌خواهی دیدم صحبت های دیگری میکند کوشش بدهکار حرف حساب نیست گفتم اصولاً بیايد دلائل صحت قول تو را شخصاً ببینم گفت شهادت آنهمه آقایان گفتم شهادت آنها مثل شهادتی است که از من می‌خواهی و نخواهم داد جز تقاضائی از طرف تو و نزاکتی از طرف آنان نیست منشاء اولیه این اوراق چیست دست در بفل کرد و طوماری در آورد و بدست من داد که اینهم حکم علماء نجف و کربلا که همگی تصدیق نموده‌اند خواندم همگی تقریباً باین عبارت نوشته بودند که از قراریکه بعضی مؤمنین گفته‌اند این سید کور بوده و حضرت عباس (ع) او را شفا داده است امضاء هارا نشناختم ولی صاحبان امضاءها را که معرفی می‌کرد همه از بزرگان علماء و منجمه آیه‌الله اصفهانی آقا سید ابوالحسن که مرجعیت تامه داشت بودند .

معلوم بود این سید کلاش آنان را در رود بایستی قرار داده است تا برای او چنین نوشته‌اند گفتم بچند دلیل این نوشته‌های توبی‌ارزش است اولاً آنکه همه آقایان علماء نوشته‌اند از قراری که بعضی مؤمنین گفته‌اند و خود اظهار علم نفرموده‌اند و بهمین جهت حکم قطعی نکرده‌اند ثانیاً از کجا که آن سیدی که در کاغذ نوشته‌اند شخص شما باشید ثالثاً بر فرض که شما باشید دلیلی ندارد که شما بول داده شود نه استحقاق شما معلوم است و نه دیانت شما زیرا در نامه قید استحقاق شما نشده است و قید اینکه شما متدین بدین اسلام باشید هم نشده است رابعاً اگر واقعاً شما سید مسلمان باشید چنانکه خود ادعا مینمائید گرفتن صدقه برای شما حرام است و این پولهایی که مطالبه میکنید صدقه است چون خود را سید معرفی میکنند و دلیلی هم ندارید مردم هم نمیتوانند بعنوان خمس شما چیزی بدهند .

درضمنی که من این گفتگوها را می‌کردم دیدم از مستخدم اداره آب خواست و کمی از آب لیوان خورد و مابقی را نزد من گذاشت که برای تیمن و تبرک مابقی را بخورم گفتم مردك بی‌شعور من در اصل مسلمانی تو و سیادت توشك دارم و برای تو استدلال میکنم تو نیم خورده کثیف خود را بعنوان تیمن و تبرک نزد من می‌گذاری و چون دیدم اهل هیچ استدلال و منطق نیست - بمستخدم اداره دستور دادم از اداره اخراجش کردند تا بتوانم به کارهای اداری بپردازم .

در سال ۱۳۲۸ که بنای آرامگاه بوعلی سینا بطرز نوی از طرف انجمن آثار

ملی شروع میشد در این موقع دومین بار رئیس فرهنگ بودم و کلناک اول آن ساختمان جدید را از طرف آن انجمن بزمین زدم (شنبه اول مردادماه

۱۳۲۸ مطابق ۲۶ رمضان ۱۳۶۸ برابر ۲۳ ثویه ۱۹۴۹) اتفاقاً نقشه ساختمان طوری بود که محل قبرعوض میشد و چند متری باید قبر را جابجا کنند بالنتیجه باید نبش قبر شود و استخوانهای بوعلی سینا را از قبر قدیم در آورده و در قبر جدید جادهند .

قرعه این فال بنام بنده زده شد لذا از روزهای دهه آخر رمضان این سال چند نفر عماله بدستور من مشغول کار شدند و اطراف قبر را کردند بطوریکه قبر مانند صندوقی از زمین بالا آمده بنظر میآمد آنگاه دستور دادم اطراف قبر را نیز کنند و استخوان حکیم را با نهایت احترام در آورند و در کیسه تمیز و ظریف نهاده در صندوقی گذاشتند و خودم مهر کردم و در اطاقی امانت گذاشتم تا محل جدید قبر آماده شود و بانجام منتقل گردید .

استخوانهای بدن حکیم همچنان باقی بود ولی سمت راست جمجمه پوسیدگی پیدا کرده بود که وقتی دست میکشیدیم مانند گچ آب دیده بزیر دست نرم مینمود ولی سایر قسمتها سالم و صحیح بود استخوان بندی حکیم متوسط بود نه بلند قامت و نه کوتاه قامت بود بعضی از دندانها نیز باقی بود .

سنگ قدیم قبر را عیناً حفظ کردیم که ازین نرود و حالیه نیز در گوشه مقبره حکیم گذاشته شده است پهلوی قبر بوعلی سینا قبر دیگری بود بنام قبر بوسعید و این همان بوسعیدی است که ازدوستان حکیم بوده و در اعتصابی که قشون علیه حکیم در دوره و زارتش کرده بودند حکیم را در منزل خول پناه داده و مخفی کرده بود استخوانهای این بوسعید را نیز در صندوق دیگری مضبوط کردم ولی بعد نفهمیدم آنها را چه کردند روی سنگ قدیم قبر بوعلی سینا این دو فرد شعر کننده شده است :

حجة الحق ابوعلی سینا در شجع آمد از عدم بوجود

در شصا کرد کسب جمله علوم در تکز کرد این جهان بدو رود

که بحساب ابجد شجع = ۳۸۳ و شصا = ۳۹۱ و تکز = ۴۲۷ است که بترتیب سال

تواید و سال فراغت از تحصیل و سال وفات را بیان کرده است .

مراسم افتتاح ساختمان ارامگاه و جشنهای ابن سینا از اول تادهم اردیبهشت ماه ۱۳۳۲

در طهران و همدان برگزار شد .

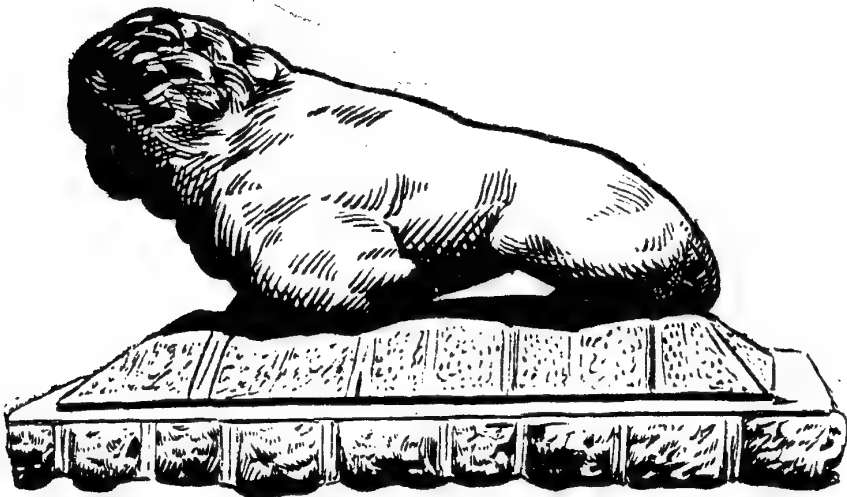
روزی از مهندس ساختمان سؤال کردم این ساختمان جدید چند سال دوام خواهد داشت گفت با مقایسه با ساختمانها و مخصوصاً پلهائی که از زمان هخامنشیان در گوشه و کنار این کشور باقی مانده و دوهزار و پانصد سال دوام کرده است این بنای فعلی که ساخته میشود اگر دستی خرابش نکنند و بحال خودش بگذارند اقلاً ده هزار سال دوام میکند و باقی خواهد

ماند. زیرا قدماء از سیمان و مصالح فعلی اطلاعی نداشته ساختمان‌ها را فقط با گچ و آجر و آهک و سنگ میساخته اند. معذلك بعضی ابنیه و ساختمانهای آنها بیش از دوهزار سال پابرجا مانده است اما امروزه با مصالحی سروکار داریم که مقاومتش چندین برابر مقاومت مصالحی است که قدماء بکار میبرده‌اند مثلاً سنگهایی که فعلاً در ساختمان بوعلی سینا بکار برده‌ایم از جنس سنگ گرانیت یا سنگ خارا است که دارای صلابتی فوق‌العاده است ولی معمولاً پیشینیان فقط از سنگ‌های آهکی استفاده میکرده‌اند که صلابت و مقاومت چندانی ندارد.

در این سنوات مقبره بوعلی سینا بوسیله انجمن آثار ملی از نو ساخته شد و بناست سال بعد این ساختمان رسماً افتتاح شود و از جمعی مستشرقین خارجی نیز دعوت بعمل آمده است که بایران خواهند آمد و در مراسم افتتاح شرکت خواهند نمود.

۲۲۶

مستشرقین و مدعوین که بهمدان خواهند آمد قطعاً سایر آثار باستانی را دیدن خواهند کرد لذا از همین موقع دستور تعمیرات سایر آثار باستانی موجود در همدان از طرف اداره کل باستان‌شناسی وزارت فرهنگ داده شد.



سنگ شیر

چندین محل که قابل تعمیر بود اقدام<sup>۲</sup> بتعمیر آن شد من جمله سنگ شیر که از آثار اشکانیان است و در زمان مرداویج سرودنش عمداً شکسته شد که شرح آن در تواریخ مسطور و مورد عنایت دختران دم بخت است زیر آن سکوئی تعبیه شد و سنگ شیر را روی آن قرار

دادند و بقول ظریفی فعلاً سنگ فیل شده است.

دیگر از آثار باستانی که در این موقع تعمیر شد مقبره **حافظ ابوالعلی** است که در محل معروف است به برج قربان.

ساختمان مقبره **باباطاهر** نیز که چندین سال بود بحال وقفه بود اعتباری برای تکمیل آن داده‌اند و بصورت آبرومندی تعمیر و تمام شد.

**کبندعلویان** که سابقاً تعمیر شده بود دستی بسر و صورتش کشیده شد و شسته و رفته شد.

مقبره **امامزاده طاهر** ده جزین نیز تعمیر گردید.

جاده عباس آباد و **گنج نامه** نیز تعمیر شد بطوریکه سهولت میتوان در آن جا رفت و آمد کرد.

خلاصه از پرتو وجود بوعلی سینا سایر آثار باستانی نیز سر و صورتی یافت و کلیه این تعمیرات تحت نظر شخص بنده انجام گردیده.

روزی رئیس شهربانی بمن اطلاع داد که سر ستونی با خط میخی که معلوم

است از آثار باستانی است در منزل آقای قاضی است از آقای قاضی که از

سادات محترم رضوی است خواستم که سرستون را تحویل اداره فرهنگ

۲۲۷

بدهد مشارالیه باکمال میل آنرا نیز تحویل داد بنده هم گزارش لازم بمرکز دادم.

موقعی آقای سید محمد تقی مصطفوی که بعداً مدیر کل باستان شناسی شد بهمدان

تشریف آورد خط آنرا خواند نوشته بود (این سرستون قصر اردشیر اول است) سپس آن

سرستون بتهران حمل شد و فعلاً در موزه آثار باستانی نگاهداری میشود.

چون قبل از جنگ بین الملل اول فرانسویان در محله **سر قلعه** در همدان بکاوش مشغول

بودند و اشیائی نیز بدست آورده بودند که با دولت ایران تقسیم میکردند و چون جنگ

بین الملل شروع شد وقفه در حفاری آنان حاصل گردید و مقداری سرستون غیره باقی ماند

آنچه اطلاع حاصل شد این سرستونها ۴ عدد بوده است که دوعدد آنرا در باغ شورین منزل

سردار افخم فره گوزلو و یکی را نیز منزل آقا رضا برومند برده‌اند ولی آن سه سرستون

خطی ندارد.





سرستون قصر اردشیر (عکس از آقای مصطفوی مدیر کل باستان‌شناسی)

مرحوم ناظم الشریعه در همدان مدرس مدرسه زنک‌نه (معروف بمدرسه بزرگ) بود مقدمات و سطوح تدریس می‌فرمود پیرمرد زنده دل و وارسته و مؤدب و گاهی بذله گو بود با من مَحَبَّت و الفت داشت ذکر خیری از او در کتاب آخرین مأموریت کرده‌ام.

۲۲۸

روزی بایکوی از دوستان از خیابان عبور می‌کردم بمشارالیه بر خوردم پس از احوال‌پرسی و غیره بایشان گفتم گاهی منزل ماست شریف بیاورید یا ما را بمنزل خود دعوت کنید تا از دیدار یکدیگر بهره‌مند شویم فرمود شق ثالثی هم دارد گفتم آن کدام است فرمود شخص ثالثی را پیدا کنیم و هر دو بمنزل او برویم شخصی که همراه من بود گفت خیر است و از هر دو دعوت کرد و روزی را بخوشی در خدمت ناظم الشریعه گذرانیدیم.

در آن روز از علم جفر مذاکره بمیان آمد چون مشارالیه از آن علم اطلاع داشت و مدعی بود بسیاری مقیبات را بوسیله این علم کشف کرده است و حکایاتی از خود نقل می‌فرمود من نسبت بمقولات ایشان زیاد علاقه نشان نمی‌دادم و عرض کردم **البینه علی المدعی** مشارالیه برای استدلال از ادعای خود فرمود اگر در مشیت خود چیزی بگذاری من با حساب جفر کشف خواهم کرد عرض کردم من شخصاً قول شما را بدون دلیل می‌پذیرم ولی پای بند باین علوم نبوده و نیستم مشتم را هم نمی‌گذارم شما باز کنید.

۲۲۹

در سال ۱۳۲۷ در همدان رئیس فرهنگ بودم احزاب راستی و چپي هردو فعالیت داشتند من طبق عقاید مذهبی خودم مخالف احزاب چپي و مخالف حزب توده بودم آنان نیز مرا دشمن خود میدانستند.

صبحها من علی‌الرسم زود باده می‌رفتم و پیش از آنکه کارمندان باده حاضر شوند و باصلاح سرویس اداری شروع شود من در اداره بودم و کارهای عقب مانده و جاری را می‌کرداندم.

یکروز قبل از وقت اداری که در اداره مشغول کار بودم یکی از محترمین شهر که مرد زیرکی است وارد شد و گفت صحبت محرمانه‌ای باشما دارم گفتم کسی در اطاق من نیست هرچه میل دارید بفرمائید گفت دوستانه بشما می‌گویم که نسبت بحزب توده کمی ملایمتر رفتار کنید گفتم شمالک وتاجر هستيد وممولای ملاکین وتجار روی مصالح خودشان مخالف حزب توده میباشند شما چرا از حزب توده طرفداری میکنید گفت من بشما علاقه دارم فعلا وضع کشور معلوم نیست باید معتدلتر رفتار کرد تا ببینم چه میشود وافزود که سه پسر دارد وهر را دریک حزب فرستاده نام نویسی کرده‌اند که هر کدام از احزاب پیشرفت کردند و سیاست مملکت را بدست گرفتند بتوانند منافع پدر را حفظ کنند.

واین يك نمونه‌ای اعتقادات مردم ایران باحزاب راست و چپ بود.

۲۳۰

در این سال بانو روح بخش آوازه خوان با هیئت ارکسترش بهمدان آمد.

شبی ازطرف هیئت تأثر همدان از فرماندار وبعضی رؤسای ادارات منجمله ازمن دعوت کردند وکارت افتخاری نیز ارسال داشته بودند.

آقای امیر قاسم فولادوند فرماندار در کارهای اجتماعی از من مشورت می‌کرد زیرا من سنوانی در این شهر زندگی کرده واز امور اجتماعی شهر اطلاعات کافی داشتم برای قبول این دعوت هم با من مشورت کرد گفتم اشکالی ندارد زیرا جز موسیقی وآواز در آنجا خبری نیست بالاتفاق آن شب را بسالون تآتر همدان که باین هیئت اختصاص داده بودند رفتیم.

روز بعد اول آفتاب هنوز از نماز صبح فراغت حاصل نکرده بودم که دیدم در میز نند مستخدم اطلاع داد که آقا عبدالله تقوی است دانستم گفتگو و بحث در باره قضیه شب گذشته و رفتن بکنسرت خواهد بود.

مرحوم آقا عبدالله تقوی که خدا رحمتش کند از دوستان بسیار صمیمی من و از تحصیل کرده‌های قم و از آقازادگان محله کبابیان وآن موقع صاحب محضر رسمی بود.

در شهر عملاً رابط بین علما و رؤسای ادارات دولتی و وجودش برای مردم شهر بسیار مفید بود.

باری پس از ورود بمنزل من ورد و بدل کردن تعارفات معمولی گفت دیشب شما در کنسرت روح بخش شرکت کردید گفتم آری گفت فرماندار هم بود گفتم آری گفت هیئت علمیه (مقصود علماء) مطلع شده اند و از فرماندار و مخصوصاً از شخص شما رنجیده اند یک ساعت دیگر هم هیئت علمیه تشکیل جلسه خواهد داد و معلوم نیست مذاکراتشان بکجا بکشد گفتم اتفاقاً فرماندار از من مشورت کرده و من تصویب کردم حال نیز هر اتفاقی رخ دهد من خود را مسئول میدانم زیرا این دسته گل را من بآب داده ام و فرماندار را در آن کار هیچ تقصیری نیست. او مجدداً گفت امشب هم این زن آوازه خوان در این شهر است و مردم بسیار عصبانی هستند افکار عمومی علیه این زن است از قرائیکه اطلاع حاصل کرده ایم فرماندار هم دعوت دارد و نگران هستم مبدا اتفاق رخ دهد گفتم بکفاره اعمال شب گذشته امشب را نمیگذارم فرماندار آنجا برود گفت اگر چنین قول دهید رفع همه محظورات خواهد شد و واقعاً کفاره اعمال شب گذشته شما و فرماندار خواهد بود و در هیئت علمیه هم سر و ته کارها را من بهم میآورم از من قول گرفت و رفت.

بعداً اطلاع حاصل کردم در هیئت علمیه هم از من و فرماندار دفاع کرده بود بطوریکه افکار عمومی نسبت بما دو نفر بهمان خوش بینی که سابقاً بود باقی ماند بالجمله من بلافاصله فرماندار را ملاقات کردم و او را برای بازدید مدارس حوزه رزن دعوت کردم گفت بی اطلاع صحیح است؟ گفتم شما فرماندار هستید و همه وقت میتوانید ادارات را بازرسی کنید گفت میل ندارم سرزده وارد شوم شاید مهیا نباشند اگر بی نظمی مشاهده شود و چشم پوشی کنم خوب نیست زیرا بعضی کارمندان وظیفه ناشناس جسور میشوند اگر هم بوظایف خود بخواهم عمل کنم بعضی کارمندان را باید از کار برکنار کرد یا لااقل تنبیه نمود.

گر حکم شود که مست گیرند در شهر هر آنکه هست گیرند

و رواندارم گفتم شما بعنوان سرزده بازرسی کنید منهم اطلاع خصوصی میدهم همین کار را هم کردم بمتصدی دفتر فرمانداری گفتم به بخشدار ارزن تلفن کنید که فرماندار سرزده برای بازرسی خواهد آمد.

ما سرزده وارد شدیم همه کارها مرتب بود از کارمندان خود و سایر ادارات اظهار رضایت کرد در روزنامه ها نیز نوشتند که فرماندار بیدار همه وقت با خبر و بسی خبر با ادارات سرکشی مینماید

فرماندار آنروز تا یکساعتی بعد از غروب در رزن بود و عملاً نتوانست در سالون تأثیر

همدان و کنسرت روح‌بخش شرکت کند ساعت سه از شب گذشته وارد شهر شدیم و فرماندار بواسطه خستگی تلفونی از رفتن بسالون تأثر و شرکت در کنسرت عذر خواست .  
روز بعد مطلع شدیم که در همان وقتیکه روح‌بخش آواز میخوانده و هنرنمایی میکرد است جماعتی از چاقو‌کشان و اراذل شهر بسالون ریخته و نظم سالون را بهم زده مردم را متفرق کرده‌اند روز بعدش هم از طرف شهر بانی برای حفظ انتظام شهر به خانم روح‌بخش ابلاغ کردند هر چه زودتر بطهران مراجعت کند .

## ۲۳۱

در این سنوات که ریاست فرهنگ‌مدان را داشتم فرهنگ‌گروس نیز ضمیمه کارمن بود و ماهی پنج روز بگروس میرفتم و بیست و پنج روز در همدان بودم گروس جائی است دور افتاده وسط ایران و نقطه سردسیری است زمستان بواسطه برف و بوران عبور و مرور با آنجا غیر ممکن است و در بهار نیز بواسطه طغیان رودخانه‌هایی که بدون پل است آنجا را محصور و غیر قابل رفت و آمد کرده است نقطه ایست بین سنندج کرمانشاه و همدان و زنجان بهر چهار شهر تقریباً بیک فاصله است ولی بهیچ کدام راه حساسی ندارد این است که وزارتخانه‌ها در پاره آن مختلف عمل کرده‌اند در سال ۱۳۲۸ فرهنگ آن ضمیمه فرهنگ همدان و تحت نظر من بود اداره غله‌اش زیر نظر اداره زنجان اداره نظام و وظیفه‌اش ضمیمه اداره نظام و وظیفه سنندج بود در هر حال با آنجا کم رفت و آمد میشود و مردمش کمتر با وسائل جدید آشنائی دارند وارد شهر بیچار مرکز گروس که میشدم کلیه بچه‌ها از خط‌سیر اتومبیل فرار میکردند هر چه صدا میکردیم که کنار جاده بایستید ما خواهیم گذاشت نمیشنیدند و جلوجلو میدویدند که مجبور میشدیم مدتی توقف کنیم تا آنان بمنزلمان برسند .

عکس این قضیه در سنقر بود. در سنوات ۳۶ تا ۳۸ که مدیر کل فرهنگ استان پنجم (کرمانشاهان) بودم گاهی برای بازرسی بسنقر که از شهرستانهای تابعه استان پنجم است میرفتم راننده ما که از حوزه استان پنجم اطلاعات کافی داشت و شهرها را خوب میشناخت قبل از ورود بسنقر ترکه بسیار بلندی از درختهای خارج میچید و بمحض اینکه وارد شهر میشدیم در عوض بوق زدن با ترکه بچه‌ها را از مقابل اتومبیل میراند زیرا آنان عادت نکرده بودند که با صدای بوق از جلو اتومبیل دور بروند .

در یکی از مسافرتها در گروس یکزوج دستکش کرکی کار یکی از زنان محل تهیه کردم بسیار زیبا و لطیف بود و این شمر نیز دور میچ آنها بافته بود .

## ۲۳۲

آنها به خانم هدیه کردم اونیز در مهمانیها در دست میکرد.

در مهمانیها نیز این دستکش دست بدست میرفت و همه خانمهای ایرانی و خارجی را به تحسین و امیدداشت افسوس که این صنعت ازین میرود و این رسم ما ایرانیان است چیزهایی که داریم قدر نمیدانیم تا ازین میرود و چون ازین رفت بر فقدان آن تأسف میخوریم.

عمارات صفویه را عمدتاً خراب کردند و کسی از خرابی آن جلوگیری نکرد حالیه پس از خرابی بر فقدان آنها تأسف داریم. در حفظ آثار قاجاریه کوشش نمیکنم و من یقین دارم يك قرن دیگر نسل بعدی از فقدان و بی مراقبتی ما در باره آنها اظهار تأسف خواهد کرد. دانشمندان تازه اند گرسنه و محروم بین ما ایرانیان زندگی میکنند ولی چون مردن بر سر قبر آنان گنبد و باره گاه میسازیم.

۲۳۳

نزدیک شهر بیجار رودخانه ای است که از کوههای اطراف سرچشمه میگیرد و پس از گذشتن از جلگه گروس بسفید رود میپیوندد و ازین رودخانه ماهیهای بزرگ صید میشود و صید ماهی بطریق خاصی است در قسمتی از رودخانه که سطح بیشتر و عمق کمتر دارد چند نفر با بیل و چماق میایستند بمحضیکه ماهی از این ناحیه عبور میکند چند نفر بجان آنها افتاده با بیل و چماق بآنها حمله مینمایند و ماهی را از پا در میآورند.

ولی من این قسم صید ماهی را دوست نداشتم زیرا حیوان بیچاره را با صدمات فراوان بیجان کردن برای آنکه از گوشت آن استفاده کنند خلاف رحم و مروت است من از گوشت چنین ماهیهایی که باین قسم صید شده اند نخوردم زیرا موقعیکه ماهیهای سرخ شده را در سفره میدیدم تصور صدماتی که بآن وارد شده است يك حالت تنفیری در من ایجاد میکرد که مرا از خوردن گوشت آنها باز میداشت.

۲۳۴

در سال ۱۳۲۸ یکی از دفعاتی که برای بازرسی بگروس میرفتم درسه چهار فرسنگی بیجار اتومبیل ما خرابی پیدا کرد یا بنزین کم آمد که مجبور شدیم در قهوه خانه نزدیک بمانیم اوائل زمستان بود و هوا سرد و

قهوه خانه را با تاپاله گاو گرم کردند و ما کنار تنور قهوه خانه تا صبح ماندیم پس از گذشتن دو ساعتی بواسطه نبودن هم صحبت دلم تنگ شده بود از قهوه چی سؤال کردم در این ده نزدیک مرد باسوادی هست که بتوان با او صحبت کرد گفت پیرمردی هست با سواد گفتم او را احضار کردند آمد چند جلد کتاب خطی کهنه با خط شکسته همراه آورده بود مدتی با هم صحبت کردیم معلوم شد کوره سواد دارد ولی خیلی با ذوق است خط عبری را ۲۰ نزد یهودیان دوره گرد که برای معامله بانده آمده اند یاد گرفته است خط شکسته را هم بخوبی

میخواند ضمانتنامه را هم امتحان کرد بطوریکه بقول خودش من ندانم باین معنی که کتاب خطی شکسته را نزد من گذاشت که بخوانم بسهولت و روانی خواندم خیلی تعجب کرد گفت هر مسافری که از اینجا گذشته است و او با آنها صحبت کرده از خواندن خط شکسته عاجز بوده اند.

سپس شروع کرد بدرد دل کردن که همه درد دلهايش صحيح بود منجمله میگفت که او اطلاعات فارسی و خط و ربطش خوب است و نوشته‌های شرعی را هم بخوبی مینویسد و برای تعلیم اطفال پرحوصله است و درمحل سکنی دارد از وجودش استفاده نمیشود ولی هر سال یک نفر جوان بی تجربه کم اطلاع برای مدرسه ده میفرستند چند ماهی میماند و حقوق میگیرد و کار شایسته‌ای انجام نمیدهد و تابستان نشده مراجعت مینماید اطفال بی سرپرست و بی سواد میمانند در صورتیکه دولت حقوق معلم را پرداخته است و اولیاء اطفال مجبورند تابستان اطفال را بمکتب این شخص بفرستند.

رویه گرفته اطلاعات او از اغلب آموزگاران شاغل شهری بیشتر و بهتر بود در ضمن معلوم شد از موقعیکه طفل در خانواده‌ها در این ده متولد میشود مشارالیه برای نامگذاری میرود و در عقد و عروسی عاقد است و در معاملات شرعی هم کار دفاتر رسمی را عملاً انجام میدهد و در موقع فوت هم دعای عدیله میخواند (۱) پس از فوت هم غسل و تلقین گویند و نماز وحشت خوان است اظهار میداشت حق بزرگی بر سر اهالی ده دارد زیرا از حین تولد تا پس از فوت کارهای آنان را انجام میدهد واقعاً وجود چنین اشخاصی در دهات هم نعمتی است. در هر صورت آخر شب که دانستم ضمن همه وظایفی که دارد غسلی هم میکند با آنکه تسبیح و تکبیر و تدفین واجب کفائی است و او این عمل واجب را انجام میدهد تا دیگر اهالی راحت باشند معذک دلچرکین شدم و خوشم نیامد که دیگر با او صحبت کنم لذا بمستخدمی که همراه من بود اشاره کردم مرخصش کند و از سر شب تا این وقت خرسند بودم که با آموزگاری مطلع سروکار دارم ولی از وقتی که معلوم شد باغسالی رو برو بوده‌ام خیلی متأسف شدم و اگر از شغل اخیر او مطلع نمیشدم شاید یکی دو ساعت دیگر هم با او بسر میبرد.

۱- (دعای عدیله که در آن ذکر عقاید شیعه مفصلاً شده است از معصوم نرسیده است و از بیانات بعضی علماء شیعه است).

## بخش یازدهم

### مأموریت طهران

۲۳۵

روزی منزل مرحوم آیه الله سید ابوالقاسم کاشانی بودم جماعتی نیز آنجا بودند بیانیه تهیه شده بود که باید بولایات ارسال میشد و میبایست چند نسخه از آن رونویس شود مشارالیه رو بحضار کرده سؤال کرد کدام خطان خوب و خواناست که بیانیه را بنویسد همگی بمن اشاره کردند من تواضعاً انکار کردم از خودم سؤال کرد گفتم خط خیلی خوب نیست ولی خواناست چون خود آن مرحوم خط کتابت را نیکو مینوشت و خط شناس بود بیانیه را بمن داد که چند نسخه استنساخ کنم مشغول استنساخ بودم گروه گروه آمد و شد میکردند سید پیرمرد با نشاطی بود و با همه باخنده و تفریح میگذاشت و با آنکه کار همه مردم را انجام نمیداد و یا اساساً انجام شدنی نبود ولی همه راضی از من محضر او خارج میشدند و با همه تفریح میکرد .

در این حیص و بیص جمعیتی وارد شدند با ازدحام آخوندی هم همراه آنان بود سید امرانه امر بسکوت داد امر او فوراً اطاعت شد سؤال کرد چه میگوئید چه میخواهید گفتند این آقا (اشاره کردند بآخوند) امام جماعت مسجد محله ما است و اخیراً نزدیک مسجد دکان عرق فروشی باز کرده اند و این دور از احترام مسجد است و تلویحاً اجازه میخواستند که بحالت اجتماع آن دکان را تعطیل کنند مرحوم آیه الله آنان را بسیار ملامت نمود و این نوع حرکات را خارج از حدود قانون و تمدن معرفی کرد سپس بآنان فرمود بی سوادان و این لغت تکیه کلام او بود و هر کس را میخواست توبیخ کند او را بیسواد مینامید و یا گاهی تفریحاً بیعضی افراد میگفت بیسواد - خلاصه خطاب کرد بیسوادان اگر میخواهید نهی از منکر کنید امروزه راه آن این نیست که بطور انفرادی عمل کنید سعی کنید و کلائی که بمجلس میفرستید مسلمان و متدین و همفکر با شما باشند آنان در مجلس شورای ملی بایک قیام و قعود میتوانند قانونی را وضع کنند که کلیه دکانین عرق فروشی در تمام ایران بسته شود ضمناً تلفنی بوسیله شهربانی رفع مزاحمت عرق فروشی را نیز از مسجدیان خواست .

تظیر این قضیه را شنیدم در قم اتفاق افتاده بود موقمی جماعنی از مردم قم بمرحوم آیه الله شیخ عبدالکریم یزدی که تازه وارد آن شهر شده بود شکایت کردند که عرق فروشی نزدیک در حرم حضرت معصومه باز شده است آن مرحوم سؤال کرده بود کی از او خرید میکند گفته بودند همین مردم فرموده بود از او خرید نکنید او دکان خود را خواهد بست همین طور هم شده بود از او خرید نکردند او هم ضرر کرد و دکان خود را تعطیل نمود .

وزارت فرهنگ در سال ۳۲۹ خواست که اداره کل اوقات را تصفیه کند لذا اغلب افرادیرا که کارهای حساس در آن اداره داشتند بادارات دیگر منتقل کرد و بجای آنان یکمده مردمان صحیح العمل و خوش نام را بکار گمارد در

۲۳۶

در این موقع بدون اطلاع قبلی مرا نیز بسمت رئیس بازرس اداره کل اوقات تعیین کردند و از نام من و بعضی دوستان دیگر من که با اوقاف منتقل کردند حداعلاى تبلیغات مفید بفع خود کردند من شخصاً هیچوقت بانجام وظیفه در اداره اوقاف نه تنها رغبتی نداشتم بلکه خوشم هم نیامد ولی در این موقع هر چه کردم و بهر دری زدم بلکه از من صرف نظر کنند موفق نشدم و پافشاری وزارت فرهنگ در انتقال من زیاد بود بالاخره چند روزی بآن اداره رفتم و سپس تقاضای انتقال با اداره بازرسی فنی کردم موافقت نکردند .

در این وقت دانستم که محل اداره ملکی مرحوم حکیم الملك وزیر دربار است و مال الاجاره ای که بابت آن پرداخت میشود عادلانه نیست و میتوان با همان اجاره بها خانه ای بهتر و بزرگتر برای اوقاف اجاره کرد و در این اجاره شخصیت مرحوم حکیم الملك تاثیرش بیشتر از ارزش ملك بوده است - لذا یادداشت بر رئیس کل اوقاف نوشتم مشعر بر آنکه اجاره بهای محل فعلی اداره اوقاف عادلانه نیست و با مبلغ کمتری میتوان محل بزرگتر و بهتر برای اوقاف اجاره کرد و از رئیس کل اوقاف اجازه خواستم که در این کار اقدام کنم .

رئیس کل اوقاف هم علی الظاهر موافقت کرد ولی باطناً باین کار راضی نبود وزیر و معاون وزارت فرهنگ نیز در این کار رضایت نداشته و نمیخواستند مرحوم حکیم الملك وزیر دربار از آنان ناراضی شود من هم بخوبی باطن فکر آنها را میدانستم لذا تطاهر بدیدن منازل اجاره ای برای اوقاف کردم این خبر که بوزیر و معاون رسید برای آنکه از شر من راحت شوند و بالتبعیجه مرحوم حکیم الملك را ناراضی نکرده باشند فوراً با انتقال من با اداره کل بازرسی فنی موافقت کردند و با این تدبیر آنها از شر من و من از شر اداره کل اوقاف رهائی یافتم .

در یکی از سنواتی که در طهران بازرس فنی بودم بادرئیس فرهنگ طهران در چند جلسه مذاکراتی کردیم که باید فرهنگ طهران از وزارت فرهنگ منزوع شود و مستقلاً کار کند چنانکه فرهنگ کلیه استانها مستقلاً کار میکند

۲۳۷



نظریه بازرسان فنی را بوزارت فرهنگ ارسال داشتند و تقاضا کردند که مورد تأیید قرار دهند البته مورد تأیید قرار نگرفت .

چندین سال گذشت تا بالاخره این رئیس فرهنگ طهران خود بوزارت فرهنگ رسید آن موقع من مدیر کل فرهنگ استان دهم اصفهان بودم مشارالیه برای بازرسی باصفهان آمده بود شبی من واو دوبدو بودیم موضوع استقلال فرهنگ طهران را پیش آورد گفتم چند سال قبل که شما رئیس فرهنگ طهران بودید عقیده به استقلال فرهنگ آنجا داشتید حال که وزیر فرهنگ شده اید چرا آن را مستقل نمیکنید از جواب دادن خودداری میکرد و طفره میرفت ولی اصرار کردم بالاخره اقرار کرد که صلاح وزیر فرهنگ نیست و من خود میدانستم که مصلحت وزارت فرهنگ در تفکیک فرهنگ طهران و استقلال آن هست ولی صلاح وزیر نیست زیرا وزیر فرهنگ بوسیله فرهنگ طهران دوست میگرفت و دوستان خود و بالنتیجه میز وزارت را برای خود حفظ میکرد .

در کابینه سیهبده حاجی علی رزم آراء دکتر شمس الدین جزایری وزیر فرهنگ

بود برای ریاست فرهنگ کردستان باید شخصی را روانه میکردند که با سیاستهای پیچ در پیچ سیهبده رزم آراء در این نقطه حساس مرزی و با اختلاف

۲۳۸

زبان و مذهب مردم آنجا بتواند سر کند قرعۀ فال را بنام من بیچاره زده بودند که این پست را قبول کنم ولی با سوابقی که من در دستگاه وزارت فرهنگ داشتم این کار را دون مقام خود میدانستم و بوسائلی از آن کار سرباز میزدم .

منجمله روزی نزد رئیس کارگزینی که از دوستان قدیم من و سید جسوری بود رفتم و از او چاره جوئی کردم این رفیق عزیز ما که گاهی خود را بخلی میزد و کارهائی انجام میداد که از عهده هیچ عاقلی بر نمیآمد و این خود یکنوع سیاستی بود که فقط از او ساخته بود در این موقع نیز خواست برویه و شکر کرد خود عمل کند لذا هیچ مراعات سابقه دوستی و سوابق اداری مرا نکرد پس از بعضی مذاکرات در حضور جمعی که همه از زیردستان من بودند گفت هیچ میدانی این وزیر ما خایه دارد و مقصود او این بود که در تصمیمات خود جدی است و مردانه کار میکند و برخلاف تصمیم او نمیتوان اقدام کرد من دیدم اگر این حرف را جواب ندهم مثل آنست که از احترامات خود صرف نظر کرده باشم که گفته اند :

دو چیز طیره عقل است دم فرو بستن بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی

لذا من هم در جواب او گفتم شما هم هیچ میدانید که من دبیرم (در آن موقع چند نفر از دبیران با اتهام مراوده نامشروع یا پسران تحت تعقیب اداری بودند در روز نامه ها

علیه آن‌ان خبرها می‌نوشتند حتی در روزنامه‌ای نوشتند که ازدیبری سؤال شد آیا متأهلی در جواب گفت نه من دیبرم) یا این مذاکرات و صحبت‌ها که در آن روزها ورد زبانها بود گفتن (من دیبرم) جواب پرمعنائی بود که احتیاج بذکر جمله بعدی نداشت.

البته گفتن چنین الفاظی از شخصی مثل من بسیار قبیح بود ولی من دفع افسد را به فاسد کردم چاره‌ای جز حفظ حیثیت خود نداشتم و در آن موقع هم با عصبانیتی که پیدا کردم این کلمات از دهان من خارج شد که اگر از ادب خارج بود ولی در نهایت بلاغت بود که جواب‌هایی هوئی است آنرا گفتم و از اطاق خارج شدم و حین خروج دیدم که رنگ رفیق ما مثل شاه توت سیاه شده است اتفاقاً دو روز بعد سپهبد رزم‌آراء در مسجد شاه کشته شد و همه کارها زیر و رو و عوض شد.

در سال ۱۳۲۹ در طهران بازرسی فنی بودم کابینه سپهبد حاجی‌علی رزم‌آراء

۲۳۹

بود هر روز در مدارس تشنجی پیش‌آمد میکرد و اسباب زحمت فراهم

میشد من جمله روزی صبح زود علی‌الرسم که با اداره فرهنگ آمدم

رئیس فرهنگ با التهاب هر چه تمامتر اظهار داشت که محصلین دبستان فیروزکوهی اعتصاب کرده‌اند و معلمین را کتک زده‌اند فوراً آنجا برو و ببین چه خبر است من تا خواستم تا کسی سوار شوم گفت نه دیر میشود جیب اداره را در اختیارم گذاشت که زودتر بروم رفتم آنجا دیدم هیچ خبری نیست.

هنوز نرسیده بودم که سیل بازرسان رسیدند هر يك تحقیق میکردند خبری نبود وزیر فرهنگ و معاون وزارت فرهنگ و رئیس بازرسی هر يك علی‌حده تلفن میکردند و جواب میشنیدند که خبری نیست معذک رئیس فرهنگ تهران و رئیس کل بازرسی هم آمدند يك جمعیت سی و دوسه نفری از بازرسان و روسا جمع شدند و خبری نبود ناگهان تلفن زنگ زد و رنگ از روی رئیس فرهنگ طهران پرید و با التهاب فوق‌العاده گفت در خیابان مولوی دبستان رازی را آتش زده‌اند فوراً رو بآنجا آوردم معلوم شد آنهم دروغ صرف بوده است.

در دبستان رازی هم جمعیت و روسا بیست و پنج شش نفر شدند و تا جواب تلفنهای وزیر و معاون و غیره را میدادیم اطلاع دادند که دبستان حافظ واقع در امامزاده زید داخل بازار اعتصاب کرده و نزدیک است بازار بریزند و بازار را تعطیل کنند که همگی رو بدبستان حافظ آوردیم ولی اینجا باید يك قسمت عمده راه را پیاده طی کرد لذا عرق ریزان بدبستان حافظ رسیدیم آنجا نیز هیچ خبری نبود کلاسها دایر و مدیر و ناظم بکار خود اشتغال داشتند

تا با زرسی این سه مدرسه را بساین کیفیت گذرانندیم ظهر شده بود و جز شنیدن خبر دروغ و تحمل ناراحتی و دوندگی بیجا و دادن جواب تلفن وزیر و معاون کاری نکردیم .  
اغلب روزها چنین بود ولی پس از کشته شدن سپهبد رزم آراء یکدفعه کارها متوقف شد و مثل این بود آب روی آتش بریزند از روز بعد هیچ اعتصابی و آتش سوزی و رفت آمدی نبود من ندانستم برای چه اینهمه دروغ گفته میشد و چه عاملی باعث توقف این کار شد یکباره محیط مدارس آرام و بکار خود پرداختند .

۲۴۰

در آواز خوانی ایرانی مرسوم است که اشعار را میخوانند در ضمن هم دلی دلی میکنند و گاهی نیز چهچه میزنند در این روش آواز خوانی معانی اشعار مفهوم نمیشود ولی تاج (جلال) این سبک آواز خوانی را عوض کرد باین معنی که اشعار را قبلا میخواند سپس اگر لازم بود دلی دلی میکرد و چهچه میزد و این سبک فعلا طرفدار زیاد دارد ولی روزهای اول بامخالفت های شدید روبرو بود .

روزی در طهران یکی از دوستان مرا بمنزل خود دعوت کرد آنجا چند نفر موسیقی دان منجمله مرحوم ابوالحسن صبا بودند مشارالیه از اول ظهر تا سه چهار ساعت بعد از ظهر مشروب خورد و تریاک کشید و انتقاد از سبک آواز خوانی تاج کرد حضار هم با احترام ناطق چیزی نگفتند و انتظار داشتند که مشارالیه سرکیف بیاید و چند دقیقه آنان را با صدای ویلون خود محظوظ نماید تا بالاخره سه چهار ساعت بعد از ظهر سرکیف آمد و تا پاسی از شب ویلون میزد دیدم آن روز ما حرام شد زیرا مطابق آنچه من فکر میکردم و برنامه خود را تنظیم کرده بودم باید ناهار میخوردیم و یکی دو ساعت هم از ویلون آفای صبا استفاده کرده محظوظ میشدیم ساعت سه بعد از ظهر هم متفرق میشدیم و هر یک سرکار خود میرفتیم ولی با احترام مرحوم صبا آن روز شب ما بدون برنامه گذشت و هیچ کاری انجام ندادیم و بیهوده وقت خود را تلف کردیم آنروز سر حرمت موسیقی را دانستم زیرا جز اتلاف وقت ثمری نبردیم .

۲۴۱

در همین ایام برای با زرسی حوزه گیلان مأموریت یافتیم و یکماه رشت بودیم یکی از تجار محترم رشت که در طهران با من مربوط شده بود از من دیدن کرد و روزی مرا برای صرف ناهار بمنزل خود که نزدیک بانک ملی در دهنه بازار بود دعوت کرد .

روز معهود رفتم نشانی های منزل را درست بکار بردم تا نزدیک منزل ولی در منزل را پیدا نکردم کوچه های رشت طوری است که نه مستقیم است نه منکسر و نه منحنی و هم مستقیم است و هم منکسر و هم منحنی دوراهی سه راهی و چهارراهی و غیره بی تناسب زیاد دارد

بقول ظریفی که گفته است شهر رشت را از روی زلیبا ساخته‌اند و یا هر وقت خواستید نقشه رشت را مجسم کنید یکعدد زلیبا جلو خود بگذارید همان نقشه شهر رشت است در هر صورت منزل را نتوانستم پیدا کنم در صورتیکه تا نزدیکیهای منزل رسیده بودم از هر دکان داری هم سؤال کردم جواب صحیحی نداد.

فکری بنظرم رسید که از حمامی نزدیک سؤال کنم زیرا هر کس اقلا هفته یکبار حمام می‌رود و محال است حمامی اشخاص ساکن محله را نشناسد لذا بحمام نزدیک که تابلوی «اسلامی» هم داشت مراجعه کردم حمامی نیز گفت چنین شخصی را نمیشناسد دانستم دروغ میگوید با لباس وارد گرمخانه شدم جمعی از مشتریان مشغول استحمام بودند دلا که‌ها هم مردم را سرو کسه می‌کردند بلند و بطور عموم آدرس آن شخص را سؤال کردم دلاکان بدون آنکه فرصت جواب دادن ب دیگران دهند جواب دادند چنین شخصی را نمیشناسند ولی یکی دو نفر مشتریها که خوابیده بودند و کیسه با آنها کشیده میشد رو بدلا که‌ها کردند و از روی تعجب گفتند فلانی (نام مورد نظر) را نمیشناسید؟ هر هفته بهمین حمام میاید ناچار دلا که‌ها آدرس را گفتند.

پرسیدم پس چرا دروغ می‌گفتید جواب دادند که شاید این شخص نخواهد آدرس منزلش را کسی بداند لذا ما چرا اسباب مزاحمت مردم بشویم گفتیم من امروز ظهر آنجا ناهار دعوت دعوت دارم و در کوچه‌ها سرگردانم و صاحب خانه هم انتظار مرا دارد شما چنین فکر غلطی میکنید در هر حال آدرس دادند ولی همان آدرس بود که صاحب خانه داده بود و قابل پیدا کردن نبود لذا از حمامی خواستم تا یکی از شاگردان دلاک را همراه من فرستاد تا مرا بآن منزل هدایت نمود و مراجعت کرد.

در خرداد سال ۱۳۲۹ برای بازرسی امتحانات نهائی شهرستان خرم‌آباد

۲۴۲

لرستان رفته بودم ضمناً بعضی اوراق شکوائیه هم بمن دادند که در محل رسیدگی کنم و نتیجه را بمرکز بنویسم لذا ناچار بعضی از شاکیان را احضار کردم سؤالاتی در باره شکایات آنان کردم معلوم شد که شکایتی از اداره فرهنگ و کارکنان آن اداره ندارند بلکه رضایت هم دارند سؤال کردم این امضاها و مهرها از شماست؟ گفتند آری گفتیم اگر شکایت ندارید پس این مهرها برای چیست؟ گفتند ما قرضمان را ادا کرده‌ایم و توضیح دادند که ما از سال قبل از اداره دیگری شکایت داشتیم از بعضی دوستان و اقوام خود استمداد کردیم آنان هم بدون دلیل صرفاً برای دوستی و خویشی ما شکایت‌نامه را امضاء کردند پس هر يك از امضاء کنندگان از ما طلبی دارند که باید در موقع خود اداء شود در این سال یکی از صاحبان امضاء سال قبل شکایتی از اداره فرهنگ کرده و بعنوان طلبی که داشته است ما بدهی خود را داده و ذیل اوراق شکوائیه را بدون قرائت امضاء کرده‌ایم

این طرز داد و ستد در خرم آباد رایج است بعضی دو امضاء و سه امضاء از دوستان خود طلبکارند که در سنوات قبل بدون دلیل ذیل شکوائیه را امضاء کرده اند لذا اگر اینان شکوائیه نزد آنان ببرند امضاء خواهند کرد و در این معامله بسیار خوش حساب هستند .  
اینهم نوعی داو و ستد است که در جاهای دیگر ندیده بودم .

سال ۱۳۲۹ که برای بازرسی امتحانات کلاس ششم متوسطه بخرم آباد رفته

۲۴۳

بودم عصرها آقای علینقی کوثر فرزند مرحوم میرزا محمد واعظ همدانی فرماندار خرم آباد بسابقه دوستی که با من داشت نزد من میآمد و باتفاق برای گردش بخارج شهر میرفتیم و قریب یکساعتی پیاده روی در خارج شهر میکردیم .  
روزی حیوانی بقدر شغال و تقریباً بهمان رنگ زرد ولی کمی تیره تر با سرعت از مقابل ما گذشت من تا آنوقت چنین حیوانی را ندیده بودم چون بشهر آمدم و وصف آنرا کردیم گفتند این حیوان در این نواحی موسوم است به **گرگاس** (بضم اول) حیوانی است خطرناک از تلقیح گرگ بشغال تولید میشود مانند **Chien Loup** که از ترکیب سگ و گرگ ایجاد میگردد و شرحی درباره سببیت و درندگی این حیوان کوچک گفتند و تعجب کردند از این که این حیوان بما حمله نکرده است .

از آنروز بیعد دیگر تنها برای گردش و پیاده روی بخارج نرفتیم و هر وقت میل میکردیم پیاده روی کنیم چغد نفر همراه میبردیم تا از خطر احتمالی حمله گرگاس مصون باشیم

هم در این مسافرت دومین روزی که وارد شدم معلوم شد فرمانده قدیم

۲۴۴

لشکر چند روزی است احضار شده است و اطلاع دادند که فرمانده جدید که سرتیپی بود و فعلاً سپهد است از طهران خواهد آمد همه اهالی شهر خرد و کلان باستقبال رفتند سرش در باشگاه افسران که در کنار چشمه سار دامنه قلعه فلك - الافلاك و جای باصفائی است بافتخار فرمانده جدید جلسه معارفه ترتیب داده بودند ضمناً تأتری هم برای سرگرمی مدعوین تنظیم شده بود کارت دعوت هم برای من داده بودند .

چون وارد شدم در صف دوم یا سوم مرا جا دادند و همانجا نشستم و چون سرتیپ فرماندار جدید از دوستان قدیم من بود والله الحمد حالیه بدرجه سپهبدی مفتخر است از پهلوی من گذشت مرا دید پرسید فلانی بچه مناسبت اینجا هستی گفتم برای نظارت در امتحانات نهائی کلاس ششم متوسطه آمده ام با من روبوسی کرد و مرا همراه خود برد در جلو که فقط يك صندلی برای او گذاشته بودند دستور داد صندلی دیگری هم آوردند سپس هردو نفر پهلوی یکدیگر نشستیم اهالی محل با کمال تعجب از هم سؤال میکردند این شخص کیست و مرا نشان میدادند آنهائی که مرا میشناختند معرفی میکردند و من با فکر این کودکان بزرگسال میخندیدم

روز قبل من بخرم آباد وارد شده بودم احدی جز رئیس فرهنگ مطلع نشد امروز یکی از دوستان نظامم وارد شده شهر منقلب شده است و این تفاوت شغل من و او است اگر منم در جوانی مدرسه نظام را انتخاب کرده بودم اکنون که او سر تیپ است من سر لشکر بودم و در نظر این اهالی بی سواد محترم ترمیبودم یکنفر نظامی و یکنفر فرهنگی هر دو خدمت کرده اند و خدمت یکنفر فرهنگی از یکنفر سپاهی کمتر نیست ولی در نظر لرهائی که از تحصیل بوئی نبرده اند ولی از تفنگ و فشنگ اندکی سر در می آورند این قضاوت غیر معقولانه هست در هر حال از شغلی که در جوانی انتخاب کرده و آنرا ادامه داده ام هیچ نارضائی ندارم .

باید سعی کرد مردم با سواد شوند تا قدر تحصیل و مردمان تحصیل کرده را بدانند اگر لرها بقدری که از تفنگ و فشنگ اطلاع دارند از علم و معرفت هم مطلع بودند فرهنگیان چون نظامیان در نظر آنان قدر و منزلت میداشتند .

### قدر زر زگر شناسد قدر گوهر گوهری .

در محلات جنوب شهر تهران کوچه ایست بنام **کوچه سیاهان** در جنوب قبرستان فردوسی سر قبر آقادر آنجا پیرمرد خیاطی زندگی میکرد بنام شیخ رجب ولی عمایه بسر نداشت این شخص در گوشه و کنار شهر مریدان بسیار از هر طبقه ای داشت سواد و تحصیلات او منحصر بخواندن بعضی کتب فارسی و کتب ادعیه بود ولی در سخن رانی بسیار بلیغ بود آیات قرآنی مربوط بوعده و وعید را بخوبی از حفظ داشت و بخوبی ترجمه میکرد که اگر کسی اطلاع از سواد او نداشت گمان میکرد مرد مطلع دانشمندی است .

۲۴۵

نماز مغرب و عشا را بحالت جماعت اداء میکرد و خود امامت میکرد نماز را با آهنگ و با صدای بلند میخواند بعد از نماز مغرب و عشاء هم بعضی ادعیه را میخواند و یا از کتاب طاقدیس یکی دو صفحه میخواند .

اولین دفعه ای که او را ملاقات کردم در سخنرانی خود این آیه **ان الله اشتری من المؤمنین انفسهم را معنی و تفسیر** میکرد من افزودم **بان لیتم الجنة** نگاهی بمن کرد گفت شما بخدا چه میفروشید و خدا در قبال آن چه میدهد نفسهای آدمیزادگان که خود میفرماید **نفخت فیه من روحی** داده میشود در مقابل اگر بهشت گرفته شود شما مغبون هستید و خداوند کسی را گول نمیزند که متاع خوب را بگیرد و مبلغ کمی در قبال آن بدهد و در این باره شرح مفصل بلیغی گفت که هیچ گمان نمیکردم آدم بیسوادی چنین بلاغتی داشته باشد مکرر در مجالس مختلف او را ملاقات کرده ام .

يك روز اول ظهر یکی از استادان دانشگاه طهران که از دوستان مشترك ما بود مرا در وزارت فرهنگ ملاقات کرد گفت که ازصبح تاحال در جستجوی تو بوده‌ام تا ترا پیدا کرده‌ام گفتم : طلب چیست گفت جناب شیخ (مقصود شیخ رجب خیاط) ترا احضار کرده‌است گفتم خیر است با یکدیگر وعده گذاشتیم همان روز عصر بمنزل جناب شیخ رفتیم منزل محقری داشت از ما بجای پذیرائی کرد ومدت دو ساعت صحبت کرد همه صحبتهای او بلیغ و دلچسب بود ولی برای من تازگی نداشت همه آن مطالب را شنیده یا در کتابها خوانده بودم بالاخره ندانستم برای چه احضار شده بودم .

در این سنوات حزبی تشکیل شده بود بنام فدائیان اسلام . بلیدری سید جوانی بنام **نواب صفوی** این حزب بعضی را نیز ترور کرده بود و تروریست‌ها نیز مورد حمایت بودند ومورد عفو قرار گرفته بودند و بسیاری از مردم طهران ومخصوصاً آنهائیکه مصدر کار بودند مرعوب شده از آنان حساب میبردند . افراد این حزب غالباً ریش میگذاشتند واول ظهر هر جا بودند می ایستادند باذان گفتن .

۲۴۶

روزی برای گرفتن رونوشت شناسنامه بیکی از شعب اداره آمار رفته بودم این اداره جنب کلا نتری دروازه شمیران واقع بود آن روزهم دوره فترت ودوره جنگ و بی نظمی و بی انضباطی بود متصدیان ادارات خود را مسئول نمیدانست ومردم ناراضی از جنگ وقحطی و گرانی را در اثر حرکات بی رویه خود ناراضی تر میکردند بالجمله جمعی برای گرفتن رونوشت شناسنامه دورتا دورا طاق متصدی آمار را گرفته بودند متصدی آمار هم بی جهت آنان را معطل میکرد .

اول ظهر شدیکی از این ریشوها از وسط جمعیت خارج شد و رفت دم در اطاق و با صوت بسیار بلند شروع کرد باذان گفتن این حرکت خارج از عرف اداری بود متصدی آمار ناراحت شد ولی جرئت دم زدن هم نداشت زیرا و کلاء مجلسین ووزراء ونخست وزیران از افراد این حزب حساب میبردند تاچه رسد به کارمندی جزء که جزء هیچ حسابی نمي‌آید باری متصدی آمار با طراف نگاه کرد از ارباب رجوع فقط سر و لباس مرا متناسب باشیدن درددل خود دید لذا رو کرد بمن و گفت این اشخاص مراعات ادب و نزاکت را نمینمایند گفتم مقصود شما کیست ؟

اشاره بمؤذن کرد چون من خود دوروز رفت وآمد کرده بودم و این آقای متصدی آمار رونوشت شناسنامه بمن نداده واقعی نبودتکو آنرا میدانستم که باید انعامی داد تا کار انجام شود ولی من هیچوقت جز بموزعین پست وبه رفتگران بدیگراعضاء واجزاء اداری انعامی

نداده و رسم نداشتم انعامی بدهم بمقصودی آمار گفتم اذان گفتن کار خوبی است مستحب است این شخص هم مسلمان است . بموقع اذان میگوید چه عیبی دارد گفت اینجا اداره است گفتم مگر اعضاء اداره مسلمان نیستند گفت چرا همگی مسلمان هستیم چند جمله‌ای نظیر این حرفها بین من و متصدی آمار رد و بدل شد .

متصدی آمار گمان کرد که من هم جزء آن حزب هستم خودش را جمع و جور کرد و فوراً رونوشت شناسنامه بنده را نوشت و مهر کرد و بامضاء مافوق رساند و با کمال ادب تقدیم کرد و هنوز اذان مؤذن تمام نشده بود که من رونوشت شناسنامه را گرفته از اداره آمار خارج شده بودم .

پیش خود گفتم مردمان وظیفه ناشناس جز با ترس وظیفه خود را انجام نمیدهند خدا رحمت کند **اعلیٰ حضرت فقید** را این مردم را خوب شناخته بود در زمان او همه کارها را بر مجرای خود سیر میکرد و همه کارمندان دولت وظیفه خرد را انجام میدادند .



## بخش دوازدهم

### ریاست فرهنگ شیراز

۲۴۷

در سال ۱۳۳۰ که ریاست فرهنگ شیراز منصوب شدم خانه‌ای اجاره کردم و سپس خانواده‌ام را از طهران بشیراز خواستم و بعد از یکسال از شیراز بگیلان منتقل شدم و مدتی خانواده‌ام در آنجا بودند تا من در رشت وسیله خانه و غیره را فراهم کردم و آنها را از شیراز خواستم لذا خانم در محضر رفته و اجاره خانه شیراز را فسخ کرده بود چون رسیدگی کردم درست سیزده ماه و سیزده روز خانه شیراز در اجازه من بوده است از غرائب آنکه خانه‌را من اجاره کرده بدون حضور خانم و فسخ آنرا خانم انجام داده بود بدون حضور من

از غرائب دیگر آنکه این خانه سیزده پله داشت و من هیچگونه نگرانی از خانه و شیراز نداشتم و برخلاف آنچه میگویند عدد سیزده نحس نیست این افکار و عقاید ماست که نحس است در خانه‌های شماره ۱۳ خود را گول میزنیم و (۱۲+۱) مینویسیم از هر بیجه کلاس دوم ابتدائی سوال کنید (۱۲+۱) چه میشود خواهد گفت سیزده و این افکار غریبان است که بتازگی شهرداریانی که برای کارآموزی باروپا رفته‌اند در عوض همه چیز عدد (۱۲+۱) را برای ما سوغات آورده‌اند و شهرداریها هم آنها را تعقیب میکنند در صورتیکه شهرداران را باروپا اعزام داشته‌اند که طرز اداره شهرداریها را بیاموزند و پس از مراجعت بایران عمل کنند آنان فقط (۱۲+۱) را دیده‌اند چه میشود کرد هر کس بقدر عقل خودش مطالب را درک میکند .

یکی از مراکز ایل قشقائی در فارس فیروزآباد است که شهر متوسطی

است من آنجا را دیده‌ام نزدیک این شهر ساسانیان هنوز باقی است بین راه

۲۴۸

شیراز بفیروزآباد کوهها و گردنه‌های زیادی است من جمله گردنه (تذک آب)

که در آنجا نیز آثار ساسانیان دیده میشود بالای یکی از کوهها چاهی است بسیار عمیق که رؤسای ایل قشقائی بعضی اشخاص را آنجا حبس کرده‌اند و شنیده شد که بعضی محبوسین

نیز از گرسنگی جان داده‌اند و بهمین منظور هم حبس شده بودند .

در سال ۱۳۳۰ من در شیراز بودم ناصر خان قشقائی (پسر صولت الدوله) رئیس ایل قشقائی سناتور بود دو برادر او بنام خسروخان و محمدحسین خان هم نماینده مجلس شورای ملی بودند روزی اطلاع دادند که ناصر خان بشیراز آمده است و در باغ ارم که از باغات بسیار باصفا و معروف شیراز و ملک آنان بود منزل کرده است برای دیدنش بباغ آرم رفتم بعضی محترمین شهر هم بودند .

ناصر خان مردی خوش صحبت و بذله گو و تودل برو است بمن خیلی احترام کرد و در ضمن صحبت معلوم شد روز بعد عازم فیروزآباد است و مرا دعوت کرد که بالاتفاق برویم چون در خلال صحبتش چند بذله گوئی کرده بود که مجلس را از خشکی بیرون بیاورد منهم با بذله گوئی جوابش دادم گفتم باخان بفیروزآباد نخواهم آمد گفت برای چه ؟ گفتم اگر میل کردید در فیروزآباد امانزاده ای بسیازید تکلیف فرزندان کوچک یتیم من چه خواهد شد (چون مرسوم است سادات که دردهات می میرند یا کشته میشوند قبرشان امانزاده میشود .) البته این گوشه تندى بود باعمال گذشته قشقائی ها ولی او بروی خود نیاورد .

خیلی خندید و منهم خندیدم اما محترمین شهر که حضور داشتند و تمام مذاکرات خان را تصدیق و یا لااقل با او مماشات میکردند در اینجا هماهنگی نکردند و نخندیدند پس از نیم ساعتی مجلس بهم خورد و از باغ که بیرون آمدم یکی از دوستان که همراه بود رو بمن کرد و گفت این چه شوخی بود که باخان کردی گفتم مگر چه شده گفت مگر ناصر خان را نمیشناسی گفتم امروز اولین روزی بود که او را دیدم ولی اسمش را شنیده بودم ناصر خان است همین ناصر خان گفتی و تمام شد ؟ گفتم مقصودت را نمیدانم چیست گفت اینجا شیراز است و او هم ناصر خان است شیرازیها بخوبی او را میشناسند لذا در خنده ها با شما شرکت نکردند گفتم نکنند چه خواهد شد گفت احدی بدون میل ناصر خان نمیتواند از شیراز خارج شود از شیراز تا آباد و سمیرم از طرف شمال و تا بنادر از طرف جنوب اکنون تحت نفوذ و تسلط اوست از هر دروازه ای خارج شوند تحت استیلاى او هستند گفتم باشد !! گفت عزیزم دقت کن چه میگویم و بعد هر چه میخواهی بکن گفتم من مطالبی که شما در منزلتان و عقب سر او میگوئید در حضورش گفتم و حرفی است زده شده و کاری است شده نتیجه اش هر چه میخواهد باشد گفت انشاء الله بخیر باشد .

ولی دوسه ماه گذشت و کم کم از اوضاع فارس و شیراز و ایل قشقائی و ایل عرب و غیره اطلاعاتی حاصل کردم دانستم حق بجانب رفیق عزیز ما بوده است زیرا یکروز اطلاع دادند که ساعت ۱۰ صبح عمال خسروخان قشقائی در خیابان زند وسط شهر (محمد خان باصری)

رئیس ایل عرب را که مخالف آنان بوده است ربوده و بخارج شهر برده اند در صورتیکه همان موقع شیراز مرکز لشکر و مرکز شهربانی و ژاندارمری بود و با بودن سرلشکر و چندین نفر سرتیپ و ده ها نفر سرهنگ و غیره هیچ اقدامی نشد آنوقت پی پر دم بگفتگوی رفیق عزیزم مضافا اینکه بعد از آن شوخی که با خان کردم بعضی روزنامه ها شروع کردند بناسزا گفتن بمن و کلیه زحماتم را بصورت دیگر جلوه دادن معلوم شد این رؤسای ایل در ایل خود ایلخانی و در طهران سناتوری و نمایندگی مجلس شورای ملی دارند و بالاخره در هر آسمان اسمی دارند و در شیراز چهارده روزنامه نویس جیره خوار دارند و بهر قسم که بخواهند افکار عمومی را تغییر میدهند از يك طرف نفوذ ایلی دارند از طرف دیگر راه شهرها را میدانند و مخصوصا کوره راههای انحرافی که مورد استفاده شان است بخوبی شناخته اند .

در آن موقع اوراق قرضه ملی چاپ شده و از ملت ایران استمداد پولی شده بود معاون دارایی استان فارس که در غیبت پیشکار کفالت آن اداره را عهده دار بود رسیدگی کرده بود بدهی خسرو قشقائی دوازده میلیون تومان بابت خرید قند بنرخ دولتی است که باید آنها را بین ایل قشقائی توزیع مینموده که توزیع نکرده و در بازار آزاد بچندین برابر نرخ دولتی فروخته بود و پولش را بدولت نپرداخته بود لذا کفیل دارائی بمرکز پیشنهاد کرده بود که اگر مطالبات دولت را از خسرو قشقائی وصول کنند احتیاجی بقرضه ملی در حوزه فارس نخواهد بود پس از ارسال این پیشنهاد بفاصله بسیار کمی معزول شد معلوم شد حضرات تا چه اندازه در در طهران هم نفوذ بهم رسانده اند .

خلاصه مردم شیراز از این موضوعات اطلاع داشتند و حساب کار خودشان را با این خوانین دانسته بودند .

خوشبختانه جزئیات و ریزه کاریهای این موضوعات اجتماعی از نظر دوربین بندگان اعلیحضرت همایون شاهنشاهی دور نیست و برای حفظ امنیت در تمام کشور بویژه فارس اقدامات اساسی شده و میشود و قصه زیر بخوبی بیان میکند چگونه و تا چه اندازه معظم له از جزئیات کار کشور مطلعند .

در سال ۱۳۳۰ رئیس فرهنگ شیراز بود اعلیحضرت همایون شاهنشاه

آریامهر محمدرضا شاه پهلوی برای افتتاح ساختمان آرامگاه سعدی

بشیراز تشریف آوردند - چنانکه مرسوم است روزی بکلیه رؤسای ادارات

واعضاء انجمن شهر و محترمین و روزنامه نگاران اجازه شرفیابی فرمودند محل شرفیابی سالن بزرگ شهرداری تعیین شده بود طبق تشریفات خاص و برنامه معین که از طرف استانداری تنظیم شده بود هر دسته ای در سالن درجائی مخصوص ایستاده بودند و انتظار مقدم اعلیحضرت

همایونی را داشتند تا معظم‌له وارد سالن شدند از طرف راست سالن عبور فرموده یکدوره تا از سمت چپ سالن از همان راهیکه تشریف آورده بودند تشریف بردند در مقابل هر يك از رؤسای ادارات و سایر حاضرین سؤالاتی فرموده و دستورهای صادر میفرمودند که بوسیله استاندار و رئیس تشریفات که حاضر بودند یادداشت میشد که ابلاغ شود.

ابتدا صف رؤسای ادارات بود سپس اعضاء انجمن شهر بعد از آن صف روزنامه‌نگاران در اینموقع روزنامه‌های موسمی شیراز زیاد بود شاید بیش از هشتاد روزنامه منتشر میشد و این مقدار بیش از استعداد شهر بود علتش هم آن بود که هر کس را میخواستند بگویند و لجن‌مال کنند بوسیله مقاله‌ای در روزنامه لجن‌مال میکردند اعیان و اشراف و متمولین برای حفظ خود ورد جوابهای روزنامه‌ها و ضمناً کوبیدن مخالفین خود هر يك بفرآخور خود یکی دو روزنامه را اداره میکردند و آنها را در اختیار داشتند و این موضوع قطعاً با اطلاع شاهنشاه رسیده بود. شاهنشاه در مقابل صف روزنامه‌نگاران که رسیدند مرحوم **تقی گلستانه** مدیر روزنامه گلستان شرحی درباره روزنامه‌نگاری و رل آن را در مشروطیت و غیره بیان داشت که اعلیحضرت پس از استماع جواب یکایک آنها را فرمودند و درباره چاپخانه و لزوم ایجاد یک چاپخانه بزرگ در شیراز بیاناتی فرمودند و دستورهایی داده و عبور فرمودند و همین که از مقابل روزنامه‌نگاران رد میشدند در حین حرکت فرمودند این روزنامه‌ها را مردم هم میخوانند؟ این سؤال غیر منتظره که استفهام انکاری و حاکی از اطلاعات وسیع معظم‌له از حرفه روزنامه‌نگاری در ایران و مخصوصاً در شیراز بود مثل پتکی بر سر ایجاد کنندگان روزنامه‌ها اثر کرد و معنی **کلام الملوک الملوک الکلام** را بهمه فهماند بعضی روزنامه‌نگاران فوراً عرض کردند بلی بلی میخوانند ولی وضع مجلس و برخوردی بود که این جمل جواب شاهنشاه نبود مضافاً که ایشان در حال حرکت و راه رفتن بودند و عملاً اعتنائی بیاسخ روزنامه‌نگاران نشد و همه دانستند که اعلیحضرت تاجه اندازه از اوضاع کشور مطلع و بر آن مسلط است و جست و خیز این روزنامه‌نگاران فصلی موسمی تاثیری در مزاج شاهنشاه و اجتماع ندارد.

در این موقع که **اعلیحضرت همایونی** بشیراز تشریف فرما بودند شبی بعد از شام از طرف استانداری در عمارت شهرداری به شب نشینی دعوت بعمل آمد اعلیحضرت همایون شاهنشاه با اتفاق علیا حضرت ملکه ثریا پهلوی

۲۵۰

بسالون تشریف آوردند در سالون فقط دو عدد صندلی برای معظم‌له‌ها بود که در صدر سالون جلوس فرمودند مابقی مدعوین ایستاده بودند یک گوشه سالون که عقب رفتگی داشت و غرفه مانند میشد اختصاص به هیئت ارتش داده شده بود **خانم دلکش** نیز در آن غرفه آواز خواند بعد از ساعتی که اعلیحضرتین تشریف بردند و مجلس از رسمیت افتاد حضار هر چند نفری

که با هم دم خور بودند گردهم جمع شدند و صحبت میکردند و هیئت ارکستر و خانم دلکش هم به کار خود مشغول بود بعضی آقایان نیز برای دیدن دلکش خود را به غرفه اختصاصی ارکستر نزدیک میکردند من هم تا آن شب خانم دلکش را ندیده بودم آنجا رفتم که مشارالیه را دیده باشم مشاهده او مرا بیاد مثل معروف عربی «تسمع بالعمیدی خیر من ان تراها» انداخت دیدم فقط آوازش دلکش است ولی مردانیکه خود را بغرفه ارکستر رسانده بودند هر یک بنحوی باد دلکش صحبت میکردند و گاهی ادب و نزاکت و تعارف را بحد تملق میرساندند.

بیکمی از (سای ادارات که بامن مأنوس تر و در آنجا بود گفتم ادب و تعارف هم حدی دارد یواش زیر گوش من گفت تو نمیدانی مرغ کجا تخم میگذارد گفتم اتفاقاً کبد من خسته و تنبل شده و دکتر هام را از خوردن تخم مرغ منع کرده اند چه بهتر که ندانم مرغ کجا تخم میگذارد و از غرفه ارکستر دور شدم.

در شیراز مکرر خدمت مرحوم میرزا احمد معروف به وحید الاولیاء قطب

سلسله ذهبیه رسیده بودم - آن موقع که من اورا میدیدم مریض و بستری بود

هفته دوروز اورا روی تخت چوبی بر و جردی میگذاشتند و در محل پذیرائی

منزلش مینهادند و مریدان هم بدیدن او میآمدند با او صحبت میکردند ولی جوابهای او بقدری ملایم و یواش بود که شنیده نمیشد سیدی ملازم او بود که بیانات مشارالیه را تکرار میکرد و بدون بودن آن سید جواب و سؤال از مشارالیه غیر ممکن مینمود.

در اولین ملاقاتی که از او کردم بمن بسیار مهربانی کرد

دوبار خواستم از خدمتش مرخص شوم در هر دو بار اجازه نداد از

من میخواست بیشتر بمانم مریدان که چنین دیدند بعدا بمن میگفتند

کاش از او دعائی میخواستی زیرا کمتر کسی تا این حد در جلسه

اول مورد عنایت واقع شده است گفتم آنچه را خدا را برای بندگانش

مقدر فرموده است بآنان خواهد داد.

گفتند کاش از او ذکر میخواستی گفتم خداوند توفیق

عمل بدهد من از جای دیگری تلقین ذکر شده ام و سر همانجا

نهادم که باده خورده ام و از دوساقی باده گرفتن بدمستی میآورد

و حاشا که چنین کنم:

### عکس وحید الاولیاء

روزی یکی از دوستان از من خواست که وسیله ملاقاتش را بامشارالیه فراهم آورم چنین

کردم روز بعد از ملاقاتش بالحن تقریباً انکاری از من سؤال کرد از این پیرمرد مریض چه

دیده ای که هر هفته بدیدنش میروی گفتم نمیدانم شما چه میخواهید ببینید و چه میخواهید ببینم

شخصی است که اغلب مریدانش قبلا از هیچ مذکری روگردان نبوده اند و امروزه در اثر مصاحبت

و ملازمت او همگی راه صلاح می پویند اگر هر کس بتواند در دوره عمر چند نفری را براه

راست هدایت کند دنیا اصلاح میشود گفت دیگران هم هستند که چنین میکنند گفتم مانعی

۲۵۱



ندارد اگر بنا باشد تمام اطفال شهری در يك مدرسه بروند آن مدرسه گنجایش ندارد حتما باید بمدارس مختلف بروند.

باری سفر دیگری که برای بازدید زلزله لاروسیدگی بزلزله زدگان آنجا میرفتم مشارالیه مرحوم بود در شیراز برای زیارت قبرش رفتم همانجا که منزل شخصی او بود وما بملاقاتش میرفتیم مدفون شده بود چند خانه اطراف آنرا هم خریداری کرده ضمیمه آنجا نموده و خانقاه مفصلی ساخته بودند مرحوم حبیب در جانشین ایشان و متصدی خانقاه بود که هنوز حیات داشت زیارت ایشان نیز مکرر در طهران و شیراز دست داده بود در این سفر نیز مشارالیه زیارت شدند.

در همین سال استاد معظم جناب آقای دکتر عیسی صدیق اعلم سناتور  
 ۲۵۲ محترم سفری بشیراز نمودند بمناسبت سوابقی که در بین بود بملاقات ایشان رفتم ضمن صحبت از وضع کارها سؤال کردند و اینکه اوقات شبانه روز را چگونه میگذرانم باطلاع رساندم که تا دو ساعت بعد از ظهر در اداره کار میکنم بعد از ظهرها نیز که اداره تعطیل است معذک باداره میروم کارهای عقب افتاده را انجام میدهم سرشب هم بکار درس بچهها میپردازم و مانند يك معلم سرخانه بابچههایم کار میکنم فرمود چنانچه همه پدران و مادران بهمین نحو بکار فرزندان رسیدگی کنند نسل آینده يك نسل بسیار مرقی خواهد بود که خواهد توانست ایرانی بسیار مرقی در عداد کشورهای راقیه ایجاد کند و مرا نسبت بیرنامه ای که داشتم و کارهایی که انجام میدادم بسیار تشویق فرمود.

من از مجالس عروسی و حضور در این قبیل مجالس بسیار خوشم میآید و خوش  
 ۲۵۳ دارم که مردم را همیشه در جشن و سرور و عروسی ببینم و از خوردن شیرینی عروسی لذت میبرم و چنانچه در مجالس عروسی دعوت شوم کارهایم را طوری تنظیم میکنم که حتی المقدور ولو نیم ساعت هم باشد بآن مجلس حاضر شوم و چنانچه مجلس عروسی زنانه باشد و خانم تنها دعوت شده باشد از نقل عروسی چند عدد هم برای من بمنزل میآورد و مرا بدین طریق در جشن و عروسی و خوشی مردم شرکت میدهد.

اما بالعکس از مجالس عزا و ختم و فاتحه بسیار ناراحت میشوم با آنکه بر حسب قوانین اجتماعی در اینگونه مجالس که مربوط بدوستان و اقوام باشد شرکت میکنم و مقیدم هستم که شرکت کنم ولی یکنوع تنفر و انزجار خاصی از خوردن و نوشیدن در این مجالس احساس میکنم لذا در تمام دوره عمر خود هیچگاه در این قبیل مجالس چیزی نخورده ام و نمیخورم و لو آب خوردن باشد و فرمایش حضرت رسول اکرم (ص) انی احب ولیمة العرس و اکره ولیمة الموت همیشه مد نظر است.

باری در شیراز بیش از یکسال مأموریت و در آنجا سکونت داشتم در این مدت هیچگاه در هیچ عروسی از من دعوت بعمل نیامد تا بدانم مراسم عقد و عروسی در این شهر کل و بلبل بچه نحو بر گزار میشود ولی متأسفانه در تمام مجالس عزا رفتم که عموماً در مسجد سپهسالار منعقد میشود و دعوت میشدم و چنانچه بواسطه گرفتاری اداری از رفتن باین مجالس اندک غفلت میشد روز بعد صاحب عزا از من مؤاخذه میکرد و گاهی چنان در اینکار اصرار داشتند و اظهار توقع میکردند که برای خود من هم مشتبه میشد که شاید امر ضروری و فوری از من فوت شده باشد یا بدهی حقیقی خود را نسبت بدائن در موقع خود نپرداخته باشم.

حتی روزی از صاحبان عزا که بواسطه گرفتاری اداری موفق بحضور مجلس ختم آنها نشده بودم با داده آمد و از من با کمال توقع بازخواست کرد از او عذر خواستم که بواسطه گرفتاری زیاد نتوانسته بودم اداره را ترک کرده و در آن مجلس حاضر شوم عذر را نپذیرفت و بی ادبانه کلمات زننده ای بر زبان راند که در شأن شنونده نبود اتفاقاً این آقای بازخواست کننده را تا آن تاریخ ندیده بودم و نمشناختم مؤدبانه بایشان گفتم من شما را بجا نمیآورم و تا این تاریخ که چندین ماه است من در شهر شما هستم از من دیدن نکرده اید و دوستی از طرفین برقرار نشده است تا شما را از من چنین متوقع باشید

و انگهی شما عروسی ها را در خفا انجام میدهد و مجالس عزارا بر ملا میکنید این چه رسم بدی است ولی او کوشش بدهکار بحرف حسابی نبود همچنان حرفهای ناحساب خود را تکرار میکرد تا یکی از همکاران اداری او را با طاق دیگر هدایت کرد. و او از آنسزا گفتن و مرا از آنسزا شنیدن خلاص کرد.

۲۵۲

در شیراز شبی وعده کرده بودم که یکساعت از شب گذشته بروم منزل مرحوم عبدالحسین ذوالریاستین آدرس داشتم که باید از خیابان وارد کوچه ای بشوم و از عطار سر گذر سؤال کنم او آدرس کامل را بمن خواهد گفت چنین کردم چون بدکان عطاری رسیدم سر شب علی الرسم جمعی مشغول خرید قند و چای و لوازم منزل بودند من هم عقب سر آنها ایستادم عطار دانست مشتری جدید است از داخل دکان سؤال کرد چه فرمایشی دارید آدرس را سؤال کردم تا او خواست جواب بدهد یک نفر از مشتریان گفت می میدانم شما را راهنمایی می کنم و کار خرید اشیاء منزل را رها کرد و همراه من آمد و مرا بمنزل مرحوم ذوالریاستین رهنمائی کرد و بدر منزل رساند و در زد پس از آنکه مطمئن شدم بمنزل داخل شدم خدا حافظی کرد و مراجعت نمود.

ولی در حالیکه همراه من بمنزل ذوالریاستین می آمدم گفت اگر کسی آدرس از یکی از ما شیرازیها سؤال کند ما او را تا در منزل میبریم ماما نند اصفهانی ها نیستیم (چند فحش آبدار

هم نثار اصفهانی‌ها کرد) که هم آدرس رانده‌اند و هم آدرس غلطی بدهند که اشخاص را گمراه کنند و خلاصه بین راه مفصل صحبت کرد و بند گردان صحبت‌هایش ناسزا گفتن باصفهانی‌ها بود او مرا نمیشناخت که اصفهانی هستم منم چون او صحبت میکرد ضمناً بمن محبت کرده بود . نخواهستم ناراحت شود لذا همه ناسزاها را شنیدم دم نزدم .

جناب آقای دکتر عیسی **صدیق اعلم** بشیر از تشریف آورده بودند بعضی

روزها خدمتشان میرسیدم بعضی اماکن و مؤسسات فرهنگی را در خدمتشان

۲۵۵

میدیدیم روزی از من خواست که بالاتفاق بزیارت **حضرت شاه چراغ**

برویم چنن کردم چون خواستیم وارد صحن شویم چشم مشارالیه باعلان درشتی برخورد که

در بالای در درودی صحن نوشته بودند «از خانمها تقاضا میشود برای احترام **حضرت احمد بن**

**موسی بن جعفر علیهم السلام** بدون روسری وارد نشوند» با دقت آنرا خواند و روبمن کرد،

فرمود در کلیساهای رم عین همین اعلام شده است از خانمها تقاضا کرده‌اند احتراماً باروسری

وارد شوند معلوم میشود روپوش بسر انداختن خانمها همچون کلاه از سر برداشتن مردها

جزء احترامات بین‌المللی است .

در سال ۱۳۳۰ که در شیراز بودم اوضاع کشور مفشوش بود و در همین سال

فرماندار زابل (**علینقی کوثر**) را سربریده بودند و من خود در فرمانداری

۲۵۶

شیراز عده‌ای را دیدم که باطاق فرماندار آمده صریحاً باکمال جسارت

اظهار داشتند که آنها چیزی از اهالی زابل کم ندارند و فرماندار را تهدید بقتل میکردند مقامات

انتظامی هم که پشتیبان و مجری قانون هستند خود را کنار کشیده بودند .

برای امتحانات آخر سال که باید در محیط بسیار آرام انجام گیرد شرایط کار موجود

نبود یک‌عده دانش آموزان علناً خود را بسته بحزب توده میدانستند و بحالت اجتماع باداره

فرهنگ آمده اظهار میداشتند باید نماینده آنان در طرح سؤالات شرکت کند و از این لطاائف

بسیار داشتند کار بقدری شلوغ بود که خواهرزاده ناصر خان قشقایی که خود و برادرانش از

سرمایه داران بزرگ ایران محسوبند لیدر حزب توده شده بود کارمندان فرهنگ که عموماً

محلی بودند و حقاً میتوانند بامتحانات سروصورتی دهند خود را عملاً کنار کشیده با توده‌ایها

مغازه میکردند و باصطلاح روزنانگاران با آنها لاس میزدند و این خود باعث تضعیف دستگاه

فرهنگ بود .

خلاصه روزی نبود که گربه‌ای نرقصانند و زحمتی ایجاد نکنند دوسه نفر اطفال کلاسهای

۴ و ۵ متوسطه هم بودند که در امتحان رده شده بودند و چون پدرشان روزنامه نویس بود از آن

روزنامه‌های فصلی و اینان سردبیر و نویسنده روزنامه شده بودند و هرچه از حلقوم توده‌ای‌ها



بیرون میامد جویده و ناجویده نشخوار میکردند و بخورد سایرین میدادند .

روزی در خلال امتحانات بعنوان آنکه سؤالات مشکل بوده با داده ریختند و بی شرمی میکردند من اذدر دیگر کتابخانه فرهنگ رفتم جای مرا دانستند بکتابخانه آمدند من بدیرستان شاهپور که محل تصحیح اوراق امتحانات بود رفتم تا آنجا آمدند من به آموزشگاه دیگری که محل امتحانات دوره اول متوسطه بود رفتم از صبح تا ظهر سه چهار بار محل عوض کردم البته من انجام وظیفه میکردم در هر محلی میرفتم امتحانات بود و بازرسی میکردم و دبیران را دلداری میدادم و آنان را پشت گرم میکردم کسی از اصل موضوع خبر نداشت که خود از دست محصلین توده ای گریخته ام .

اول ظهر بمنزل رفتم میدانستم بمنزل من خواهند آمد فوراً در منزل ناهار صرف کرده بلافاصله نماز خواندم و از منزل خارج شدم از اتومبیل دولتی هم صرف نظر کردم و با تاکسی همه جا میرفتم یک ساعت بعد از ظهر محصلین توده ای بحالت اجتماع در منزل من رفته از هر گونه بی ادبی خودداری نکرده بودند مخصوصاً چند نفر از دختران دانش آموز که همراه آنان بوده اند سنگ بدر منزل من زده بودند خانم من از پنجره بدختران گفته بود اگر فلانی را بخواهید منزل نیست اگر هم مایل هستید بمنزل داخل شوید تا صدق گفتارم معلوم شود و چنانچه با منزل کار دارید این منزل اجاره ای است و مربوط باو نیست از محل من سؤال کرده بودند گفته بود فلانی صبح تا شب در مدارس است و در امتحانات است راست هم گفته بود من همیشه در مدارس بودم منتهی در کدام مدرسه و در کدام جلسه امتحان محلش را قبلاً کسی نمیدانست .

دبیران شریف از بیم حزب توده کناره میرفتند محصلین هم غالباً میل دارند محیط آرامی داشته باشند و امتحان دهند فقط يك عده معدودی مزاحمت دارند که کسی جلوی آنها را نمیگرفت و قوای انتظامی هم بخود مشغولند در این موقع لازم بود که شخصی که اطلاعات شهری داشته باشد و بروحیات دانش آموزان و اولیاء آنان آشنا باشد با من همکاری کند لذا با آقای محمد حسن اقلیدس مدیر دبیرستان سلطانی مراجعه و از او خواستم که کلیه امتحانات را در تحت نظر بگیرد مشارالیه که مردی پخته و کارآمد و با عقیده و ایمان است و در دستگاه فرهنگ شیراز احتراماتی باستحقاق دارد و در دوستی نیز بی نظیر است قبول کرد و با اطلاعات شهری که داشت امتحانات را با بی نظری و کمال صحت انجام داد .

در سال ۱۳۳۰ در شیراز بودم جناب آقای دکتر محمود حسینی استاد

دانشگاه وزیر فرهنگ بود مشارالیه از اساتید مسلم فیزیک و اطلاعات عمومی

او در باره اتم ویرا مورد توجه دانشمندان اتمی دنیا قرار داده است در

دانشگاه استاد ما بود و بوجود او افتخار میکردیم در اینموقع که مراسم افتتاح ساختمان آرامگاه سعدی بود واعلیحضرت بهمین منظور بشیراز تشریف میآوردند از دو سه روزپیش بشیرازآمده بودند .

صبحها باتفاق وزیر برای بازرسی بمدارس میرفتیم و عصرها باماکن مبرکه و دیدنی منجمله روزی برای زیارت حضرت شاه چراغ علیهالسلام رفتیم آنجامعی از اربابان عمام بانتظار وزیر بودند ووسیله پذیرائی فراهم کرده بودند ضمن پذیرائی دیدم دعوت کنندگان در صحبت زیاده روی میکنند وزیر ماهم محجوب است بکارهای اجتماعی هم عنایتی ندارد من باید جواب آنان را داده باشم والا پس از مراجعت وزیرشمرهم جلودار این اربابعمائم نخواهد بود .

لذا موضوعی را طرح کردم و گفتم معنی این خبر نبوی چیست «اختلاف امتی رحمة» آقایان در جر و بحث وارد شدند که بمضمون من رشته محبت تو پاره میکنم شاید گره خورده بتو نزدیکتر شوم و از این قبیل صحبتها مشغول شدند که از موضوع خارج بود بالاخره خودم معنی آنرا بیان داشتم و گفتم است اختلاف بمعنی رفت و آمد و مقصود نبی اکرم آنست که امت من باید بایکدیگر رفت و آمد و معاشرت کنند که در آن رفت و آمد رحمت است و از همین ماده لغت است (مختلف الملائکه) که ملائکه در منزل رسول اکرم و ائمه اطهار (ص) رفت و آمد دارند و با این بیان و سیاست آنان را جای خود نشاندم که خود را جمع وجور کردند و مجلس با احترام مناسب مقام وزیر فرهنگ برگزار شد .

در سال ۱۳۳۰ اعلیحضرت همایونی که برای ساختمان جدید آرامگاه سعدی

بشیراز تشریف میآوردند و من در آنوقت رئیس فرهنگ آنجا بودم بعنوان

انجام مقدمات کارها بعضی وزراء هم چند روز قبل بشیراز تشریف آورده

بودند از آن جمله جناب آقای دکتر محمود حسایی اسناد دانشگاه که وزیر فرهنگ بودند .

روزی در آرامگاه سعدی مشغول رتق و فتق کارها بودم اطلاع دادند که جناب وزیر

فرهنگ مرا احضار کرده اند .

وزیر فرهنگ در باغ بهبهانی در قصرالدشت منزل داشت که در سمت منرب خارج شیراز

است و آرامگاه سعدی سمت مشرق خارج شهر و فاصله این دو نقطه زیاد است و تا کارها را

روبراه کردم و عازم حرکت بودم نفر دیگر رسید و پیغام شفاهی وزیر فرهنگ را مبنی بر-

احضار من ابلاغ کرد فوراً و با سرعت خود را بیابغ بهبهانی منزل وزیر رساندم .

در آنجا رئیس دفتر کاغذی را سر بسته ممهور بمهر محرمانه بمن داد - کاغذ را خواندم دیدم چیز تازه ای نیست از همان قماش کاغذها است که سالی سه چهار بار آقایان علماء مینویسند و میخوانیم و جواب میدهم با خونسردی گفتم فکری میکنم گفتند جناب وزیر جواب فوری خواسته است گفتم خدمتشان عرض خواهم کرد.

مفاد کاغذ آنکه جمعی از علماء شیراز بوزیر فرهنگ نوشته بودند ( شنیده شده است که برای استقبال اعلیحضرت همایونی اداره فرهنگ دختران را بدون حجاب باستقبال خواهد برد و این عمل برخلاف دین و آئین اسلام است و ما چنین و چنان خواهیم کرد و یک سلسله تهدیدات دینی و اجتماعی نموده بودند) رفتم باطاق اختصاصی وزیر و با ایشان ملاقات کردم سؤال کرد چه باید کرد گفتم من اشکال را مرتفع میکنم نگران نباشید.

آدمم بشهر رفتم نزد استاندار (آقای مسعود انصاری) کاغذ علماء را که بوزیر فرهنگ نوشته بودند ارائه کردم تلفن کرد رئیس شهربانی را خواست سرهنگ (سید یوسف) **مجاوب** رئیس یا کفیل شهربانی بود آمد استاندار در حضور من باو دستور داد بنویسندگان کاغذ ابلاغ کنید دست از این حرکات بردارند والا قبل از تشریف فرمائی اعلیحضرت همگی را بتعید کنید این دستور صریح و قاطع و تا اندازه ای از روی خستگی مفرط بود من و سرهنگ **مجاوب** هر دو میدانستیم اجرای این دستور عملی نیست اما از لحن دستور معلوم بود که همه قسم حمایت از شهربانی و فرهنگ خواهد کرد هر دواز اطاق استاندار بیرون آمدم سرهنگ **مجاوب** از سادات محترم شیراز و اهل محل است و بوضع محل آشنائی کامل دارد و بسیار زیرک و باهوش و خوش نیت است بامن غیر از عوالم اداری دوستی هم دارد.

بمن گفت راه حلی دارد که باتشریک مساعی شما انجام خواهد یافت و باتفاق رفتیم منزل مرحوم آیه الله **میرزا نورالدین** لیدر حزب برادران ورود ما بمنزل مشارالیه قریب ظهر و عاد تا بیموقع بود آیه الله با فراست فوق العاده ای که داشت در یافت که کاری پیش آمد کرده است شاید هم خودش آهو گردانی کرده بود در هر حال پس از صرف چای از موضوع مطلع شد بسید سجادی که یکی از حواشی او بود دستور داد که باقیان علماء تلفونی اطلاع دهند که دخالتی در کارها نکنند خود ایشان آنچه باید عمل کنند خواهند کرد و از اینکه بدون اطلاع ایشان کاغذی بوزیر فرهنگ نوشته شده است اظهار تأسف کرد تا چای دوم را خدمت مشارالیه صرف کردیم دستور مشارالیه اجرا شده بود و باتشکر از منزل ایشان خارج شده نزد استاندار آمدم.

سرهنگ **مجاوب** با استاندار اطلاع داد که سوء تفاهمی بوده آقایان علماء شیراز هیچوقت

مخالفتی با اوامر دولت نداشته و ندارند و من آنروز حسن تدبیر و مخصوصاً حسن نیت سرهنگ مجاب را دانستم و از او تحسین و تقدیر کردم واقعاً بایک تدبیر صحیح که باحسن نیت اجرا شود چه فتنه‌های بزرگ را میتوان خوابانید.

خلاصه بلافاصله بی‌باغ بهبهانی منزل وزیر فرهنگ آمدم ایشان را ملاقات کردم و بدون ذکر جزئیات کارهائی که شده نتیجه را باطالع ایشان رساندم بسیار خوشحال شد اضافه کردم که سالی دو سه بار این طرزنمایش در ولایات داریم که در هرشهری بنحوی با تدبیرهای محلی خاتمه مییابد.



### بازدید اعلیحضرت از موزه فارس

و هم در این سفر اعلیحضرت بود که جمعی از خوانین ممسنی افتخار شرفیابی حضور معظم له را یافتند و در این شرفیابی شکایت از نداشتن مدرسه کرده بودند معظم له نیز بوزیر فرهنگ که حضور داشته دستورافتتاح آموزشگاه درحوزه ممسنی میدهندوزیرفرهنگ (جناب آقای دکتر محمود حسابی) نیزشخصاً

عازم ممسنی شد ولی رودخانه‌های بین راه طغیان کرده و نداشتن پل مانع عبور بود بناچار با هواپیماهای قشونی این مسافرت دو سه روزه انجام شد پس از مراجعت از این مسافرت وزیر فرهنگ بمن دستور دادند که بآنجا بروم و هردهی که استعداد داشتن مدرسه دارد در آنجا مدرسه دائر کنم اعتبار کافی نیز در اختیار من گذاشتند من نیز با رئیس آموزش شهرستانها که جزء ملتزمین وزیر بود بشهر اردکان رفتم و ظرف سه روز دستور وزیر را که طبق امریه اعلیحضرت همایونی بود اجرا کرده و مراجعت نمودیم.

باری ضمن صحبت‌هایی که وزیر پس از مراجعت از ممسنی می‌گردد و در این مسافرت برای او تازگی داشت نقل کرد شبی با خوانین ممسنی ضمن صحبت می‌گویند شنیده‌ام که خوانین ممسنی تا مشهد هم برای غارت مسافرین می‌روند خوانین قسم یاد کرده بودند که چنین نیست اینها اتهامی است که خوانین قشقایی بآنان وارد آورده‌اند زیرا آنان فقط تا یزد بیشتر نمی‌روند.

در شیراز بمن اطلاع دادند خانمی است خیر و نیکوکار از طایفه قوام بایکبار مراجعه باو و تقاضا از او امکان دارد مدرسه‌ای بنا و مجاناً بفرهنگ واگذار کند من موضوع را بآقای ملک زاده (محمد) مدیر کل فرهنگ

۲۶۰

فارس گفتم بکمان آنکه با نظرم موافقت خواهد کرد و بالاتفاق آن خانم را ملاقات کرده و مدرسه‌ای برای فرهنگ شیراز دست و پا خواهیم کرد ایشان در جواب بمن گفت آیا از یک زن همت خواستن کار صحیحی است؟ این کلام از دل برآمده چنان در من تأثیر کرد که نه تنها از آنکار صرف نظر کردم بلکه در تمام مدت عمر نیز از هیچ زنی هر اندازه خیر و نیکوکار هم بود همت نطلبیدم.

### سخن گز دل برون آید نشیند لاجرم بردل.

یکی از برنامه‌های ایام توقف اعلیحضرت همایون شاهنشاه در شیراز دیدن مانور اسب سواری لشکر و نمایش اسب سواری ایلات و عشایر فارس بود. محلی که برای اینکار اختصاص داده بودند میدانی بودپای دیوار خرابه‌های

۲۶۱

تخت جمشید جایگاه اعلیحضرت در تخت جمشید چندین متر مشرف بر میدان بود. در این مانور افراد سواره لشکر فارس هنرنمایی‌ها کردند که قطع نظر از هنر سوارکاران اسب‌ها نیز بنوبه خود هنرهائی داشتند که زحمت تربیت آنان کم از زحماتی که برای تربیت افراد کشیده میشود نبود.

در آخر مانور چابک سواران عشایر بهنر نمائی و تیراندازی و قیقاج و سواره و پیاده

شدن پرداختند که هر يك درحد خود درخور تمجید بود. هر دوصنف ( لشکر و عشایر ) بخوبی ازعهده کار خود برآمدند بطوریکه ازطرف اعلیحضرت همایون شاهنشاه تشویق شدند. آنچه من میتوانم در این باره مینویسم و بین آنان فرق بگذارم فقط آنکه کار افراد لشکر اجتماعی و از عشایر انفرادی بود باین معنی که افراد عشایر هر يك بایک اسب عملیات سواری و پیاده شدن و غیره انجام میدادند ولی افراد لشکر دونفر دونفر و سه نفر سه نفر یا بیشتر بایک اسب یا دو اسب یا بیشتر هر کاری را روی اسب انجام میدادند که هم هماهنگی افراد و هم هماهنگی اسبان مورد نظر بود و با کوچکترین بی احتیاطی جان دو نفر در معرض خطر بود.

## بخش هفتم دهم

### مدیر کل استان یکم (رشت)

۲۶۲

در سال ۱۳۳۱ رئیس اداره کل فرهنگ گیلان بودم احزاب چپی فعالیت شدید داشتند از طرف دولت هم آن طور که باید جلوگیری از آنان بشود شود نمیشد و با آنان کج دار و مریز رفتار میکردند و این طرز رفتار اسباب زحمت مردم بود و مردم تکلیف خود را نمیدانستند که چه باید بکنند ظاهراً حزب توده منحل معرفی و اعلام شده بود ولی از تمام احزاب کماً و کیفاً قویتر بود و کارهای اجتماعی را فلج کرده بود مخصوصاً در مدارس مزاحمت فراوان داشتند و روزی نبود که یکی از مدیران دبیرستانها در اینباره بمن مراجعه نکنند و از دانش آموزان مزاحم توده ای شکایت نکنند - لذا تصمیم گرفتم فکر حسابی درباره آنان بکنم که مدارس بکلی از شر آنان محفوظ بماند لذا روزی مدیران دبیرستانها را خواستم و دستور دادم هر دانش آموز توده ای که فعالیت حزبی در داخل دبیرستان کند فوراً او را اخراج کنید و بمن گزارش دهید و بانها قول دادم از عمل آنها اگر مستند و مدلل باشد حمایت و پشتیبانی خواهم کرد و محصلین اخراجی را برای ورود مجدد بآن دبیرستان توصیه نخواهم کرد .

از روز بعد مدیران تقریباً همه محصلین توده ای ناراحت کننده را اخراج کردند محصلین اخراجی هم برای تعیین تکلیف تحصیل خود بمن مراجعه میکردند پس از نصیحت های لازم و گرفتن التزام که دیگر مزاحمت دبیرستان را فراهم نکنند (و هیچگاه التزام دهندگان بقول و التزام خود عمل نکردند) آنان را یکی از دبیرستان ملی که اکثریت توده ای ها آنجا بودند فرستادم در این عمل مدیر دبیرستان ملی راضی بود که عواپدش زیاد میشد توده ای ها هم راضی بودند که مرکزی خواهند داشت و کارهایشان متمرکز شده است .

بعضی مدیران دبیرستانها بمن مراجعه کردند و گله داشتند که چرا محصلین را بدبیرستان دیگری معرفی کرده ام بانها گفتم من طبق قول خودم برای پذیرفتن آنان

بدییرستان اولیه و حتی بدییرستانهای دولتی توصیه نکردم دییرستانهای دولتی هم بکلی از این عناصر تصفیه شده است مسئولیت سایر دییرستانها نیز با شما نیست مسئولیت کلی با خود من است شما در حدود دییرستان خود وظایفتان را انجام دهید ولی قلباً مدیران از اینکه محصلین اخراجی را دستور داده‌ام در مدرسه دیگر پذیرفته‌اند ناراضی بودند و این عدم رضایت از عدم تجربه آنان و عدم مسئولیت کلی آنان بود.

دو سه ماهی بدین منوال گذشت و کلیه دییرستانهای دولتی تصفیه شد و همه محصلین توده‌ای در یک دییرستان ملی جمع شده بودند و با این تدبیر همه محصلین بدرس میرسیدند. روزی بمن اطلاع دادند که از طرف حزب توده توطئه‌ای شده است که باید روز بعد اجرا شود و از دییرستان ملی مورد نظر شروع خواهند کرد بمقامات انتظامی که آن اطلاعیه از طرف آنان بود ابلاغ کردم که بهیچیک از مدارس کاری نداشته باشند هیچ خبری در مدارس نخواهد شد فقط آن دییرستان ملی مورد نظر را تحت نظر بگیرند لاغیر مقامات انتظامی هم چنین کردند و از صبح زود هر کس وارد دییرستان شد آزاد بود ولی نگذاشتند کسی از آن دییرستان خارج شود در سایر دییرستانها هم کسی نبود که مزاحمت کند با این تدبیر کلیه دییرستانها بکار خودشان رسیدند و مقامات انتظامی و اداره فرهنگ هم فقط بایک دییرستان سروکار پیدا کردند.

عصر آنروز بعضی مدیران دییرستانها نزد من آمدند و تبریک می‌گفتند باین تدبیری که کرده‌ام و خیلی عذرخواهی کردند که قبلاً نظر مرا نمیدانسته‌اند و شاید عقب سر من غیبت هم کرده بودند و از آن عمل هم عذرخواهی کردند گفتم اگر من نظریه خود را بشما می‌گفتم این اثر را در این روز نداشت و اثر آنرا قبلاً عقیم میکردند باید آن سر مکتوم می‌ماند در هر حال مدارس رشت در آن سال پر ماجرا آرام ماند در صورتیکه کلیه مدارس ولایات در آن سال در تمام کشور از دست حزب توده و محصلین توده‌ای متشنج بود.

در همین سال روزی آقای سید محمد تائب دییر عربی و علوم دینی رشت

۲۶۳

بمن مراجعه و شکایت کرد که در کلاس درس نام پینمبر اکرم (ص) را برده است بعضی محصلین توده‌ای توهین کرده‌اند چند نفر از محصلین مسلمان متعصب هم آنان را منع کرده‌اند عده توده‌ای‌ها بشرارت و فحاشی افزوده‌اند بالاخره سر کلاس بین توده‌ای‌ها و متدینین اصطکاک رخ داده است که کلاس را متشنج و تعطیل کرده است.

مدیر دییرستان را خواستم و دستور رسیدگی دادم که پس از رسیدگی اسامی تا آن را گزارش دهد پس از رسیدن گزارش بمدییر دییرستان دستور دادم تمام محصلینی را که به پینمبر توهین کرده بودند از دییرستان اخراج کردند و تا آخر سال هم بهیچ دییرستانی در رشت اجازه ثبت نام آنان را ندادم تا بکلی متفرق شدند.



آنموقع حزب توده در رشت قوی بود ولی احساسات مذهبی من از آن قوی‌تر بود بسیاری از دوستان بمن مراجعه کردند و نصیحت نمودند که عمل برخلاف سیاست روز است گفتم در مقابل دین يك سیاست بیش نیست و سیاست دین یکطرفی است حتی شخص آقای نائب که اولین شاکی از محصلین بود وساطت از آنها کرد نپذیرفتم روزی آقای دکتر شبان که از محترمین شهر است در اداره بمن مراجعه کرد و اصرار داشت که محصلین اخراجی را اجازه دهم مجدداً بپذیرند قبول نکردم بالاخره مشارالیه کار را از وضع اداری و دینی خارج کرده و با احساسات شخصی کشانده بود دیدم زیاد اصرار دارد گفتم قطع نظر از دین این محصلین بی ادب بجد بزرگوار من توهین کرده‌اند از نقطه نظر شخصی هم باشد نمیتوانم از حق مشروع خود صرف نظر کنم گفت جد بزرگوار شما کریم بود خود آنان را میبخشید شما هم آنان را معاف کنید گفتم با يك شرط آنها را معاف میکنم گفت کدام است؟ گفتم چند نفر از این اراذل و اوباش را اجازه بده در وسط خیابان و میان جمعیت پیدر وجد شما فحش و نسبت‌های ناروا بدهند اگر شما تحمل کردید و صرف نظر کردید از منم چنین توقعی را داشته باشید.

چون سخن باینجا کشید دیگر صحبتی نکرد و از اطاق من خارج شد این مقاومت من کوچکترین اثرش آن بود که دیگر دانش‌آموزان توده‌ای هراندازه هم با حرارت بودند در باره بزرگان دین کوچکترین صحبتی هم نکردند - تا دوسه سال بعدهم که از رشت منتقل شده بودم در روزنامه‌های رشت که بمن میرسید نام مرا بنیکی و بزرگی و مقاومت درمقابل عناصر توده‌ای یاد میکردند در صورتیکه چنین توقعی نداشتم و برای آن کار نکرده بودم و در هر حال از قدر شناسی و وفای آنان تشکر دارم.

در دوره نخست و زیری دکتر محمد مصدق وزارت فرهنگ با دکتر آذر

بود این شخص قطع نظر از افکار سیاسی او که من وارد آن حرفها نیستم در

در مدتی که وزارت فرهنگ را بهمه داشت منشأ اثر بود و خوب کار کرد و

امتحانات نهائی را که از شهریور ۱۳۲۰ تا آئین سال ۱۳۳۲ در اثر خرابکاری‌های حزب توده و بی‌لیاقتی متصدیان فرهنگ بسیار بد اداره میشد بخوبی اداره کرد در آن موقع من رئیس کل فرهنگ استان اول (گیلان) بودم.

کلیه رؤسای فرهنگ‌ها در تابستان ۱۳۳۲ بطهران احضار شده بودند روزی وزیر فرهنگ همگی رؤسای فرهنگ شهرستانها و استانها را باطاق خودش خوانده بود وزیر پشت میز خود نشسته و سایرین هم دور اطاق را گرفته بودند من روی اولین صندلی نزدیک وزیر بودم مشارالیه شروع به صحبت کرد گفتگو از جریان کارها بود و از رؤسای فرهنگ‌های تابعه

نظر خواست چون من اولین نفر نزدیک او بودم گفتگو بوسیله من شروع شد من نیز پس از شرحی درباره نحوه امتحانات و تقدیر عملیات وزیر بمناسبت تقویتی که از امتحنین کرده است افزودم :

کلیه حضار رؤساء استانها و شهرستانها هستند مورد اطمینان دستگاه وزارت فرهنگ و قابل اعتمادند هر هفته نیز چند نامه محرمانه از وزارتخانه بآنها میرسد که با کمال امانت و صداقت مندرجاتش را مکتوم میدارند حالیه مطلبی پیش آمد کرده است که تقاضا دارم ما را نیز در جریان بگذارید زیرا در حوزه مأموریت من در گیلان و مرکز آن دشت همه هفته از طرف احزاب راست و چپ میتینگ داده میشود و برای آنکه اصطلاحی بین احزاب راستی و چپی رخ ندهد از طرف شهربانی ابلاغ شده است احزاب راستی در یکروز و احزاب چپی روزی دیگر میتینگ دهند که با یکدیگر اختلاط و آمیزش و بالنتیجه اصطلاح حاصل ننمایند روزی که احزاب راستی هستند چندین حزب مجتمع میشوند نصف میدان شهرداری را پر نمیکنند ولی روزی که حزب منجمله توده که حزب غیر قانونی است میتینگ میدهند تمام میدان شهرداری و قسمتی از خیابانهای اطراف آن ازدحام میشود اگر این حزب غیر قانونی است چرا اجازه میتینگ بآنها داده میشود و اگر خبر دیگری است در این جلسه محرمانه بگوئید و قول میدهم همانطور که نامه‌های محرمانه را مکتوم میداریم مطالبی که خواهید گفت و مذاکره میشود مکتوم خواهیم داشت .

این مطالب را با کمال صراحت گفتم و چون وزیر فرهنگ نیز صریح‌اللهجه بود انتظار داشتم که حرفهای تازه‌ای بشنوم ولی یکی از رؤسای فرهنگ که خود کمی بسمت چپ می‌لنگید فرصت جواب گفتن بوزیر نداد وزیر هم از خدا خواست که خود شخصاً جوابی نداده باشد بعضی رؤسای دمدمی مزاج هم که چون گربه مرتضی علی از هر طرف پرت شوند از چهار دست و پا بزمین می‌آیند دنبال حرف او را گرفتند و موضوع از صورت صراحت و جدیت اولی خارج شد ولی من دست بردار نبودم و در پیشنهاد خود پافشاری داشتم و نظر خواستم که با معلمین که در حزب منحل توده نام‌نویسی کرده‌اند چه باید کرد و نحوه عمل وزارت فرهنگ بآنان بچه طریقی خواهد بود باید از کار اخراج شوند یا باید بمانند زیرا در روی کاغذ دستور میرسد آنها را اخراج کنید ولی عملاً از آنها حمایت میشود و اخراج نمیشوند .

وزیر سؤال کرد این معلمین از چه نوعند خوب کار میکنند یا بد با سوادند یا بی‌سواد در جواب گفته شد همه نوع در حزب توده هستند - وزیر گفت ما احتیاج باین معلمین داریم و اگر نباشند کلاسهای ما لنگ میشود و نطق مختصری کرد و سخنان خود را باین شعر خاتمه داد :

آنرا که بجای تو است هردم گرمی  
و ختم جلسه را اعلام داشت .

در همان جلسه من تصمیم گرفتم از ریاست فرهنگ گیلان استعفا دهم پس از ختم جلسه تصمیم خود را با یکی دوفتر از رؤسای فرهنگ استانها که با من هم عقیده بودند گفتم آنان بدلائلی مصلحت ندیدند و گفتند بودن اشخاصی چون تو در رأس فرهنگ از حدت و شدت عملیات حزب توده می‌کاهد اگر بنا باشد اشخاصی چون تو سنگر را خالی کنند فرهنگ در بست و یکجا در اختیار توده‌ایها خواهد افتاد و کار بدتر آنچه هست خواهد شد لذا از تصمیم خود صرف نظر کرده برشت مراجعت نمودم یکماه نگذشته بود که قضایای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ پیش آمد کرد که بعضی از داستانهای آنرا در این کتاب آورده‌ام .

در اوائلی که برشت منتقل شده بودم روزی بمجلس عقد ازدواجی دعوت

شدم پس از اجرای صیغه عقد دیدم صاحب خانه پاکتی در سینی گذاشته نزد

۲۶۵

من آورد و تعارف کرد که بردارم من بگمان آنکه عریضه و تقاضائی است

برداشتم و چون سر پاکت باز بود دیدم حاوی اسکناس است خیلی بمن برخورد زیراهیهیوقت

اهل رشوه و گرفتن تعارف نبوده‌ام لذا با حال عصبانیت آنرا رد کردم و بصاحب خانه گفتم

کبی بشما گفته است که من پول بگیر هستم یکی از دوستان فرهنگی که همراه من بود گفت

این ولیمه است و در رشت مرسوم است گرفتن آن هم شکون دارد و مردم محض شکون و میمنت

میکیرند در خلال این گفتگوها دیدم که برای سایر حضار مجلس که از همه قسم مردمان بودند

پاکتهای حاوی اسکناس آوردند و تقدیم کردند و همه حضار هم بدون ناراحتی بلکه با کمال

میل و رغبت با اظهار تشکر از صاحبخانه گرفتند .

اهل مجلس از عدم اطلاع من مستحضر شدند و هر يك بنوعی مرا از جریان ولیمه مطلع

میکردند معلوم شد در حوزه گیلان و رشت در مجالس عقد و عروسی مرسوم است که از طرف

داماد مبلغی بهر يك از حضار مجلس (پول طلا یا نقره یا اسکناس یا پولهای نقره که آب طلا

داده‌اند) تقدیم میشود و آنرا ولیمه میگویند .

در مجالس روضه خوانی نیز همین رسم هست که در روز آخر و با اصطلاح روز ختم روضه

از طرف صاحب منزل بهر يك از حضار و مستمعین پولی تقدیم میشود و این از آداب و رسوم

بسیار قدیم ایران بوده که تا حال در این حوزه باقی مانده است و یکی از راههایی است که

برای توزیع سرمایه و عدم تورم پول بکار میرفته است .

پرداخت خمس و زکوة و اطعام فقرا و دادن سفره در ماههای محرم و صفر و رمضان

که فعلا بآن اعتناء نمیشود کوچکترین اثرش همین توزیع سرمایه و جلوگیری از تورم پول

است که فقرا نیز بی نصیب نمی مانند و بحق خود می رسند و که **وفی اموالهم حق للسائل والمحروم** و اغنیاء نیز از پر خوری دچار تخمه و دل درد نمی شوند و بالتبجیه اختلاف طبقاتی و عدم رضایت کمتر می شود .

در ماه مبارک رمضان در رشت بودم پسر بزرگم منوچهر مهدوی که فعلاً مهندس مکانیک است بمرض حصبه دچار شده بود اتفاقاً نزدیک منزل مسکونی من مسجد ملا علی محمد بود صبح ها تقریباً از اول اذان صبح تا یکی دو ساعت از آفتاب برآمده بلندگوی مسجد بکار بود و چند نفر آخوند هریک علی حده به منبر می رفتند و با بلندگو برپا کاری مشغول و مزاحم همسایگان بودند بمسجدیان پیغام دادم که من مریض بستری دارم شب خواب ندارد صبح ها باید استراحت کند مراعات مردم همسایه و مریض را بنمائید و بلندگو را بقدری که مورد نیاز است بکار برید .

گمان کردم که کار درست شد و مریض من زود دیگر آسوده خواهد بود روز بعد دیدم بلندگو بکار است و آخوندی بالای منبر نام مرا میبرد بعنوان مزاحم مسجد که گفته ام بلندگو را کوتاه تر کنند و مردم را برضد من تحریک میکند دیدم این مرد که روی منبر رفته است بعنوان دین کارهائی میکند که روح دین از آن بیزار است لذا بوسیله کلانتری محل اقدام و او را بوظیفه دینی اش آشنا و مریض بستری را از شر صدای انکراالصواتش آسوده کردم .

یکی از جوانان بمن اطلاع داد که بتازگی مبلنی بهائی برشت وارد شده و بوسیله دانش آموزان بهائی که در مدارس هستند بعضی دانش آموزان را بمحافل بهائیان راهنمائی و آنان را گمراه می کنند و خود اونیزیکی دو جلسه بمحفل بهائیان رفته بود و بعضی گفتگوهای که شده بود بمن اطلاع داد .

باو گفتم این دفعه اگر شما را بمحفل راهنمائی کردند از مبلغ بهائی سؤال کن آیا بقران عقیده دارد یا نه محققاً خواهد گفت عقیده دارد سپس از او سؤال کن این آیه قرآن را چگونه معنی میکند **وكان امر الله مفعولا** چونکه در میان بهائیان شوقی افندی ملقب به امراله است و در قرآن در دوجا (سوره النساء آیه ۵۰ و سوره الاحزاب آیه ۲۷) این آیه تکرار شده است .

هفته بعد همان جوان بمن اطلاع داد که گفتگوی او بامبلغ بهائی سبب عصبانیت آن مبلغ شده است گفتم عصبیت و عصبانیت کار جاهلان است اگر حرف حساسی درقبال سؤال شما داشت عصبانی نمیشد .

دراین سنوات دکتر محمد مصدق نخست وزیر بود او مردی بود سرسخت - لجوج - کینه توز سالوس و ریاکار و تا اندازه ای منفی باف چنانچه مرحوم سید حسن مدرس درباره او بالهجه تمام عیار

اصفهانى گفته بود ( دکتر مصدق قلبس ولى رواجس ) دکتر مصدق سكه قلب است ولى رواج است . بارى كارهاى او بكارهاى آخوندها شبيه تر بود تا بكارهاى يك نفر سياستمدار و نخست وزير ولى بالعكس همكار او حجت الاسلام **حاجى سيد ابوالقاسم كاشانى** مردى بود صريح اللهجه - شجاع و فوق العاده با نشاط و كارهاى او بكارهاى آخوندها شباهت نداشت من فكر ميكردم اگر اين دو نفر سمت خود را بيايكديگر تعويض كنند يعنى حاجى سيد ابوالقاسم كاشانى را به نخست وزيرى و دکتر مصدق را باعبا و عمامه بمسجد و محراب روانه ميكردند متناسب تر ميبود .

زيرا طبيعت مصدق را آخوند مآب و حاجى سيد ابوالقاسم را ايران مدار خلق نرده بود و هردو برخلاف طبيعت خود كارى را انتخاب كرده بودند كه متناسب با آن نبودند.

بارى دکتر مصدق در موقع نخست وزيرى كليه احزاب را آزاد گذاشته بود و بقول بعضى روزنامه نويسها با آنان لاس ميزد - در رشت حزب اتحاديه مسلمين باليدرى آقاى **باقر محقق** كه مدير يكى از دبirstانها بود اداره ميشد گاهى مشاراليه بداره نزد من ميآمد بشوخی باو ميگفتم احوال ملا محمد مصدق چطور است چونكه او حزب اتحاديه مسلمين را وابسته به نخست وزير ميدانست و خيلى سنگ نخست وزير را بسينه ميزد او هم در جواب من خنده اى تحويل ميداد و ميگفت ( **ليس كل ما يعلم يقال** ) يعنى تمام دانستنى ها گفتنى نيست .

در روزهاى ۲۶ و ۲۷ مرداد ۱۳۳۲ كه در گيلان بودم اطلاع دادند كه اشراى مشغول خرابكارى و غارت بعضى مفازه ها شده اند عده اى هم مجتمع شده بمفازه ها و ادارات هجوم آورده و عكسهاى اعلى حضرت را

۲۶۹

پاين ميآورند و توهين ميكنند و اگر كسى هم مقاومت كند مفازه يا اداره اش را غارت ميكنند روز ۲۷ مرداد قبل از ظهر **آقاى تقى رائقى** رئيس دفتر فرهنگ استان بمن مراجعه و كسب تكليف كرد و افزود چنانچه بداره فرهنگ بيايند و ما مقاومت كنيم آنها از كشتن ما هم دريغ ندارند گفتم بايد باستاندار مراجعه كنم و از او كسب دستور كنم .

فوراً از كوجه پس كوچه ها خود را با **آقاى مقدم** استاندار رساندم ديدم مشاراليه هزار بار از ديگران بيچاره تر و مستأصل تراست و ضمناً گفت كه براى آنكه خونى ريخته نشود و ناامنى بيشتر نشود خود او روز گذشته دستور داده است مجسمه اعلى حضرت را در بندر پهلوى پاين آورده اند در همان وقت كه اين مذاكرات بين من و استاندار رد و

بدل میشد از پنجره اطاق استانداری جریان امروهرزکی اشرار را در میدان شهر داری میدیدیم.

بلافاصله خود را باداره فرهنگ رساندم و رئیس دفتر را خواستم و گفتم استاندار چنین گفته است و از اوکاری ساخته نیست ادارات انتظامی هم دست روی دست گذاشته‌اند اقدامی نمیکنند بنابر این باید خودمان تدبیری بیندیشیم.

چودر طاس لغزنده افتاد مور رهاکننده را چاره باید نه زور

در همان حال که ما مشغول مشورت و چاره اندیشی بودیم خبر آوردند که اشرار از میدان شهرداری و پائین آوردن مجسمه اعلیحضرت فراغت حاصل کرده و دو دسته شده‌اند یکدسته از راه خیابان شاه روبسره میدان آورده‌اند و اداره فرهنگ نیز در بسزه میدان بود و من در همان لحظات سروصدا و هیاهوی جمعیت را میشنیدم بالاخره تصمیم گرفتیم که بعضی از فرهنگیان قدیم که سابقه معلمی هم دارند بروند در جلو اشرار و راه آنان را بهر نحو میتوانند منحرف و آنان را بسمت بازار هدایت کنند که بسزه میدان و اداره فرهنگ نرسند.

دوستان فرهنگی ما هم همین خدمت را بنحو احسن انجام دادند رئیس دفتر فرهنگ با جمعی از همکاران خود از اداره بیرون رفته‌خود را بآنان رساندند و چون همشهری بودند و یکدیگر را میشناختند وانگهی غالب ماجراجویان از شاگردان قدیم همین فرهنگیان شریف بودند و هنوز تا اندازه از آنان اطاعت و حرف شنوائی داشتند آنان را بسمت بازار رهبری کردند تا یکساعت بعد از ظهر که اداره تعطیل شد بفرهنگ نرسیدند و آنروز از شر آنان محفوظ ماندیم.

روز بعد ۲۸ مرداد الله‌الحمد روزگار عوض شد وطن پرستان و شاه دوستان که کارهای دیروز بر آنها دشوار و گران آمده بود بجنب و جوش آمده ورق را عوض کردند ولی بعضی مفازها و اداراتی که روز قبل سر راه بودند و از ترس اذیت و بیم جان خود عکسهای را پائین آورده بودند دچار مضیقه از طرف وطن پرستان شدند و در هر حال با تدبیر عاقلانه که با مشورت کارکنان فرهنگ انجام شده بود اداره فرهنگ از شر اشرار راحت شد.

پس از ختم قضایای ۲۷ مرداد ۱۳۲۰ و افتادن کارها بدست شاه پرستان چنانچه در حکایات قبلی شمه‌ای از آن ذکر شد کلیه رؤسای ادارات انتظامی و استانداری عوض شدند آقای عباس حشمتی بجای مقدم استاندار شد

۲۷۰

در اینموقع بمن اطلاع دادند که رئیس شهربانی رودسر که پسرش در امتحان فیزیک کسر نمره داشته و از دبیر فیزیک تقاضای کسری نمره اش را نموده بود چون دبیر مقاومت کرده

نمره بی جهت نداده رئیس شهربانی او را بعنوان توده‌ای بودن زندانی کرده است آن دیر را می‌شناختم نه تنها توده‌ای نبوده بلکه مخالف توده‌ای هم بود.

همان وقت که آن اطلاع تلفنی بمن رسید فوراً عازم شدم که باستانداری مراجعه و برای استخلاص او کوشش کنم تلفنی نیز بمن اطلاع دادند که کمیسیون در اطاق استانداری برای رسیدگی بکار اشرار تشکیل میشود و مرا هم بسرای شرکت در کمیسیون دعوت کرده بودند.

با حالت عصبانیتی از زندانی شدن دیر بی تقصیر رودسری و اتهام ناجوانمردانه‌ای که به او زده بودند برای اینکه یکی دو نمره فیزیک بناحق برای پسر رئیس شهربانی، رودس بگیرند باطاق استانداری وارد شدم دیدم افکار اعضاء کمیسیون متوجه تنبیه اشرار است گفتم بسیار کار خوبی است ولی ملاک تشخیص شریر چیست؟ اضافه کردم که باید عده مأمورین صالح را بشهرستانها اعزام داشت و گزازه‌های بیطرفانه و بی‌غرضانه آنان را ترتیب اترداد والا امکان دارد از افراط و تفریط هر دو سقوط کنیم گفتند گزارشهایی که رسیده همه از مأمورین صحیح‌العمل رسیده است گفتم در صحت عمل و صلاحیت مأمورین عموماً تردیدی ندارم ولی اشخاصی نظیر رئیس شهربانی رودس پیدا میشوند که برای گرفتن نمره فیزیک برای پسرشان دیر وطن پرست بی تقصیری را متهم کنند و از اختیارات و قدرت خود سوء استفاده نموده و او را بزندان اعزام دارند مادام که چنین اشخاصی در بعضی نقاط وجود دارند من شخصاً نمیتوانم بگزارش آنها ترتیب اثر بدهم.

مطلب که باینجا رسید استانداری از رئیس کل شهربانی سؤال کرد موضوع چیست؟ او در جواب گفت اطلاع ندارم گفتم باید هم اطلاع نداشته باشید ولی من اطلاع صحیح دارم رئیس شهربانی رودس کارمند این آقا (رو کردم بر رئیس کل شهربانی کیلان) دیر فیزیک رودس را که مرد وطن پرست و شاه دوست است برای آنکه دو نمره فیزیک به پسرش نداده است متهم کرده است که توده‌ای است و او را بدون دلیل زندانی کرده است آقای استانداری گفت خودم شخصاً رسیدگی میکنم بالاخره تا کمیسیون تمام شد و من با داده فرهنگ مراجعت کردم از رودس بمن اطلاع دادند که دیر مستخلص شد معلوم گردید فوراً یکدیگر را مطلع کرده‌اند که ان الشیاطین لیوحون الی اولیائهم.

بر حسب اتفاق دو روز بعد در رودس میتینگی بوسیله شاه پرستان تشکیل داده بودند که کارتهای دعوت را از دو روز قبل منتشر کرده بودند و از رؤسای ادارات و محترمین شهرستان‌های تابعه کیلان نمازندان دعوت بعمل آمده بود که در این میتینگ شرکت کنند من در هر جلسه‌ای که مینشستم میگفتم در این میتینگ میروم پشت بلند گو و رئیس شهربانی

رودسر را آنطور که هست معرفی مینمایم این خبر مانند سایر خبرها زود بکارمندان خطا کار رسیده بود شاید بیش از ده نفر بمن مراجعه کردند که چنین نکنم و قول دادند رفع توهین از دبیر خواهند کرد بالاخره رضایت نامه از آن دبیر شریف برای من آوردند تا از سنخرانی در رودسر صرف نظر کردم.

۲۷۱

حزب توده از هر فرضی برای خرابکاری استفاده میکرد من جمله روز ۲۸ مرداد ماه که وطن پرستان نهضت کردند و در میدان بزرگ شهرداری اجتماع نمودند و میتینگ میدادند و مجسمه اعلیحضرت را مجدداً برپا میکردند و احياناً بعضی توده‌ای‌هایی که شناخته شده بودند تنبیه مینمودند همین موقع يك عده از افراد توده‌ای خود را در بین وطن پرستان جازده بودند و اظهار وطن پرستی میکردند و وطن پرستان را اغفال میکردند من جمله تعدادی را برده بودند منزل آقای حسن آصفی ناظم دبیرستان شاهپور و منزل او را بمنوان اینکه توده‌ایست آتش زدند و تخته‌هایش را غارت کردند در صورتیکه مشارالیه از شاهپرستان بود و خدماتی در مدت نظامت خود بدولت کرده بود و درست این غارت و سوزاندن منزلش وقتی بود که مشارالیه خود در میدان شهرداری با وطن پرستان میتینگ میداد و این نعل و وارونه‌ای بود که توده‌ایها زدند اشکال بزرگ آنکه مدتی هم با مقامات انتظامی که تازه برشت وارد شده بودند باید مذاکره کرد و فهماند که این نعل و وارونه بوده است و از این شیرین کاریها افراد حزب توده زیاد داشته‌اند.

۲۷۲

اوائل شهریور همین سال تلگراف رمز با مضاء وزیر فرهنگ بمن رسید مشعر بر اینکه بسمت رئیس کل فرهنگ استان دهم (اصفهان) انتخاب شده‌ام باید کارهای امتحانات تجدیدی حوزه گیلان را طوری انجام دهم و باصفهان حرکت کنم که روز اول مهرماه در اصفهان باشم و موضوع هم محرمانه باشد و کسی از آن مطلع نشود.

دیدم عجب ابلاغی است مثل اینکه بتوچی امر دهند توپ را در کنند ولی سعی کند صدای توپ را کسی نشنود اگر باید باصفهان بروم همه مرا خواهند دید و موضوع را خواهند فهمید ولی چه میشود کرد وزیر است و در تهران نشسته و دستور میدهد.

باری من هم بدون اینکه بکسی بگویم کارها را سر و صورت و امتحانات را خاتمه دادم و تقریباً بدون خدا حافظی رسمی از رشت باصفهان حرکت کردم اهالی محترم گیلان که بمن بسیار علاقمند بودند از من متوقع بودند که در وقت انتقال از گیلان با آنان خدا حافظی رسمی کنم و آنان نیز طبق مرسوم و معمول مایل بودند که در وقت انتقال از گیلان مجالس خدا حافظی رسمی برای من تشکیل دهند و این توقع آنان بجا بود زیرا در ظرف یکسال که من در رشت



بودم علاقه‌مندی ازطرفین حاصل شده بود مخصوصاً نحوه برخورد با اهالی و نیز مقاومت مردارمقابل حزب توده در بحبوحه قدرت آنان دیده بودند .

بالجمله من طبق دستور وزیر فرهنگ بموقع خود باصفهان حرکت کردم و چون باصفهان رسیدم ازدوستان گیلانی و علاقه‌مندان کتباً خداحافظی و عذر خواهی کردم و از خطائی که وزیر مرتکب شده بود و باید من کفاره‌اش را میدادم معذرت خواستم ولی در هر صورت بسیاری ازدوستان من رنجش خود را ازاینکه با آنان خداحافظی نکرده‌ام نتوانستند کتمان کنند .

در رشت روزی خانم مسنی درحالی که آدامس در دهان داشت و میجوید نزد من آمد و خود را دبیر خیاطی و کارهای خانه‌داری معرفی کرد و کاراداری داشت که برای انجام آن بمن مراجعه کرده بود من آدامس جویدن او را یکتونوع بی ادبی تلقی کرده یا لااقل برخلاف تربیت دانستم زیرا هرکاری موقعی دارد میگویند اگر امام جماعت در کوچه درحین راه رفتن چیزی بخورد از عداوت میافتد و صلاحیت امامت جماعت را نخواهد داشت زیرا برخلاف تربیت کار کرده است و این خلاف تربیت را خلاف مروت نامیده‌اند حال نشخوار کردن آدامس در خیابان و کوچه و بازار و حتی در اداره و حین کار اداری آیا از احترام يك دبیر محترم خواهد کاست یا نه ؟

در هر حال بآن خانم تذکر دادم آن خانم نه تنها تذکرات مرا قلباً قبول نکرد بلکه شرح مبسوطی درباره آدامس جویدن خانمهای آمریکائی بیان داشت و بیانات او چنان بود که گوینده گمان کرده بود پیشرفت آمریکائیا بواسطه جویدن آدامس بوده است و اگر آدامس نمیجویدند هیچ اختراعی نمیتوانستند بکنند پیش خود گفتم لازم میآید که قبل از ساختن آدامس هیچ اختراعی بوجود نیامده باشد و یافزود که خانمها در آمریکا بدون آدامس جویدن کاری انجام نمیدهند گفتم شما آمریکا رفته‌اید و همه خانمهای آمریکائی را در آمریکا دیده‌اید گفت نه بعضی خانمهای آمریکائی که در ایران هستند دیده‌ام گفتم دیدن بعضی حکم کلی نیست بعلاوه ما هیچ ندیده‌ایم که در وقت کار هم آدامس نشخوار کنند و این از ادعای ایرانیان است که در حین کار همه کاری انجام میدهند جز کاری که باید انجام دهند.

این گفتگوها شد ولی من در نزد خود گفتم شاید واقعاً زنان آمریکائی آدامس بجوند تا آنکه در سال ۱۳۳۴ که بآمریکا رفتم دقت کردم حتی یک نفر زن راهم ندیدم آدامس بجود تا چه رسد که در اداره و وقت کار اینکار را بکنند آنان بقدری کار دارند که باین کارهای بیکاره‌ها نهمیرسند .

## بخش چهاردهم

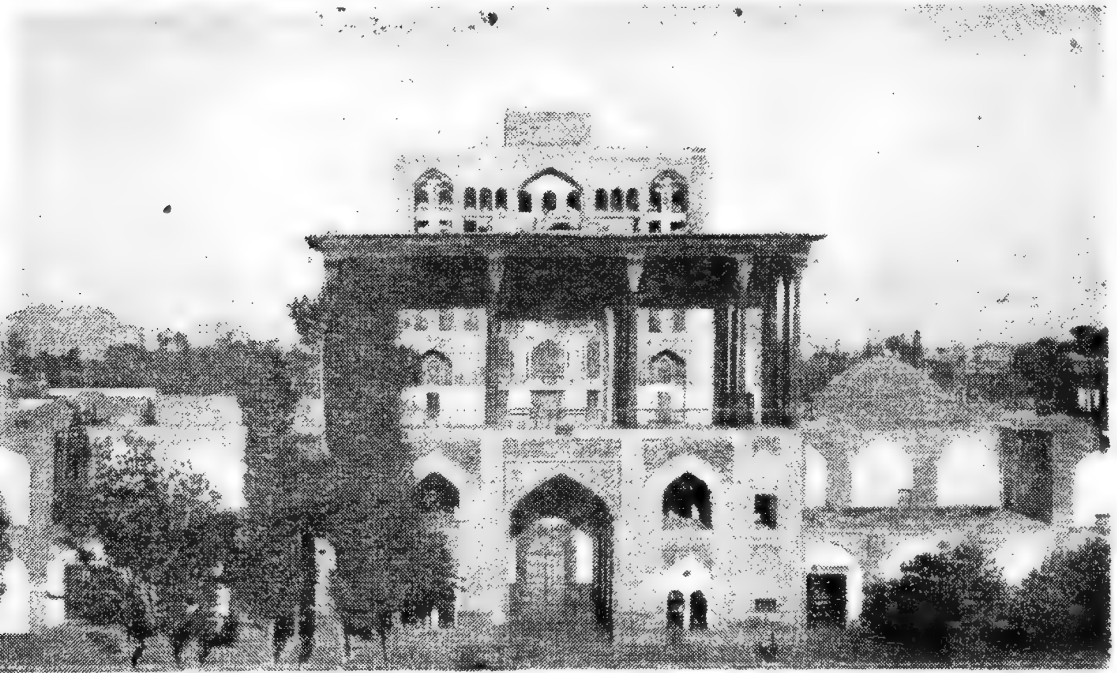
### مدیر کلّی استان دهم (اصفهان)

۲۷۴

از مهرماه سال ۱۳۳۲ مدیر کل فرهنگ استان دهم (اصفهان) شدم اعلیحضرت  
همایون شاهنشاه آریامهر محمد رضا شاه پهلوی برای افتتاح سد گوهرنگ  
باصفهان تشریف فرما شدند پس از افتتاح سد و رسیدگی بامور حوزه استان دهم  
آخرین روزی که باید مراجعت فرمایند کلیه اهالی اصفهان از هر طبقه‌ای در میدان نقش جهان  
حاضر شده و اجتماع بزرگی تشکیل داده بودند و چنان مقرر شده بود که اعلیحضرت همایونی  
از ایوان بزرگ عالی قاپو محلی که شاه عباس کبیر در زمان سلطنت خود بار عام میداد و  
خارجیها را نیز میپذیرفت در مقابل جمعیت انبوه اصفهانی‌ها بیاناتی ایراد فرمایند اعلیحضرت  
یکساعت قبل از وقت مقرر برای دیدن جزئیات ساختمان عالی قاپو تشریف فرما شدند و چون  
این عمارت از آثار باستانی و در اختیار اداره فرهنگ بود لذا من افتخار خدمت داشتم و  
سؤالاتی که در این باره میشدمن جواب میدادم اعلیحضرت به مرتفع‌ترین نقطه عمارت عالی قاپو  
یعنی روی سقف ایوان بزرگ تشریف بردند و از آنجا شهر را تماشا میکردند و درباره  
هریک از آثاریکه از دور نمایان بود از من سؤالاتی میفرمودند و چون من خود اصفهانی و  
هم اطلاعات کافی از شهر خود دارم بعلاوه نسبت با آثار باستانی علاقه مفرط داشتم و دارم و  
کلیه این آثار را در اصفهان بخوبی میشناختم و تاریخچه آنها را میدانستم لذا در مقابل  
سؤالاتی که از طرف معظم له میشد جوابهای کافی میدادم بطوریکه رضایت خاطر ایشان  
فراهم میشد.

در این مذاکرات که قریب یکساعت طول کشید و روی سخن معظم له که فقط به بنده بود  
و پاسخ دهنده هم من بودم تشخیص کردم که ایشان تا چه اندازه دقیق و مطلع و تیزهوش‌اند

و این ناموس الهی است که هر وقت مشیت الهی تعلق گیرد کشوری ترقی کند زمام امور را بدست مرد خردمند توانائی چون اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر که خداوند نعمت سلامت وجودش را برای رفاه اهالی ایران مستدام بدارد میسپارد .  
خدای خواست بر ایرانیان به بخشاید  
ترا برحمت خود پادشاه ایران کرد



عزت مع تقی در اصفهان

۲۷۵

در روز ۲۳ مهر ماه ۱۳۳۲ اعلیحضرت همایون برای افتتاح سد گوهرنگ باصفهان تشریف فرما میشدند چند روز قبل یعنی در ۱۹ مهرماه مدارس سر راه از اصفهان تا گوهرنگ را بازدید کردم که اشکالی نداشته باشد و برای راهنمایی راههای دهات خط سیر یکنفر خدمتگزار جزء را همراه برده بودم که هم اطلاعات محلی داشت و هم زبان محلی را بخوبی میدانست این خدمتگزار پیر مرد خوش صحبتی بود و در کارهای خود نیز آزموده بود از قضایای بختیاریها و قضایای تاریخی نقاطی که از آن میگذشتیم قسمتی از حفظ داشت از او خواستم بعضی را نقل کند او هم با همان لهجه عامیانه و با پختگی خاصی بعضی قضایا را نقل میکرد و ما را بین راه در اتومبیل که عیج سرگرمی دیگری نداشتم سرگرم میکرد .

منجمله گفت چند سال قبل که بنا شد اداره آمار وثبت احوال در این نواحی بختیاری

طائر شود او را به خدمتگزاری در اداره آمار استخدام کرده بودند و همراه متصدی آمار باین نواحی آمده بوده است و چون این نواحی پر آب و مرطوب است لذا متصدی آمار تختخواب سفری ساخت بروجرد همراه داشته است که شبها روی آن میخوابیده است روزی صبح که تختخواب خود را جمع میکرد است چند نفر از این بختیارها با کمال ادب ایستاده بودند و مهیا برای اجرای اوامر متصدی آمار شده بودند هر چه بآنها میگفته است کاری ندارم و آنها را مرخص میکرد است آنها نمیرفته اند.

بالاخره باین مستخدم گفته بودند «ترا به پیرت قسم که این کی نه همراه تست» گفته بود این کارمند دولت است گفته بودند نه و قبول نکرده بودند و یکنفر از ریش سفیدان آنها خطاب بمستخدم گفته بود «ای پپو مو این ریش و تو آسیوا سپید نگردم این یاشایی یا کرشایی غیر از شاکی تخت نداره» (۱) یعنی ای آقا من این ریش را در آسیا سفید نکرده ام این شخص یاشاه است یا شاهزاده زیرا غیر از شاه کسی تخت ندارد و از این قبیل قصه ها از لرهای بختیاری که از نژاد اصیل ایرانی ولی دور از تمدن بشری زندگی میکنند زیاد داشت که همه حاکی از صفای طینت و بی آلاشی و بی تمدنی آنها بود.

در این جا بی تناسب نیست درباره زاینده رود و سد کوهرنگ و سایر سدهائی که در نظر دارند بسازند مختصراً چند کلمه ذکر کنم ساختمان سد کوهرنگ که وسیله آوردن آب رودخانه کردند (بضمه اول فتح دوم) از شب کارون بزاینده رود برای مشروب کردن اراضی زراعتی اصفهان است از آرزوهای دیرین ایرانیان بوده است آثاری در زرد کوه مانده است که معلوم میدارد قبل از شاه عباس کبیر اقدام شده است و نقشه کار این بوده است که کوهرنگ را از بالا بشکافند و دره ای ایجاد کنند و مجرای رودخانه کردند را بوسیله این دره منحرف کرده آبش را بزاینده رود ضمیمه بنمایند اشکال عمده حجم نسبتاً زیاد کار در محوطه کم بوده است که کارگر زیاد نمیتوانسته اند بگمارند بالنتیجه زمان کار زیاد شده است ناچار از آن دست کشیده بودند.

برطبق محاسبه ای که شده است حجم سنگ کنی و سنگ برداری با مقدار عمله ای که امکان داشته در آن محوطه نسبتاً کوچک کار کنند مدت یکصد و پنجاه سال وقت لازم بوده است تا کاریکه شاه عباس کبیر شروع کرده بود انجام پذیرد در عمل باشکال کار برخورد کرده و از آن دست کشیده بودند.

آثار آن باقی است و اینجانب آنجا را دیده ام ولی در این زمان وسائل مکانیکی موجود است بعلاوه بجای دره فقط تنلی ایجاد کرده اند بطول قریب ۳ کیلومتر و بعرض و ارتفاع هر يك ۳ متر که در آن آب لازم از رودخانه کردند جدا شده برودخانه زاینده رود میریزد جلو آب کردند را نیز سدی بسته اند و آب را ذخیره نموده اند که بهر اندازه لازم باشد استفاده نمایند.

۱- پپو - بزرگ + مو - من + اسبو - آسیا + اسپید - سفید + نکردم - نکردم + بی - هست + کر - پسر + نداره - ندارد + کی نه - کیست .

بعد از اتمام این سد و بهره برداری از آن سطح کشت اصفهان تقریباً يك خمس اضافه شده است كف رودخانه زاینده رود در حدود شهر اصفهان كه مستور از يك بوده چندسالی است مانند رودخانه های گیلان و مازندران از يك طبقه سبزی و علف پوشیده شده است كه حاكي از جریان دائم آب رودخانه است .

در این چندسال اخیر بارندگی در جلگه اصفهان نشده است و باصطلاح خشكسالی است و بنا بر گفته مالکین و زارعین این خشك سالی تأثیری زیاد در كار زراعت جلگه اصفهان نكرده است زیرا كسری آب را از آب رودخانه كرنند و سد كوه رنگ تأمین كرده اند .

غیر از سد كوه رنگ و آوردن آب رودخانه كرنند در اثر توجهات اعلیحضرت همایون آریامهر فعلاً مشغول بستن سدهائی روی رودخانه زاینده رود هستند كه پس از خاتمه آن بنا بر محاسبه ای كه شده است ۵۶۵۰۰ هكتار یا پانصد و شصت و پنج هزار جریب (هر جریب يكهزار متر مربع است) بر سطح فعلی كشت جلگه اصفهان اضافه خواهد شد و برای مزید اطلاع عین محاسبه ای كه شركت سهامی كوه رنگ كرده و برای بنده فرستاده است درج میكنم .

### طرز محاسبه مقدار آب زاینده رود و كوه رنگ برای ذخیره و ساختن سده مخزن

اساس محاسبات بر روی هرز آبی است كه واژد گاو خونی میشود و برای این مقصود مدت چهار سال است كه در آخرین نقطه زاینده رود یعنی در پسل ورزنه اندازه گیری نسبتاً دقیقی بعمل آمده است (اشل هیدرومترك) كه سه سال آن در دست است و در ماههائی كه آب هرز رفته است از روی مقدار متر مكعب در ثانیه حساب شده و بطریق زیر میباشد :

۱۳۲۸	۱۳۲۹	۱۳۳۰
فروردین ۵۶۷ میلیون متر مكعب	۱۷۶ میلیون متر مكعب	۱۴۰ میلیون متر مكعب
اردیبهشت ۳۹۳	۱۸۴	۵۳
بهمن ماه ۱۰۰	۵۰	۷۰
اسفند ۱۰۵	۵۰	۷۵

جمع ۱۱۶۵ میلیون متر مكعب ۴۶۰ میلیون متر مكعب ۳۳۸ میلیون متر مكعب  
 بنا بر این ملاحظه میشود كه حد اقل آبی كه هرز رفته در سال ۱۳۳۰ بوده بعیزان ۳۳۸ میلیون متر مكعب و حداكثر ۱۱۶۵ میلیون متر مكعب در سال ۱۳۲۸ معمولاً برای ساختمان سد حد متوسط را حساب میكنند كه میشود حداقل و حداكثر تقسیم بردو یعنی

۷۵۱/۵ (هفتصد و پنجاه و يك ميليون و پانصد هزار مترمكعب) .

درآينده از تونل كوهرنگ نيز هر ساله در ماههای بهمن - اسفند - فروردين و ارديبهشت مازادى جارى ميشود كه براى زراعت مصرف نخواهد شد و ميتوان ذخيره نمود كه تقريباً مطابق زير است :

در سه ماه ( بهمن - اسفند - فروردين ۹۰ روز) در هر ثانيه ۴ متر مكعب در ثانيه

$$\text{تقریباً } ۳۱ \text{ ميليون متر مكعب} = ۴ \times ۹۰ \times ۲۴ \times ۶۰ \times ۶۰ =$$

در ارديبهشت ماه هر سال يعنى مدت ۳۰ روز در هر ثانيه ۳۰ متر مكعب .

$$\text{تقریباً } ۷۷ \text{ ميليون متر مكعب} = ۳۰ \times ۳۰ \times ۲۴ + ۶۰ \times ۶۰ =$$

مجموع چهار ماه ميشود ۱۰۸ ميليون متر مكعب كه ميتوان با ۷۵/۵ ميليون متر مكعب آب هر ز اينده رود جمعاً ذخيره نمود و بدین ترتيب مقدار ۸۵۹/۵ (هشتصد و پنجاه و نه ميليون و پانصد هزار متر مكعب) آب براى ذخيره موجود است كه چون ميبايست در حدود يك چهارم آن را براى تبخير و نفوذ كسر نمود (در حدود دو يست ميليون متر مكعب) لذا سد مخزنى را كه در آينده در روى ز اينده رود بنا خواهند نمود براى گنجایش ۶۵۰ ششصد و پنجاه ميليون متر مكعب حساب خواهند كرد يعنى ارتفاع سد براى اين مقدار آب حساب خواهد شد .

### مقدار زمينى كه با سد مخزنى ز اينده رود آبيارى و كشت ميشود .

مقدار آبي را كه محصولات مختلف لازم دارند مختلف است بدین معنى كه پنبه كمتر از چغندر و چغندر كمتر از پياز و هندوانه و خيار و اين محصولات كمتر از برنج آب لازم دارند و بطوريكه تقريباً حساب شده است مقدار آب لازم براى محصولات بالا بطريق زير است :

چغندر	۱۵۰۰۰	«	«	«	«
پياز	«	«	«	«	«
خيار	«	«	«	«	«
هندوانه	«	«	«	«	«
خرپزه	۲۲۰۰۰	«	«	«	«
برنج	۴۵۰۰۰	«	«	«	«

و چون در نظر است كه به كشت پنبه و چغندر توسعه داده شود لذا اگر توسعه كشت برنج را هم در نظر بگيريم ولى زياده روى ننمائيم ميتوانيم حد متوسط ۲۰۰۰۰ متر مكعب مصرف آب براى هر هكتار حساب نمائيم و در نتيجه مقدار زمينى كه با ۶۵۰ ميليون متر مكعب آب كشت ميشود عبارت است :

مدرسه ملی فرهنگ که آنان را توده‌ای معرفی میکرد بیان داشت و اضافه کرد باید آنان فوراً از مدرسه اخراج شوند.

مرحوم صدر هاشمی از محصلین خود دفاع میکرد آقای استاندار هم روی حرف خود ایستادگی داشت بالاخره صدر هاشمی موضوع را برملا کرد و بی‌پرده گفت در مدرسه فرهنگ محصل توده‌ای وجود ندارد و چنانچه شکایتی شده باشد از محصلین بی‌بضاعت بیچاره‌ای است که از ناچاری و نارضایتی حرفه‌ای زده‌اند و افزوده که محصلی داریم که پدرش باغبان یکی از کارخانه‌چی‌ها است و این باغبان و سرایدار ماهی ۲۷۰۰ ریال حقوق ماهیانه دریافت میدارد که نان خشک و خالی خود و فرزندانش را هم با این مبلغ نمیتواند تأمین کند - فرزندانش همیشه گرسنه‌اند و سالی یکبار هم قادر نیستند که خوراک پختنی بخورند در همین خانه که این مرد سرایدار و باغبان گرسنه زندگی میکند میلیونی بعنوان صاحب خانه زندگی میکند که هر شب خانمش بقدر اجرت بیست سی سال این سرایدار را بقمار میبازد سرایدار و خانواده و فرزندانش از این ولخرجی‌ها اطلاع دارند و از نزدیک مشاهده میکنند که چگونه زن صاحب خانه هر شب بقدر اجرت بیست سی سال پدرشان بقمار میبازد و اینان باید هر شب در همان خانه گرسنه بخوابند بلکه خواب ناراحتشان هم بواسطه دیر آمدن خانم صاحبخانه ناراحت‌تر شود و از آقای استاندار خواست که بجای آنکه اصرار باخراج محصل دارد کمی صاحبخانه را نصیحت کند که اقلاً مخارج معمولی بخور و نمیر اطفال سرایدار را هم تأمین کند تا این اطفال گرسنه معصوم از ناچاری حرفه‌ای نزنند و صاحبخانه را بشکایت وادار نمایند.

ساقی بجام عدل بده باده تا گدا  
غیرت نیاورد که جهان پر بلا کند

ولی استاندار گوشش بدهکار باین حرفها نبود صدر هاشمی هم حرف آخری رازده بود بالاخره میانه حرفها را گرفتم و از صدر هاشمی خواستم که اولاً از بودجه مدرسه فرهنگ کمک خرجی بآن محصل بدهد که ناراضی‌تر نشود ضمناً نیز آن محصل را نصیحت کند که حرفهای خارج از حد در محیط مدرسه نزنند مدرسه باید محیط آرام و خارج از سیاست راست و چپ باشد.

روزهای اولی که باصفهان منتقل شده بودم صبح جمعه‌ای عازم بودم که از منزل خارج شوم پشت در منزل چند نفر دیدم که مهیا بودند در منزل را بزنند نفر اول پیرمرد محترمی بود یا محاسن نسبتاً بلند قد خمیده کلاه پوستی سیاه در سر و عبائی در بر عقب سر او چند نفر از ادب‌باب عمام بودند که آنان را کم و بیش دیده بودم و میشناختم از وضع آنها و احترامی که بشخص کلاه‌های میکردند تشخیص

کردم آن شخص کلاهی حضرت آیه الله العظمی حاج آقا رحیم از باب مدظله العالی است تا آن روز معظم له را ندیده بودم سلام کردم و ایشان را بمنزل خود دعوت کردم فرمودند منزل فلانی میخوام بروم و آدرسی را از من سؤال فرمودند اتفاقاً این شخص صاحب منزل من بود که خانه بمن اجازه داده بود و خودش هم در خانه دیگر جنب این خانه سکونت داشت .

عرض کردم منزلش همین جاست فرمودند باخودش کاردارم عرض کردم فوراً او را احضار میکنم شرفیاب میشود فرمودند با او در منزلش وعده کرده ام بیش از این سزاوار نبود معظم له را معطل بگذارم باتفاق ایشان در منزلی که صاحب خانه سکونت داشت رفتم معذک ایشان را بمنزل خود دعوت کردم فرمودند، همدیگر را خواهیم دید ( چونکه در خلال این گفتگوها مرا بجا آورده بودند) همین طور هم شد زیرا من مکرر معظم له را زیارت و از محضر مبارکش استفاده نمودم.

معظم له از علماء بزرگ اسلامی و بعقیده بعضی فعلا اعلم علماء فرقه شیعه می باشند هنوز با کلاه است و عمامه بسر نگذاشته است از تربیت یافتگان محضر مرحوم آخوند ملا محمد کاشانی و مرحوم جهانگیر خان قشقائی است.

مرحوم حجة الاسلام حاجی شیخ علی کرمانی دائی نگارنده و از شاگردان میرز مرحوم آخوند ملا کاظم خراسانی است وی فرزند ارشد مرحوم آخوند ملا حسین کرمانی (جد مادری نگارنده) که از اعظم علماء اصفهان بوده میباشد.

۲۸۰

مشار الیه برای من نقل کرد که در زمان جوانی پدر باو فرموده بود که بمحضر درس مرحوم جهانگیر خان قشقائی برود او هم اطاعت کرده بود چند جلسه ای که رفته بود درس استاد را مفید بحال خود ندانسته بود زیرا آنها را خوانده بوده و بعقیده خود حضور در جلسات درس آن استاد وقت تلف کردن بوده است موضوع را خدمت پدر عرض میکند پدرش فرموده بود ترا بمحضر جهانگیر خان نفرستاده ام که درس بخوایی ترا آنجا فرستاده ام که تربیت شوی زیرا محضر معظم له بزرگترین کلاس تربیت اخلاقی است و وی صاحب انفاص قدسیه است چنانچه بتوانی عنایت استاد را بخود جلب کنی اثر انفاص قدسیه او باعث ترقی تو در دنیا و خیر آخرت خواهد شد.

در این یادداشتها ذکر از قریه هاردنگ کرده ام که در لنجان بالا واقع است و مالک عمده اش پدر من بود و سالی چند بار آنجا میرفتیم - از باغ وحش بسمت گردنه کاپیسه که میرفتیم در سمت چپ جاده مسجدی نمایان

۲۸۱



بود باد و مناره این مسجد در قریه **اشترگان** ( یا اشترجان ) واقع است موقعی از پدرم شنیده بودم که منازدهای آنجا هم مانند منارجنبان نزدیک اصفهان است که اگر بر فراز یکی از آنها روند و آنرا تکان دهند دیگری هماهنگ باحرکات اولی در حرکت میآید ولی موفق نشده بودم آنجا را ببینم تا در سال ۱۳۳۲ که مدیرکل فرهنگ استان دهم شدم ضمن بازرسی نقاط حوزه مأموریت آنجا را هم دیدم و امتحان کردم چنان بود که قبلاً شنیده بودم.

تاریخ بنای این مسجد و مناره ها ( ۷۱۵ می باشد ) است که با تاریخ بنای منارجنبان معروف که در ۷۱۶ ساخته شده است يك سال فرق دارد - این بنا بنام فخرالدین بن محمود امیر جانی ساخته شده است این دو مناره بسیار زیباتر از دو مناره منارجنبان است ولی در اثر ناامنی و اینکه از مناره ها بجای سنگر استفاده کرده بودند خرابی زیادی بآنها وارد شده است **ابن بطوطه** در سال ۷۲۷ آنجا را دیده است در آنسال **اشترگان** و همچنین **فیروزان** دو شهر آباد بوده اند.

مسجد بسیار زیبایی هم دارد که از نقطه نظر باستان شناسی قابل ملاحظه است - تمام گنبد از خشت خام ساخته شده است - بمرور زمان و در اثر بی مبالاتی در گنبد شکافهائی برداشته بود با اداره کل باستان شناسی مکاتبه کردم که اعتباری بدهند برای تعمیرات آنجا در جواب نوشتند که در جنب آنجا امامزاده ای بوده است که کلیه آثار آنرا در سال ۱۳۱۶ بطهران حمل کرده اند و از مسجد اطلاعی نداشتند نوشتم مسجد قابل حمل نبوده است لذا بوضع خود باقی مانده است والا آنرا هم بطهران حمل میکردند.

در حال در آنسال اعتباری از طرف باستان شناس باین منظور ندادند از اهالی محترم لنجان هم بوسیله برادر بزرگم سیدریحان الدین مهدوی که اهالی باو علاقه مفرط دارند و صمیمانه حرفهای او را میپذیرند کمک مالی معتنا بهی گرفتم و گنبد مسجد را تعمیر کردم و تصادفاً در همانسال بارندگیهای بی موقع زیاد شد و طبق اظهار معماران مطلع اگر در آنسال مسجد تعمیر نمیشد این گنبد با آثار گرانبهای تاریخی آن یکباره از بین میرفت . در هر صورت مسجد حفظ شد سال بعد هم اداره کل باستان شناسی اعتباری برای سایر تعمیرات مسجد داد و مسجد فعلاً تعمیر اساسی شده است - امید است بزودی مناره های آنجا را نیز تعمیر کنند که یکی از بناهای بسیار خوب و زیبای اصفهان است - جادارد اشخاصی که باصفهان برای دیدن آثار باستانی و منارجنبان میروند باین قریه که در ۳۰ کیلومتری جنوب غربی شهر است جاده آنهم خوب و شوسه است سری بزنند که هم آثار باستانی آنجا را ببینند و هم منارجنبان ثانی را که از منارجنبان اولی زیباتر و دیدنی تر است ببینند کارخانه

ذوب آهن نزدیک این قریه ایجاد خواهد شد.

درباره اثر علمی منارجنبان در سال ۱۳۱۱ جزوهای نوشته و چاپ و منتشر کرده‌ام که تا حال دوبار بچاپ رسیده است و در آنجا نکته علمی آنرا مشروحاً با دلائل لازم و کافی ذکر کرده‌ام چنانچه کسی طالب باشد بآن مراجعه کند.

## ۲۸۲

در سال ۱۳۳۳ که مدیر کل فرهنگ اصفهان بودم همانموقع بکار افسران توده‌ای رسیدگی شده و بعضی محکوم شده بودند و حکم درباره آنان اجرا شده بود و افکار عمومی متوجه آنان بود شبی یکنفر از فرهنگیان دعوتی در باشگاه افسران کرده بود استاندار و فرمانده لشکر و جمعی از رؤسای ادارات هم با خانواده هایشان بودند علی‌الرسم میزبان نطقی سر میز کرد و مدعوین را بخوردن دعوت نمود و پس از او فرمانده لشکر بدون آنکه سخنرانی او جزء برنامه باشد و اساساً برنامه‌ای جز صرف چای و شیرینی و میوه نبود پشت میکروفون رفت و مدتی صحبت کرد و دفاع از افسران و نظامیان نمود و بالاخره گناه افسران توده‌ای را گردن فرهنگ و دبیران انداخت که افسران را خوب تربیت نکرده و تحویل جامعه داده‌اند.

نطق او از انصاف دور و برای فرهنگ و فرهنگیان توهین آمیز بود لذا صحبت او که تمام شد فوراً خود را پشت میکروفون رساندم و از حضار خواستم چند لحظه‌ای برایش من گوش دهند من در باره فرهنگ و خدماتی که فرهنگ کرده است صحبت کردم سپس گفتم تیمسار فرمانده لشکر که از افراد شریف و از افسران لایق وطن پرست و شاه دوست است در کجا تحصیل کرده؟ در همین ایران نزدهمین دبیران و در همین مدارس نظیر فرمانده لشکر افسران شریف زیاد داریم. اگر بعضی افسران توده‌ای از آب درآمدند باید ریشه این کار را در خارج از فرهنگ و در اجتماع پیدا کرد و این يك قضیه استثنائی بیش نبوده است و بر قضایای استثنائی حکمی نمیتوان کرد.

بعد از آن افزودم که افتخار فرهنگ ایران و استادان ایرانی این است که افسری لایق و سربازی فداکار چون اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی را توانسته‌اند تربیت کنند و تحویل جامعه بدهند که امروز چشم و چراغ کشور ایرانند و تمام دنیا بدیده احترام بایشان مینگرند، دور از انصاف است که این زحمات فرهنگیان را ندیده بگیریم.

فرهنگیان که در آن جلسه بودند و نمیتوانستند آن توهینات قبلی را تحمل کنند و فعلاً دفاع از آنان میشد و رفع توهین از آنان شده بود. فوق‌العاده ابراز احساسات میکردند من نیز خود دچار احساسات شدید شده بودم و با لحن قندی پشت بلندگو صحبت میکردم اتفاقاً بلندگو هم بسیار قوی بود و صدای آن را تا چند کیلومتری در شهر میشنیدند صحبتی که

تمام شد اغلب حضار بمن تبریک گفتند و اول کسی که تبریک گفت فرمانده لشکر بود که الله الحمد در اثر زحمات همین فرهنگیان که او را تربیت کرده اند او امروزه بدرجه سپهبدی رسیده است. روز بعد دسته دسته فرهنگیان با داره میآمدند و بمن تبریک میگفتند و اظهار تشکر میکردند که از آنان حمایت کرده و رفع توهین نموده ام یکی از دبیران شریف که در آن جلسه نبود ولی نطق مرا از بلندگو شنیده بود در حضور جمعی بمن گفت اگر ده سال حقوق بتو میدادند و در ظرف ده سال در خانه بودی و هیچ کاری نمیکردی جز نطق دیشب آن حقوق دهساله بازاء نطق دیشت برای تو حلال بود گفتم جز اداء وظیفه کاردیگری نکرده ام و آنچه گفته ام ذکر عقاید شخصی خودم بوده است. و منتهی بکسی ندارم.

۲۸۳

در سال ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ در اصفهان بنا بود خیابان محمدرضا شاه پهلوی را از خیابان چهارباغ تا مسجد علی و هارون ولایت امتداد بدهند شهردار اصفهان و مهندس نقشه را طوری کشیده بودند که مسجد بسیار عالی و زیبایی حاج محمد جعفر آباده ای که از بناهای زمان فتحعلیشاه است بکلی وسط خیابان واقع میشد و ازین میرفت.

در آن وقت من مدیر کل فرهنگ استان دهم ( اصفهان ) بودم باستاندار و شهردار مراجعه کردم که دستور دهند نقشه را کمی تغییر دهند که این مسجد از بین نرود حیف است بقدری بنا محکم است که تا هزار سال دیگر روی پای خود خواهد ایستاد این تنگ است که گفته شود در زمان استانداری فلانی و شهرداری فلانی مسجدی را خراب کردند در صورتیکه امکان داشت با تغییر کوچکی در نقشه مسجد را خراب نکنند و مخصوصاً برای استانداری این مثال را آوردم که سلطان مسعود میرزا **ظل السلطان** حاکم اصفهان بود و بدستور او عمارات صفویه را خراب کردند مشارالیه تنگی برای قاجاریه باقی گذاشت که تا دامن قیامت آن لکه تنگ از دامن قاجاریه پاک نخواهد شد.

ولی گوش شنوایی ندیدم و با اصطلاح دم گرم من در آهمن سرد آنان اثر نکرد یقین کردم طمع در آجر مسجد کرده اند و این طماعان برای دستمالی قیصریه ای را آتش خواهند زد. لذا شرحی اداری بداره کل باستانشناسی و شرحی خصوصی بدوست دانشمند آقای **سید محمد تقی مصطفوی** مدیر کل آن اداره نوشتم و از ایشان برای حفظ آن مسجد استمداد کردم شفاهاً نیز در طهران از وضع بنای مسجد اطلاعاتی بایشان دادم مشارالیه هم الحق مساعدت کرد خداوند خیرش بدهد مسجد را از دست این طماعان نجات داد و آنرا جزء آثار باستانی پیشنهاد کرد و بتصویب انجمن آثار ملی رسانید و کتباً بمن اطلاع داد. روزیکه نامه مشارالیه و مژده اینکه این مسجد جزء آثار باستانی شده است بمن رسید

یکی از بهترین و خوشترین روزهای زندگی من است و شغفی را که از دیدن آن نامه بمن دست داد هیچگاه فراموش نخواهم کرد ولی مفاد این نامه را مکتوم داشتم تا نامه رسمی اداری هم رسید که باستانداری و شهرداری و اوقاف ابلاغ کردم. ناچار نقشه خیابان را تغییر دادند و مسجد بجا ماند.

(نقل از کتاب آخرین مأموریت تألیف نویسنده)

درسنواتی که در اصفهان بودم کلیه قبرستان‌های اطراف شهر و داخل شهر را از شهرداری تحویل گرفتم و در آنجا مشغول ساختمان مدارس شدم

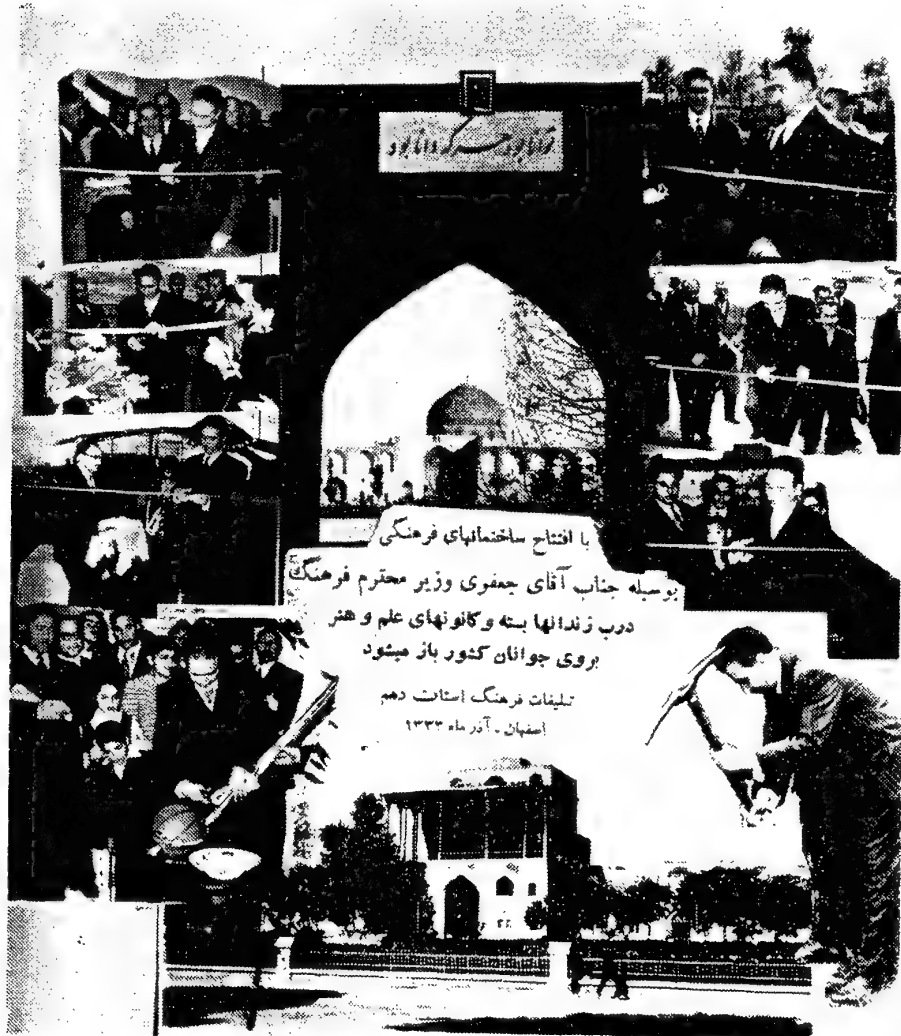
۲۸۴

این قبرستان‌ها بنفایوت هریک از هفتاد هزار متر مربع تا شش هزار متر مربع مساحت داشت در هریک از این قبرستان‌ها یکی دو مدرسه ساختم در قبرستان شاه میر حمزه دبیرستان و دبستانها ساختم که بعداً دانشسرای کشاورزی آنجا تأسیس شد در قبرستان قبله دعا دبستان و دبیرستان صدیق اعلم و در قبرستان الیادان دبستان با با علمدار و در قبرستان تل و ازگون دو دبستان بهمین نام و در قبرستان تخت فولاد دو دبستان بنام میر ساخته شد بطوریکه موقع آمدن وزیر فرهنگ باصفهان در ظرف دو روز هشت دبستان که در ظرف یک سال ساخته شده بود افتتاح کردند و این مدارس غیر از سایر مؤسساتی است که در قبرستان‌ها ساخته نشده بود و روزهای بعد افتتاح شد قسمتی از مخارج این دبستان‌ها را اصل چهارم تعهد بود. روزی باتفاق رئیس اصل چهار برای بازدید این ساختمانها رفته بودم او بمن گفت توجه کرده‌ای که در این شهر پیش از هشت قبرستان را تسطیح کردی و مدرسه ساختی و از طرف اهالی ممانعتی بعمل نیامد ولی در یزد نتوانسته‌اند حتی یک قبرستان متروکه را بمدرسه تبدیل کنند و با مخالفت اهالی روبرو شده‌اند در جواب گفتم امور اجتماعی از مطالبی است که در هیچ کتابی ننوشته‌اند و قابل نوشتن هم نیست من برای تسطیح این قبرستانها و تبدیل آنها بمدرسه در هر محله‌ای یکنوع اقدام کرده‌ام و نحوه عمل من در دو محل یکی نبوده است و در هر حال برخلاف اصول عقاید مذهبی عملی نکرده‌ام.

طبق قوانین مذهب شیعه هر قبری تا سی سال احترام دارد و نبش قبر قبل از سی سال جایز نیست ولی پس از سی سال اشکالی برای نبش قبر نیست و من در تمام این قبرستانها مراعات این اصل مسلم را کرده‌ام ضمناً اگر در قبرستانی قبر یکی از امامزادگان یا علماء یا اشخاص محترم بنام بوده است نه فقط قبر آنان را نگاهداشته و خراب نکرده‌ام بلکه آنرا محترم داشته و تعمیر هم کرده‌ام.

ولی شنیده‌ام در جاهای دیگر مراعات این قبیل کارها نشده سهل است در ساختمان مدارس مراعات امور مذهبی نشده و مستراحهارا رو بقبله ساخته‌اند و احساسات مردم راجع بجهدار

کرده اند مردم آنجا بمتصدیان فرهنگ اعتقاد ندارند و عمل آنان را طبق موازین شرعی تشخیص نداده اند لذا دست بهرکاری زنده مردم با آن مخالفت خواهند کرد.



### در يك روز هشت ساختمان افتتاح گرديد

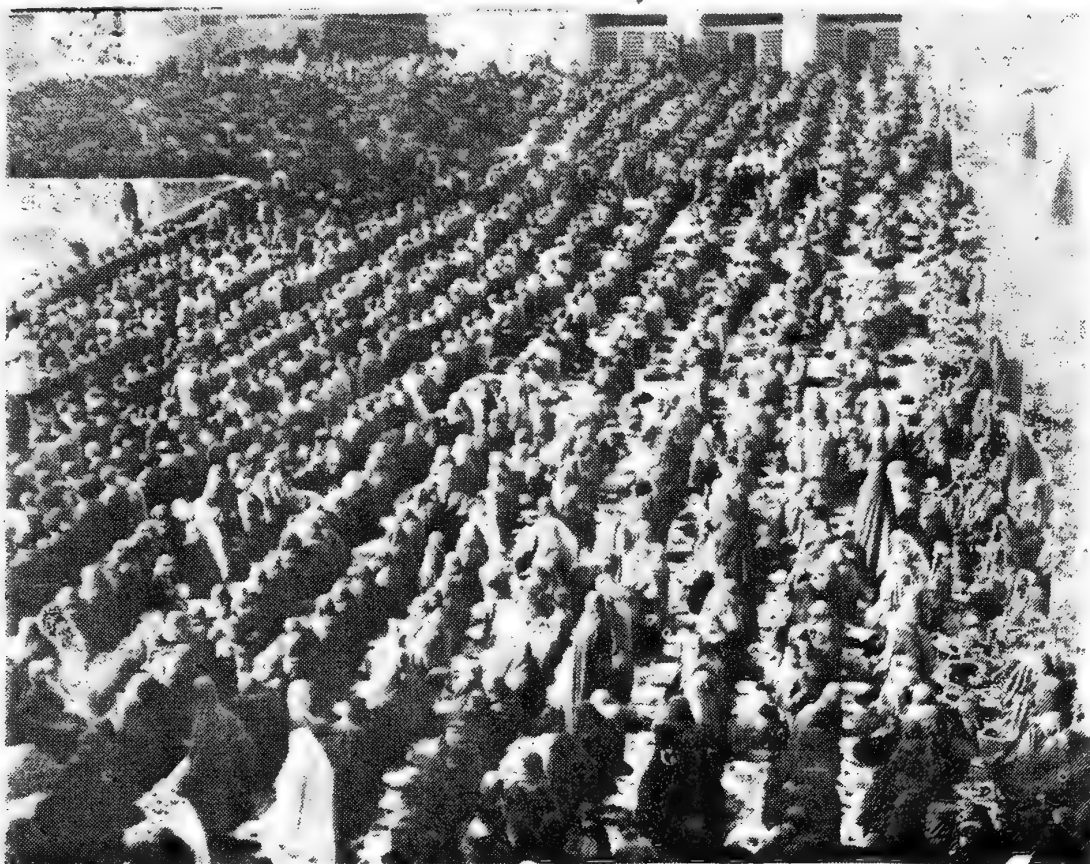
چنانچه متصدیان فرهنگ مراعات اصول مذهب را میکردند و برخلاف مذهب عملی انجام نمیدادند مردم بآنان معتقد میشدند بالنتیجه برای کارهای ساده مقاومت نشان نمیدادند و این قبیل کارها بسادگی بر گزار میشد.

روزهای ۲۱ رمضان که تعطیل عمومی است اهالی اصفهان را رسم چنین است که در اطراف عمارت عالی قاپو اجتماع کرده و نذرهای که تعهد کرده اند از قبیل آش و حلوا و غیره همان جا طبخ کرده بین فقرا توزیع مینمایند لذا درمیدان نقش جهان که عمارت عالی قاپو در قسمت غربی آنجا واقع شده است در آن روز

اجتماع غریبی است از شهری و دهاتی وزن و مرد.

این اجتماع اول ظهر برای اداء نماز بمسجدشاه که در ضلع جنوبی میدان واقع شده است رومیآ و رند و مکرر دیده شده است که در نماز جماعت ۲۱ رمضان تمام مسجد شاه از صحن و زیر گنبدها و چهل ستون و غیره جمعیت مملو شده بطوریکه صف جماعت بخارج مسجد رسیده و در جلو خان مسجد هم صف بسته اند. تعداد جمعیتی را که برای اداء نماز حاضر میشود تا ۲۵ هزار نفر هم تخمین کرده اند.

در سال ۱۳۳۳ شمسی که مدیر کل فرهنگستان دهم بودم روز ۲۱ رمضان ۱۳۷۳ قمری برای دیدن این اجتماع بمسجدشاه رفتم و در یکی از حجرات با جمعی از دوستان کرد هم بودیم و از هر دوی صحبت میشد و مخصوصاً نسبت بملکه عدالت و بویژه درباره عدالت امام



نماز جماعت در مسجد شاه اصفهان

مسجد گفتگو بود تا مؤذن شروع نماز را با جمله **قِرَامَتُ الصَّلَاةِ** اعلام داشت من از حجره خارج شدم که در ایوان صفوف جماعت را تماشا کنم چنان صفوف منظم و با ابهت بود

که بدون اختیار خود بنماز ایستادم واقتداء بامامی که درعدالتش صحبت میداشتیم کردم و برقفا گفتم مخالفت با چنین اجتماع مخالف عقل و منطق است امام هرکس باشد چنین اجتماع محترم است باید هم آهنگ شد.

حاضرین نیز با من همراهی کرده نمازظهر وعصر را باجماعت بجا آوردیم سپس در باره مزایای این اجتماع ومخصوصاً نمازجمعه گفتگو شد گفتم بسیار جای تأسف است که نمازجمعه که در آن همه مردان باید حاضر شوند و کلیه کارهای اجتماعی باید در آن روزحل وفصل شود روی اغراض خاص متروک مانده است ومسلمانان از مزایای اجتماعی آن بی بهره شده اند.

اگر نمازجمعه را هم بهمان قسم که دستور رسیده است عمل کنند بسیاری کارهای اجتماعی مسلمانان بموقع خود و در روزهای جمعه حل وفصل خواهد شد افسوس که بعضی ازشیعیان این امر باین عظمت را بادستور صریح فاذا نودی للصلوه من یوم الجمعة فاسعوا الی ذکر الله و ذرو البیع پشت پا زده و دل خود را خوش کرده اند که شرایطش موجود نیست. یکی از دوستان من میگفت هر وقت بخواهید از مجتهدی تقلید کنید ابتداء سؤال کنید آیا این مجتهد نماز جمعه را واجب میداند یا نه؟ اگر در وجوب نماز جمعه شك وتردید کرد یا آنرا واجب تخیری میدانست نسبت بدرجه اجتهاد واحتیاط وعدالت او تردید کنید زیرا او در آیه باین صریحی قرآن تردید کرده است چگونه اطمینان حاصل خواهید کرد که در سایر آیات قرآنی واحکام اسلامی تردید نکرده باشد.

درسال ۱۹۵۵ میلادی (اسفندماه ۱۳۳۳) که بموجب دعوت دولت آمریکابان

کشور مسافرت میکردم درپاریس درهتل Palais d'orsay که برای

ما قبلاً منزل تهیه شده بود اطاقی بمن دادند بشماره ۳۱۱ بعدازاستحمام

بقصد گردش و دیدن شهر دراطاق را بستم وعلی الرسم کلیدرا بدفترهتل دادم وموقع مراجعت

که بدفتر مراجعه کردم وکلید اطاقم را خواستم شماره اطاق را اشتباه کرده عوضی گفتم

شماره ۱۱۳

متصدی دفتر خیلی تعجب کرد مشخصات دیگری خواست و ازانام سؤال کرد وبدفتر

مهمانخانه مراجعه نمود معلوم شد اشتباه کرده بودم ۱۱۳ نیست بلکه ۳۱۱ است معذرت

خواستم ازانیکه آنها را ناراحت کرده و وقتشان را بیهوده تلف کرده ام.

متصدی دفتر گفت اصولاً درتمام کشور فرانسه اطاق وعمارت ومغازه ای که شماره آن

بعدد ۱۳ ختم شود یافت نخواهد شد دانستم چه میگوید ولی تجاهل العارف را کاربستم واز

او دلیل وعلتش را خواستم گفت عدد ۱۳ نحس است وهرجا باید ۱۳ نوشته شود آنرا (۱۲+۱)

مینویسند گفتم همه اعداد مثل هم اند فرقی بین ۱۲ و ۱۳ نیست پرسید شما فیلسوف هستید گفتم نه فیلسوف نیستم ولی عاقل هستم باو برخورد زیرا بمفهوم مخالف آن چنین استنباط کرد که کلیه اشخاصی که عدد ۱۳ را نحس میدانند عاقل نیستند و خود نیز قطعاً از آنان میبود.

خواستم از دلش دریابورم از او سؤال کردم بین اعداد ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ چه فرق است که فقط سیزده را نحس دانسته‌اید و دوطرف آن ۱۲ و ۱۴ را نحس ندانسته‌اید البته جواب منطقی و عاقلانه‌ای نداشت اضافه کردم که (۱۲+۱) همان سیزده است از هر بجهه دستانی سؤال کنید (۱۲+۱) فوراً جواب خواهد داد ۱۳ و این فکر خود شما است که برای عدد سیزده تشخیص قائل شده‌اید. و اشتباه کرده‌اید و بدتر از آن آنکه خود را گول زده بجای ۱۳ نوشته‌اید (۱۲+۱) اگر از ظریفی در ایران سوال کنید (۱۲+۱) چه مفهومی دارد خواهد گفت « یعنی کشک » یکی از بهترین موارد استعمال ضرب المثل معروف یعنی کشک همین جاست ».

متأسفانه همانطور که یکبار دیگر هم در این یادداشتها ذکر کردم اینگونه افکار غلط در ایران هم رسوخ کرده است و همه در ترویج آن میکوشند. و در کشوری که سخنرانی‌ها در باره مبارزه با خرافات میشود مجدداً خرافات زیاده‌تری از اروپا برای ما سوغات می‌آورند و چون سوغات فرنگی است و مد است لذا با ولعی هر چه تمامتر امروزه آنرا میپذیریم ولی نسلهای بعدی مجبورند با آن مبارزه کنند.

( نقل از یادداشتهای سفر امریکا بقلم نویسنده )

در سال ۱۳۳۳ از طرف دولت آمریکا دعوت شده بودم که مدت سه چهار ماهی برای مطالعه آموزشگاهها بآن کشور مسافرت کنم برای دیدن یکی از خواهرانم که باتفاق شوهرش حاجی آقا محمد مقدس که از علماء نامی اصفهان بود و در آن موقع در قم سکونت داشت سفر کوتاهی بقم کردم در آنجا مرحوم مقدس کاغذی بمن ارائه داد و اظهار نمود آیه الله حاج آقا حسین بروجردی هم نظر دارند که از موضوعات آن در آمریکا تحقیقات بنمایند.

۲۸۷

موضوعات عبارت بود از تحقیق درباره مسلمانانی که در آمریکا سکونت دارند - و آیا مقتضی هست مبلنی آنجا برود؟ و چنانچه مقتضی باشد چه شرایطی لازم دارد؟ و نظیر این مطالب گفتم جناب آیه الله بروجردی دستور دادند گفت نه دستور ندادند ولی این یادداشت را دیده و بی میل نبوده اند که رسیدگی شود.



چون از آمریکا مراجعت کردم مجدداً بقم رفتم و بوسیله مرحوم مقدس باطلاع آیه الله بروجردی رساندم که اهالی آمریکا کلیه احکام اجتماعی و معاملاتی و اخلاقی اسلامی را پذیرفته اند و عمل میکنند اگر مبلغی بآنجا برود کارش فقط تعلیم نماز و روزه خواهد بود. (نقل از یادداشت های سفر آمریکا بقلم نویسنده)

برنامه شبیه اما در آمریکا عموماً چنین بود که بعد از صرف شام در یکی از مدارس که انجمن خانه و مدرسه تشکیل میشد دعوت داشتیم آنجا از وضع مدرسه و تعلیم و تربیت صحبت میشد گاهی نیز از ما میخواستند که بزبان فارسی صحبت کنیم یا چند جمله روی تخته سیاه بخط فارسی بنویسیم.

۲۸۸

شبى در یکی از مدارس از من خواستند که درباره ایران اطلاعی بآنها بدهم مرا نیز از حیث مدت آزاد گذاشتند من درباره ایران از وضع معرفه الارضی شروع کردم و سپس در باب آب و هوا و بعد از آن از تاریخ مدونه دوهزار و پانصد ساله صحبت راندم و بالاخره وضع اجتماعی ایران را بیان داشتم درباره مذهب و ژاد نیز بیاناتی کردم مخصوصاً آنکه در ایران طبق قوانین جاریه اختلاف نژادی نیست و پیغمبر اسلام که فرموده (ان اکرمکم عندالله اتقیکم) ملاک تفوق در مردم تقوی و درست کاری است نه رنگ پوست.

اتفاقاً در آن موقع راجع بسیاه پوستان و سفید پوستان صحبت هائی بود و در مورد اختلاف نژادی در روزنامه ها مقالات نوشته میشد و در مجالس در این باره گفتگو زیاد میشد چون من در آن باره عبارت قرآن را روی تخته سیاه نوشتم و در آن موضوع بحث کردم مورد استقبال و احساسات شدید حضار واقع شد چون خواستم مطالب را ختم کنم از طرف حضار باز تقاضا شد در این باره بیشتر صحبت کنم مجدداً پشت تریبون رفتم و درباره مذهب در ایران صحبت داشتم.

(نقل از یادداشت های سفر آمریکا بقلم نویسنده)

پس از مراجعت از آمریکا کتابی درباره مسافرت خود بنام (یادداشت سفر آمریکا) نوشته ام که تا حال چاپ نشده است و آنجا از وضع مدارس و طرز تعلیم و تربیت در آمریکا و اوضاع اجتماعی مفصلاً نوشتم آنچه جلب نظر میکند این است که در برنامه های آمریکا جوانی هیجده ساله که از دبیرستان خارج میشود باید چنان تربیت شده باشد که مهبای زندگی اجتماعی و یکمرد زندگی شده باشد.

۲۸۹

در مدارس آمریکا تحصیل برای زندگی میشود نه برای نفس علم زیرا علم را موقعی مفید میدانند که در زندگی مادی منشاء اثر باشد.

در آمریکا حکومت مردم بر مردمی بنحو اتم و اکمل و احسن در تمام شئون اجتماعی مخصوصاً در فرهنگ عمل میشود در آمریکا زن و مرد حقوق مساوی دارند.

در آمریکا طبق قوانین جاریه اختلاف نژادی نباید باشد ولی عملا هست و سالهایی باید بگذرد تا مردم روحاً بتوانند بخود بقبولانند که سیاه‌ها نیز چون سفیدها میباشند. در آمریکا آزادی مذهب و عقیده است و پایه اجتماعی آنجا روی مذهب نهاده نشده است.

در آمریکا سیاه پوستان زیادند و آنها با سفید پوستان در خیابانها چون نخود و کشمش مخلوطند.

در آمریکا چون بیکدیگر برسند خود را معرفی میکنند با اسم و شغل و کلیه مشخصات حتی املای نام خود را هم میگویند و این رسم خوبی است و چنانچه در ایران عمل شود مفید خواهد بود زیرا کلمات بین جمله‌ها مشخص و بالتیجه املایش معلوم میگردد ولی اسامی منفرد هستند و قرینه‌ای برای تشخیص املاء آن نیست لذا چنانچه املای آن حین معرفی گفته شود بسیار خوب است مثلاً اگر کسی نام فامیل خود را نصری معرفی کند نمیدانیم (نصری یا نثری یا نسری است) همچنین (سفیری - صفیری) و (غیائی - قیاسی) و (سنائی - ثنائی - صناعی) و (رسائی - رثائی) و (صفری - سفری) پس بهتر میبود اگر موقع معرفی اشخاص املاء اسامی هم ذکر شود یا کارت ارائه شود و این رسم در آمریکا هست و من پسندیدم.

یکی از همسفران ما در آمریکا که ذوق عکاسی داشت دوربین عکاسی خود را همراه داشت و گاهی عکس میگرفت روزی فیلمهای عکاسی خود را برده بود که برای او ظاهر کنند عکاسی که فهمیده بود مشتری ایرانی است با خرسندی از او سؤال کرده بود آیا او بهائی است مشتری گفته بود نه سؤال کرده بود مگر ایرانی نیستید گفته بود چرا ایرانی هستم ولی بهائی نیستم گفته بود مگر در ایران غیر بهائی هم هست ؟ گفته بود همه ایرانیها غیر بهائی هستند.

معلوم شده بود تبلیغات بهائی‌ها در آمریکا چنان بوده است که جوان آمریکائی گمان کرده بود همه ایرانیها بهائی هستند.

(نقل از یادداشت‌های سفر آمریکا بقلم نویسنده)

در مسافرت آمریکا در ایالت نیومکزیکو بودم - سرخپوستان اغلب در این ایالت زندگی مینمایند در ایالات اریزونا و یوتا نیز هستند مردان سرخ پوست موی صورت ندارند و مانند زنان موی بلند دارند لذا زنان و مردان

معمولاً از طرز لباس پوشیدن مشخص میشوند.

آنان آفتاب و ماه و ستارگان و مظاهر طبیعت از قبیل زمین و خاك و غیره را پرستش مینمایند - معابد آنان بسیار ساده و هیچیک از خارجیان را با آنجا راه نیست علامت معبد دو

چوب بلند است مانند نردبان بدون پله که بطور قائم و موازی بالای معبد قرار داده اند .  
در معابد اصواتی مانند صدای پرندگان از خود درمیاورند و این یکنوع عبادت است  
که در نزد آنان دارای معانی است .

از برق ولوله کشی آب در اغلب دهات آنان خبری نیست - مبلغین مسیحی پیش آنان  
هستند و نتیجه تبلیغ آن شده است که بعضی سرخ پوستان روزهای یکشنبه را به کلیسا میروند  
ولی از افکار خودشان هم دست نکشیده اند .

خانه های شان گلی است و اطاقها فقط يك در بالای سقف دارد که با نردبام از آن رفت  
و آمد مینمایند چنانچه اگر آبادیهای آنان را از دور ببینیم جز دیوار گلی بدون در و پنجره  
چیز دیگر دیده نمیشود - طویل و آشپزخانه و تنور در خارج منزل ساخته شده است .  
با چشم و ابرو و عضلات صورت با یکدیگر اشاراتی دارند و این حرکات حکم صحبت  
و گفتگو را دارد .

آنان برقص علاقه فراوانی دارند و سرو بدن خود را با پرهای پرندگان که برنکهای  
مختلف در آمریکا موجود است زینت میدهند مخصوصاً در مواقع رقص از این پرها بیشتر  
استفاده میکنند .

شیبی در قریه Taos برای سرگرمی سه نفر از سرخ پوستان که یکی مردی بود  
چهل ساله با پدر هشتاد ساله و فرزند هفده ساله اش را احضار کردند مرد چهل ساله ضرب  
میکرفت پیرمرد هشتادساله ونوه ۱۷ ساله اش رقص میکردند این پیرمرد و این جوان چنان  
با حرکات تند و سریع میرقصیدند و از حلقه ها در حین رقص عبور میکردند که شگفت آور بود  
پیرمرد گاهی سوت میزد و صدای پرندگان اهلی و وحشی از دهان خود در میآورد گفتند با  
این صدا تغییر آهنگ رقص را دستور میدهد و واقعاً رقص و حرکات یابك و سریع آنها  
دیدنی بود .

(نقل از یادداشت های سفر آمریکا بقلم نویسنده)

از فرودگاه البوکرکی Albuquerque که بشیکاگو میرفتیم هوا بسیار  
طوفانی بود چنانکه طیاره اجباراً از بالای ابرها عبور می کرد با آنکه  
هواپیما بسیار بزرگ بود معذک تکان های شدیدی بآن داده می شد که همه

۲۹۲

کارکنان هواپیما را مضطرب ساخته بود .

بمسافرین اطلاع دادند که بالای فرودگاه شیکاگو رسیده ایم ولی بواسطه طوفان  
شدید اجازه فرود آمدن نیست ضمناً اضافه کردند که فقط باندازه دوساعت کار کردن موتور  
های هواپیما سوخت دارند و اگر دوساعت بگذرد و اجازه فرود آمدن ندهند اوضاع خطرناک

خواهد بود ولی خوشبختانه پس از ۲۰ دقیقه دورزدن بالای شیکاگو اجازه فرود آمدن هواپیما داده شد اما هنوز هوا بسیار منقلب بود.

موقع پیاده شدن از هواپیما خانم مهماندار دست مرا گرفت و بشدت از جلوی در عقب کشید و در هواپیما را فوراً بست.

معلوم شد طوفان بقدری شدید است که پلکان مخصوص پیاده شدن را با چند نفر مسافر که از آن پائین میرفتند بوسط میدان کشیده است و چنانچه من پام را از هواپیما بیرون میگذارم یکباره از ارتفاع چندمتری سقوط می کردم.

چند دقیقه بعد مجدداً پلکان را به هواپیما متصل کردند که پیاده شدیم.

(نقل از یادداشت های سفر امریکا بقلم نویسنده)

در مهمانخانه های بزرگ اروپا و آمریکا خرچنگ های زنده موجود است که از آن برای مشتری ها حضوراً غذاهایی می نمایند و آن چنان است که خرچنگ زنده را در آب جوش می اندازند و خرچنگ باین وسیله کشته میشود سپس آنرا از آب جوش درآورده در روغن سرخ میکنند و میخورند و این یکی از غذاهای لذیذ آنها است. خوردن خرچنگ و حلزون از قرون قدیمه قبل از تمدن انسانها معمول بوده است همان موقعی که عرب ها سوسمار و ملخ می خوردند اروپائی ها خرچنگ و حلزون می خوردند تمدن اروپا از خوردن خرچنگ و حلزون نکاست و آنرا جزء کارهای معمولی دانست ولی خوردن سوسمار و ملخ عرب ها بمناسب عقب ماندگی آنان از تمدن محکوم شد چنانچه قضیه بعکس میشد یعنی اعراب در تمدن جاو می رفتند بعید نیست در مهمانخانه های بزرگ عربی یکی از خوراکهای گرانقیمت سوسمار میشد و اروپائیها را از روی تحقیر خرچنگ خوار میخواندند چنانچه امروزه اعراب را سوسمار خوار میگویند.

۲۹۳

(نقل از یادداشت های سفر امریکا بقلم نویسنده)

در آمریکا چندین باغ وحش را دیدیم که هر يك در حد خود جالب و دیدنی بود مخصوصاً موقعی که ما آنجا بودیم هنوز در ایران باغ وحش دائر نشده بود لذا برای ما بیشتر جالب بود گاهی نیز در این بازدیدها اتفاقات شیرینی پیش آمد میکرد منجمله در یکی از باغ وحشها در يك قفس که تعدادی میمونهای بزرگ و بزرگ آن بودند و بعضی خانم ها میوه و سیب زمینی پخته پیش آنها می انداختند یکی از میمونها یک عدد سیب زمینی پخته را با مقداری مدفوعات خود مخلوط کرد و این حرکت او را خانم ها میدیدند و متحیر بودند برای چه است پس از آنکه این دو ماده را خوب مخلوط کرد آنرا مانند کوفته مشتی کرد و با کمال ادب بخانم ها تعارف و پیشکش کرد گویا نخواست احسان خانم ها را بدون جواب گذاشته باشد با چیزی افزون جواب داد.

۲۹۴

یکدفعه فریاد آخ‌آخ خانم‌ها بلند شد. چون خانم‌ها رد احسان کردند ناچار میمون خود آنرا بدهان گذاشت و با کمال میل تمام کوفته مثنی ساخته خود را خورد. در اینجا دیگر خانم‌ها ایستادن را رواندیدند و راه خود را گرفته و رفتند و از اطراف قفس میمون‌ها دور شدند.

( نقل از یادداشت‌های سفر آمریکا بقلم نویسنده )

در واشنگتن موزه بین‌المللی است که برای دیدن آن اقلایک‌ماه وقت لازم

۲۹۵

است و من برای این کار بیش از نصف‌روز وقت نداشتم در این موزه نمونه

انواع و اقسام اختراعات و صنایع دیده میشود منجمله نمونه‌ای از اولین

کالسه‌ای که اختراع شده است و همچنین اولین دوچرخه. اولین هواپیمای بمب‌افکن.

اولین ماشین بریسندگی. اولین ماشین پنبه پاک‌کنی دیده میشود و نیز کلیه تغییراتی که در

صنعت عکاسی و گرافیک پیداشده و پیشرفت‌هایی که این فن‌ها به‌روبر ایام کرده است نمونه‌اش

در این موزه یافت میشود در حقیقت این موزه یک کلاس تاریخ صنایع است.

چیزی که جلب‌نظر میکند عین هواپیمائی است که بوسیله برادران رایت در سال

۱۹۰۳ ساخته شده است و همچنین عین هواپیمائی که لیندبرگر با آن در ۲۱ ماه مه ۱۹۲۷ برای

اولین بار اقیانوس اطلس را از آمریکا به اروپا طی کرد و در این موزه ضبط است.

موزه آثار باستانی را نیز دیدم که از آثار باستانی ایران، چین، ایتالیا و پر بود و تاریخ

تمدن این سه کشور را از روی این موزه میتوان آموخت.

(نقل از یادداشت‌های سفر آمریکا بقلم نویسنده)

یکی از جاهای دیدنی آمریکا Cyclorama در نزدیکی شهر آتلانتا است

در ایالت جورجیا بالای عمارت نوشته شده است.

۲۹۶

The Battle of Atlanta July 22 1864

و آن عبارت از سالن مدوری است که در آنجا روی زمین و دیوار را بطور معجزه آسائی نقاشی

و مجسمه‌سازی کرده‌اند که جنگ‌های آتلانتا را که در سال ۱۸۶۴ مسیحی وقوع یافته است

مجسمه مینماید.

مدخل سالن در وسط سالن است باین معنی که وقتی که وارد سالن شدید خود را در وسط

سالن روی سکویی خواهید یافت و این سکو جایگاه تماشاچیان است که برای دیدن سالن

خواهند آمد کف سالن و جاهای آنرا که نزدیک چشم است مجسمه‌سازی کرده‌اند و انسان مجسمه

آدم‌هایی را که در حال جنگ هستند یا کشته شده‌اند و همچنین مجسمه عرابه‌های جنگی و

جنگل محل وقوع جنگ و درخت و رودخانه را می بینید ولی دیوارها را که دور از چشم قرارداد نقاشی کرده اند. طوری این دو صنعت را تلفیق نموده اند که هر بیننده ای گمان میکند تمام سالن مجسمه سازی شده است و تشخیص داده نمیشود تا کجای سالن مجسمه است و از کجا نقاشی شروع شده است در حد فاصل بین زمین و دیوار آشیائی که بنظر میرسد آنچه روی زمین است مجسمه و آنچه در روی دیوار است نقاشی میباشد حتی ممکن است یک قسمت از بدن انسان یا حیوان و یا درخت مجسمه و قسمت دیگر آن نقاشی شده باشد.

و در هر حال صحرا و کوه و بیابان و ریل راه آهن و عرابه جنگی و مردمان جنگی زنده و کشته شده از نزدیک جایگاه تماشاچیان تا منظره آخرین حد افق بهمان وضعی که در جنگ بوده نمایانده شده است و دیده میشود.

وضع نور هم طوری ترتیب داده شده است که با چراغهایی که دیده نمیشود مناظر شب و سحر و صبح و ظهر و عصر و غروب با همان نور متناسب روشن میشود.

در آنجا خانمی است به عنوان هادی که جنگها را شرح میدهد بهر قسمت که میرسد چراغهای همان قسمت را روشن میکند و چون جنگ از سحر شروع شده است ابتدا چراغ صحنه سحر را روشن میکند و شروع جنگ را بیان مینماید کم کم بصبح میرسد و چراغ صحنه دیگری را که صبح است روشن میکند بالاخره تا وقت غروب و بتناسب وقت چراغهای صحنه های مربوطه را روشن کرده وقایع جنگ را شرح میدهد.

این سالن از غرائب صنعت و هنر دنیا است که چندین سال تعداد زیادی نقاش و مجسمه ساز از نقاط مختلف گیتی در آنجا کار میکرده اند تا آنرا تمام کرده اند. جزوای نیز که بعنوان راهنمای سالن بود خریدم که در آن شرح سالن و نقاشیهای آنرا مشروحاً ذکر کرده است. (نقل از یادداشت های سفر امریکا بقلم نویسنده)

در امریکا جمعیتی است بنام دوستداران خاورمیانه در اغلب شهرهای امریکا شعبه دارد در نیویورک آن جمعیت از هیئت فرهنگی ایران در تاریخ ۲۳ مه ۱۹۵۵ دعوت کردند در آن دعوت جناب آقای دکتر علی اکبر سیاسی وزیر

۲۹۷

اسبق فرهنگ و رئیس فعلی دانشکده ادبیات طهران نیز دعوت شده بودند خانم روزولت همسر رئیس جمهور فقید امریکا نیز جزء آن جمعیت و در آن روز تشریف داشتند بافتخار آن روز عکسی برداشته شده و بهر يك از مدعوین يك قطعه از آن عکس اهداء گردید.



در این عکس از سمت راست نفر دوم نشسته خانم روزولت و نفر هفتم ایستاده نگارنده

کارخانه اتومبیل سازی **فورد** در شهر **دیترویت** **Detroit** واقع  
است که در مسافرت آمریکا روزی آنجا را مورد بازدید قرار دادم و راهنمای ما

۲۹۸

اطلاعات زیر را بمن داد :

تعداد کارگران ۶۵ هزار نفر که ۲۰۱ نفر آن زن هستند و حداقل مزد ساعتی ۱٫۷۷

دلار است.

تعداد پاسبانان و محافظین ۳۵۰ نفر است

تعداد پرستار و داروساز و دکتر کمتر ۱۷۵ نفر

مأمور آتش نشانی ۹۸ نفر

قدرت کارخانه برق اختصاص ۳۴۵ هزار کیلووات است.

طول راه آهن اختصاصی کارخانه ۱۰۶ هزار میل است.

روزی شصت تن کاغذ در این کارخانه مصرف

کارخانه در سالنی است بطول یک میل و بعرض یک ربع میل

در هر چهل و هشت ثانیه بطور متوسط یک ماشین از کارخانه بیرون میآید.

چیزی که در این کارخانه اهمیت دارد نظم و ترتیب است بطوریکه اگر از این عدد ۶۵ هزار نفری کارگران یکنفر غفلت کند کارش چنان تحت کنترل است که در کارخانه اثر میگذارد و همان روز عصر به نسبت کسری کارش از حقوق روزانه اش کسر میگردد .

وقتی اتومبیل ساخته و سوار (مونتاز) شد فوراً روغن و بنزین گیری میشود و یکنفر راننده پشت رل آن مینشیند و از کارخانه بانبار میرود اگر اتومبیل هیچگونه عیبی نداشته باشد در کارخانه بوسیله يك سیستم اتوماتيك بازمیشود و چنانکه کوچکترین عیبی در اتومبیل باشد و حتی كسری يك پیچ كوچك در باز نمیشود و چراغهای قرمز بالای در روشن میشود لذا اتومبیل را بتعمیرگاه میبرند که رفع نقص شود.

(نقل از یادداشتهای سفر آمریکا بقلم نویسنده)

در همین مسافرت سازمان ملل متحد در شهر نیویورک دیده شد. عمارت آن بسیار مجلل است در جلو خان عمارت پرچم کلیه کشورهایائی که عضو سازمان هستند بترتیب الفبا نصب شده است (پرچم‌ها از افغانستان شروع و به یوگسلاوی ختم میشود) آنموقع ۶۵ کشور عضو سازمان ملل متحد بودند و ۲۲ کشور هم تقاضای عضویت داشتند.

ساختمان این عمارت بدست ۲۱ نفر مهندس از کشورهای مختلف انجام شده است و شامل عمارات و سالنهای مختلف و دارای ۳۸ طبقه است سه طبقه هم در زیرزمین دارد که جمعاً ۴۱ طبقه میشود پارکینگی برای اتومبیلها در زیرزمین تهیه شده بود که گنجایش ۱۵۰۰ اتومبیل داشت. زنگ بزرگی در مدخل عمارت در حیاط نصب شده است که دوستان ملل متحد فلز آنرا از فلز پوالهای ممالك عضو سازمان ساخته‌اند و سازنده این زنگ ملت ژاپن هستند .

نقاشیهای کریدورها را نقاشان ماهر اسپانیولی و سایر ممالك عضو سازمان ملل انجام داده‌اند .

در یکی از هالهای کریدورها قالی بسیار عالی کارکشان (ایران) بود بابعاد ۸ × ۵ متر که از طرف کشور ایران اهداء شده بود و برای محافظت آن را ب دیوار نصب کرده بودند. در کریدور دیگری دو مجسمه از کشور اندونزی اهدا شده بود که یکی فقر و بیچارگی و دیگری غنا و بی نیازی را نشان میداد نصب شده بود .

در کریدور مدخل عمارت مجسمه مردی که کاملاً عریان بود نصب شده بود گفتند علامت عدالت است.



این عمارت در سال ۱۹۵۰ مسیحی ساختمانش با تمام رسیده است و در جلسات عمومی ۱۹۵۲ مورد استفاده قرار گرفته و جمعاً ۶۵ میلیون دلار خرج آن شده است.

در آنجا اطاقی را برای عبادت اختصاص داده‌اند (بنام Sanctuary) هم مفروش بود و هم صندلی داشت که در آنجا هر کسی (از هر مذهب و کشور و ملت که باشد) میتواند بعبادت پردازد مساحت تقریبی آن اتاق ۵ × ۸ متر است.

در این سازمان جمعاً ۳۵۰ نفر کارمند دفتری مشغول بکار بودند

محل شورای اقتصادی - سالن شورای ملل - سالن مجمع عمومی ملل متحد و شورای امنیت دیده شد - سالنها طوری ساخته شده است که جابر برای تماشاچیان و محل برای روزنامه نگاران و مخبرین جرائد و مهمانان محترم از کشورهای مختلف علیحده است.

این ساختمان مجهز بدستگاه تلویزیون است که در خارج هم اشخاص میتوانند آنجا را ببینند.

هر شخصی که وارد شود روی صندلی مخصوصی مینشیند گوشه (سمعك) با و میدهند که بگوش خود میگذارد و چون هر سخنرانی فوراً به پنج زبان ترجمه میشود شنونده میتواند بعد از گذاشتن گوشه بگوش خود تکمه **Selecteur** (شاسی) را روی نمرات از یک تا ۶ هر کدام را که لازم دارد بگرداند و این سلکتور بدسته صندلی متصل است شماره‌ها عبارتست از:

۱- زبانی که ناطق بآن سخنرانی میکند

۲- انگلیسی

۳- فرانسه

۴- روسی

۵- اسپانیولی

۶- چینی

مترجمین هم از اشخاص زبیر دست در ترجمه هستند و کوچکترین کلمه را در ترجمه از دست نمیدهند و چنان با مهارت و فوریت ترجمه میکنند که در مواقع تعجب یا خنده و غیره همه شنوندگان بهر زبانی باشند یکدفعه متوجه تعجب و خنده و غیره میشوند.

در سالن شورای اقتصادی جلسه تشکیل بود آنجا رفتیم و مدت نیم ساعت ماندیم و نطق سخنرانان را بزبان فرانسه گوش کردم.

( نقل از یادداشت های سفر امریکا بقلم نویسنده )

هم در این مسافرت روزی برای دیدن معادن اورانیوم رفتیم مرکز استخراج اورانیوم محلی است بنام **Anacanda** نزدیک شهر **Grants** در حوزه **Santa - Fe** مرکز ایالت نیومکزیکو - بعد از آنکه اجازه ورود

گرفتیم مهندسی اطلاعات مفیدی بماداد و با کنتور مخصوصی تمام گیگورکاتر Counter Geiger که وجود و مقدار اورانیوم را در سنگها معین میکرد ما را آشنا کرد و چند قطعه از آن سنگها نیز با اجازه مهندس همراه آوردیم که در ایران يك قطعه آنرا به لا براتور دبیرستان البرز طهران و يك قطعه را به لا براتور دبیرستان سعدی اصفهان و يك قطعه هم بدبیرستان شاهپور رشت اهدا کردم.

(نقل از یادداشت‌های سفر آمریکا بقلم نویسنده)

در یکی از دهات سرخ پوستان بمغازه‌ای وارد شدیم برای خرید متصدی فروشگاه مردی بود سفید پوست تقریباً چهل ساله چون دانست ایرانی هستیم خیلی احترام کرد و سؤالات زیادی درباره ایران میکرد و افزود که بایران بسیار علاقه‌مند است سؤال کردیم علت علاقه‌مندی او چیست گفت ایران مولد حضرت ابراهیم خلیل الرحمن است که مذاهب توحید بوسیله او در دنیا انتشار یافته است.

۳۰۱

ضمناً معلوم شد فروشنده کشیش است و برای تبلیغ باین قریه آمده ضمن فروش اشیاء مردم را از آفتاب پرستی و ستاره پرستی و غیره منع و بدین مسیح هدایت مینماید از او پرسیدم پیشرفتش تاجه اندازه بوده است گفت فقط روزهای یکشنبه بکلیسا می‌آیند و امیدوار بود که بتدریج تربیت مذهبی بشوند.

(نقل از یادداشت‌های سفر آمریکا بقلم نگارنده)

در ایران شبهای جمعه با بعضی از برادران طریقت گرد هم بودیم و نماز مغرب و عشاء بجماعت میخواندیم - بامریکا که رفتم هر شب جمعه بیاد اجتماع ایران بوم و وسیله‌ای برای چنین اجتماعی نبود ولی برای آنکه از یاد خدا غافل نمانم روزهای یکشنبه که تعطیل بود در هر شهری یا دهی که بوم بکلیسا میرفتم در آنجا بمن احترام میکردند حد اعلای احترام مخصوصاً اگر مطلع میشدند که غریب هستم و مهمان دولت آمریکا احترام بیشتر میکردند.

۳۰۲

در آمریکا سفید پوستان و سیاه پوستان از هم جدا زندگی میکنند کلیساهای آنها هم از یکدیگر جدا است ولی برای من نه رنگ پوست تأثیری داشت و نه اینکه اینان کاتولیک یا پروتستان هستند مخصوصاً سعی داشتم حتی المقدور بکلیسای سیاهان هم بروم بالجمله در هر شهر یا دهی که روزهای یکشنبه بکلیسا رفتم آنجا را مملو از جمعیت دیدم که با خضوع و خشوع هرچه بیشتر بخواندن سرودهای مذهبی مشغول بودند در موقعیکه آنها سرود مذهبی میخواندند منهم بذکر قلبی خود اشتغال میورزیدم که:

مقصود من از کعبه و بتخانه توئی تو

مقصود توئی کعبه و بتخانه بهانه

(نقل از یادداشت های سفر آمریکا بقلم نگارنده)

در آمریکا حین عبور از یکی از شهرها برای خرید اشیاء متفرقه مورد حاجت بمغازه ای مراجعه کردم صاحب مغازه چون دانست ایرانی هستم بسبک و روش سینه زنهای ایرانی از روی تمسخر شروع کرد بسینه خود

۳۰۳

زدن و دم گرفت « حسین وای حسین وای » من از برادری صاحب مغازه بدم آمد و با تعرض از مغازه او خارج شدم و چیزی نخریدم.

با آنکه من خود مخالف بسیاری از اعمال نوحه خوانها و سینه زنها و رسوم خارج از حد عزاداری هستم ولی حاضرهم نبودم و حاضرهم نیستم که اشخاص خارج از مذهب من بمذهب من و شعائر مذهبی من توهین کنند.

ملاّت نباید شنیدن زکس

اگر خویشان را ملاّت کنی

(نقل از یادداشت های سفر آمریکا بقلم نگارنده)

هم در این مسافرت از رادیوسیتی در نیویورک دیدن کردیم از شاهکارهای صنعت و هنر است از قراریکه میگویند در تمام دنیا منحصر است مردم از نقاط آمریکا اقصی نقاط دنیا میآمدند به نیویورک برای دیدن آن

۳۰۴

وضع سالون و تنظیم نور و صوت در آن طوری است که چشم خسته نمیشود و گوش اصوات را هم آهنگ حرکت نمایش دهندگان میشنود این سالن گنجایش ۱۵ هزار صندلی دارد.

شیئی که من بآنجا رفتم چهار پرده نمایش بود پرده اول و سوم آن سینما بود و پرده دوم و چهارم آن تأثرولی جمعا چهار پرده دنبال هم و یک سریال را تشکیل میداد باینمعنی که بازیگران سینما عینا در سن حاضر شده و قسمتهای دوم و چهارم را اجرا کردند ولی در قسمتهای سینما وضع پرده چنان تنظیم شده بود که گوئی نمایش دهندگان در سن حاضر شده اند سن بقدری بزرگ بود که اتومبیلی در آن حرکت میکرد.

بین هر دو قسمت یک پیش پرده هم اجرا میشد باینترتیب که بایک دستگاه الکتریکی ارکتر ۲۸ نفری را از پائین بجلو پرده میآوردند که پس از اتمام برنامه در هنگام شروع نمایش اصلی بهمان وسیله فرو رفته از نظر پنهان میشدند.

(نقل از یادداشتهای سفر آمریکا بقلم نگارنده)

۳۰۵

هنرمندی درهر رشته‌ای در آمریکا بحداعلی است من خود شبی درشیکاگو  
بنمایشی رفتم که در آن نمایش سر یکنفر را باگیوتین بریدند و این  
نوعی هنرمندی بود که در آن از نور و وسایل دیگر چنان استفاده کرده بودند  
که بنظر تماشاچیان آنچنان آمد .

من شعبده بازی زیاد دیده‌ام ولی این قسم آن مهتر بود از آنچه دیده بودم .  
(نقل از یادداشت‌های سفر آمریکا بقلم نگارنده)

۳۰۶

من اساساً بساختمان و تعمیرات علاقه زیاد دارم روی همین اصل در کلیه  
نقاطی که ریاست داشته‌ام اقدام بساختمان مدارس کرده‌ام - منجمله در اصفهان  
در مدت دو سالی که آنجا بودم در شهر بیش از بیست ساختمان ( دبستان  
دبیرستان - هنر سرا - دانشسرا ) بوسیله من ساخته شد همچنین بعضی مردم خیر را وادار و  
تشویق کردم بساختن مدرسه و نمونه بارز آن دبیرستان هراتی است که در بهترین نقطه  
اصهان ساخته شده این مدارس بوسیله جناب سناتور رضاجعفری که در آن موقع وزیر فرهنگ  
بود در ظرف مدت يك هفته افتتاح گردید .



### ( افتتاح دبیرستان هراتی )

و نیز در کلیه دبیرستانهای دخترانه شهر و مرکز حوزه‌های تابعه اقدام بساختمان  
مرکز خانه داری کردم که هزینه ساختمان را مردم با تشویق من پرداختند و وسائل  
خانه داری را از بودجه اصل چهار پرداخت کردیم بدینوسیله دختران و خانم‌های  
خانهدار مخصوصاً در شهرهای کوچک و حوزه‌های تابعه باصول خانه‌داری و طبخ و شیرینی  
پزی و خیاطی و غیره بطرز جدید آشنائی کامل حاصل نمودند .



نفاول نشسته حیدر علی بیرومند- نفردوم رضا جعفری وزیر فرهنگ نفرسوم مهدوی نگارنده ایستاده دست راست احمد مهران مدیر دبیرستان نفردوم هراتی بانی دبیرستان

در سال ۱۳۳۲ که مدیر کل استان دهم شدم- قبل ازمن برای دانشسرای کشاورزی ساختمانی را شروع کرده بودند محلش سیل گیر و در دره ای واقع شده بود که بادهای شدید در آنجا میوزید خاک زراعتی هم نداشت چاه عمیقی هم که حفر کرده بودند بآب تلخ رسیده بود من آنجا را برای دانشسرا متناسب ندیدم شرحی بوزارت فرهنگ نوشتم و چون از محل صندوق مشترک ایران و آمریکا ساخته میشد و من نماینده وزارت فرهنگ بودم و مخارجی که میشد تحت نظر من بود لذا من مسئولیت این کار را قبول نکردم و تقاضای اعزام بازرس و کارشناس کردم کارشناسان نظر مرا تأیید کردند ولی وزیر فرهنگ صراحتاً بمن نوشت که چون صدها هزار تومان تا حال خرج شده است مقتضی نیست صرف نظر کنیم لذا تا ختم عمارات نیمه تمام بمسئولیت وزیر فرهنگ اقدام کنید ولی عمارات جدید ساخته نشود .

منهم عمارات نیمه تمام را تمام کردم ولی شروع بساختن عمارت جدید نکردم آقای وزیر فرهنگ برای افتتاح آن باصفهان آمدند روز افتتاح درنطق افتتاحیه نیز مستدلاً گفتم که این محل هیچ متناسب برای کشاورزی و سکونت نیست زیرا محلی است بادگیر و خاک زراعتی ندارد و آنچه کود از شهر آورده اند بتدریج باد برده است بر حسب تصادف چاه عمیقی هم کنه زده شده است آبش تلخ است چون از سخنرانی فراغت حاصل کردم و پهلوی وزیر نشستم مشارالیه بمن گفت آمریکائیا مبالغه گزافی خرج کرده اند صحیح نبود درنطق افتتاحیه آنان را دلسرد کنی گفتم بر طبق ندای وحدانم عمل کردم .

تصادفاً هنوز مجلس برقرار بود که بارندگی شروع شد و سیل مهیبی رو بدانشرا آورد بطوریکه جناب وزیر فرهنگ نتوانست باماشین وزارتى بشهر مراجعت کند ناچار باز حمت فراوان مقداری پیاده و مقداری با وسائل دیگر خود را بشهر رسانید و همین سیل قسمتی دیوارهای دانشسرا را نیز خراب کرد که با زحمات فراوان جلو سیل را توانستند بگیرند دوسه روز بعد نیز بادی وزید که يك قسمت از شیروانی را با دو نفر از شیروانی سازان تا يك كيلو-متری پرتاب کردی جناب وزیر گفتم امریکائی ها همه کارشان با سمعی و بصری همراه است حتی ساختمانها لله الحمد دلائل زنده ای هم کمک سمعی و بصری کرد که حضوراً دیدید .

ولی معذک دوسال مقاومت کردند بلکه زمین آن در اثر کود و غیره تغییر کند ولی وزش باد کودها را میبرد و بازاء پولهایى که خرج میکردند دیناری استفاده نمیشد سهل است محصلین دانشسرا نیز بمناسبت آشامیدن آن آب غالباً مریض شدند و دانشسرا رو ب تعطیل میرفت ناچار پس از یکی دوسال آنجا راترك کردند .

شنیده شد که نماینده آمریکائی و ایرانی که با نظر آنان این محل خریداری شده بود هر دو سوء استفاده کرده بودند لذا نماینده آمریکائی با آمریکا اعزام و در آنجا دیگر کاری با و محول نشد ولی نماینده ایرانی بمقامات بالاتری ارتقاء یافت .

در اصفهان عده ای هندی بعنوان سیاح آمده بودند شبی در باشگاه افسران نمایش میدادند منجمله گودالی بطول چهار پنج متر و عرض يك متر و عمق نیم متر پر از آتش کرده بودند و پاپرنه داخل آتش میشدند از يك طرف وارد و از طرف دیگر خارج میشدند و اظهار داشتند هر کس بخواد همراه خود در آتش خواهند برد یکی از تماشاچیان حاضر شد که با آنان در آتش رود لذا کفش و جوراب را از پایرون آورد و بنا به توصیه یکی از سیاحان هندی چشم در چشم هندی دوخت و همچنان پای برهنه داخل آتش شد و از يك طرف وارد و از طرف دیگر خارج شد بدون آنکه پاهایش کوچکترین آسیبی ببیند .

چون از آتش بیرون آمد ذوق زده شد گمان کرد خاصیت از آتش گرفته شده است برقای خود گفت هیچ اشکالی ندارد دوباره خواهم رفت در این بار دیگر بشخص هندی که در اولین یارهای اود در آتش رفتن بود مراجعه نکرد و سر خودی پای برهنه در آتش نهاد با نهادن همان بود و سوختن همان آتوقت تازه مطلع شد در دفعه اول سردیگری در کار بوده است . بی پیر در خرابات رفتن اشکالاتی تولید خواهد کرد .

۳۰۹

برای ساختن و مهیا کردن ساختمانی زحمات بسیار باید متحمل شد زیرا  
اولاً زمین باید مهیا کرد ثانیاً باید اعتباری از دولت برای ساختمان گرفت  
و بابنا و عمله و نجار و آهنگر و غیره نیز چندین ماه سر و کله زد و از همه  
مهم تر با کارمندان دارائی و ناظر هزینه باید گلاویز شد تا ساختمان ساخته شود و پس از ساخته  
و پرداخته شدن وزیر یا معاونی برای افتتاح آن بمحل تشریف بیاورند و رنج بزرگتر که  
غالباً قابل تحمل نیست آنست که پس از افتتاح ساختمان جناب وزیر یا معاون از جای شیرینی  
و چنانچه دختران زیبا هم پذیرائی کرده باشند از پذیرائی گرم تشکر مینمایند و هیچ متوجه  
نیستند چه مدت و چند نفر زحمت کشیده اند تا این بنا ساخته شده است .

و چنین داستانی را مکرر در ولایات دیده ام و نمونه کامل آن ساختمان و افتتاح  
هنرستان دخترانه اصفهان بود که از گذاشتن سنگ اول بنای آن تا روز افتتاح حتی یکروز  
هم نشد که آنجا بروم و سرکشی نکنم و دستور دهم و برای تهیه اثاثیه آنها چه زحماتی  
که کشیدم تا از بودجه صندوق مشترك تأمین اعتبار کردم ولی روز افتتاح جناب  
وزیر فرهنگ فقط از شیرینی و پذیرائی تشکر کردند که صریحاً بوزیر گفتم شما قدر زحمات مردم  
را نمیدانید و از او گله کردم .

البته بعد از گله من یادداشتهای دیگری هم در دفاتر مدارس میکرد ولی چه خوب  
بود قبلاً متوجه میشد و پیش از تذکر من چنین میکرد .

من خود گاهی بمسجد شاه اصفهان و مسجد شیخ لطف الله میروم و از طرز ساختمان  
و معماری و بسیاری از شاهکار های مهندسی آنجا لذت میبرم ولی هر وقت میرسم به محراب  
مسجد شیخ لطف الله يك دفعه مثل آن که پتکی به کله دن بزنند و مرا بیاد پذیرائی  
گرم دختران. زیبا از وزیر و معاون میاندازد - زیرا با آنها لطافت و زیبایی و تراش که  
در کاشی معرق بکاررفته است در مقابل صنعت معماری و مهندسی حکم قطره دارد در مقابل دریا  
ولی مردم فقط تعریف و توصیف از این کاشی کاری میکنند گویا خداوند فهمی بمردم نداده است  
که آنها شاهکار های معماری و مهندسی را ندیده گرفته خود را بدو قطعه کاشی معرق مستغرق میکنند  
من نمیگویم کاشیهای معرق مسجد شیخ لطف الله شاهکار صنعت نیست ولی فقط شاهکار صنعت کاشی سازی  
و کاشی تراشی است .

از همه مزایا و شاهکارها فقط بآن دلخوش کرده اند و چشم از همه کارها پوشیده اند  
مانند مدعوین مجالس افتتاح ساختمان ها که فقط چشم را از دیدار دختران زیبا و  
شکم را از جای و شیرینی محظوظ میدارند و نظر بزحمات چندین ماهه متصدیان ندارند .

خدای رحمت کند مادرم را می‌فرمود دختر بزا تر و خشک‌ش کن زحمت بکش بزرگش کن تربیتش کن تا بعد رشد برسد و قابلیت ازدواج پیدا کند آنوقت در شب عروسی همه تعریف از سلمانی و مشاطه مینمایند که عروس را خوب بزرگ کرده‌است در صورتیکه باید مادری را که هفده هیجده سال زحمت کشیده دختر را بزرگ و تربیت کرده‌است مورد تمجید و تحسین قرار دهند در هر حال گفتنی بسیار است **العاقل یکفیه الاشاره**.

در یکی از اعیاد در اصفهان جمعی بدیدن من آمدند و مذاکراتی داشتند از مذاکرات در آن جلسه معلوم شد جماعتی از کسبه در مسجد سید بیدآباد گرد هم جمع شده و جلساتی داشته‌اند و مسائل فروع دینی خود را از روی کتاب‌های معمولی می‌خوانده‌اند در آخر جلسه هم یکی از آنان بعنوان امام جماعت جلومایستاده مابقی هم باو اقتدا می‌کرده و نماز می‌خوانده‌اند چند روزی که از تشکیل این جلسات می‌گذرد امام را تب مسجد سید آنان را متفرق مینماید آنان نیز جلسات را در منزل خود تشکیل میدهند.

۳۱۰

و امام جماعت مسجد سید که این موضوع را می‌فهمد بوسیله مقامات انتظامی باز آنان را متفرق مینماید و جلسات آنان را بهم می‌زند اتفاقاً همان امام جماعت جزء اشخاصی بود که بدیدن من آمده بود و باو کرده گفتم آنان چه خطائی کرده بودند که جلساتشان را بهم زدید گفت برای اهل علم (مقصودش ارباب عمام بود) توهین آمیز بود که یک نفر کاسب بدون عمامه امام جماعت شود گفتم عمامه جزء شرایط امامت نیست و انکهی ارباب عمام خوب است خودشان را اصلاح کنند تا کسبه برای خود و از بین خود امام جماعت تتراشند.

خبر فوت **احمد قوم السلطنه** را که در ۳۱ تیرماه در گذشته بود از رادیو شنیده بودم در تاریخ اول مرداد ۱۳۳۴ از اصفهان بطهران می‌آمدم بین راه قم و طهران صدای بلند گوئی از چند کیلومتری شنیده میشد که قرائت قرآن

۳۱۱

میکرد. چون بجلو نگاه کردم اتومبیل‌هایی را دیدم ردیف هم می‌آمدند دانستم جنازه آن مرحوم است که برای دفن بقم می‌برند.

در جلو اتومبیل جنازه متوفی دوسه اتومبیل بود که قاریان آنجا در پشت بلند گو بقرائت قرآن اشتغال داشتند و در عقب آنها چندین اتومبیل حامل تشییع‌کنندگان بود که با احترامات خاصی عبور میکردند چون نزدیک شدند با احترام متوفی ایستادم و فاتحه خواندم و برای روح متوفی که از سیاستمداران بنام ایران بود و این کشور بوسیله او از بسیاری از مخاطرات رهایی یافته برایش طلب رحمت و مغفرت کردم.



۳۱۲

در اصفهان از هر خیابان و هر کوچه و پس کوچه که عبور کنید دو چرخه سواران بدون خبر وبدون آنکه زنگ بزنند یا در شب چراغ داشته باشند از پس و پیش و اطراف انسان میگذرند مرحوم **محمد علی مکرّم** که مردی ظریف و لطیفه گو است و صاحب روزنامه صدای اصفهان است که مدتها آن روزنامه را بالهجه اصفهانی غلیظ با الفاظ ظریف و اصطلاحات محلی مینوشت و منتشر میساخت روزی در مجلسی که من هم حضور داشتم میگفت این دو چرخه سواران گاهی از یقه آدم وارد میشوند و تاجش بهم بزنی از پاچه آدم خارج شده اند.

ظریفی در آن مجلس بود گفت در عوض راستگوترین مردم همین دو چرخه سواران اصفهانی هستند زیرا آنها بگفته خودشان صاحب دو چرخه اند و دو چرخه سوارند و راست میگویند زیرا مرکوب آنها جز دو چرخ چیز دیگری ندارد از زنگ و چراغ و ترمز و رکاب نیز خبری نیست.

دیگری در همین مجلس گفت این دو چرخه سواران حکم شتر مرغ دارند معروف است که به شتر مرغ گفتند پرواز کن گفت من شتر هستم و پرواز نمیتوانم بکنم باو گفتند چون شتر بار حمل کن گفت من مرغ و مرغان از حمل بار عاجز و معاف میباشند این دو چرخه سواران نیز گاهی از سواره رو و گاهی از پیاده رومیروند در سر چهار راهها نیز اعتنائی بچراغ ندارند اگر چراغ قرمز روشن باشد خود را پیاده دانسته با پیاده ها میروند و چنانچه چراغ سبز باشد خود را سواره میدانند بالاخره ندانستیم که دو چرخه سوار در این کشور جزء سواره ها است یا جزء پیاده ها . من گفتم از این ندانسته ها در این کشور زیاد است خدا رحمت کند مرحوم **محمد علی فروغی** را از قول او نقل کرده اند که گفته بود مردم در این کشور و بالاخره ندانستم قلیان را بقاف بنویسم یا به غین همچنین ندانستم زغال را زغال بنویسم یا ذوقال بنویسم .

۳۱۳

روزی جناب **صارم الدوله** (شاهزاده اکبر میرزا مسعود) برای بازدید

بمنزل من آمده بود ضمن صحبت گفتگو از قرارداد (۹ اوت ۱۹۱۹)

که در زمان ریاست وزرائی وثوق الدوله منعقد شده بود پیش آمد در آن

هیئت دولت صارم الدوله نیز وزیر خارجه بوده است صارم الدوله از قرارداد دفاع میکرد و تز وثوق الدوله را میستود و آنرا بدین بیان تشریح میکرد که : وثوق الدوله را عقیده بر آن بود که باید در ایران مدتی کارشناسان خارجی مستقیماً کار کنند و طرز کار کردن را بایرانیان بیاموزند و سپس کارها را بدست خود ایرانیان بسپارند اتفاقاً موقعیکه این صحبتها را میکرد هنوز در شهرهای بزرگ ایران لوله کشی برای آب و برق بفروانی امروزه نبود مثال

زد که کشور عراق همیشه از ایران عقب‌تر بوده ولی مدت بیست سال انگلیسها آنجا را چنان آباد کردند که فعلاً کلیه شهرهای کشور عراق آب لوله و برق بقدر کافی دارد ولی در ایران هنوز شهرهای بزرگ از نعمت آب تصفیه شده و از برق کافی محروم مانده اند و افزوده که چنانچه قرارداد وثوق الدوله عملی شده بود تا حال این کارها انجام شده بود و مدت قرارداد هم تمام شده ایران را تحویل میدادند و میرفتند.

گفتم دو موضوع از نظر محوشده است آنکه اولاً ایرانی‌ها خود لیاقت اداره کشور خود را دارند در صورتیکه عراقیها در تمدن عقب‌تر بودند و این لیاقت را نداشتند بعلاوه از کجا معلوم که انگلیسها این کشور را با داشتن اینهمه معادن متنوع و مخصوصاً نفت که مورد طمع همه کشورهای جهان است ترك میکردند؟ این گفتگوها در ده سال قبل اتفاق افتاد ولی فعلاً با فعالیت بی‌تظیر **اعلیحضرت محمدرضا شاه پهلوی** بطلان تز وثوق الدوله برای همه ایرانیان واضح شد زیرا ایران بدست ایرانی و با مهندسین ایرانی آباد شده و اغلب شهرهای بزرگ ایران نه فقط دارای آب تصفیه شده و برق کافی است. بلکه پیشرفت هائی در این کشور شده که در مملیه وثوق الدوله ها هم خطور نمیکرد سهل است خوابش راهم نمیدیدند مضافاً بوثوق الدوله و کابینه او اتهاماتی وارد شده و پس از بر ملا شدن اسناد محرمانه معلوم شد آن اتهامات بی‌جا نبوده است.

۳۱۴

جناب **شیخ محمود مفید** از دانشمندان و مدرسین بنام اصفهان بود و در محله مایید آباد منزل داشت من از محضر او استفاده کرده ام مزاجی شوخ و طبعی ظریف داشت وی را برادری بود تاجر پیشه وزن باره که

بهر شهری وارد میشد فوراً زنی را بعنوان صیغه برای چند روزی متعه منقطعه میکرد اتفاقاً این تاجر فوت شد و فرزندان او از مرگ پدر بی‌تابی میکردند جناب مفید برای تسلی خاطر برادر زادگان گفته بود مرسوم است برای شادی روح متوفی از هر چه وی در زمان حیات خوشش میآمده است پس از وفاتش تهیه و بفقرا و مستمندان ایثار کنند و چون من اطلاع دارم برادر تازه گذشته ام زن باره و بمتعه منقطعه زنان بسیار علاقه مند بود بهتر است مبلنی پول بمن بدهید که زنی را متعه کنم و ثوابش را برای شادی روح برادر ایثار کنم با این شوخ طبعی برادر زادگان را تا اندازه‌ای از فکسر پدر تازه گذشته منصرف کرده بود.

## بخش پانزدهم

### ( مأموریت طهران )

۳۱۵

تعطیل تابستان ۱۳۴۰ از طهران باصفهان میرفتم در اتوبوس جمعی اصفهانی  
وقمی بودند هر يك از آنان درباره شهر خود و مزایای آنجا بیاناتی مینمودند  
و برای بکری نشان دادن حرفهای خود اصرار داشتند از طهران بقم و از قم  
باصفهان همچنان مباحثه آنان با شدت بود من کوچکترین حرفی نزدم تا رسیدیم بقهوه‌خانه  
مورچه‌خورت مسافرین برای رفع خستگی و نوشیدن چای پیاده شدند یکی از مسافرین  
نزد من آمد و گفت شما فلانی نیستید؟ گفتم آری گفت از طهران تا اینجا بحث در مزایای  
اصفهان و رد مزایای قم بود و شما با اصفهانیها هماهنگ نشدید گفتم من از گفته‌های شما  
استفاده نمی‌کردم گفت کافی نیست باید دخالت در صحبتها میکردید گفتم دخالت در مذاکرات  
دیگران برخلاف ادب بود لذا من دخالتی نکردم گفت من تقاضا دارم که اظهار نظر کنید  
گفتم از لطف شما ممنونم ولی صحبتهای من و اظهار نظر من بکار شما نمی‌خورد زیرا شما  
میل داشتید و میل دارید که من از اصفهان و اصفهانی حمایت کنم ولی من چنین نخواهم کرد  
گفت پس شما از قمیها حمایت میکنید گفتم نه من از حق و حقیقت حمایت میکنم گفت ما هم  
همین را میخواهیم.

بالاخره وقت حرکت اتوبوس شد و در اتوبوس مجدداً مباحثه و مناقشه و لجاجت شروع  
شد اصفهانیها از من توقع داشتند در گفتگوها دخالت کنم و نکردم لذا مرا بقضاوت دعوت  
کردند گفتم حکم میتوانم بشوم در صورتیکه طرفین راضی بحکمیت من باشند قمیها مرا  
نمیشناختند ولی از طرز رفتار اصفهانیها نسبت بمن چاره نداشتند جز آنکه حکمیت مرا  
بپذیرند.

گفتم بیهوده هر دو طرف وقت خود را تلف کرده‌اید بالاخره هر شهری از حیث آب و  
هوا و ساکنین آن و محصولاتش مزایایی دارد و نواقصی هم دارد نه مزایایش بشما مربوط است

ونه نواقصش بشما ارتباط دارد زیرا شما اصفهان و قم را خلق و ایجاد نکرده اید که مسئول آن باشید و برای کاری که در اختیار شما نبوده چرا نزاع می کنید شماها در ازاء این گفتگوها نمیتوانید فضائل اخلاقی و علم کسب کنید تا بوسیله آن از نواقص شهر خود کم کرده بر مزایایش بیفزایند و بیهوده وقت خود را بگفتگو درباره کارهایی که در اختیار شما نبوده صرف نکنید تا این گفتگوها را میگردیم باصفهان رسیدیم و آنها نیز ظاهراً حرفهای مرا پذیرفته بودند و امید است که عمل هم بکنند.

۳۱۶

سفری از اصفهان بتهران میآمدم تنها بودم بین قم و اصفهان اتوبوس در قهوه خانه ای ایستاد برای رفع خستگی مسافرین و هریک از مسافرین بکاری مشغول شدند من هم چون نماز ظهر و عصر را نخوانده بودم مشغول اداء فریضه شدم آخوندی بیست و دوسه ساله با مندل کوچک تمیز و ریش ظریف تازه در آمده نزد من آمد و گفت آقا قبله ای که ایستاده اید صحیح نیست گفتم قبله کجاست تا من صحیح بایستم کمی انحراف را نشان داد گفتم همین سمتی که من ایستاده ام سمت قبله است گفت آیه الله اینطور فرموده اند گفتم کدام آیه الله گفت آیه الله حاجی آقا حسین بروجردی گفتم آیه الله بروجردی در این قهوه خانه تشریف آورده و تشخیص قبله کرده اند گفت نه ولی در رساله خود نوشته اند. گفتم در رساله نوشته اند که وقتی بقهوه خانه بین قم و اصفهان رسیدید بفلان سمت بایستید گفت نه دیدم آخوند جوان است و کم تجربه و پر حرف خواستم با و درسی داده باشم گفتم بنشین شروع کردم بشرح دایره هندیه که در کتب قدماء از آن نام میبرند و مرحوم شیخ بهائی عایه الرحمه در کتاب تشریح الافلاک آنرا تشریح کرده است ، دیدم تحصیلش کافی نیست درك نمیکند گفتم آیه الله بروجردی مسجد اعظم قم را که ساختند خودشان شخصاً انجام دادند گفت نه گفتم لوله کشی آبش را خودشان انجام داده اند گفت نه.

گفتم اگر میخواستند مهندسی مسجد و لوله کشی آب و برق را شخصاً انجام دهند قادر بودند؟ با حالت انکار گفت آیه الله معمار و آهنگر و برقی نیست گفتم بهمین دلیل اگر در محلی من و آیه الله همسفر باشیم برای تعیین قبله آیه الله بمن مراجعه خواهند فرمود پاشو آخوند خدا روزیت را جای دیگر حواله کند آخوندك نگاهی باطراف کرد بناچار از قهوه خانه بخارج رفت اتفاقاً من هیچیک از مسافرین اتوبوس را بجا نمیآوردم ولی متوجه شدم که اغلب مسافرین مرا میشناسند و در خارج قهوه خانه آخوند را بعلت پر حرفیهایش توبیخ میکردند .

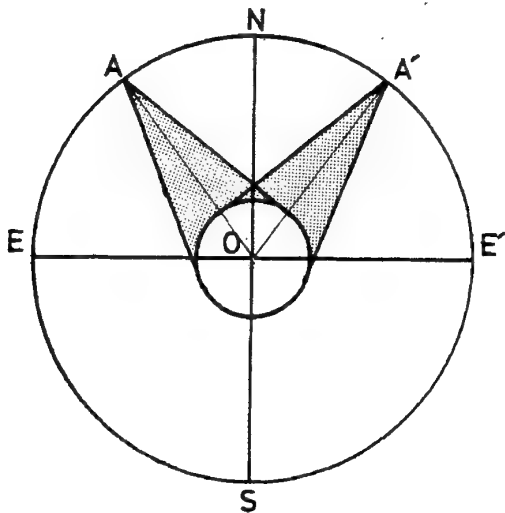
۳۱۷

اما دایره هندیه قطعه چوب با مقوائی مسطح روی زمین بگذارید و با ترازبنائی آنرا تراز کنید که کاملاً افقی روی زمین قرار گرفته باشد. در آن دو دایره متحدالمرکز رسم کنید بطوریکه قطر دایره محاطی تقریباً ربع قطر دایره محیطی باشد سپس مخروطی چوبی یا آهنی تهیه کنید بطوریکه محیط قاعده آن برابر محیط دایره کوچک و ارتفاع آن تقریباً چهار برابر قطر قاعده اش باشد این مخروط را طوری روی این صفحه قرار دهید که کاملاً دایره اول را بپوشاند.

قبل از ظهر سایه این مخروط را رصد کنید موقعی که سایه آن مماس با دایره خارجی شود آن نقطه تماس را علامت گذاری کنید مثلاً نقطه  $A$  باشد بعد از ظهر همان روز نیز سایه که باین دایره مماس شد نقطه تماس را علامت گذاری کنید مثلاً نقطه  $A'$  شد چنانچه از نقاط  $A$  و  $A'$  بمرکز  $O$  دایره وصل کنیم زاویه  $AOA'$  بدست میآید که منصب آن خط  $ON$  خط نصف النهار بلد است و چنانچه از نقطه  $O$  مرکز دایره خط  $EE'$  را بر خط  $ON$  عمود کنیم این خط  $EE'$  خط مشرق و مغرب بلد خواهد بود.

این عمل اگر در روزهای آخر جوزا (خردادماه) و اوائل سرطان (تیرماه) انجام شود بهتر است.

میدانیم که کلیه شهرهایی که طول آنها برابر مکه باشد دروی يك نصف النهار واقع شده اند لذا قبله آنها انحرافی ندارد منتهی اگر عرض آنها از عرض مکه زیادتر باشد قبله



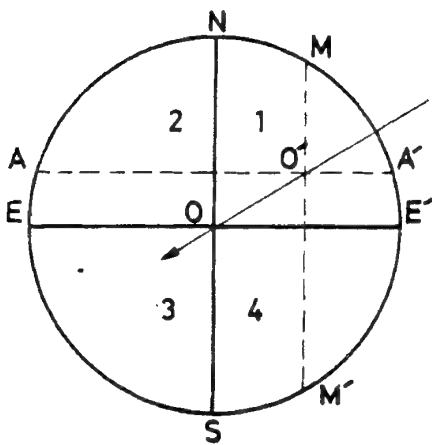
دایره هندیه

آنها روی خط نصف النهار و بسمت جنوب است و اگر عرض آنها از عرض مکه کمتر باشد قبله آنها روی خط نصف النهار و بسمت شمال است. نقاطی که عرض آنها با عرض مکه برابر باشد قبله آنها رو بمشرق و مغرب است بدون انحراف منتهی اگر طول آنها از طول مکه زیادتر باشد جهت قبله آنها رو بمغرب است و اگر طول آنها از طول مکه کمتر باشد جهت قبله آنها رو بمشرق خواهد بود.

(سابقاً جزیره فرتون از جزائر خالادات را مبدأ طول می گرفتند و حالیه رصدخانه کرونوچ را مبدأ طول میگیرند و برای ممالك اسلامی و خاورمیانه تقریباً یکی است و از

لحاظ تعیین قبله اختلاف زیادی ندارند زیرا جزائر خالدهات کمی در طول غربی گرنویج واقع شده است.

برای تعیین قبله نقاطی که طول و عرضشان از طول و عرض مکه زیادتر باشد مانند طهران (زیرا طول و عرض طهران بترتیب ۵۸ درجه و ۳۸ درجه است و از مکه بترتیب ۲۹ درجه و ۲۱ درجه است) باید دایره رسم کرده و دو قطر NS و EE را بر یکدیگر عمود می‌کنیم (NS خط نصف النهار EE خط مشرق و مغرب است) حال از نقطه N در روی قوس NE (ربع اول) قوسی برابر اختلاف دو طول (  $۲۹ = ۵۸ - ۲۹$  ) جدا کرده خط MM را بموازات



NS رسم می‌کنیم و همچنین از نقطه E' در روی قوس EN (در ربع اول) قوسی برابر اختلاف دو عرض (  $۱۷ = ۳۸ - ۲۱$  ) جدا کرده AA را بموازات خط EE رسم می‌کنیم این دو خط در نقطه ۶ یکدیگر را قطع مینمایند حال اگر از O به ۶ وصل کنیم این خط امتداد قبله طهران را نشان میدهد و زاویه OON زاویه انحراف قبله است.

همچنین اگر طول و عرض شهری از طول و عرض مکه کمتر باشد این عمل در ربع سوم دایره انجام میشود و چنانچه طول شهر از طول مکه زیادتر و عرض کمتر باشد در ربع چهارم انجام می‌شود.

چنانچه طول شهری کمتر از طول مکه و عرض بیشتر باشد در ربع دوم دایره انجام خواهد شد.

برای اهل تتبع محقق است که طرز عمل تقریبی است چنانچه شیخ بهایی علیه الرحمه نیز در تشریح الافلاک بیان کرده است.

و بطور خلاصه برای نقاطی که طول و عرضشان از طول و عرض مکه زیادتر باشد مانند تمام نقاط ایران جهت قبله بسمت جنوب غربی است.

و برای نقاطی که طول و عرضشان هر دو از مکه کمتر باشد جهت قبله رو بشمال شرقی است و برای نقاطی که طولشان زیادتر و عرضشان کمتر است جهت قبله رو بسمت شمال غربی است و برای نقاطی که طولشان کمتر و عرضشان زیادتر است جهت قبله رو به جنوب شرقی خواهد بود.

ولی ساده‌ترین طریقه برای تعیین جهت قبله آن است که نقشه جغرافیا را در روی

زمین بگسترانند بطوریکه شمال نقشه بطرف شمال و جنوب نقشه بطرف جنوب واقع شود بعد خط کشر را روی دو نقطه مکه و شهری که انحراف قبله اش مورد حاجت است بگذارند بطوریکه اگر خطی رسم کنند محل این دو شهر با خط مستقیم بیکدیگر متصل شوند امتداد این خط جهت قبله شهر مورد حاجت بطور تقریب است.

این طریقه اخیر را بانضمام طریقه کلی از روی حل يك مثلث کروی در کتاب آخرین مأموریت آورده ام هر کس بخواهد با نجا مراجعه نماید.

مهوش خواننده ورقاص معروف در کاباره های طهران سفری با هیئت

ارکستر خود بکرمانشاهان آمده بود من او را آنجا دیدم حرکات جلف و

ناپسند میکرد که بدیوانگان شبیه تر بود او بین کلاه مخملی های طهران

طرفداران فراوان داشت اتومبیل او در تاریخ ۲۷ دیماه ۱۳۳۹ تصادف کرد و مشارالیهها آنجا جان داد.

در (۱۳ بهمن ۱۳۳۹) نیز دانشمند معظم مرحوم شیخ محمد حسین معروف به

**فاضل تونی** استاد دانشگاه تهران که اغلب فضلا واساتید دانشگاه تهران افتخار شاگردی

او را داشتند دعوت حق را لبیک گفته و بر حمت ایزدی پیوست.

شنیده شد برای تشییع جنازه مهوش بیش از بیست هزار نفر جاهل ها و کلاه مخملی ها

حاضر شده بودند مخصوصاً در روز هفته اودرتکیه **ابن بابویه** بقدری جمعیت ازدحام کرده

بود که پلیس برای حفظ آرامش مجبور شده بود دخالت کند و گفته شد چندین ده هزار

تومان میوه و پرتقال در این روز از طرف جاهل های میدان **امین السلطان** در سر قبر او

توزیع شده است.

ولسی در تشییع جنازه مرحوم **فاضل تونی** جمعیت بعد نفر هم نرسیده بود

چنانچه شاگردانی که استاد محققاً در ظرف پنجاه سال سکونت در طهران تربیت

فرموده و بآنان فلسفه تعلیم کرده بود در تشییع جنازه او حاضر میشدند محققاً تشییع آبرومندی

از او بعمل میآمد.

افسوس که تحصیل فلسفه انسان را بقدری وارسته واز دنیا اعراض میدهد که استاد و

شاگردان هیچکدام باین گونه افکار دنیاوی خود را مشغول نمیدارند و چنانچه دستبر های

مذهبی دفن اموات را واجب نکرده بود و مردم فلسفه ناخوانده در صدد دفن استاد فلسفه

بر نمی آمدند دور نیست جسد استاد بعنوان آنکه فعلاً مرداری بیش نیست و نفس ناطقه از آن رخت

بر بسته است همچنان دفن نشده بگوشه ای طرد میشد.

— باری این موضوع را واعظی در بالای منبر طرح و مقایسه بین تشییع جنازه این

دو نفر کرد و از آن نتیجه گرفت که اخلاق عمومی تا این اندازه در اجتماع ایران مخصوصاً در طهران انحطاط یافته است که برای رقاصی چنان کنند و برای دانشمندی چنین و بیان داشت که اجتماع مامریض است و فعلاً حالت بحرانی دارد و به‌ذیان گفتن افتاده است و این رفتار و تشییع جنازه رقاصه با هزینه‌ای گزاف نتیجه‌ه‌ذیان اخلاق اجتماعی در حالت بحران مرض است.

از غرائب اتفاقات روزی برای استعمال از تاریخ قطعی فوت این دو نفر بآرشیو اداره روزنامه اطلاعات مراجعه کردم جوانی که خود را (مسعود حکمی) معرفی کرد متصدی آرشیو بود از او درباره تاریخ فوت استاد فاضل تونی سؤال کردم گفت نمیدانم و گمان نکنم بتوانم از آرشیو اطلاعات بشما اطلاعاتی بدهم گفتم فوت او و مرگ مهوش تقریباً در یک‌زمان و شاید به فاصله چند روزی بوده است گفت این راه حل شد از روی تاریخ مرگ مهوش میتوانم تاریخ فوت استاد را نیز برای شما پیدا کنم و در دسترس شما بگذارم دیدم در عجب اجتماعی فعلاً زندگی میکنیم که باید استاد بزرگواری چون فاضل تونی را بوسیله يك زن رقاصه شناخت.

متصدیان اداره روزنامه اطلاعات گاهی ندارند آنها هم عضو این جامعه اند و روزنامه اطلاعات هم برای همین جامعه است.

بالجمله از روزنامه اطلاعات هر دو خبر را پیدا کردم که تاریخ هر دو را در فوق ذکر کرده‌ام نکته قابل توجه آنکه اطلاعات روز سه‌شنبه ۲۸ دیماه ۱۳۳۹ هر صفحه که ۸ ستون کامل دارد صفحه ۲۲ خود را با خطوط درشت و ریز و عکسهای مختلف بمرگ مهوش اختصاص داده بود و در همان روزنامه در روز سه‌شنبه پانزدهم بهمن ۱۳۳۹ (در صفحه ۲۱) فقط نصف ستون درباره فاضل‌مفضال استاد بزرگوار چند سطر نویسه بود.

۳۱۹

در جوانی بخواندن فلسفه و آموختن موسیقی و لعی داشتم و هر کس مرا صریحاً یا تلویحاً منع میکرد بسیار میرنجیدم و آنان را بنادانی و بی‌ذوقی متهم میکردم ولی بعداً دانستم که خواندن فلسفه در ایران شخص را از اجتماع طرد میکند زیرا فلسفه‌خوانده‌ها خود را مافوق اجتماع تصور میکنند بالنتیجه از مزایای اجتماع بی‌بهره میمانند لذا همواره دچار ضیق معیشت میشوند،

و موسیقی‌دانان نیز چون اغلب با مردمان و لخرج‌ویی‌بند و بار آمیزش میکنند آن‌ها نیز خوی بی‌بند و باری میگیرند مضافاً که تریاک و مشروبات و اقسام مکلفیات در زندگی آن‌ها رسوخ پیدا میکنند بالنتیجه یکنفر موسیقی‌دان بندرت دیده میشود که از این آفات مصون مانده باشد.



با این استدلالات بعداً حق را بجانب آن هائی دادم که مرا منع میکردند لذا فرزندان خود را از آموختن موسیقی جداً نهی کردم و نسبت به خواندن فلسفه هم به آنها تذکر دادم چنانچه مایل به خواندن آن شدند موقعی شروع کنند که دريك رشته از علوم (مهندسی، طبابت و غیره) متخصص شده باشند که امرارمعاش از آنرا به نمایند که دچار تنگی معیشت نشوند.

در تمام شهرهای بزرگ و کوچک آمریکا آب مشروب لوله کشی و تصفیه شده است حتی در بعضی مهمانخانه های بزرگ که وارد شدیم سه لوله آب داشتند آب گرم - آب سرد - آب بخ - ولی در ایران تا این تاریخ در شهرها لوله کشی نشده است.

۳۲۰

مخصوصاً طهران که شهری است بزرگ و لوله کشی آب آن قطع نظراً از هزینه های فوق العاده اصولاً شهر نقشه کشی حساسی نشده است و ایجاد لوله کشی برای آب مستلزم وقت زیاد و پول هنگفت است.

پس از آن که از آمریکا بایران مراجعت کردم برای آب مشروب دچار زحمت بودم زیرا باید از آبی که در نهرهای کنار خیابان عبور میکند استفاده کنم نهری که هزارها کثافت در روز در آن دیده میشود.

این نهرها محل زباله مغازه دارها و مستراح عمومی صاحبان مغازه و سکان ولگرد است حتی بعضی ساکنین شمال شهر که باصلاح متمدن شده اند سگان خانگی خود را هر روز صبح به خیابان می آورند که در فضای آزاد بگردند و قضای حاجت کنند زیرا در منزل جایی برای این کار ندارند ناچار از نهر های کنار خیابان ها استفاده می کنند.

در وقت عبور آب هم هزاران زن کهنه شوی کنار نهرها مشغول کهنه شستن و کثافت کاری هستند.

چنانچه سی چهل سال قبل گفته اند:

بر لب هر جوی بوده کهنه شوی قاتل این ملت و مسئول نیست

خواست کفیل بلدی بهر آب لوله کشد دید فقط پول نیست

( در زمان کفالت بلدی به سرتیپ بود جمهوری گفته شده است )

و بقول ظریفی اعیان طهران آبی می خوردند مخلوط بگهو فقرای طهران گهی می خوردند مخلوط بآب با این کثافت کاری ها بهمین آب هم راضی بودیم ولی بدست نمی آمد زیرا اسماً هر یست روز یکبار باید آب از کوچه ما عبور کند و خانه ها را مشروب نماید ولی

عملاً اختیار با میراب بود که کی مصلحت بداند که آب بدهد - غیر از آب بهای شهرداری که سالیانه به موجب قبض گرفته میشد اقلا ده برابر آن بعنوان انعام به میراب داده میشد .

معذلك بمناسبت كمبود آب همسایگان با یکدیگر بر سر این آب کثیف هم‌مرافعه میکردند حق هم داشتند زیرا اگر در نوبت خود آب نمیگرفتند تا یکماه دیگر آب نداشتند که اقلا آفتابه برای مستراح ببرند .

از یکی از دوستان پرسیدم روابط شما درباره آب با همسایگان چطور است گفت هیچ با کمال محبت زندگی میکنیم زیرا آنها حوض خود را در نهر خالی میکنند عین آن آب را ما بآب انبار میاندازیم برای خوردن و چون ماحوض خانه را در نهر خالی میکنیم همسایه زیر دست عیناً آن آب را برای خوردن بآب انبار خود میاندازد .

این وضع و مقایسه آب طهران با آمریکا مرا بسیار ناراحت میکرد گاهی بخود میگفتم کاش این مسافرت کوتاه را با آمریکا نکرده بودم و آنجا رانده بود و با زندگی که خو گرفته بودم خوب باید سرمی‌کردم - این افکار موقعی مرا بیشتر زحمت میداد که نیمه شب خواب را بر خود حرام کرده در کوچه و خیابان دنبال آب بودم و با دادن انعام بمیراب برای منزل آب میخواستم آنهم آب کثیف کذائی و فراهم نمیشد اگر هم آب را از خیابان تا کوچه خود می‌آوردم غالباً همسایگان مزاحمت فراهم میکردند که من هیچگاه با آنها در این باره گفتگوئی نکردم .

ولی چند سالی نگذشت که تحت توجهات اعلیحضرت‌هایون شاهنشاه آریامهر همه کارهای ایران رو براه شد بطوریکه کوچکترین کاریکه انجام شده است لوله‌کشی شهر طهران بلکه لوله‌کشی برای تهران بزرگ است (تهران بزرگ منظور تهران و حومه آن است از حضرت عبدالعظیم یاشمیران شمالی و جنوبی که قریب چهل کیلومتر میشود و از سمت مشرق و مغرب نیز تقریباً همین مقدار که مساحت تقریبی آن یکصد و شصت هزار هکتار میشود).

## بخش شانزدهم

### مأموریت گیلان

۳۲۱

در حوزه گیلان و مازندران بسیاری از رسوم قدیمه باقی مانده است منجمله گاو بازی و کشتی گیری در ایام عید رواج و رونق فراوان دارد و این مسابقات در قهوه خانه ها که محل اجتماع عمومی دهات است انجام میگیرد ایام عید اگر کسی بخارج شهرها مسافرت کند در جلو بعضی قهوه خانه ها پارچه های نو و رنگین خواهد دید که آویخته اند و این علامت آنست که در یکی از شبهای نزدیک در این محل مسابقه کشتی گیری بعمل خواهد آمد و این پارچه ها بانضمام اتفاقات دیگری که حاضرین تقدیم خواهند کرد از آن برنده مسابقه است .

در ایام سرور و عروسی نیز جوانان با یکدیگر کشتی میگیرند و پهلوانان محل که کشتی گیر حرفه ای هستند نیز نمایش میدهند و از طرف محترمین از حضار بانان انعام داده میشود و مکرر این مسابقه را در عروسیهای محلی گیلان دیده ام ولی در مسابقات گاو بازی هیچوقت نرفتم و خوش نداشتم و از انصاف دور دانستم که دو حیوان زبان بسته را بجان هم بیندازند تا یکعده آنها را به بینند و تماشا کند و ازرنج آنها لذت ببرند.

از جمله رسوم قدیم که بحد اعلی باقی مانده است رقص ها و آوازه های محلی است که در ایام شادی و سرور و همچنین در مواقع کار انجام میدهند .

روزی برای بازرسی بحوزه شفت رفته بودم اتفاقاً ایام برنج کاری بود حین عبور از شالی کاری عده زیادی زنان و دختران را دیدم بحالت اجتماع و هماهنگك اشعار بسیار دلنشینی میخوانند ایستادم برای تماشا و استماع ملاحظه کردم این عده اشعارشان تمام شده عده دیگر شروع بخواندن کردند و این وضع ادامه داشت و همچنان مشغول نشا کردن برنج بودند بعداً تحقیق کردم معلوم شد چون نشا کردن برنج باید یکجا انجام گیرد و یکنفر زارع بتنهایی قادر نخواهد بود تمام مزرعه خود را در مدت یکی دو روز نشاکند لذا رسم

چنین است که یکمده اقوام اجتماع میکنند مزرعه‌ای را نشا مینمایند و پس از ختم این مزرعه بمزیده زارع دیگر که با آنها مساعدت کرده است میروند و در حقیقت یکدیگر کمک فردی میکنند و حساب این افراد را خود دارند هر زراعی میداند چند روز کار بکدام زارع بده کار است که در موقع لزوم دین خود را عملاً ادا خواهد کرد.

در موقعیکه دختری را از فامیلی برای پسری از فامیل دیگر نامزده کرده باشند در این مواقع نیز کلیه فامیل دختر برای کمک بمزرعه پسر میروند و اینجاست که اشعار عاشقانه با آهنگ‌های محلی از طرفین خوانده میشود فامیل دختر توصیف زیبایی دختر خود را میکنند و اقوام پسر در جواب تعریف از شجاعت و مردانگی پسر خود میکنند و این توصیف و تعریف همه با اشعار و آهنگهای محلی و دسته جمعی است و آنچه در شفت بر حسب تصادف دیدم یکی از این مناظر اخیر بود که هیچگاه آن منظره کار و فعالیت و آن آوازهای دلنشین و مطبوع از خاطر م فراموش نمیشود،

چندین بار نیز در **قاسم آباد** ( دهی است نزدیک رامسر بین گیلان و مازندران ) دوست بسیار عزیز آقای **سالار مشکوة** دعوت بعروسی کرده بودند که رفتم و در آنجا انواع و اقسام بازی‌های محلی و کشتی‌گیری و مخصوصاً رقص‌های محلی را دیدم بسیار دیدنی است.

روزی با **تفان** آقای **هادی اشتری** استاندار گیلان برای بازرسی شهرستان طالش رفتم البته اهالی استقبال مفصلی کرده بودند وقتی نطق‌ها و خطابه‌های مستقبلین تمام شد و استاندار نیز شرحی از خدمات خود و برنامه کار خود بیان داشت ناگاه پیر مردی قریباً زنانه و گریه‌کنان خود را پپای استاندار انداخت و تظلم کرد چون با لهجه محلی گیلکی صحبت میکرد ناچار مترجمی مطالب و شرح تظلم او را ترجمه کرد معلوم شد جوانی از اهالی محل دختر این پیر مرد را بسرقت و بزور ربوده و چند روزی است که هر دو نفر مفقود شده‌اند از استاندار میخواست که دخترش را باو برسانند و جوان را نیز تنبیه کنند.

استاندار داد و فریاد کرد و از فرماندار محل و رئیس ژاندارمری خواست فوراً جوان را پیدا و حاضر کنند و ضمن داد و فریاد گفت این جوانك را حاضر کنید همینجا بدارش خواه‌زد من باو نگاه معنی‌داری کردم دانست زیاد روی میکند سرش را دم گوش من آورد و یواش گفت اگر قانون اجازه دهد ولی در هر حال از داد و فریاد کم نیامد و در آن محل و آن موقع آن اعمال او بی تناسب نبود.

آقای **هلاکو رامبد** نماینده مجلس شورای ملی همراه بود خود را با استاندار

رساند و در گوش استاندار گفت مطالب دیگری هم هست که در منزل عرض خواهم کرد و استاندار را که عصبانیت مصنوعی بخود داده بود همراه برد تا در منزل که برای توقف تعیین شده بود رسیدیم آنجا شرح داد که رسم این محل چنین است که دختر را باید بر بایند والا خواهند گفت داماد بی عرضه و نالایق است اقوام عروس هم باید برای جلوگیری داماد اقدام کنند و هر چه می‌توانند اسباب زحمت داماد را فراهم سازند تا عروس شیرین‌تر شود و داماد باید در هر حال از خود دفاع کند و این دلیل لیاقت او خواهد بود از این طرز خواستکاری مدتی خندیدیم.

در موقع مراجعت هم مخصوصاً استاندار پیرمرد را خواست و در حضور فرماندار و رئیس ژاندارمری دستور اکید داد که دختر این پیرمرد را هر چه زودتر باورسانند و در تنبیه جوانک نیز اقدام قانونی بنمایند و نتیجه را با و اطلاع دهند.

گویا رسم دختر دزدی در بین بعضی از عشایر از قدیم مرسوم باشد چنانچه در تواریخ نوشته اند شبی **فتحعلی شاه قاجار** برسم ترکمانی بخانه جان محمد خان دولو رفته دخترش را ربوده زیر لباس خود نهفت و بسرعت وی را صیغه کرده پدرش پیغام فرستاد که من دخترت را برسم خودمان دزدیدم چیزی که عوض دارد گله ندارد توهم بیا و یکی از دختران مرا برای خودت یا فرزندانست سرقت کن.

اگر مردم را بحال خود بگذارند کارهایشان را خودشان بخوبی انجام خواهند داد در رشت دبیرستان محمد رضا شاه پهلوی را از پول ۵۰۰.۰۰۰ شهرداری کمسیون نظارت بر این سهم ساختمان کرده که از تمام ساختمانهای دولتی محکم‌تر و زیباتر و ارزان‌تر تمام شد.

۳۲۳

نظیر این عمل را در غالب جاها دیده‌ام منجمله در کرمانشاهان دو ساختمان دبستان را در یکسال انجام دادیم یکی را از اعتبار ۵۰۰.۰۰۰ شهرداری بمبلغ هشتاد هزار تومان و یکی را از اعتبار دولتی بمبلغ یکصد و هفتاد هزار تومان اولی بوسیله اعضاء کمسیون نظارت بر سهم شهرداری یعنی بوسیله مردم ساخته شده و دومی دولتی بود با مناقصه ساخته شد و نظارت ناظر هزینه و غیره هم در آن دخالت داشت نتیجه آن که اولی که با مبلغ هشتاد هزار تومان بود بزرگتر و محکم‌تر و زیباتر از دومی که با دو برابر آن مبلغ ساخته شده بود از آب درآمد و من الاتفاق هر دو ساختمان وصل به یکدیگر بود که هر کوری میتوانست مقایسه کند.

آقای دکتر نویدی رئیس آموزشگاههای رشت بود میگفت خدا سایه خانم ها را از سرما دکترها کم نکند این خانم ها آقای ما دکتر ها هستند اگر آن ها نباشند مطب دکتر ها خلوت و بی رونق و کار آن ها کساد

۳۲۴

خواهد بود زیرا مردها هر وقت مریض میشوند تا از پا نیفتند بمطب دکتر مراجعه نمیکنند موقعی هم که کسالت آنان مختصر تخفیفی حاصل کرد فوراً از جا برخاسته با نگاهت بکار مشغول میشوند .

ولی خانمها بمحض این که احساس کوچگترین ناسااحتی مزاجی بکنند یا تصور ناراحتی کنند فوراً راه مطب دکتر را پیش میگیرند و تا اندک نقاهتی هم در بدنشان باقی باشد استراحت میکنند و بدکتر مراجعه میکنند اینست که رواج مطب دکترها و قوام بنیه مالی آنان بوجود این خانمهای محترم بستگی دارد.

در شهر رشت بعضی خانه ها گاو نگهداری مینمایند صبح گاوهارا از منزل بیرون میکنند. گاوها در کوچه و بازار و خیابان گردش کرده هر چه زباله و کاغذ و غیره گیر میآورند میخورند و عصرها بمنزل میروند و بصاحبان خود شیر تحویل میدهند.

۳۲۵

یکنفر آمریکائی که تازه بشهر رشت آمده وضع این گاو ها را دیده بود گفته بود اهالی رشت عجب اختراع خوبی کرده اند که دیگر احتیاجی برفتگر و ماشین برای خروج زباله بخارج شهر نیست در هر شهری باید شهردار چند گاو خریداری کرده و در کوچه و خیابان ها رها کند تا زباله ها را بخورند و برای شهرداری شیر بدهند هم زباله ها از بین میروند و هم درآمدی از حیث فروش شیر به شهرداری - خواهد رسید.

ولی در هر حال شیر این نوع کاو ها بد طعم است زیرا با علوفه حسایی تغذیه نکرده اند .

## بخش هفدهم

### مأموریت حوزه استان پنجم

در سنوات ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ مدیر کل فرهنگ استان پنجم (کرمانشاهان) بودم و گاهی برای بازرسی بقصر شیرین میرفتم در یکی از دفعات تصادفاً ادوکلن همراه نداشتم که پس از تراشیدن صورت مصرف نمایم لذا به منافذای مراجعه کردم برای خرید آن صاحب منافذ گفت که ادوکلن خارجی داریم و شیشه ۵۰ ریال قیمت آن است و آنرا نشان داد گفتم من ادکلن خارجی نمیخواهم.

پس از مذاکراتی که رد و بدل شد یقین کردم که ادکلن خارجی نخواهم خرید همان ادکلن را از قوطی خارجی بیرون آورد و بمن داد و گفت ساخت طهران است و ۳۰ ریال هم قیمتش را گرفت و افزود که بعضی مسافرین از طهران باینجا میآیند برای خرید اشیاء خارجی و همین اشیائی را که در طهران ساخته میشود بعنوان اشیاء خارجی میخرند و خرسندند و مراجعت مینمایند تقریباً دوثلث اجناس منافذهای قصر شیرین از طهران وارد میشود و به عنوان خارجی سه چهار برابر قیمت بفروش میرود.

من معمولاً صبحهای زود از خواب بیدار میشوم و از خواب صبح خوشم نمی آید و در شهرهاییکه تازه وارد شوم یا برای بازرسی رفته باشم پس از نماز صبح از منزل خارج شده در شهر میگردم چون وضع اجتماعی مردم را در آنمواقع خلوت بهتر میتوان تشخیص کرد در یکی از مسافرتهاائی که به قصر شیرین کرده بودم صبح بسیار زود قبل از آفتاب بر حسب عادت از منزل خارج شدم و در خیابانها و محلهها گردش میکردم اتفاقاً گزارم بقبرستان افتاد زیرا شهر قصر شیرین کوچک است و قبرستان هم متصل بشهر است عمال غسالخانه گمان کردند برای احضار آنان رفته ام بسیار خوشحال شدند چون در این وقت عادت نیست کسی بسمت قبرستان برود و این عمل را حمل بر فوت شخصی کرده بودند همه آمدند نزد من سلام کردن و کرنش نمودن چون دانستند اشتباه نموده اند

خیلی پکشدند از آنها گذشتم در قبرستان دیدم جمعی تك تك آمده سرقبرها نشسته اند برای من تازگی داشت که صبح باین زودی اشخاص برای قرائت فاتحه اموات بقبرستان بیایند معذک نزد خود فکر کردم شاید رسم این شهر است که قبل از آفتاب زیارت اهل قبور می آیند هر شهری را عادت است و من از دیدن عادات مختلف مردم در شهرهای مختلف استعجاب نمیکنم زیرا زیاد مسافرت کرده و اخلاق و عادات مختلف مردم را دیده ام.

باری پس از عبور از نزدیک آنان دیدم خودشان را جمع و جور میکنند بالاخره کشف شد که اینان در منزل مستراح ندارند و یا اساساً مرسوم نیست در منازل مستراح ساخته شود لذا زن و مرد صبحها برای قضای حاجت از قبور گذشتگان استفاده مینمایند و هریک بگور پدر دیگری آن کند که دیگری بگور پدر این کرده است و باب مفاعله رایج است.

موقعیکه مدیر کل فرهنگ استان پنجم بودم ملایر نیز جزء حوزه این استان بود روزی برای بازرسی آنجا میرفتم اتفاقاً اول ظهر نزدیک ملایر رسیدیم دیدم بيموقع است بمنزل هر کس وارد شوم نماراحت میشود لذا تصمیم گرفتم در قهوه خانه ای نزدیک ناهار را صرف کنم و سپس وارد ملایر شوم.

۳۲۸

در این قهوه خانه دوسه درخت تنومند وجود داشت که سایه خوبی داشت مابقی باغچه نونهال بود و سایه قابل استفاده ای نداشت.

در زیر سایه آن درختان نیز دوسه نفر افسر نشسته بودند ناهار میخوردند قهوه چي را گفتم زیر درختها دوعدد صندلی بگذار که ناهار را آنجا صرف کنیم گفت تیمساران آنجا را رزرو کرده اند گفتم ماهم با آنان میسازیم و پهلوی میز آنان میز ما را بگذارید رفت و آمد و گفت تیمساران اوقاتشان تلخ شده است و اجازه نمیدهند کسی دیگر آنجا بنشیند گفتم زیر آن درختها اقلاً بیست نفر میتوانند ناهار صرف کنند افسران که سه نفر بیشتر نیستند گفت من دیگر جرأت نمیکنم با آنان مذاکره کنم گفتم اشکالی ندارد و بر رفیق همسفری خود گفتم برو ببین این تیمساران کیانتند زیرا هر تیمساری باشد در این حدود ما آنهارا و آنها ما را میشناسند و باهم بر می آئیم مضافاً که بسیاری از آنان از شاگردان قدیم من هستند و علاقه روحانی بین ما برقرار است رفت و برگشت و اطلاع داد دو نفر ستوان یکم و یک نفر سروان است.

دیدم آنان زورشان از ما بیشتر و سنشان کمتر است با آنان نمیشود گلاویزش در بیابان هم حق با زور است و فعلاً این تیمساران آینده زور را دارند و ما از عهدشان بر نمی آئیم و انگهی ما با تیمسارانی میتوانیم صحبت کنیم که بالفعل تیمسار باشند و آنان بالقوه تیمسارند و بعداً باین مقام خواهند رسید لذا آسایش زیر سایه درخت را بخود تیمساران آینده بخشیدیم و زیر سایه آفتاب درختان نونهال ناهار صرف و بلافاصله بشهر ملایر حرکت کردیم.



مطلب قابل ملاحظه آنکه درحوزه ایلات و عشایر و در اغلب دهات و حتی بعضی قصبات ایران مستراح نیست در بسیاری از قصبات هم مستراح فردی در منزل ندارند مستراح شان عمومی است که همه از آن استفاده مینمایند منجمله در پاوه که امروزه شهرستان بحساب آمده است فقط يك مستراح عمومی دارد با چنین وضعی معلوم است برای خانواده‌ها در شبها چه اشکالات فراوان ایجاد میکند و چه بسیارند جوانانیکه در این شبها بامید دیدار محبوب نزدیک مستراحها بسر برده‌اند و چه بسیارند آنهاییکه جان خود را نیز بر سر این سودا در مستراح برباد داده‌اند.

۳۲۹

اهالی شهرستان ایلام (پشتکوه) از نژاد لر و ایرانی خالص میباشند، اخلاق و عادات ایرانیان قدیم در آنها کم و بیش باقی مانده است منجمله در این شهرستان ابداً دزدی نمیشود و چنانچه در منازل از سر شب تا صبح باز باشد کسی داخل منزل نمیشود و مردم از این حیث در آسایش کامل بسر میبرند - امنیتی که من در این شهر دور افتاده محروم از بعضی مظاهر تمدن دیدم در تمام ایران کم نظیر است.

۳۳۰

در تابستان سال ۱۳۳۷ مدت کار کمیسیون تربیت بدنی استان پنجم در کرمانشاهان تمام شده بود و میبایست انتخابات اعضاء کمیسیون تربیت بدنی تجدید شود لذا قبلاً با مرحوم **عماد ممتاز** استاندار استان پنجم مذاکره و بعضی از محترمین شهر کرمانشاهان که صلاحیت بیشتری داشتند پیشنهاد کردم مشارالیه محرمانه بمن گفت همان اعضاء سابق را انتخاب کنید زیرا آن عده‌ای که جدیداً انتخاب میشوند، هیچ از من و شما اظهار امتنان نخواهند کرد سهل است منتهی هم خواهند گذاشت که این سمت بی حقوق را قبول کرده‌اند ولی آنهاییکه از کمیسیون طرد میشوند دشمن قطعی من و شما خواهند شد و در جاهای دیگر مزاحمت فراهم خواهند کرد.

۳۳۱

البته طبق نظریه استاندار عمل کردم و ضمناً دلیل اینکه یکعده هر اندازه نالایق هم باشند همینکه سر کار آمدند همیشه در سر کار خود باقی میمانند دانستم و یقین حاصل کردم که بالا دستها نمیخواهند مزاحمت فراهم شود و برای خود در درسر فراهم کند ولو کاری انجام نشود و یا کارها بد انجام شود با همان اشخاص نالایق میسازند و از سر در درسر بعدی خود را آسوده مینمایند.

در جلو سینما و داخل سالون ورودی سینماها برای تبلیغات عکسهای چاپی نصب مینمایند و عباراتی نیز برای جلب مردم مینویسند - روزی از یکی خیابانهای کرمانشاهان جلو سینما عبور میکردم دیدم در زیر عکس زن نیم عریانی که البته از ستارگان سینما بود بخط درشت نوشته شده بود «برهنه خوشحال» خوانندگان

۳۳۲

محترم بخوبی میدانند که این عبارت را درباره اشخاصی میگویند که فقیر و بیچاره در عین حال دل زنده و خرسند و بی خیال و باصطلاح الکی خوش باشند و در زیرعکس ستاره سینما (زن نیم عریان) فقط برای جلب تماشاچیان و خریداران بلیط سینما بوده است ولی ذوق مخصوصی در انتخاب این عبارت بکار رفته است.

۳۳۳

در این سال مدیر کل فرهنگ استان پنجم بودم حوزه استان پنجم شامل شهرستان های کرمانشاهان ( مرکز استان ) - همدان - ملایر - تویسرکان - نهاوند - ایلام - قصر شیرین - گیلان غرب - شاه آباد غرب - کروس ( بیچاره ) بود .

در شب جمعه ۲۲ آذر ۱۳۳۶ زلزله شدیدی در حوزه استان پنجم رویداد که ۸۳ قریه را خراب و بیش از ۲۰۰۰ نفر تلفات داد .

مرکز زلزله کنگاور - صحنه - سنقر - هرسین - فارسینج بود بین این نقاط سلسله کوه های غربی امتداد دارد که صحنه و کنگاور در سمت جنوب و نقاط سنقر و هرسین و فارسینج در سمت شمال کوه واقع است شدت زلزله طوری بود که سراب صحنه که جای باصفا و معتبر و پر آب بود بکلی خشک شد و سکنه آن مجبور شدند بمحل دیگری کوچ کنند در عوض آب چشمه هرسین که در سمت شمالی کوه واقع بود روبفزونی گذاشت بطوریکه بیم آن بود که هرسین را آب ببرد. در این زلزله قصبه فارسینج بکلی ویران شد و قریب دوهزار نفر تلف شدند .

سایر قراء و قصبات نیز کم و بیش تلفات دادند ولی مرکز زلزله این قریه بود که روی تپه واقع شده بود و عمارات هریک بردیگری مشرف بود که هر کدام خراب میشد عمارات پائین تر خود را نیز خراب میکرد و این خرابی بنوبه خود عمارات زیرتر را خراب میکرد ممکن بود يك عمارت ده عمارت را بهمین ترتیب خراب کند و در حقیقت علت خرابی و دادن تلفات زیاد یکی سستی عمارات بود که همه از گل و خشت ساخته شده و علت دیگر هم همین اشراف عمارات بر یکدیگر بود.

دوروز بعد از زلزله من این نقاط را دیدم امام زاده ها و مساجد و نقاطی که از آجر و کچ ساخته شده بود کمتر آسیب دیده بود فارسینج بقدری آسیب دیده بود و تلفاتی داشت که حد نداشت برای بیرون آوردن مردگان و تفسیل و تکفین و تدفین آنها از سربازان استفاده کرده بودند و آنان مجبور شده بودند انضباط خاصی برقرار کنند یکمده سرباز مشغول کنند دیوار های نیمه خراب و بیرون آوردن اجساد مردگان بودند . عده ای این مردگان را روی نردبان انداخته ب قنات میبردند کنار قنات نیز ۳ دسته مرده بود يك دسته

آماده برای شستشو. یک‌عهده مشغول غسل دادن عده دیگر هم غسل داده شده مهیا برای بردن بقبرستان بود در راه بین قنات و قبرستان يك عده سرباز مردگان شسته شده را روی تخته یا نردبان گذارده بر دوش به قبرستان میبردند .

در قبرستان نیز انطباط خاصی نظیر همین انطباط برقرار بود که پیش از این گنجایش ندارد تشریح کنم و اگر این انطباط نبود بهیچوجه امکان غسل و کفن و دفن اینهمه مردگان نبود خلاصه این انطباط را من در کارخانه فردآمریکا در شهر تروئیت دیدم که ماشین ها را باین ترتیب و انطباط مهیا و برهم سوار میکردند تا آماده میشد.

کفن این مردگان نیز عبارت بود از هر پارچه‌ای که بدست می‌آمد سفید و سیاه چادر شب رخنخواب چادر زن‌ها و پارچه‌های دوخته یا ندوخته و غیره ممکن بود مرد مرده متمولی را با پارچه پاره کهنه کفن کنند و یا فقیری را با پارچه سفید نسبتاً گران قیمت - پارچه هم معلوم نبود از کی است هر پارچه‌ای که از زیر زمین بدست می‌آمد صرف کفن میشد مثل آنکه همه اهالی ده با هم شرکت داشته با هم مرده بودند و برای کفن آن‌ها از مال الشرکه استفاده میشد .

يك نماز میت سر و دست شکسته هم برای جمع کثیری مردگان خوانده میشد.

منظره دلخراشی دیگری یک‌عهده خوانین که گویا عده آن‌ها از ده تجاوز میکرد شسته بودند و کفن چلوار سفید و تمیز پوشانده يك ردیف روی قالی گذاشته بودند و نیجاران برای آنان تابوت میساختند که آنان را بقم حمل کنند زن و بچه و خواهر و مادر دیگر کسان این متوفیات هم که اطلاع حاصل کرده از همدان و کرمانشان و طهران به محل آمده بودند در يك طرف نشسته بطور دسته جمعی ضجه میکشیدند که جگر سنگ برای آنها آب میشد.

مالك عمده این قصبه که ساکن همدان است بمحل آمده بود و نزدیک ده چادر ها افراشته آشنی‌خانه معتبری دایر کرده بود و از آیند و روند پذیرائی میکرد ولی من با آنکه با اوسا بقیه آشنائی داشتم و مکرر در همدان منزلش رفته بودم ولی در آنجا با این مناظر نتوانستم حتی يك اسم‌گان چای بخورم و چند ساعتی که آنجا بودم فقط بکارهای محوله بخود اقدام کردم .

بعداً شنیده شد که زیر چادری که صاحب ملك زده بود مقداری معتنابهی اموال داشته و مایل نبوده است کسی از آنها اطلاع حاصل کند لذا از همدان با نجا آمده و روی گنج چادر زده خوابیده بود تا کارهای فارسینج بکلی تمام شد.

زلزله از مصیبت هائی است که قطع نظر از تلفات مالی و جانی گاهی قهر الهی  
گرددن گیر انسان ها میشود و خداوند متعال ستاریت خود را شامل گناهکاران آن قراء  
نمی نماید این است که امکان دارد چنانچه مکرر دیده شده است اشخاصی را که زیر آوار



نمونه از نقاشی نگارنده از روی کار بهزاد

مانده‌اند در حالی ببینند که عدم‌ذکر آن رعایت عفت قلم را اولی باشد واقوام مرده‌با دیدن آن مناظر مرگ‌خود را از خدا بخواهند و آرزو کنند ایکاش مرده بودند و با چنین مناظر مفتضح و بی آبرو روبرو نمیشدند .

۳۳۴

من بکارهای دستی و حرفه‌ای و صنایع مخصوصاً صنایع ایرانی بسیار علاقمند هستم ( خود نیز درجوانی خط و نقاشی و صحافی را آموختم ) و در هرجا بوده‌ام کلاس‌هایی بعنوان کار دستی از صنایع ایرانی تشکیل داده‌ام و محصلین را بکارهای دستی تشویق کرده‌ام من جمله در حوزه استان پنجم که مدیرکل فرهنگ بوده‌ام کلاس مشق خط نستعلیق تشکیل دادم و از استاد هنرمند **آقای علی اکبر کاوه** که استاد مسلم این خط در این زمان است دعوت کردم بمدت دو ماه از طهران بکرمانشاهان آمد و تابستان ۱۳۳۸ را آنجا بود و کلاس مشق خط نستعلیق تشکیل شد که در آن جمعی از معلمین و چند نفر از خارج از محیط فرهنگ به تعلیم خط پرداختند . یکی دونفر از هنر آموزان خط نیز تعلیمات خود را در این فن تکمیل کردند که برای آنان نیز کلاس علیحده تشکیل دادم و چنانچه این نوع کلاس‌ها همه‌ساله در مراکز استان‌ها تشکیل شود خط و نقاشی و مینیاتور و بعضی حرف و صنایع دستی ایرانی از بین نخواهد رفت .

من و همصحبت کلرخ و کلچهر مردم

۱۳۳۳  
۲۵ شهریور

نمونه خط استاد آقای علی اکبر کاوه

۳۳۵

در این موقع مانوری از طرف سپاه غرب در حضور اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر برگزار میشد و اعلیحضرت ملك فيصل پادشاه عراق نیز برای دیدن این مانور به کرمانشاهان تشریف آورده بودند محل مانور تپه های نزدیک شهر و مدت مانور تقریباً چهار ساعت بود .

این مانور در روز انجام شد روز اول تمرینی بود و روز دوم در حضور اعلیحضرتین انجام گردید و در هر دو روز کلیه روسای ادارات و محترمین شهر و رؤسای عشایر غرب دعوت شده بودند این مانور بسیار خوب اجراء شد - حرکت تانک ها - عملیات طیارات جنگی - شلیک توپ ها و تفنگ ها و مسلسل ها بقدری بود که بوصف در نمی آید فقط آنچه میتوانم بنویسم آنکه گلوله تفنگ ها و مسلسل ها و توپ ها در فضا مانند قطرات باران دیده میشد و با آنکه هوا آفتابی بود از کثرت گلوله آفتاب کم رنگ و هوا کمی تاریک بنظر می آمد صدای شلیک مسلسل ها مانند صدای موزیک منظمی بگوش می رسید گاهی صدای غرش توپ ها مانند صدای دهل که بین موزیک جاز زده میشود و صدایش گاهلا از صدا های دیگر موزیک مشخص است صدای غرش توپ ها نیز بین آن همه صدا های منظم مسلسل و تفنگ مشخص بود .

در تمام مدت این مانور با آن همه عملیات مختلف توپ و تفنگ و مسلسل و خمپاره و طیاره و غیره يك تبر هم بخطا و خارج از هدف اصابت نکرد .

لا اله الا الله

۳۳۶

در تاریخ شنبه ۶ شهریور ماه ۱۳۳۸ برای بازرسی فرهنگ شهرستان پاوه و برای تأسیس بعضی مدارس باین شهرستان آمدم آقای فرماندار شهرستان پاوه هم همراه ما است نقاط بین راه را معرفی مینماید بحوزه ایل جوانرودی رسیدیم از شجاعت آنان گفتگو میشود گویا از تمام ایلات و عشائر کرد شجاع تر هستند - چندی قبل یاغی شده بودند آقای فرماندار اظهار میداشت آنان یاغی نشده بودند بلکه آنان را یاغی معرفی کرده بودند .

این شهرستان کوهستانی و ییلاقی و جاهای بسیار با صفا و دیدنی دارد ولی چون در مسیر راههای اصلی نبوده است از آنچه در شهرها متداول است مانند (مدرسه - خیابان - اسفالت - برق - آب لوله کشی و غیره) محروم و بی بهره مانده است سهل است در تمام شهرستان پاوه فقط يك مستراح عمومی دارد در خانه ها مستراح ندارند يك مسجد متناسب باده هم دارند اخیراً از طرف دولت چند باب مدرسه و عمارتی برای شهرداری و فرمانداری ساخته شده است ولی هر چه از مظاهر تمدن جدید عقب مانده اند در عوض در احساسات پاك مذهبی اسلامی

و احساسات ملی ایرانی جلوه‌ستند.

این محل طوری است که ازغلبه و تغلب قبایل مهاجم مانند منول و ترك وغيره معصون و بالتبجه خون و نژاد آنان پاك مانده است و اگر کسی بخواهد در نژاد خالص ایرانی مطالعه کند یکی از آن نقاط قابل مطالعه پاوه است .

روزها مشغول مطالعه در امور آموزش و پرورش و تأسیس و تشکیل مدارس این حوزه هستم و شبها معمولاً بعضی از اهالی ازمین دیدن میکنند و عملاً مشغول مطالعه در آفاق و انفس هستم آنچه شنیده شده است از درویشانی که در آتش می‌روند سر می‌برند خنجر بشکم خود فرو میکنند شمشیر بحلق فرو می‌برند سنگ می‌خورند و غیره در این حوزه بچند وفور یافت میشود.

يك شب آقای خلیفه احمد و آقای خلیفه محمد صالح ( در این حوزه رؤسای درویشان را خلیفه می‌گویند) که سابقاً هم شخص اخیر را در کرمانشاهان دیده بودم بدیدن من آمدند آقای خلیفه محمد صالح اظهار داشت که مریدان او حاضرند که اعمالی که درویشان انجام میدهند انجام دهند ولی چون من آن شب را کار داشتم عذر خواستم و هو کول بشب بعد شد شب دیگر هم گرفتاری دیگر رخ داد و سرفی التأخیر آفات ظاهر گردید .

آقای خلیفه محمد صالح در پاوه شرحی راجع باحضر خودش و ملاقات با اعلیحضرت فقید میگفت که ذکرش خالی از لطف نیست .

اظهار میداشت سفری بتهران آمده بود که از آنجا بمشهد مقدس برود چون قیافه ناشناس و نامأنوس داشته است (دارای قدی بلند و ریش انبوه و سیل وافر با عبا و کلاه درویشی که مولوی سبزی نیز روی آن بسته شده است) مورد سوء ظن پلیس تهران و کارمندان اداره آگاهی واقع میشود او را بداره شهربانی می‌برند بعد از بازرسی‌های لازم رکن الدین خان مختاری رئیس کل شهربانی هم از او استنطاق بعمل می‌آورد معذک او را بحضور اعلیحضرت فقید بقصر سعد آباد می‌برند معلوم میشود اعلیحضرت فقید اعتماد زیادی بکارمندان شهربانی آنروز نداشته است که شخصاً رسیدگی فرموده است .

بالجمله مشارالیه میگفت در اتومبیل باتفاق آقای مختاری رئیس کل شهربانی نشسته بودم که برویم خدمت اعلیحضرت همایونی ولی نمیدانستم محل شرفیابی کجاست بعداً دانستم سعدآباد بوده است ضمن راه در اندیشه بودم که دربدو ملاقات با اعلیحضرت چکنم که خارج از حد ادب نباشد زیرا تا آن موقع من اعلیحضرت را ندیده از آداب و رسوم خدمت سلاطین بی اطلاع بودم بالاخره نزد خود گفتم بزرگترین شخصی که من تاحال او را دیده و بسا او روبرو شده‌ام فقط مرشد من بوده است هر احترامی که برای مرشد و قطب خود معمول می‌داشتم برای اعلیحضرت هم همان احترامات را بجا خواهم آورد چون این فکر بخاطر من

خطر کرد از دغدغه خاطر بیرون آمدم و راحت شدم تارسیدیم بیانی بزرگ که بعداً دانستم سعد آباد بوده است.

ما را بعمارتی وارد و از آنجا باطاق انتظار و با انجام تشریفات خاص باطاقی هدایت کردند که **اعلیحضرت همایون شاهنشاه رضا شاه کبیر** آنجا تشریف داشتند بمحض ورود طبق معمول و مرسوم حضور مرشد خم شده دستی بزمین مالیدم و بلند شدم با صوت جلی یا هو کشیدم اعلیحضرت بالای اطاق ایستاده بودند وسط اطاق هم میز مربع مستطیلی بادو عدد صندلی یکی بالای میز طرف اعلیحضرت و یکی پائین میز طرف در ورودی گذاشته بودند چند نفر هم در اطراف اطاق ایستاده بودند آقای مختاری هم عقب سر من وارد شد بعد از هو کشیدن چشمم بچشم اعلیحضرت افتاد که معظم له خیره بمن نگاه میکردند خود را با ختم دیدم پاهایم میلرزد و طاقت ایستادن ندارم بدون اجازه صندلی را جلو کشیدم و نشستم اعلیحضرت نیز پس از چند ثانیه روی صندلی دیگر نشستند از ترس میلرزیدم دیدم از روی صندلی بزمین خواهم افتاد فوراً دو آرنج دستهایم را روی میز گذاشتم و خود را بمیز تکیه دادم اعلیحضرت هم پس از چند ثانیه چنین کردند و در همه حال نگاهشان در چشم من بود از من سؤالاتی فرمودند و جوابهای میدادم .

ضمن سؤال و جواب دو سه بار حالت جذبه ( حالت جذبه حالتی است بدون اختیار در بعضی سلاک ایجاد میشود ) بمن دست داد و بدون اختیار هو کشیدم که چند نفری که در اطاق ایستاده بودند یکمرتبه از جا میپریدند ولی اعلیحضرت همچنان بی حرکت با من صحبت میفرمود بعد از چند دقیقه که نمیدانم چند سال بمن گذشت اجازه مرخصی دادند چون از اطاق خارج شدم آقای مختاری بمن گفت چرا بدون اجازه نشستی گفتم والله پاهایم میلرزد و نمیتوانستم بایستم گفت چرا هو کشیدی گفتم والله بدون اختیار بود .

در هر حال اعلیحضرت او را مرخص فرمودند و هزینه رفت و برگشت او را بمشهد نیز مرحمت فرموده بودند .

روزی که شنبه هفتم شهریور ماه هم آقای شیخ زاهد علائی فرزند شیخ علاءالدین را در زاده جناب **شیخ حسام الدین طویلله ای** ( جناب شیخ حسام الدین از بزرگان عرفای قرن اخیر است در بعضی منارل کردستان و پاوه و مها باد دیدم بخط درشت نوشته بودند دنیا حسام الدین ادرکنی و آنرا قاب کرده زینت اطاق خود قرار داده بودند ) از آمدن من پیاه مطلع شده بود از راه دور رنج سفر را متحمل شده با جمعی از علماء بدیدن من آمده بودند که از دیدار آنان میسرور شدم و مذاکرات مفیدی بین ما رد و بدل شد .



و چنانچه معظم له اظهار خرسندی فرمودند وزیر فرهنگ این عدم اظهار خرسندی را حمل بر عدم رضایت و کاسه کوزه را بسر رؤسای فرهنگ می‌شکند و بهانه‌ای برای تغیر و تبدیل آنان بدست می‌آورد که بالنتیجه باز بتواند جا برای نورچشمی‌های خود باز کند و در هر دو حال باستثناء نورچشمی‌ها که باید همواره مصدر کارهای کم زحمت و پردرآمد باشند از قبیل مأموریت‌های خارج ایران و پست‌های حسابداری و غیره کارمندان فرهنگ حکم مرغی را دارند که در عزا و عروسی هردو باید کشته شوند.

من خود مکرر دیده‌ام شکایتی از نورچشمی‌ها شده است وزراء گفته‌اند چون فلانی کار میکند شاکی هم دارد در کار اصطکاک حاصل میشود و باین بهانه بشکایت مظلومان و بیچارگان ترتیب اثر نداده‌اند - و چنانچه اظهار رضایتی از آن نورچشمی شده بود نه تنها او را تقدیر کتبی و شفاهی نموده‌اند بلکه گاهی به پاداش نقدی هم عملاً تشویق شده است.

و بالمعکس مکرر دیده‌ام اشخاصی که مورد حمایت وزیر نبوده‌اند کوچکترین شکایت ولو هرچه بی‌اهمیت بوده است آنرا برای او پیراهن عثمان کرده بر علیه او اقدام کرده‌اند و چنانچه جماعتی اظهار رضایت کتبی از چنین کارمندی کرده‌اند آنرا حمل بر تشبث نموده کاپر مند بیچاره را متهم به تشبث نموده‌اند.

روزی یکی از رؤسای مورد حمایت و باصلاح نورچشمی را دیدم که باجمعی از وکلاء حوزه مأموریت خود بمعاون وزارت مراجعه کرد و برای حوزه مأموریت خود آنچه تقاضا داشت انجام داد دیگری نیز از همین قماش رؤسا با استاندار حوزه مأموریت خود آمد او هم باکمال رضایت تقاضای خود را برآورده دید و مراجعت کرد ولی همان روز یک نفر دیگر از رؤسائی که مورد بی‌مهری و بی‌لااقل مورد مهر نبود با استاندار حوزه مأموریت خود مراجعه نمود و در حقیقت همان کاریکه دونفر قبل از او انجام داده بودند انجام داده بود ولی معاون وزارت بشخص اخیر تذکر داد که تشبث نکند زیرا کارهای وزارت خانه منظمأ و بدون توسل باین وسائل انجام میشود و با این بهانه کار حوزه مأموریت این بیچاره انجام نشد.

این خود کامگی وزیران بزرگترین نقص اداری است - من در عجبم که انقلاب اداری را همین وزیران میخواهند بشمر برسانند - داستانی است معروف که طفلی از دایه پناه پوست خود می‌نرسید هر وقت آن دایه از آن طفل پذیرائی میکرد طفلی گریه میکرد و (ون میکشید و دایه او را نوازش میداد که گریه نکن و ترس شخصی بدایه گفت: دایه جان خودت می‌ترسد تو او را بواکن گریه نخواهد کرد ...

اگر انقلاب اداری را از وزراء شروع کنند یقیناً انقلاب بشمر خواهد رسید. من یقین دارم جزئیات کارهای اداری از نظر دقیق اعلیحضرت همایون شاهنشاه که انقلابات و مخصوصاً انقلاب اداری را رهبری میفرمایند دور نیست و نیز یقین دارم هرچه زودتر ادارات دولتی و ملت ایران شاهد نتیجه انقلاب اداری خواهند بود و از نتایج آن برخوردار خواهند شد و کارمندان صحیح‌العمل باتکاء صحت عمل خود بکار خود ادامه خواهند داد و کارمندان خاطی نیز خواهند دانست ولو نورچشمی باشند از مجازات آنان چشم‌پوشی نخواهد شد.



نگارنده کارمندان فرهنگستان پنجم را بحضور شاهانه معرفی مینماید در همین ایام باتفاق استاندار تیمسار سرلشکر مقبلی و چند نفر از رؤسای ادارات کل استان پنجم مسافرتی بقصر شیرین و نقطه شاه و کیلان غرب و ایلام و ده لران و مهران کردیم و از آنجا از پل کرخه گذشته از اندیمشک و خرم‌آباد و هرسین بکرمانشاه مراجعت کردیم این مسافرت یک هفته طول کشید جاده بیر ایلام تا اندیمشک جاده نظامی و عبور و مرور از آن مشکل است ولی چنانچه آنرا تعمیر و رو کنند راه بین شهرستانهای غربی ایران بسیار کوتاه‌تر میشود مخصوصاً برای ارسال نفت

بنزین و مال التجاره از خوزستان بکردستان و آذربایجان چنانچه از این راه بتوان رفت از راه فعلی چهار بار کوتاه تر خواهد شد .

ایلام تا اندیشک جزء پشت کوه محسوب است و در بعضی دهات آنجا مردم در چادر زندگی میکنند از طرف اعلیحضرت فقید دهاتی در نقاط مناسب ساخته شده است که اهالی را تخت قابویا ساکن در يك نقطه نموده اند ولی پس از اعلیحضرت فقید باز الوار خود را بنزیر چادرها کشیدند و خانه ها را خراب کردند مصالح چوبی آنرا بجای سوخت بکار بردند و از آن همه ساختمان و منازل جز دیوارهای گلی چیزی باقی نمانده است .

در ده لران مانند سایر دهات بسیاری از مردم بیکار ایستاده بودند استاندار از منظره بیکاری مردم ناراحت شد آنان را توییح کرد که با داشتن آب و هوا و زمین کشت نمیکند میوه و سبزی نمیکارند که اقلا خودشان بمصرف برسانند تا از بیچارگی و گرسنگی مجبور نشوند بخارج ایران بروند .

استاندار درست میگفت و حق داشت زیرا همان جا گزارش دادند که هر سال جمعی بخارج کوچ میکنند و در آنطرف مرز برای عملگی میروند در صورتیکه میتوانند در منازل خود بمانند و زراعت کنند و با سودگی بگذرانند .

باری همان موقع که استاندار مردم را بکار و کوشش دعوت میکرد و بعضی را توییح و ملامت میکرد زنی چهل پنجاه ساله بالا بلند و رشید جلو استاندار را گرفت و با لهجه لری از او مصرأ میخواست که بمنزلش قدم رنجه کند و نحوه فعالیت او را از نزدیک مشاهده نماید استاندار هر چه طفره رفت بعنوان آنکه زبان لری نمیداند نشد آن زن جلو گرفته بود و اصرار داشت تا استاندار مجبور شد بمنزل او برود همگی همراهان نیز بودند. آن زن در منزل درختکاری و زراعت کرده بود با آنکه منزلش کوچک بود معذلک آنچه میسر شده بود از زمین و آب استفاده کرده بود معلوم شد که این زن شجاع و کاری صحبت های استاندار را شنیده باو برخورد کرده لذا استاندار با اصرار هر چه تمامتر بمنزل خود دعوت کرد که کار های او را ببیند . استاندار او را تحسین و تمجید کرد و مجدداً بلامت و توییح مردان پرداخت و عملیات این زن را برای مردان سرمشق قرار داد که از آن زن تقلید کنند و اقلا هر يك در داخل منزل خود بقدر مایحتاج زراعت کنند .

در حدود کرمانشاهان و صحنه و کرند عده زندگی میکنند که به **گوران** یا اهل حق یا **علی اللهی** معروف اند در تمام ادارات و غیره نیز هستند . آنچه درباره آنها من تحقیق کردم حرف حسایی از آنها بدست بیاورم کتب

آنها بر مرز نوشته شده و آنهائیکه بر موزآن آشنائی دارند دیگران را واقف نمیکند.  
در هر نقطه‌ائیکه جمعیتی داشته باشند خانه‌ای را بعبادت اختصاص میدهند بنام جم‌خانه یا جمع‌خانه و در بعضی شبها بذکر وسایر اعمال اشتغال می‌ورزند.  
شب ۵ شنبه دوم دیماه ۱۳۳۸ در کرمانشاه مرا بمجلس نیاز در جم‌خانه دعوت کردند آقای روح تافی در آنجا دف میزد دیگری سه‌تار مینواخت و اشعار را با تطبیق با دف میخواند و دم از علی‌میزد بالجمله اعمالی بجا آوردند و من ناظر آن بودم کار تازه قابل ذکر نبود.  
از اعمال خارق عادات از قبیل (داخل آتش شدن - آتش خوردن - سر بریدن - نیزه در شکم فرو کردن) و صدها کار که بانان نسبت میدهند و بحد شیاع و تواتر رسیده است من ندیده‌ام ولی ده‌ها حکایت و داستان از این قبیل کارها که بانان نسبت میدهند از مردم صحیح‌القول شنیده‌ام که نمیتوانم کلیات آنها را تکذیب کنم و چون خود ندیده‌ام ذکر از آن را جایز نمیدانم.

از صبح ۴ شنبه ۲۵ فروردین ۱۳۳۸ تا عصر سه شنبه ۳۱ بهمن ماه

از طرف خوانین ایل سنجایی از اسنادار و بعضی رؤسای ادارات دعوت بعمل آمده بود برای صرف ناهار و دیدن محل و ضمناً برای رفع - نیازمندی‌های اهالی لذا در روز موعود باتفاق اسنادار ( تیمسار

۳۴۰

سر لشکر مقبلی) رؤسای ادارات بمركز ایل سنجایی ( منزل آقای اصغر خان سنجایی ) رفتیم در يك فرسنگی مركز ایل خوانین و جمعیت زیادی از ما استقبال کردند پیاده شدیم و بعد از نطقها و صحبت‌ها مجدداً سوار شدیم اطراف اتومبیل‌های مارا سواران گرفتند و هر يك جولان میدادند اسب‌های سواری بسیار اعلی و سواران چابك عملیات سواری خارق‌العاده میکردند جست و خیز اسبان - حرکات جوانان چابك سوار روی اسب و همچنین در حین حرکت زیر شکم اسب رفتن و از طرف دیگر بیرون آمدن - پیاده و سوار شدن در حال حرکت اسب هر يك از عملیاتی بود که صدها نفر و هر يك چندین بار تکرار میکردند و چنان مهیج و طرب‌انگیز بود که هیچگاه فراموش نمیکنیم.

من خود اسب‌سواری میدانم مدتی هم با این ورزش سروکار داشته‌ام دیدن يك اسب خوب در من آن اثر را دارد که دیدن يك منظره بسیار زیبا و در این روز صدها اسب اسیل ایرانی با جوانان سالم سنجایی را دیدم که خاطره صدها جنگها و نبردهای ایران و خارجیان را در طول تاریخ پرافتخار دوهزار و پانصد ساله شاهنشاهی ایران برایم مجسم میداشت در هر صورت دیدن این مناظر مهیج و طرب‌انگیز این روزها را برای من یکی از خوشترین روزهای عمر من کرده است.

کرمانشاهان که روزی مرکز ریاست مرحوم آقا محمد علی بهبهانی بوده و مشارالیه بقدری در ایدای صوفیان پافشاری داشته است که او را صوفی کش لقب داده اند امروزه مرکز صوفیان است خانقاه‌های متعددی از سلسله‌های مختلف دائر است من جمله خانقاه ذوالریاستین که محلی باصفا است وموقوفاتی برای آن ایجاد کرده اند قبر مشارالیه درهمان جاست ومکرر زیارت کرده‌ام.

۳۴۱

از جمله خانقاه خاکسار است که روزی بعنوان استفاده از دیک جوش دعوت شده بودم کشیدن ناهار را سیدی که متصدی خانقاه بود شخصاً تصدی میکرد بعضی دراویش اشعاری هم آهنگ میخواندند وانبر میزدند و من تا آنوقت انبرزدن را ندیده بودم و آن عبارت از انبر آهنی بزرگی است که بهریک از دو شاخه آهش حلقه‌های متعددی نصب کرده اند چون انبر را بهم زنند صدای منظمی از آن برمیآید و متصدی انبرزنی چنان مهارتی در این کار داشت که آنرا هم آهنگ با صدای اواز دراویش مینمود بمقیده خودشان ساز مشروع ومتناسبی تهیه کرده بودند.

دیگر از خانقاه‌ها خانقاه صفی علیشاه است که من شبی بآنجا رفتم. سر مقبره مرحوم مظفر علیشاه نیز خود خانقاهی است که منتسب بجیران علیشاه است.

اولین دفعه‌ای که زیارت قبر آقا محمد علی بهبهانی رفتم با آنکه شب جمعه بود در اطاق بسته بود راننده اتومبیل را فرستادم دنبال خادم با زحماتی او را پیدا کرده آمد در را باز کرد از گرد و خاک و کثافت دانستم که چندین ماه است سر قبر این مرحوم احدی نیامده است اتفاقاً در یکی از ایوان‌های این مقبره مرده‌ای را سپرده بودند بوی عفونت این مرده چنان فضای این مقبره را متعفن کرده بود که یکنفر از فرهنگیان که همراه من بود طاقت داخل شدن اطاق را نداشت و بقول خودش قدم در این مکان عفن نگذاشت ولی چون من علاقمند بودم که آنجا را ببینم لذا دستور دادم درهای اطاق را باز کردند و بعد از ربع ساعت که هوا تا اندازه‌ای عوض شد بآنجا رفتم چند دقیقه‌ای بودم بقدری که آنجا را دیدم وفاتحه‌ای خواندم ولی این زیارت قبر و خواندن فاتحه بآ عفونت فوق‌العاده آنجا سبب عارضه سینه دردی برای من شد که بیش از یکماه نزد دکتر محمد زنگنه معالجه کردم تا بهبودی حاصل کردم روز بعد بیعضی از اولادان مرحوم که بنام آل آقا معروفند وهمگی اهل منبر ومجرب و محضر شرع ومحضر اسناد رسمی هستند و همه افتخارات خود را حتی نام فامیلی را از آن مرحوم دارند مراجعه کردم که اقلاً قبر جد خود را نظیف نگاهدارند بعدر هائی مثبت شدند ضمناً معلوم شد آن مرده که سپرده بودند زنی است از اولاد

۳۴۲

آقا محمد علی که آنجا نهاده بودند که بعداً او را باماکن مقدسه حمل کنند و این عمل از کارهای بسیار ناپسندیده است که بعضی جهال شیعه معمول میدارند.

خاطر دارم موقعی در یکی از مجلاتی که از نجف بایران میآمد خوانده ام که از بعضی از علمای نجف سؤال شده بود درباره سپردن اموات و حمل آنها را پس از مدتی باماکن مقدسه آقایان علماء هیچکدام تجویز نکرده بودند مخصوصاً خوب بخاطر دارم آیت الله سید ابوالحسن اصفهانی نوشته بودند که اصولاً بردن مرده در هیچیک از کتب فقهی شیعه نیست اگر شخصی مرد برای زندگان واجب است او را دفن کنند نبش قبر قبل از سی سال نیز هم حرام است.

ظریفی میگفت این خشک مقدسان با این عمل میخواهند کلاه سر نکیر منکر بگذارند چنانچه آن دומلك حاضر شوند متوفی در جواب میگوید که من هنوز دفن نشده ام و شما بی- جهت برای سؤال آمده اید بعد از آنکه او را پس از چندی باماکن مقدسه حمل کنند چنانچه دو ملك حاضر شوند متوفی خواهد گشت چندی قبل من مرده ام و يك دفعه جواب داده ام و حالا چرا برای دومین بار آمده اید.

باری یکی از کارهای ناپسند که بعضی شیعه میکنند و زبان مخالفان خود را بروی شیعیان دراز مینمایند همین نقل اموات است در صورتیکه طبق عقاید خودشان اگر اعمال خوب داشته باشند ملك نقاله آنان را بدارالسلام منتقل مینماید و احتیاج باین زحمت و تحمل خسارت نخواهند بود و اگر خدای نخواستہ بدکردار بوده اند ملك نقاله آنان را از اماکن مقدسه به امکنه متناسب خواهد بود بنابراین در هر دو صورت این زحمت حمل و نقل اموات بیهوده است.

در این موقع در نهاوند زلزله شد و آن موقع من مدیر کل فرهنگستان پنجم بودم و شهرستان نهاوند جزء استان پنجم و حوزه مأموریت من بود لذا برای رسیدگی بآن و کمک بفرهنگیان آسیب دیده بنهاوند رفتم موقعی بنهاوند رسیدم که دو سه روز از قضیه گذشته بود باز هم زمین در حال لرزه بود از هر کس پرسیدم زلزله چه روز اتفاق افتاده است هر يك نفر روزی را گفتند و هیچیک تاریخ قطعی زلزله را نمیدانستند موضوع را در اداره فرمانداری مطرح کردم باقای فرماندار برخورد گفتم چنین نیست و تاریخی برای زلزله تعیین کرد که مورد تأیید شهردار و سایر محترمین شهر واقع نشد و تازه اختلاف بین حضار واقع گردید بالاخره پس از مشاجرات گفتم ملاحظه فرمودید که من صحیح گفتم تاریخ صحیح زلزله را نمیدانند قضیه باین مهمی که جماعتی از تهران و سایر شهرستانها برای کمک بشما آمده اند شما تاریخ قطعی آنرا نمیدانید با این وضع نمیدانم مصنفین تاریخ تا چه اندازه بتاریخ گذشتگان اعتماد خواهند داشت.

در همین ایام که اعلیٰ حضرت همایونی برای دیدن نقاط زلزله زده و دلجوئی اهالی و رسیدگی بکارهای جاری این حوزه تشریف آورده بودند شخصاً بین اهالی می‌رفتند و سؤالاتی می‌فرمودند و دستور هائی صادر می‌فرمودند در صفت دهاتیهای یکی از قراء نهاوند آخوندی بیست و دوسه ساله بامزدیل کوچکی ایستاده بود که پس از ابلاغ عرض سلام و عذر خواهی از طرف پدرش که پیرمرد وقادر بشریفایی نشده بود صحبت هائی داشت من جمله اشاره کرد بکوهی که در سمت جنوب واقع شده بود و بعرض رساند که این جا گردنه گاماساب است تا خرم آباد فاصله زیادی ندارد اگر این گردنه را اصلاح کنند اهالی این حوزه و حوزه خرم آباد که از يك تیره لر و بختیاری هستند می‌توانند باهم مراوده و معامله داشته باشند که در وضع اقتصاد هر دو ناحیه بسیار مؤثر است ولی متنفذین مانع این عمل هستند.

لنت متنفذ در حضور اعلیٰ حضرت همایونی خارج از حد ادب بود لذا اعلیٰ حضرت همایونی بطور استفهام انکاری فرمودند کی نمی‌گذارند که این کارها انجام شود آخوند رو کرد بخوانین که همگی ایستاده بودند و با کمال صراحت عرض کرد قربان همین هائی که ایستاده اند.

اتفاقاً عقب سر اعلیٰ حضرت نیز چند نفر ایستاده رو بروی آخوند بودند از عقب اشاره می‌کردند که بس است صحبت نکن آخوند آنها را میدید ولی چون عقب سر اعلیٰ حضرت بودند معظم له آنها را نمیدیدند آخوند بآردیگر عرض کرد حالا هم نمی‌گذارند عرایضمان را باطلاع برسانیم.

در همین ایام روزی بعد از ظهر در اداره فرهنگ نهاوند نشسته بودم و بکار های اداری رسیدگی می‌کردم ناگاه صداهائی از زمین شنیده شد و مردم شهر از خانه های خود با هیاهو خارج و بتکبیر و صلوات مشغول شدند زمین نیز همچنان با صدای بلند خودش غرش می‌کرد و قلوب مردم را بلرزه در آورده بود در همان وقت بجای که روی میز در جلومن بود نگاه کردم ابدأ تکان نمی‌خورد ولی صداهای زمین بلند بود و چنین بنظر می‌آمد که سقفی خراب میشود و آوار آن در حفره فرو میریزد من گمان می‌کردم اگر این سرو صداهای زیاد شود بیم آنست که زمین نهاوند بکلی در حفره ای فرو رود این هم يك نوع زلزله بود که در سایر جاها ندیده بودم.

در جاده بین کرمانشاهان و نهاوند در اثر همین زلزله چندین محل زمین دهان باز کرده شکاف هائی بعرض سی چهل سانتی متر و بطول چند صد متر ایجاد شده بود و پلی بود بزرگ سه دهنه آجری بنام پل حاجی علی مراد در محل و سچ که سقف سه دهنه آن

۳۴۴

۳۴۵

یکجا نیم‌متر جابجا شده بود بدون آنکه پیاپیها و سقف پل آسیب رسیده باشد معلوم شد این زلزله نوسانات افقی داشته است و در اثر زلزله چندین ده بکلی ویی‌ان شده بود و چون سرش زلزله مختصری شده بود و اهالی از منازل بیرون می‌آیند و پس از آنکه همه اهالی از منازل خارج میشوند زلزله شدیدی رخ میدهد و بکلی چندین قریه را ویران میکند و خوشبختانه مردم واحشام آنها محفوظ میماند.

۳۴۶

طاق بستان در نه کیلومتری کرمانشاهان واقع شده و عبارت از ایوان وسیعی است که در کوه‌کنده صورت خسرو پرویز رادر آن حجاری کرده‌اند و دو طرف آن شکارگاه است این ایوان در اثر زلزله یا عوامل شیمیائی شکاف برداشته است و همه ساله موقع بارندگی آب از شکاف‌ها وارد ایوان میشود و باعث خرابی بیشتر نقوش داخل ایوان میشود هیچ چاره‌ای هم ندارد زیرا از بالای کوه آب در خلل و فرج سنگها وارد میشود و بهیچوجه قابل کنترل نیست از داخل ایوان نیز با سیمان نمیتوان از خروج آب جلوگیری نمود زیرا آبها از ارتفاع زیاد وارد میشود و این ارتفاع بقدری زیاد است که طبق قوانین فیزیکی عملاً جلوگیری از آن بوسیله سیمان غیر ممکن است.

سالی که من در کرمانشاهان بودم بمن گزارش دادند یخبندان و بارندگی آنجا را بکلی از بین خواهد برد من میدانستم که این گزارش اغراق‌آمیز است از طرف دیگر هیچ اقدامی هم برای جلوگیری از آن امکان ندارد معذک برای جلوگیری از هو و جنجال شرحی بمرکز نوشتم و تقاضا کردم مهندس و معمار و متخصص باستان شناس اعزام دارند که رسیدگی و اقدام لازم اگر ممکن شود معمول دارند از طرف وزارت فرهنگ آقای سید محمد تقی مصطفوی مدیر کل باستان شناسی و آقای مهندس فروغی برای رسیدگی و اقدام آمدند رسیدگی کردند و نظریه همان بود که من داده بودم هیچگونه اقدامی امکان نداشت.

با این عمل بنده خود را از شره‌وچیه‌ها و جنجالها محفوظ داشتم. در این موقع که آقای مهندس فروغی بکرمانشاهان آمده بودند حکایتی نقل کردند که خالی از لطف نیست.

آقای مهندس فروغی گفتند در اروپا تحصیلاتم تمام شده بود بایران مراجعت کردم اعلیحضرت رضاشاه کبیر نسبت بتحصیل کرده‌ها خیلی ارزش قائل بودند و نسبت بآنان و مخصوصاً نسبت بمن هم خیلی محبت میفرمودند روی این اصل من در حضور ایشان گستاخ شده بودم و در مورد ساختمان‌های بعضی عرایض و اظهار نظر می‌کردم.



یکی دوبار در ساختمان‌ها نقیصه‌ای پیدا شد که معظم له روی قریحه خدادادی متوجه شدند و ایراد گرفتند مهندسین ساختمان ازمن خواستند که موضوع را در حضور اعلیحضرت يك طوری رفع و رجوع کنم من هم حضور اعلیحضرت عرض کردم اشکال فنی داشته است که چنین شده است و معظم له قانع شدند زیرا در کارهای فنی دخالت نمیفرمودند من و سایر مهندسین هم خوشحال بودیم که وسیله رضایت خاطر اعلیحضرت را فراهم کرده‌ام.

تاموقعی که کاخ یکی از والاحضرت شاهدخت‌ها را میساختم اعلیحضرت عقیده داشتند پلکان را مستقیم بسازیم و دستور میدادند بعد از ساعتی والاحضرت شاهدخت تشریف می‌آوردند و عقیده دیگر داشتند مهندسین متحیر مانده بودند چه بکنند بالاخره روزی که اعلیحضرت تشریف فرما شدند و باز خواست فرمودند که چرا طبق دستورشان عمل نشده است من عرض کردم والاحضرت شاهدخت هر روز تشریف می‌آوردند و چنین دستور میدهند اعلیحضرت روبمن کرده فرمودند طبق دستور من عمل کن و بشاهدخت هم بگو اشکال فنی داشت.

من آنروز دانستم در تمام مدتی که ما نقایص کار خودمان را با روپوش اشکال فنی میپوشانیده ایم اعلیحضرت رضاشاه دانسته تجاهل میفرموده است و از آن پس دیگر از اشکال فنی خدمتشان عرضی نکردم.

روز سیزده عید نوروز ۱۳۳۸ را آقای دکتر محمد زنگنه رئیس بهداری آموزشگاه‌های استان پنجم از بنده و جمعی دوستان در بیستون بناها دعوت کرده بود از صبح رفتیم بسیار خوش گذشت بسیاری از اکراد نیز از نقاط دور و نزدیک آنجا آمده بودند بعنوان سیزده بدر و چادر زده بودند و بدست افشانی و پای کوبی مشغول بودند.

۳۴۷

آنها را چنین رسم است که روزهای تعطیل رسمی را می‌آیند در بیستون اجتماع میکنند و از صبح تا عصر بزدن و رقصیدن دسته جمعی مشغول میباشند.

قبل از ظهر برای دیدن رقص دسته جمعی کردها بمحل رقص یا پیست رقص آنان رفتیم آنجا زن و مرد، پیر و جوان مشغول رقص بودند و با آهنگ موزون موسیقی محلی پپای کوبی مشغول بودند هر کس هم از کردها که تازه وارد میشد یکی دوبار در رقص شرکت میکرد و در وسط رقص میاندار یا دهل زن نام مرا برد و دعا کرد و بافتخار من مشغول رقص جدیدی شدند بعد از آن نام دکتر را بردند و دعا کردند و رقص دیگری شروع کردند پس از آن بعضی دیگر از مدعوین را دعا کردند و رقص سوم را شروع کردند معلوم شد طبق رسم محلی آقای دکتر بنام هریک از مهمانان خود بترتیب احترام پولی بمیاندار داده و نام میهمان عزیز خود را برده است که بافتخار آنان رقص را ادامه دهند و آن پول بین نوادگان

تقسیم میشود و رقاصان را در آن سهمی نیست زیرا رقص مربوط به همه مردم است و همه کس در هر درجه اجتماع باشد (البته اجتماع خودشان) در آن رقص شرکت میکند ولی موزیک زدن مربوط به چند نفر مخصوص است که آنرا شغل خود قرار داده اند.

بعداً در نقاط کردنشین دیگر نیز چنین رسم را دیدم مخصوصاً در کل داود و گویا از قدیم مرسوم بوده است در اطراف نقاطی که آثار باستانی موجود است اجتماع میکردند و آن امکان را مقدس میشمرده اند شاید هم از زمان هخامنشیان که در ایام عید در قصور خود جشن میگرفته اند و سلاطین اطراف هدایا را بحضور شاهنشاه تقدیم میکردند این رسم باقی مانده باشد.

شاید هم ایرانیان متعصب برای آنکه آثار باستانی و یادگارهای قدیم ایرانی از بین نرود مردم را معتقد باین آثار کرده که محض شکو و تیمان و تبرک هر سال چند بار این امکان را زیارت کنند چنانچه در بعضی جاها آثار باستانی را عنوان امامزاده یا مقبره پیغمبری معرفی کرده اند و باین ترتیب آن آثار را حفظ نموده اند مانند مقبره کوروش کبیر در دشت مرغاب که بنام قبر مادر سلیمان علیه السلام معرفی شده است دور نیست بسیاری از امکان مقدسه در شکاف کوهها که بعنوان امامزاده معروف شده است از آثار باستانی باشد که ایرانیان متعصب آنها را با این تدبیر از خرابی های عمدی مصون داشته اند.

۳۳۸

در اردیبهشت ۱۳۳۹ در شهرستان لار زلزله شدید روی داد بطوریکه تمام شهر لار خراب گردید. از طرف وزارت فرهنگ مرا بعنوان مأمور فوق العاده انتخاب کردند که انجا بروم و بکار معلمین و فرهنگیان زلزله زده و آسیب دیده رسیدگی و حتی المقدور از آنان دلجوئی کنم ضمناً نیز از طرف وزارت فرهنگ مبلنی اعتبار داده بودند که باید بین آسیب دیدگان به نسبت خسارتی که دیده اند تقسیم شود مأموریت این قسمت اخیر هم بامن بود لذا بوسیله هواپیمائی ایران تا شیراز رفتم و از آنجا تا لار رانیز با هواپیماهای ارتش که مأمورین را مجاناً میبردند رفتم هوای لار بسیار گرم است و مدت سه هفته با گرمای ۵۶ درجه سانتیگراد آنجا ماندم و مأموریت خود را انجام دادم.

در این مسافرت روزها در زیر چادر وزیر درختان گز که تا ده دوازده متر ارتفاع دارد بکار مشغول بودیم و شبها در وسط حیاط یکی از آموزشگاهها چندین تختخواب زده بودند و من و رئیس فرهنگ و چند نفر از دبیران آنجا میامودیم هر چه روزها هوا گرم و طاقت فرسا است شبها ملایم و هوا صاف و شفاف و مهتاب زیبا و روح افزاست. شبی شام خورده بودیم و روی تختخواب خوابیده ولی هنوز بخواب نرفته بودیم از

هوای مهتابی لطیف لذت میبردیم و خستگی و ناراحتی روز را از بدن خود بیرون میکردیم  
 ضمناً رئیس فرهنگ شرح وقوع زلزله را میداد و میگفت در شروع زلزله ابتدا سگها بصدا  
 در میآیند و بعداً سایر حیوانات و يك غوغائی میشود سپس زلزله میشود در بین صحبتهای  
 او صدای عووض سگها و عرعر الاغها و بعداً صدای بعضی حیوانات دیگر شنیده شد مثل آنکه  
 همه حیوانات استغاثه مینمایند رئیس فرهنگ گفت الساعة زلزله میشود و هنوز حرف در  
 دهان او بود که زلزله شروع شد اما چه زلزله ای گویا شاعر درباره آن گفته است:

بلرزیدی زمین لرزیدنی سخت      که کوه اندر فتادی زو بگردن  
 تو گفתי هر زمانی ژنده پیلی      بلرزاند ز رنج پشگان تن

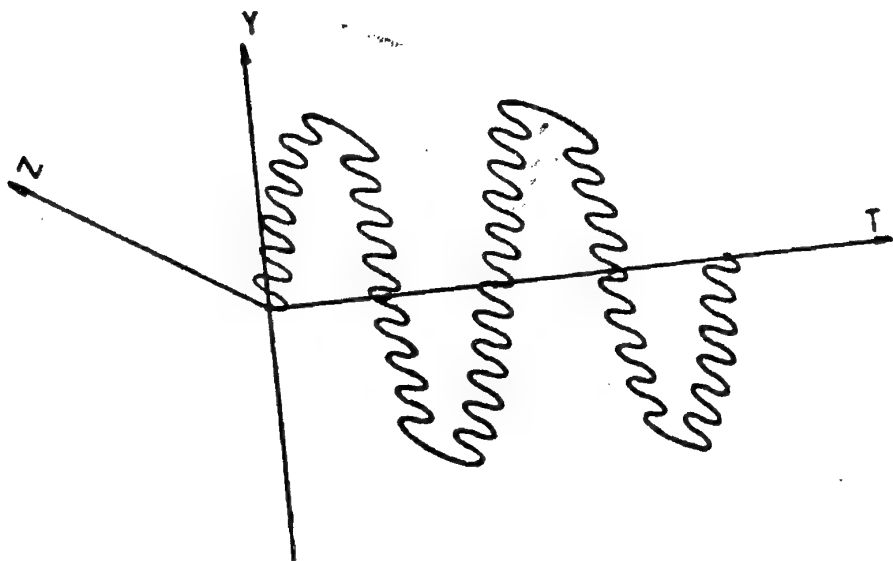


### مدرسه و چادری که در لار من در آن بسر میبردیم

من خود دهها بار زلزله در نقاط مختلف دیده بودم که خرابیهای زیاد بار آورده  
 بود ولی این حکایت دیگری است مثل آنکه چندین طیاره جت بالای سرما مشغول پرواز  
 باشند چنین صدای مهیبی بگوش میرسید و زمین از مغرب بمشرق و از مشرق بمغرب رفت  
 و آمد میکرد و در حین رفت و آمد تشنجاتی هم داشت تختخوابهای آهنی گاهی رو بیالا  
 میرفت و بزمین میخورد و گاهی کج و معوج میشد مدتی قریب دو دقیقه طول کشید و این  
 مدت برای ما چندین برابر مینمود شروع زلزله نیز از مغرب بمشرق بود.  
 پس از آرامش که توانستیم باز بایکدیگر صحبت کنیم نطق شما کلامی شتغنی

و بصری بود که بلافاصله نمایش عملی هم دادید - باری پس از آرامش زمین و قطع صدای حیوانات نوبت بخروج مارها از لابلای خرابه‌ها رسید - تا صبح صدای مارها می‌آمد که خود را جابجا و از محلی به محلی دیگر کوچ می‌کردند و ماجرات پائین آمدن از تخت‌خواب را نداشتیم زیرا مارها زخمی شده بودند .

من در گزارشی که از این زلزله بوزارت فرهنگ فرستادم منحنی نمایش تغییرات آنرا چنین رسم کردم :



### میخی نمایش زلزله‌لار

• که در آن  $ox$  نماینده زمان و منحنی DCBAO یکدفعه حرکت رفت و برگشت زمین را نشان می‌دهد چنانچه از منحنی استنباط می‌شود در حین رفت و برگشت نوسانات دیگری هم دارد و این نوسانات است که باعث خرابی کلی شده و می‌شود.

ساختمان‌های فرهنگ آنجا با آنکه با سنگ و سیمان ساخته شده سقف آنهم از آهن پوشیده بود معذک چنان از هم گسیخته شده بود مانند سنگ آهک که آب روی آن ریخته باشند و پس از آنکه بخارات از آن متصاعد شده قطعه سنگ همان شکل اول خود را دارد ولی با گسیختگی زیاد که اگر دست بآن بزنند از هم پاشیده می‌شود ساختمانهای مدارس لار نیز چنین بود هر قسمت از دیوارهایش دارای شکافهای زیاد بود و کسی را جرأت نزدیک شدن بآن عمارات نبود.

در لار فقط بازاری بود که از زمان صفویه باقی مانده بود و در اثر زلزله‌های مختلف و مخصوصاً زلزله اخیر پابرجا مانده و بآن آسیبی نرسیده بود در لار خانه‌ای نبود که آسیب

ندیده باشد و خانه‌ای نبود که قابل سکونت باشد بطوریکه تمام اهالی مجبور بودند در زیر چادر زندگی کنند.

شهر لار مرکز زلزله بود و خط زلزله از وسط شهر گذشته بود چنانکه از بالای کوه‌های کم ارتفاع اطراف شهر منظره شهر را میدیدیم تمام شهر خرابی داشت ولی يك خط منحنی خرابی بحدی بود که کلیه خانه‌ها فرو ریخته بود و چنان بنظر میرسید که رود خانه‌ای منحنی وار از وسط شهر گذشته است.

اهالی لار حاضر نبودند منازل مخروبه خود را ترك کنند و طبق دستور دولت بمحل جدیدی که برای آنها ساخته میشد بروند زیرا از قراریکه گفتند اهالی بسیار متمول و تمول آنان بصورت پول و طلا بود که همه در زیر خاک پنهان شده بود ولی بالاخره اجباراً بمنازل جدید منتقل شدند و یواش یواش خانه‌های سابق را کاوش کردند و نقدینه‌های خود را از زیر خاک بیرون آوردند و از این رهگذر آسوده گشتند.

در لار برای من نقل کردند که روز بعد از وقوع زلزله که از شهرهای مختلف برای کمک بآسیب دیدگان آمده بودند مردی اشک ریزان و ناله‌کنان مردم را بکمک می‌طلبیده که دختر جوانش زیر آوار مانده است که هر چه زودتر باو مساعدت شود بلکه دخترش زنده از زیر آوار بیرون آید مردم خیر و نظامیان که برای کمک آمده بودند آوارهای منزل را بیرون میریزند تا بصندوقچه‌ای می‌رسند چون صندوقچه از زیر خاک بیرون می‌آورند آنمرد صندوقچه را گرفته راه خود را میگیرد و میرود و میگوید دخترم همین صندوقچه بود و از این قضایا بعضی مضحك و بعضی تأثر آور زیاد شنیده شد.

در طهران شنیدم که زلزله لار در اثر انفجارات اتمی زیر زمینی فرانسویان در صحرای آفریقا بوده است و برای تحقیق این موضوع عده‌ای متخصص از فرانسه نیز بایران آمده بودند ولی نتیجه تحقیقات آنها برای من معلوم نشد زیرا نتیجه را باطلاع عموم نرسانند ولی در هر صورت زلزله شروع آن از غرب بشرق بود در مدتی که در لار بودم مکرر زلزله رخ داد ولی چند دفعه آن شدید بود که یاد داشت کردم.

۱- روز ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۳۳۹ ساعت ۸ بعد از ظهر و همان روز ساعت ۸ و ربع

بعد از ظهر.

۲- روز ۱۸ اردیبهشت، ۱۳۳۹ یک ساعت بعد از ظهر.

۳- روز ۲۱ اردیبهشت، ۱۳۳۹ ساعت ۴ بعد از نیمه شب و یکبار هم ساعت ۶ صبح.

۳۴۹

جناب آقای دکتر اقبال رئیس شرکت‌های ملی نفت ایران بکرمانشاهان تشریف آورده بودند و چون مقررات که هنرستانی بهزینہ شرکت ملی نفت در حوزه کرمانشاهان تأسیس شود برای این منظور زمینی در جنب اراضی پالایشگاه نفت کرمانشاهان در ساحل رودخانه قره‌سو است در نظر گرفته شد که هنرستان در آنجا ساخته شود برای زدن کلنک اول ساختمان آن زمین تسطیح و برای مدعوین چادر زده شد که از گردن آفتاب و احیاناً اگر بارندگی شد از باران مصون بمانند. اتفاقاً در آن روز آقای محمد یزدانفر معاون کل وزارت فرهنگ هم کرمانشاهان تشریف داشتند و مراسم زدن اولین کلنک هنرستان با حضور مشارالیه انجام گردید.



### مراسم زدن کلنک اول هنرستان در کرمانشاه

هم در این سنوات از طرف نایب التولیه استان رضوی شروع با اقداماتی شده بود برای ترقی دادن سطح کشت و بالا بردن سطح زندگی عمومی و ارتقاء سطح تربیت و تعلیم در دهات موقوفه استانه و برای مقدمات اینکار از طرف نایب التولیه بوزارت خانه‌های مختلف منجمله بوزارت فرهنگ پیشنهاد کردند

۳۵۰

یک نفر از صاحب منصبان عالی رتبه صاحب نظر را بمشهد اعزام دارند که برنامه پنجساله برای موضوعات مورد نظر منظم کند و در اینکار هم عجله داشتند از طرف وزارت فرهنگ مرا انتخاب کرده بشید اعزام داشتند.

مدت مأموریت هم از سه ماه تا شش ماه بود که در ظرف این مدت باید برنامه تعلیمات عمومی برای دهات موقوفه آستانه تنظیم کنم بنده هم پس از مراجعه بداره آستانه و گرفتن آمار از جمعیت هر یک از دهات و اطلاع از فواصل هر یک از دهات از یکدیگر و قرب و بعد آنها از شهرها برنامه ای تنظیم کردم که طبق آن اداره آستانه باید برای چهارصد قریه بزرگ و کوچک ملک موقوفه آستانه قدس در ظرف پنج سال مدارسی در محل های متناسب بسازد و وزارت فرهنگ هم در هر محلی که آستانه مدرسه ساخت بلافاصله آموزگار لازم اعزام دارد.

در این برنامه مراعات مدت زمان لازم برای ساختمان و همچنین امکانات وزارت فرهنگ هم در نظر گرفته شده بود و این برنامه را در مدت دو هفته تکمیل کردم (یعنی از تاریخ ۴ مردادماه ۱۳۳۹ تا ۱۸ مرداد ماه همان سال) یک نسخه بنایب التولیه تقدیم داشتم و نسخه دیگری هم بوزارت فرهنگ ارسال داشتم. طبق پیشنهاد من در دهات پر جمعیت دوسه مدرسه ساخته میشد در دهات کم جمعیت یک مدرسه چهار کلاسه و اگر کم جمعیت تر بود مدرسه دو کلاسه ولی بعضی دهات نزدیک بهم که جمعیت کم داشتند برای هر دو سه قریه یک مدرسه ساخته میشد مراعات قرب و بعد دهات و همچنین برف و باران زمستان و امکانات اجتماعی و غیره هم شده بود.

چون پیشنهاد را بمرکز دادم تعجب کردند کاری که برای انجامش سه ماه الی شش ماه پیش بینی وقت شده بود دو هفته تمام شده است و هیچگونه اشکالی هم برای اجرای آن نبود تنها تصمیم نایب التولیه برای ساختمان لازم بود.

نمیدانم با آنهمه عجله که داشتند شروع با اقدام کردند یا نه؟ زیرا در ایران افکار خوب زیاد است ولی عمل کننده بسیار کم است راه چاره را بزودی بدست میاورند ولی چاره درد را نمیکند و در گرفتاری بذکر درد دل قناعت مینمایند و در صدد چاره جوئی برنمیایند.

در مدت بیش از دو هفته که در مشهد برای تنظیم برنامه تعلیمات عمومی در دهات موقوفه آستان قدس رضوی مأموریت داشتم و روزی دوبار اقلاً بزیارت حضرت رضا علیه السلام بحرم محترم مشرف میشدم از کثرت

جمعیت و ازدحام برای یکبار هم موفق نشدم بدور ضریح طواف کنم زیرا حرم مربی است که در وسط آن قبرهارون الرشید عباسی است و در پهلوی قبر او مرقد شریف حضرت رضاعلیه السلام قرار گرفته است لذا ضریح تقریباً در کنار حرم واقع شده و در بالای سر راه تنگ است و زوار که بخواهند طواف کنند در بالای سربزحمت هستند هم اذیت میکنند و هم اذیت میشوند و من نخواستم مؤمنین و زوار را اذیت کرده باشم لذا از این امر مستحب صرفنظر کردم.

روزی برای دیدن کتابخانه حضرتی رفته بودم در يك اطاق ضریح نقره‌ای دیدم نهاده بودند معلوم شد ضریح کهنه است ضریح جدید که ساخته‌اند نصب کرده ضریح قدیمی را کنده و در این اطاق گذاشته‌اند گفتم چه بهتر این ضریح نقره را که اقلای سال مجاور حضرت بوده است طواف میکنم در صورتی که ضریح جدید که مردم فعلاً دور آن طواف میکنند دو سه سالی بیش نیست که افتخار مجاورت مرقد شریف رضوی را یافته است لذا بقصد محبت آل رسول و آل علی و محبت حضرت ثامن الائمه علیهم السلام با خیال راحت و خلوص نیت بدون مزاحمت مؤمنین و زوار چند بار دور آن ضریح را طواف کردم.

جامه کعبه را که میبوسند آن نه از کسرم پيله نامی شد

باغزیزی نشست روزی چند لاجرم همچونو گرامی شد.

ولی چند سالی است که از طرف تولیت استانه اقدام کرده حرم را از طرف بالاسر وسیع نموده‌اند بطوریکه دیگر برای زوار و طوافین اشکالی نیست.

در این ایام که برای تنظیم برنامه پنج ساله تعلیمات عمومی دهات آستانه قدس رضوی بخراسان آمده بودم بقصد زیارت جناب آقای قطب العارفین و کف‌السالکین آقای شیخ محمد حسن صالح علیشاه و زیارت مقبره سلطان علیشاه گنایادی مسافرتی به پیدخت کردم این قریه یکی از جمله ۱۷ قریه حوزه گناباد است که جمعاً شهرستان گناباد را تشکیل میدهد این قریه سابقاً بسیار کوچک بوده است ولی پس از آنکه مرحوم سلطان علیشاه شهید از آنجا برخاست آنجا بلند آوازه شد نام آن بگوش‌ها آشنا شد و بر سر زبان‌ها افتاد - بعد از آن نیز حضرت صالح علیشاه نوه آن مرحوم با همت زائد الوصفی بحفر قنات جدید صالح آباد اقدام فرمود که سبب آبادانی آنجا گردید.

این قنات در ظرف مدت چهل و هشت سال حفر شده است طولش نه کیلومتر و عمق آخرین چاهش یکصد و بیست متر و تعداد پنجاه حلقه چاه دارد مخارجی که برای آن صرف شده است نمیتوان معلوم کرد زیرا در ظرف چهل و هشت سال ارزش پول تغییرات فاحش کرده است ولی بخوبی میتوان دانست که ارزش پولی که صرف این کار شده است در



جنب همت و پشتکاریکه برای ایجاد آن بکار رفته است در حکم صفر است زیرا در مدت چهل و هشت سال متوالی بدون وقفه در تمام ایام سال باستثناء سالی چند روز بعنوان سوگواری شبانه روز دو دسته مقنی بنوبت در آن کار کرده اند و اینکار هنوز با همان همت و پشتکار شبانه روز ادامه دارد .

شهرستان گناباد مرکز شهر جویمند است ولی بمناسبت رفت و آمد زیاد در بیدخت ناچار در بیدخت ادارات تلفن خانه تلگرافخانه تأسیس شده است .

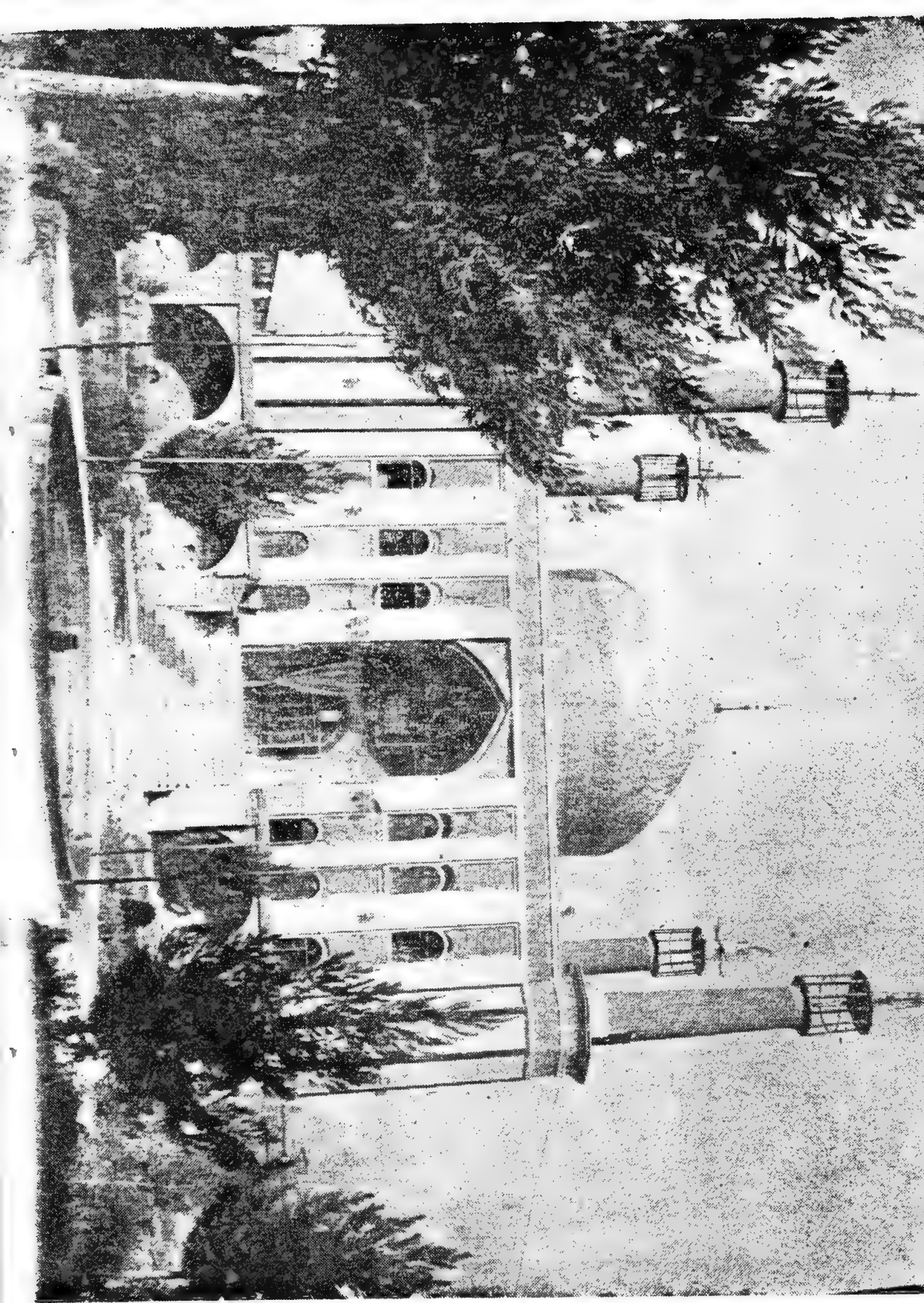
مقبره سلطان علیشاه در جنوب شهر بیدخت واقع شده و مشرف بر شهر است دارای سه صحن بزرگ و کوچک و متوسط و دارای حجرات متعدد برای مسافرین و زائرین است کتابخانه و مسجد نیز در صحن بزرگ ساخته شده است کتابخانه فعلاً دارای چند هزار کتاب است از وسط صحن بزرگ آب قنات صالح آباد عبور میکند سپس وارد خانه ها و کوچه ها شده پس از مشروب کردن خانه ها بخارج شهر برای زراعت میرود مقدار آب آن را بیش از سه سنگ تخمین کرده اند . (۱)

مرحوم سلطان علیشاه و جانشین های ایشان در این قریه که فعلاً شهری است سکونت داشته و دارند و همین سبب آبادانی آنجا شده است فعلاً هم جناب آقای صالح علیشاه که مسند ارشاد طریقه نعمت الهی سلطان علیشاهی بوجود مبارکش مفتخر است در همین شهر سکونت دارند و ارادتمندان شان از اقصی نقاط خاور میانه برای درک فیض از محضر شان رنج سفر را بر خود هموار مینمایند .

شرح حالات جناب آقای صالح علیشاه در کتاب نابغه علم و عرفان بوسیله استاد فاضل مفضل جناب آقای حاج سلطان حسین تابنده فرزند برومند ایشان نوشته شده است .

بالجمله مرسوم چنین است اشخاصی که بگناباد ( بیدخت ) وارد میشوند در یکی از حجرات صحن منزل میکنند در هر حجره نیز وسائل زندگی اقلاً دو نفر از هر جهت فراهم است هر روز بوسیله ناظر اسامی واردین و وافدین یادداشت و نان مجانی برای آنان از طرف متولی مزار که فعلاً جناب صالح علیشاه میباشند فرستاده میشود مسافرین نیز چه احتیاج داشته باشند یا احتیاج نداشته باشند نان را تیمناً میگیرند حتی بعضی از آنان نیز نان مرحمتی را بعنوان استشفاء برای خانواده خود بموطن خود میبرند که خانواده ها نیز از این نعمت بهره مند گردند در هر صورت هر کس بآنجا وارد شود قوت لایموتی باو میدهند

۱- پس از زلزله شهر یورماه ۱۳۴۷ که خرابی بکلیه نقاط گناباد وارد کرد بالعکس در اثر زلزله این قنات آبش صدی پنجاه اضافه شد بالنتیجه حالیه تقریباً پنج سنگ آب از مظهر قنات خارج میشود .



عکس آرامگاه مرحوم سلطان علیشاه در بیدخت

که گرسنه نماند ولی نه چنان است که آنجا تنبل خانه باشد و هر قلندر بی سروپائی برای سورچرانی و کار نکردن و خوردن و خوابیدن رو بآنجا آورد و چنانچه قلندری اطلاعی گزارش بآنجا افتد چند روزی که ماند خواهد دید از خوراکی مجانی جز نان خالی و آب قنات خبری نیست بالطبع فکر دیگری خواهد کرد یا کاری برای خود انتخاب میکند و یا از آنجا رخت برمی بندد.

بالجمله چند روزی در گناباد بودم و از فیض محضر جناب آقای صالح علیشاه استفاده کردم و چون عازم مراجعت شدم آقای حاج سید علی آقا روح الامین بمن اطلاع داد که شام را حضرت ایشان دعوت فرموده اند لذا پس از نماز مغرب و عشاء بدولتسرای ایشان رفتم جناب آقای حاج سلطان حسین تابنده و آقای روح الامین و آقای دکتر کنگرلو نیز تشریف داشتند این دعوت شب جمعه ۱۴ مرداد ۱۳۳۹ برابر ۱۱ صفر ۱۳۸۰ قمری بود.

شام بقدر کافی و لذیذ و بقدری صمیمانه و محبت آمیز بود که بخاطر ندارم در تمام عمر غذای لذیذتر از آن غذا صرف کرده و محضری با محبت تر از آن محضر گذرانده باشم. (۱)

هم در این سنوات بود که برای بازدیدی فرهنگ حوزه خوزستان مأموریت یافتم اغلب شهرهای خوزستان را دیدم در بعضی شهرها چند روزی ماندم ولی بیشتر اوقات در شهر اهواز و آبادان بودم.

۳۵۳

در آبادان که مرکز تصفیه خانه نفت و شرکت نفت آنجا تاسیساتی دارد و تقریباً همه کارمندان دولت خانه بالوازم و آب و برق و یخ مجانی میدهد ولی چون تقاضا زیاد و عرضه کم است همه کارمندان در مضیقه منزل میباشند و یکی از اشکالات کار رؤسای ادارات تهیه منزل برای کارمندان است.

موقعیکه من با آبادان رفتم این اشکال برای فرهنگ زیاد بود و از صد نفر فرهنگیان که بداره مراجعه میکردند نود و پنج نفرشان برای تهیه منزل و تغییر منزل و کسری برق و یخ صحبت میداشتند - گفتگوئی از درس و بحث و کتاب و پیشرفت محصلین و غیره نبود لذا بوزارت فرهنگ نوشتم اداره فرهنگ آبادان به بنگاه معاملاتی شبیه تراست تا بداره فرهنگ - تمام وقت کارکنان اداره فرهنگ صرف منزل و تهیه منزل دیران و آموزگاران میشود.

۱- متأسفانه ایشان در تاریخ ۹ ربیع الثانی ۱۳۸۶ برابر با ۵ مرداد ۱۳۴۵ داعی حق را لبیک گفته و از میان ارادت کیشان خود رخت بر بست.

هیات ان یاتی الزمای بمثله ان الزمان بمثله لبخیل  
در تاریخ مرداد ۱۳۴۶ که برای شرکت در سالروز وفات ایشان بگناباد رفتم قبر ایشان را نیز که در مقبره سلطان علیشاه است زیارت کردم رحمة اله علیه رحمة واسمة.

۳۵۴

روز دوشنبه ۱۶ آبان ۱۳۳۹ باتفاق مدیرکل فرهنگستان  
برای دیدن آثار باستانی شوش و زیارت قبر حضرت دانیال نبی علیه السلام  
رفتیم در قلعه شوش توسط آقای گریشمن Roman Ghrishman

رئیس کاوشهای علمی فرانسویان در ایران که پیرمرد مؤدب و متخصص آثار باستانی است  
پذیرائی شدم سپس باتفاق برای دیدن معابدی که بتازگی از زیر خاک بیرون آورده اند  
رفتیم که خود شرح مفصلی دارد و اینجا مجال ذکر آن نیست .

۳۵۵

روزی در منزل جناب حجة الاسلام آقای دکتر سید حسن امامی امام جمعه طهران  
مدظله العالی بودم صحبت از طهارت و عدم طهارت الكل شد که مورد  
استفاده برای ضد عفونی کردن موضعی است و همه روزه مبتلی به دکترها

است من گفتم فتوای بعضی علماء بطهارت کلیه مشروبات الکلی است بآنکه نوشیدن آن  
قطعاً حرام است چند نفر آنجا حاضر بودند اشاره بآیه **انما الخمر والمیسر رجس من عمل**  
**الشیطان** کرده گمان کرده بودند رجس بمعنی نجس است گفتم اولاً رجس بمعنی نجس نیست  
ثانیاً در آیه شریفه خمر و میسر (قمار) را در يك ردیف قرار داده و عمل دانسته است معلوم  
میشود شرب خمر مراد است که عمل زشت شیطانی است و اگر بنا بود بمقاد این آیه خمر  
نجس باشد باید کلیه اسبابهای قمار هم نجس باشد در صورتیکه چنین فتوایی تا حال دیده  
نشده است.

یکی از علماء که در آن مجلس تشریف داشت افزود که این مسئله خلافی است و از  
صدر اسلام تا حال بین علماء شیعه مختلف فیه بوده و میباشد منتهی حالیه که اغلب علماء  
حکم بر نجاست آن داده اند و عوام نیز اسامی مستهجن و زشتی روی آن گذارده اند بسیاری از مردم  
آنها مینوشند اگر بنا بود حکم بطهارت این میشد معلوم نیست چه میکردند .

از یکی از حاخام های یهودی سؤال شده بود فرق بین مسلمان و یهودی چیست  
جواب داده بود یهودی نوشیدن مشروبات الکلی را مباح میدانند و کم مینوشد ولی مسلمان آنها  
حرام میدانند و زیاد مینوشد .

۳۵۶

مرحوم **عبدالحسین همت یار** مرد ادیب و شاعر و دانشمند خوش ذوقی  
بود پدران او در اصفهان بشفل استیفاء میگذراندند ولی خودش کارمند  
فرهنگ بود و اواخر عمر که بازنشسته شده بود ایام فراغت را بمحاسبه و

علم اعداد و علم جفر میگذراند بامن و برادرانم دوست و رفیق بود در ایام بازنشستگی در  
اصفهان سبکونت داشت هر وقت که من باصفهان میرفتم بملاقات او نیز میرفتم .  
بعد از تولد **والاحضرت رضا پهلوی** ولیعهد روزی او را ملاقات کردم میگفت

قبل از تولد والاحضرت ولیعهد تاریخ تولد و ساعت تولد معظم له را حساب کرده و توسط آقای مهدی مشیر فاطمی (عماد السلطنه) بدربار اطلاع داده است که پس از تولد معظم له صدق گفتار و محاسبات او معلوم شد مرحوم عماد السلطنه باو میگوید در مقابل این مژده که قبلاً داده ای از دربار تقاضائی بکن او هم بوسیله آن مرحوم تقاضا میکند که برای سلامتی والاحضرت ولیعهد یکصد و ده نفر (بحساب اسم علی) زندانیانی که امکان استخلاصشان هست از زندان آزاد کنند این تقاضا بعرض اعلیحضرت همایون میرسد دستور میفرمایند همه ساله در شب تولد والاحضرت ولیعهد (نهم آبان) چنین کنند.

۳۵۷

طهران شهر بسیار بزرگی است همه روزه هم بآن اضافه میشود بطوریکه اگر شخصی یکسال از طهران خارج شود بعد از آنکه مجدداً وارد شود تغییرات آن محسوس و چشم گیر است - وسائل رفت و آمد بقدر رفع احتیاجات در دسترس مردم نیست نصف روز تلف میشود تا بتوان شخصی را ملاقات کرد. بعضی اشخاص برای آنکه بتوانند دوستان خود را ملاقات کنند در هر هفته یا همراه روزی رامین کرده اند که در منزل نشسته آماده پذیرائی هستند - دوستان و اقوام تکلیفشان روشن است همان روز بملاقات صاحب منزل میروند ضمناً سایر دوستان و اقوام نیز همان جا ملاقات میشوند.

خویشان من در طهران هر پانزده روز یکبار دور هم جمع میشوند و این اجتماع بطور دوره در منازل هر یک از اقوام متناوباً انجام میگیرد - باوضع فعلی طهران این طریقه بهترین روشی است که ابداع شده است. من جمله استاد بزرگوار و دانشمند محترم جناب آقای سید جلال الدین طهرانی روزهای جمعه از ساعت ۸ صبح تا ظهر در منزل پذیرائی مینمایند و اردین غالباً از فضلاء و دانشمندان طهران از هر طبقه ای میباشند - و این مجلس محضر افاده و استفاده است من حتی المقدور باین محضر حاضر میشوم و از صحبت و اردین متفیض میشوم.

روزی جمعی از ارباب عمام از اهالی خراسان بدیدن صاحب منزل آمده بودند از صحبت صاحب منزل با آنان استنباط شد و اردین از کمالات صوری و معنوی فقط عمامه و ریش در اختیار دارند لذا مورد عنایت صاحب منزل نیستند زیرا اشارتیه در حضور آنان رو کرد بمن و گفت بزرگ کردن عمامه کاری است آسان فقط با رفتن بازار یزازها و خرید چند متر پارچه کار تمام است و آسان تر از آن بلند کردن ریش است که بایکی دو ماه فرصت و صورت را تتراشیدن فراهم میشود ولی آنچه زحمت دارد و آسان بدست نمیآید این اندازه (اشاره کرد به نیم بند انگشت سیاه خود) - تحصیل و علم است آنگاه مجدداً مژا مورد

خطاب قرارداد و گفت تو میدانی تحصیل علم چقدر زحمت دارد برادر توهم میداند (مقصود از برادر تو جناب فاضل دانشمند حاج سید مصلح الدین مهدوی برادر کوچکتر من است که صاحب تألیفات متعدد است و بعضی آنها نیز چاپ شده است) زیرا در این راه کار کرده‌اید و زحمت کشیده‌اند پس از آن مجدداً سر حرف اول خود رفت و باسلاح تجدید مطلع کرد و باحرکات دو دست و ژست‌های مخصوص اندازه عمامه و بلند ی ریش را معین کرده حرفهای اول را با عبارات دیگر بیان داشت. حاضرین همگی دانستند مقصودش آن چند نفر ارباب عمام خراسانی هستند در هر حال این سید بزرگوار مردی است صریح اللهجه و هیچگاه از گفتن حقیقت روگردان نیست.

روزی جمعی از دوستان در منزل من بودند صحبت از هر دری میشد یکی از ایشان گفت چه خوب بود که علماء اعلام برای احکام يك رأى و فتوی میدادند و این همه احوط و اقوی در حاشیه کتب فقوی نمینوشتند.

۳۵۸

گفتم اینکار هیچ عملی نیست و این احوط و اقوی ریشه‌هایش از صدر اسلام بسته شده است زیرا در صدر اسلام نقطه گزاری در قرآن مرسوم نبوده است و اعراب (فتحه و کسره و ضمه) نیز نمیکذاشته‌اند و چون اسلام انتشار یافت و اقوام غیر عرب بدین مبین اسلام مشرف شدند در قرائت قرآن اشکالاتی داشتند و غلط‌های فاحش میخواندند که شرح آن در کتب تفسیر بتفصیل بیان شده است.

پس از آنکه اعراب و نقطه گزاری ابداع شد و از حافظه قاریان قرآن برای خواندن آن استمداد کردند تا قرآن را نقطه گزاری کنند معلوم شد قاریان نیز در قرائت بعضی کلمات اختلاف دارند از باب مثال **مالک يوم الدين** و **يا ملك يوم الدين** که در نوشتن در هر دو صورت **ملك** بدون الف نوشته میشده است مانند **ذلك** و **اولئك** که بدون الف نوشته میشود - همچنین مثال دیگر **يَطْهَرْنَ** است در آیه ۲۲۲ سوره ۲ که **تَطْهَرْنَ** نیز خوانده‌اند و منشاء دو فتوای مختلف است.

و از این اختلاف قراآت اختلاف فتاوی ایجاد شده و میشود بعلاوه در اخبار و احادیث که مفسر معانی آیات قرآنی هستند اختلاف فراوان هست و این اختلافات نیز در فتاوی علماء نیز منشأ اثر است بنابراین - این اختلاف آراء فقهی برای علماء ایجاد شده است و از آن گزیری نداشته‌اند.

یکی از فضلاء در طهران که بستگی مرا بجناب قطب العارفین و کشف السالکین حجة الاسلام والمسلمین جناب آقا سلطان حسین قاینده اطال الله عمره میدانست روزی از من سؤال کرد از حالات و تحصیلات ایشان و علت همبستگی

۳۵۹

مرا بمعظم له جويا گردید گفتم آنچه سایر استادان دانشگاه خوانده اند از قبیل ادبیات فارسی و عرب - فقه - اصول - عرفان و کلام و غیره ایشان نیز خوانده شده است و تألیفاتی در زمینه هر يك از این علوم دارد که بعضی به چاپ رسیده و در دسترس عموم است تحصیلات ایشان هم مورد توجه و عنایت اولیاء دانشگاه است چنانچه در سه چهار سال قبل از طرف دانشگاه از ایشان برای تدریس در کلاس های فوق لیسانس دانشگاه دعوت بعمل آمد ولی معظم له بواسطه گرفتاری های شخصی از قبول آن دعوت عذر خواسته سکونت در بیدخت و مصاحبت پدر بزرگوارشان را بر مسافرت طهران و استادی دانشگاه ترجیح دادند .



عکس جناب آقای تابنده سلمه الله تعالی

اما نسبت بحالات ایشان آنچه میتوانم برای شما ذکر کنم آنکه شخصاً قریب سی سال است که از نزدیک بامعظم له معاشرت داشته ام ایشان را همواره مؤدب بآداب اسلامی و متمسک بواجبات و مستحبات دیده ام و از ایشان عمل مکروهی نیز مشاهده نکرده ام سهل است ترك اولی هم از ایشان دیده نشده است دوستان مشترك ما هم که با ایشان معاشرت داشته و دارند از آنها هم نشنیده ام که ترك اولائی بمشارالیه نسبت بدهند تاچه رسد بمکروهات .

اما نسبت بامور معنوی من خود را خیلی کوچکتز از آن میدانم که در این باره صحبت کنم شما باید شخصاً با معظم له معاشرت و سپس بقلب خود رجوع نمائید زیرا دفتر صیوفی سواد حرف نیست -- جز دل اسپید همچون برف نیست .

۳۶۰

جناب آقای دکتر عیسی صدیق اعلم استاد دانشگاه و سناتور محترم که چندین دوره بوزارت فرهنگ رسیده بود و علاقه مفراط به پیشرفت فرهنگ دارد در سال ۱۳۳۹ برای چندمین بار وزیر فرهنگ شد معظم له راعقیده بر آن بود که اگر بخواهند فرهنگ ایران را اصلاح کنند باید از واحدهای فرهنگی شروع نمایند و بتدریج دبیرستانها و دبستانها را یکایک باید اصلاح کرد روی این اصل روزی بنده را احضار کرد و از من خواست که ریاست دارالفنون را بپذیرم گفتم من سابقه مدیریت کلی دارم فرمود با حفظ سمت مدیریت کلی آنجا خواهید رفت و بعد از آنکه شما قبول کردید من خواهم توانست یکعده مدیر کلها و یکعده رؤسای کل که بیکار شده و از ناچاری بسمت بازرس وزارت و بازرس ویژه انتخاب شده و هیچ کاری ندارند بدبیرستانها اعزام دارم و دبیرستانها را اصلاح کنم و خواهم توانست از تجارب اینهمه بازرس وزارت و وفی و ویژه که عملاً هیچ کاری انجام نمیدهند استفاده کنم بنده قبول کردم ولی اجرای این نقشه اقلاً دو سال وقت لازم داشت و عمر کابینه‌ای که معظم له در آن عضویت داشت بسیار کوتاه بود .

با افکار بلند و صحیح خود مرا بدارالفنون اعزام داشت (تاریخ شروع کار من در دارالفنون ۱۰ آذرماه ۱۳۳۹ بود) ولی او رفت و مرا بدست مخالفین خود و حوادث ناگوار داد- هر روز نقشه‌ای طرح میشد که من از ریاست دارالفنون استعفا دهم زیرا من فرعی زائد بر اصل بودم و دستگاه فرهنگ طهران را تحت الشعاع خود قرار داده بودم سروکارم مستقیماً با وزیر بود همه آنهایی که متصدی کار بودند و بعضی آنان را من سرکار آورده بودم نمیتوانستند دیگر جزء سلسله مراتب برای من واقع شوند سنواتی بود دبیرستان البرز طناب را از زیر بار فرهنگ طهران کشیده بود حال دبیرستان دارالفنون هم بسرنوشت دبیرستان البرز دچار میشد و با نقشه جناب دکتر صدیق اعلم تا یکی دو سال دیگر شاید همه دبیرستانها یکی پس از دیگری چنین میشد حتی بر حسب دستور معظم له آئین نامه‌ای تنظیم شد که دبیرستانهایی که چون دارالفنون است اگر رؤسائی بشرایطی چون من داشته باشند بسمت مدیریت کلی منصوب و آزمایای آن بهره‌مند شوند و این آئین نامه چون خاری بود در چشم متصدیان نادرست که از همه مزایای دبیرستانها من غیر مستقیم استفاده میکردند.

با این مقدمات همه شروع بطرح نقشه‌هایی کرده بودند هر روز بنحوی مرا عصبانی و دبیرستان دارالفنون را با تحریکات خود و بوسیله یادی که در داخل دبیرستان داشتند متشنج میکردند و سپس بازرسان برای رسیدگی میفرستادند که آن بازرسان بنسوبه خود مأمور افزایش تشنج بودند روزی دوسه نفر از دانش‌آموزان که مزاحم سایرین بودند اخراج کردم معلوم شد همینها مورد حمایت و وسیله کار اعضاء وزارت فرهنگ و دیگران میباشند.



این موضوع سر نخ را بدست من داد تا تحقیقات بیشتری کنم بالاخره معلوم شد محرک و محرکین در خارج از فرهنگ هستند و آنها را شناختم و دلائل کافی بدست آوردم که چندی بعد آنان را ببازرسان شاهنشاهی معرفی کردم .

بالاخره با اعمال خود بقدری دانش آموزان را تحریک و مرا عصبانی کردند تا بمقصد خود رسیدند و من استعفا دادم و گفتم: **مدینه باد باهل مدینه ارزانی و دارالفنون همان** شد که میخواستند.

در همین موقع که من ریاست دارالفنون را داشتم روزی یکی از مستخدمین باطاق من آمد و اطلاع داد که بازرس مستراحها آمده است گفتم بازرس مستراح نداریم گفت این شخص که همیشه مستراحها را بازرسی میکند ناظم دافرستادم ببیند کی آمده است معلوم شد یکی از بازرسان وزارت فرهنگ است و چون بمحض ورود از مستراحها شروع ببازرسی میکرد است لذا خدمتگزاران پیش خود او را بازرس مستراحها میخواهند.

۳۶۱

دفاتر دارالفنون از بدو تأسیس تا بیست و پنج الی سی سال مرتب است و اسامی داوطلبان و معلمین و مقدار تحصیل هم در دفاتر منعکس است ولی بعد از آن مدتها دوره فترت است و دفاتری موجود نیست. و این رسم خوبی بوده است چنانچه همه مدارس چنین کنند قطع نظر از تنظیم تاریخچه مدرسه تاریخ بسیاری از اتفاقات نیز در دسترس خواهد ماند چه بسا نکات دقیق و ظریف تاریخ از خلال آن یادداشتها باقی خواهد ماند چنانچه در دفاتر قدیم دارالفنون مطالب دیدنی و شنیدنی زیاد است از باب مثال یکی دوفقره آن نوشته میشود.

۳۶۲

- ۱- امروز عزیز السلطان بمدرسه آمد و شرارت کرد و مدرسه را تعطیل کرد و رفت.
  - ۲- مرسوم است که هر کس قبول نشود بفلک بسته میشود و چوب مستوفی باو زده میشود ولی میرزا رضاخان چون مریض بوده طبق گفته استادان از چوب و فلک معاف شد ولی باید بعد از تعطیل تابستان مجدداً امتحان بدهد.
- از این قبیل یادداشتها در دفاتر سنوات اول دارالفنون زیاد است.

در این ایام که ریاست دارالفنون را داشتم روزی پیرمردی باموهای خضاب کرده بدفتر من مراجعه کرد و اظهار داشت که سابقاً در دارالفنون تحصیل کرده است و گواهی میخواست مبنی بر تحصیلات خود. سؤال کردم مربوط بچه سالی است معلوم شد بیش از هفتاد سال قبل در اینجا مشغول تحصیل بوده است از شنش سؤال کردم معلوم شد بیش از نود سال دارد گفتم این گواهی را بچه منظور میخواهید گفت

۳۶۳

بازنشسته ارتش است و ارائه این گواهی مبلنی بحقوق بازنشستگی او خواهد افزود پرسیدم از حیث اعاشه اشکالی دارید گفت نه در رفاهم.

بدفاتر سابق مراجعه و پاسخ لازم تهیه کرده باو دادم و پیش خود گفتم صدق رسول الله ص چنانچه فرموده است **یشیب ابن آدم ویشب فیه خصلتان الحرص و طول الامل** انسان پیر میشود . ولی آرزوهای دور و دراز در او جوان میشود .

در مدتی که ریاست دارالفنون طهران را داشتم غیر از جشنهای معمولی در اعیاد مذهبی نیز جشن میگرفتم و عموم طبقات تاجر بازاری و اداری وزیر و وکیل و سناتور و غیره و مخصوصا روحانیون که کمتر باین مجالس دیرستانی حاضر میشوند ولی بر حسب دعوت من حاضر میشدند و من در این مجالس سخنرانی میکردم .

۳۶۴

شبی در یکی از جشنها که از همه طبقات حاضر بودند این موضوع تربیتی را مطرح کردم - علت آنکه آموزشگاهها و اولیاء محصلین در تربیت اولاد توفیق حاصل نمیکند و همگی گله دارند چیست؟ و با مقدمه مفصلی عقیده خود را چنین بیان کردم:

وضع ناهنجار فعلی اجتماع - بودن سینماهای بسی تناسب که در هیچ جای دنیا باین آزادی نیست - سرودن اشعار و تصانیف مبتذل همگی دست بدست هم داده تاجوانان معصوم ما را منحرف کرده و مینماید و محض نمونه داستان زیر را نقل کردم :

زن آوازه خوانی نواری پر کرده که متأسفانه اداره رادیو هر چند روز یکبار بدون توجه بعواقب بدش آنرا از رادیو پخش میکند و در یکی از فیلمهای سینما همان زن این آواز را خوانده است و دخترها را تشویق میکند که:

« بیا برویم دنبال آن مرد جوان ، حال دختر معصوم نصایح مادر و پدر و معلم را بپذیرد و دنبال هوای نفس و هوای دل و دنبال جوانان نرود و یا تصنیف آن زن آوازه خوان و ستاره فیلم را بشنود که همه روزه هم از رادیو که ناشر افکار و مربی مردم خود را معرفی میکند پخش میشود .

زن آوازه خوان دیگری تصنیفی خوانده است که « بکش بدوشم بیر که نوشم که راحت هر آغوشم » ملاحظه کنید يك زن خود را راحت هر آغوش معرفی مینماید و از مردان میخواهد که او را بدوش بکشند متأسفانه این اشعار در دفاتر یاد داشت همه دخترها نوشته شده و از حفظ کرده اند - در شرح حال عبید زاکانی و سلمان ساوجی این حکایت مذکور است که :

سلمان ساوجی ساکن بغداد بود عبید زاکانی او را ملاقات کرد ولی سلمان ساوجی

او را نمیشناخت و همین قدر دانست که وی قزوینی است از او سؤال کرد از اشعار سلمان در قزوین مشهور است عبید در جواب گفت قطعه‌ای از او مشهور است و این اشعار را خواند :

من خراباتیم و باده پرست      در خرابات مغان عاشق و مست  
میکشندم چو سبودوش بدوش      میبرندم چو قدح دست بدست

آنگاه گفت اگر چه سلمان مردی فاضل است و میتوان این قطعه را بوی نسبت داد اما ظن غالب من آنستکه این قطعه از زن او باشد سلمان از لطف سخن وی دریافت که عبید است.

ملاحظه فرمائید دست بدست بردن و دوش بدوش کشیدن فحش بوده است ولی امروزه زنان را می‌آموزند که بهر مردی چنین گویند و همه روزه در اشعار و تصانیف رادیو خوانده میشود بدون آنکه از عواقب شوم آن بپندیشند اگر ده‌ها مرتبه پدران و معلمان و خیراندیشان اندرز دهند با یکبار شنیدن چنین تصنیفی آنچه آنها رشته‌اند یکباره پنبه میشود. فیلمهای مبتذل سینما نیز خود داستانی است نگفتنی در هر حال مادام که این بی‌بند و باری در کار شعر و موسیقی و رادیو سینما باشد امیدی بتربیت صحیح جوانان نباید داشت و گناه گردن اولیاء امور است و جوانان را در اینکار تقصیری نیست.

شعبان جعفری از ورزشکاران بنام تهران است. ورزشخانه‌ای در خیابان شمالی پارک شهر ایجاد کرده که نمونه بسیار زیبای ورزشخانه‌های قدیم است و فعلاً یکی از جاهای دیدنی تهران شده است هر مسافر خارجی که بایران می‌آید سری هم بآنجا می‌زند. گاهی نیز از شخصیت‌های ایرانی دعوت مینماید و این يك نوع تبلیغی بفتح ورزشخانه است.

شبی از جناب آقای محمد یزدانفر معاون کل وزارت آموزش و پرورش (فرهنگ سابق) دعوت کرده بود جمعی از کارمندان عالی رتبه فرهنگی هم دعوت شده بودند. مرا نیز که در آن وقت ریاست دارالفنون را داشتم دعوت کرده بود. این اولین شبی بود که من آنجا را دیدم ورزشخانه بسیار زیبا و خوب و دیدنی است.

بدواً ورزشکاران بسبك قدیم ورزش کردند و من قبلاً بخوبی از مقررات و قوانین آنجا اطلاع داشتم زیرا سنواتی خود ورزشکار بوده‌ام سپس خود شعبان جعفری که در وسط گود زورخانه بود شروع بصحبت کرد و بهممانان عزیز خیر مقدم گفت ضمناً افزود که نام دیگری غیر از شعبان جعفری بین مردم دارد همه حضار خندیدند زیرا او در تهران به شعبان بی مخ معروف است ولی هیچ کس حرفی نزد بالاخره خودش بزبان آورد که نام

دیگرش شعبان بی‌مخ است در این جا شلیک خنده بلند شد. در هر صورت شب خوبی بود و چون من از جوانی بورزش علاقمند بوده‌ام هنوز هر وقت این قبیل مجالس پیش می‌آید می‌روم و از دیدن آن لذت می‌برم.

بالجمله این شعبان جعفری چند صد نفر از ورزشکاران قدیم را تحت نفوذ خود کشیده و آنان را اداره می‌نماید امیدانم آن ورزشکاران زیر دست او بی‌مخ‌تر از او هستند یا این‌نام را مخالفین او بدون دلیل باو داده اند - در هر حال او توانسته است بادست خالی چنین ورزشخانه‌ای بسیار آبرومند بسازد و چندین صد نفر ورزشکار را تحت سیطره خود در آورد. اگر مخ داران این کشور هر يك بقدر این بی‌مخ خدمت می‌کردند تا حال کشور آباد شده بود.

خانه های واقع در کوچه‌های اطراف خیابان لاله زار را یکی پس از دیگری خراب می‌کند و پاساژ می‌سازد روزی از پاساژ سه طبقه‌ای که بتازگی در کوچه برلین ساخته شد و آن کوچه را بخوبی بان اسلامبول متصل کرده و صدها مغازه در آنجا دایر شده بود رفتم دیدم تمام مغازه‌ها لباس زنانه - اسباب توالی زنانه - پالتو پوست زنانه - کفش زنانه - کیف دستی فروشی زنانه - سلمانی زنانه - کراست فروشی زنانه... همه زنانه بود دیدم همه این کسبه از صدقه سر خانم‌ها ارتزاق می‌نمایند یا دم‌آمد بحرف آقای آقای دکتر نویدی که چند سال قبل در رشت بمن میگفت خدا سایه خانم‌ها را از سر ما دکترها کم نکند که شرحش را در داستان ۳۴۲ داده‌ام.

در این اوان اراده سنیة اعلیٰ حضرت همایون شاهنشاه آریامهر تعلق گرفته بود که قرآنی بخط زیبا تهیه و چاپ و توزیع گردد که یادگار عصر پرافتخار پهلوی باشد - برای این منظور یکی از قرآن‌های کتابخانه سلطنتی که بخط نسخ میرزا احمد نیریزی نوشته شده است در نظر گرفته شد که گراور و چاپ شود.

و برای آنکه قرآن بدون غلط چاپ شود و در دسترس عموم قرار گیرد بجناب سید محمد مشکوة استاد محترم دانشگاه ابلاغ شد که آن قرآن را با دقت تمام بخواند و رسیدگی کند چنانچه از زیر دست نویسنده حرفی یا اعرابی بخطا رد شده باشد اصلاح کند سپس بجایگاه برای گراور داده شود.

مشارایه نیز چنین کرد و اصلاحات لازم را یادداشت نمود - این اصلاحات باید با خطی نظیر و یا لا اقل شبیه بخط نویسنده اصلی انجام گیرد که در موقع اصلاح خط قرآن از ریخت و قواره اولیه خارج نشود.

برای اینکار دوست عزیز هنرمند ، آقای مرتضی عبدالرسولی که تمام خطوط از نسخ - نستعلیق - تعلیق - شکسته - ثلث و غیره را خوب مینویسد، مخصوصاً درنوشن خط ثلث استاد مسلم وفرداول زمان ماست انتخاب نمودند .

مشارالیه روزی بمن تلفون کرد که يك قطعه جواهر در منزل من امانت است بیا آنرا ببین - دانستم قطعه جواهری که مرابدیدنش دعوت میکنند باید قطعه خطی از مشاهیر نویسندگان یا صفحه نقاشی یا نگین انگشتری حکاکی شده باشد چون بمنزلش رفتم عین قرآن خط نیریزی را که انتخاب کرده اند و برای اصلاح چند اعرابش نزد او فرستاده بودند ارائه داد .

دیدم واقعا قطعه جواهر بلکه هر صفحه ای از آن يك قطعه جواهر گرانبهائی است که در خزانه هیچ دولتی یافت نمیشود یکی دو ساعت وقت صرف دیدن آن کردم و از زیارتش لذت بردم به عبدالرسولی گفتم ای وقت تو خوش که وقت ماکردی خوش - و برنویسنده و نویساننده طلب مغفرت کردم و برای اشخاصی که بنحوی از انحاء در توزیع و تکثیر و چاپ آن خدمت میکنند نیز توفیق و سلامت از خداوند متعال مسئلت دارم .

آنچه محقق است میرزا احمد نیریزی که در اواخر زمان صفویه میزیسته است استاد مسلم خط نسخ بوده است و بعضی او را بهترین خوشنویس در خط نسخ دانسته اند چنانچه میرعماد قزوینی را در خط نستعلیق و درویش عبدالمجید طالقانی را در خط شکسته او را دارالکتابه ای بوده است و شاگردانی که تربیت کرده بود قرآن ها و کتب ادعیه را طبق دستور و تحت نظر او مینوشتند و استاد در موقع لزوم بعضی کلمات آنرا اصلاح میکرد است صفحات اول و آخر کتاب را نیز خود استاد شخصاً مینوشته است چنانچه کتاب یا قرآنی بدون نقص و عیب از کار در میآید و مورد پسند استاد واقع میشد آخر آنرا هم رقم میکرد - این است که کتب و قرآن های خط نیریزی زیاد است ولی قرآن ها و کتبی که از اول تا آخر آنرا خود استاد نوشته و اهل فن بخوبی تشخیص میکنند نادر است - و این قرآن آریامهر از همین قسم نادر است که اهل فن تشخیص میکنند و میدانند من چه میگویم و چه مینویسم - سخن را روی با صاحب دلان است .

بالای چاه و منبع مسکونی ما در اصفهان ، سقفش یکمتر کوتاه تر از سقف قهوه خانه ساخته شده است پدرم میفرمود اگر سقف چاه و منبع را با سقف قهوه خانه هم کف می ساختیم در منزل همسایه سایه می افکند و آفتاب منزل همسایه را میگرفت برای آنکه مزاحمتی برای همسایه نباشد بناچار این عمل انجام شد خدا بیامرز همه گذشتگان را که راضی بمزاحمت هیچکس نبودند و بحق خود قناعت داشتند و بمفاد لاضرر و لا ضرار فی الاسلام نه ضرر میکشیدند و نه بدیگران ضرر میرساندند

ولی امروزه در طهران و سایر شهرستانها عمارات چندین طبقه میسازند و آفتاب و نور چندین خانه را می‌ربایند قیمت اراضی و خانه‌های همسایگان را کاهش میدهند. سابقاً یکمده از فقر و بیچارگی آفتابه دزد میشدند حالیه سرمایه داران آفتاب دزد شده‌اند. و کسی نیست باین سرمایه داران بی‌انصاف تذکر دهد که تضییع حقوق مردمان و همسایگان نمایند همین عمل در قراء و قصبات میشود سرمایه داران با حفر چاه‌های عمیق چاه‌های قدیم و قنوات مجاور را خشک میکنند اگر بداد گستری هم مراجعه شود خواهند گفت در اینباره (حفر چاه عمیق) - ساختمان عمارات چندین طبقه) رویه قضائی نداریم کسی نمیگوید چاه عمیق حفر نمایند و ساختمان بیست طبقه نسازند ولی باید طبق عرف محل چنانچه حفر چاه باعث خشک ساختن قناتی شود صاحب چاه عمیق باید از عهده خسارات صاحب قنات برآید همچنین اگر در اثر ساختمان چندین طبقه از ارزش اراضی و خانه‌های یکمده کاسته شود صاحب عمارت چند طبقه باید از عهده خسارات برآید فقه اسلامی و حقوق مدنی بهترین رویه قضائی را بدست داده است.

در این موقع از طرف خانم **فخرالدوله** دختر مظفرالدین شاه (عروس

امین‌الدوله صدراعظم قدیم) کارخانه شیر و ماست وارد شده بود و شیر و

ماست تمیز بطریقه ای که در ممالك خارجه مرسوم است تهیه میکردند و

در دسترس مردم طهران می‌گذاشتند از طرف دیگر **آقای سید ضیاء الدین طباطبائی**

که بعد از کودتای ۱۲۹۹ نخست وزیر بود و در این موقع بنام «آقا» خوانده میشود کارخانه

جوجه کشی و تهیه مرغ و تخم مرغ وارد کرده بود و تخم مرغ درشت که تا آن موقع مرسوم نبود

بمردم طهران عرضه میکرد و می فروخت - ظریفی می گفت خداوند متعال نعمت را بمردم

طهران تمام کرده است زیرا همگی از تخم آقا و شیر خانم استفاده مینمایند .

در اسفندماه سال ۱۳۴۱ با هیئتی که تحت نظر من بودند ببازرسی استان

های بلوچستان و سیستان و کرمان و بنادر و جزایر بحر عمان میرفتیم بین راه

کرمان به بردسیر در اتوبوس نشسته بودم چشم افتاد باین شعر که بالای

شیشه مقابل را نند. نوشته بود.

دل مسوزان که زهر دل بخدا راهی هست هر که را هیچ بکف نیست بدل آهی هست

من از مفاد آن خوشم آمد در همان حال در اتوبوس که نشسته بودم بانشاء

عزلی عرفانی با همان وزن و قافیه منتهی بجای هست ردیف نیست را انتخاب و اقدام کردم

و آن این است.

درك اين نکته بجز كار دل آگاهی نیست

کوه سنیای دلم پیش تو جز گاهی نیست

هر که را راه بدل نیست بحق راهی نیست

از تجلی رخت خرمن دل یکسره سوخت

۳۶۹

۳۷۰

هر که را راه نمودند بسره منزل دوست  
عاشقان سرکوی تو ز تسلیم و رضا  
آنچنان محو جمال تو شدم روز لقا  
تا که محروم ز دیدار نگردی همدار  
دامن شاه ولایت بکف آورزیراک  
خدمت درگاه او همت والای من است  
برتراز بندگی درگاه او جاهی نیست  
راحتش باد در این راه دگر چاهی نیست  
جان پرازا آتش و در سینه و دل آهی نیست  
تا قیامت ز وجودم اثر از خواهی نیست  
جلوه یار گهی باشد و هم گاهی نیست  
درد و عالم بجز از حضرت او شاهی نیست  
برتراز بندگی درگاه او جاهی نیست

مهدوی دل بصفای دار که حق جلوه کند

آنکه را راه بدل نیست بحق داهی نیست

«نقل از کتاب آخرین مأموریت تألیف نگارنده»

در این زمان که ما در طهران زندگی میکنیم عده مسافرین زیاد و تعداد اتوبوس کم است لذا مسافرین در تابستان زیر آفتاب و در زمستان زیر برف و بوران صفهای طولانی دارند در اتوبوس هم با مردم مانند گوشت گوسفند که بدکان قصایی میبرند و بقناره میکشند رفتار میشود.

در این مواقع شاگرد راندگان برای آنکه دختران از گزند آفتاب تابستان و برف زمستان مصون باشند ترحماً و رفقاً بالقوایر آنان را برخلاف ترتیب صف سوار میکنند و غالباً در جلو دست راننده اعزام میدارند.

روزی یکی از مسافرین که بعمل کمک راننده اعتراض داشت گفتم اعتراض نکنید این راندگان فرزندان همان روزه خوانها هستند که روز عاشورا فقط روی زنها غشی میکردند حال که تغییر شغل داده راننده شده اند باز روحیه همان است که بوده. اگر این بچه روزه خوانها در ادارات مدیر کل هم بشوند چند نفر خانم ماشین نویس برای خود اختصاص خواهند داد که الذاستی لایتغیر.

تزدیک منزل مسکونی من مسجدی با اجازه مرحوم آیهاله بروجردی ساخته میشود و هنوز نیمه تمام است محلش از اراضی بیمارستان یوسف آباد است من گاهی بآن مسجد میروم و چنانچه موقع نماز باشد نمازم را در آنجا

بجا میآورم روزی طرف مغرب در مسجد بودم پس از اداء نماز مغرب شخصی که عقب سر من نماز میگذارد پس از ختم نمازش بمن گفت آقا موقعیکه بسجده رفته بودید سر انگشت ابهام شما بزمین نرسیده بود بلکه قسمت دیگر انگشت ابهام با زمین تماس داشت و میخواست بمن بفهماند که نمازم اشکال داشته است گفتم اولاً من خودم اطلاعاتم درباره فروع دین و فتاوی علماء شیعه کافی است از تذکرات شما هم ممنون هستم ولی بمن بفرمائید شما نماز خودتان

۳۷۱

۳۷۲

را میخواندید و یا درحین نماز خواندن مشغول عیب جوئی از من بودید باید در نماز صرفاً بنماز اشتغال داشت از حضرت مولی علی علیه السلام نقل میکنند که در یکی از غزوات تیری پیاپی مبارکش اصابت کرد پس از ختم جنگ برای معالجه اش ناچار باید تیر را از پا بیرون کنند ولی وجود مبارکش طاقت نمیآورد بالاخره چاره ای اندیشیدند که موقعی که آن حضرت در نماز باشد تیر را از پای او بیرون آورند و چنین کردند و آن حضرت در حین نماز چنان مستغرق نماز و نیاز با خالق بی نیاز بود که هیچ متوجه نشد که تیر از پایش در میآورند.

چنان شد در نماز از نور حق جانش  
که از پایش برون کردند پیکانش  
چنین باید نماز از اهل رازی  
که تا باشد نماز او نمازی

در اتوبوسهای شرکت واحد اتوبوسرانی طهران بالای سر راننده نوشته شده است **سیگار کشیدن ممنوع** از استعمال دخانیات خودداری فرمائید. روزی دیدم راننده ای با کمال بی خیالی در اتوبوس مشغول کشیدن سیگار

۳۷۳

بود گفتم مگر استعمال دخانیات ممنوع نیست؟ مگر تابوی بالای سر خود را نمیبینید؟ گفت رانندگان مستثنی هستند. بخاطرم آمد که شاعری را در حال ارتکاب فسقی دیدند او را از آن عمل قبیح ومنکر نهی کردند گفت **يجوز للشاعر ما لا يجوز لغيره** این رانندگان گویا از اقوام آن شاعران قدیم هستند که خود را از ارتکاب هر عملی ولو هر اندازه منکر هم باشد مستثنی میدانند.

در سال ۱۳۴۲ که **کتاب آخرین مأموریت** را چاپ و منتشر کردم برای بعضی دوستان و برخی مؤسسات فرهنگی و کتابخانه های عمومی فرستادم. در بعضی روزنامه ها و مجلات تقریظ مفصلی نوشتند منجمله روزنامه پارس

۳۷۴

شیراز و مجله تابان طهران و مخصوصاً در مجله الاخاء عربی مقاله مفصلی در شماره ۴۹ اسفند ۳۴۲ نوشته است دوستان هم هر يك بطریقی تشویق کردند که مجموع نامه ها و روزنامه هائی را که در این باره چیزی نوشته اند جمع آوری کرده ام منجمله استاد عالیقدر جناب آقای سید محمد علی جمال زاده نیز شرحی بسیار مفصل در شماره های ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ مجله وحید مرقوم فرموده اند که با عرض تشکر فراوان از الطاف ایشان و اینکه با همه گرفتاریها که دارند معذک کتاب را که ما حقه خوانده اند و بهر يك از موضوعات اشاره فرموده اند جمله ای که معظم له در شروع آن اشاره فرموده اند در اینجا ذکر میکنم:

و گاهی خود را با کتاب تازه ای مواجه میکنم که دلپذیر و سودمند و آموزنده است طبعاً در خاطر رغبتی پیدا میگردد که توجه هموطنان را بدانجام عطف دارم و کتاب آخرین مأموریت که نقداً موضوع گفتار است کاملاً دارای این صفات و محسنات است یعنی هم دلپذیر است و هم



سودمند و هم آموزنده»

سپس جناب آقای جمال زاده مقاله مفصلی که در چند شماره مجله وحید بچاپ رسیده است درباره کتاب مرقوم فرموده اند که آن نیز در حد خود بسیار جالب و دلپذیر و آموزنده و سودمند است که باید بآن مراجعه فرمایند.

بعضی دیگر از دوستان نیز انتقاداتی راجع ببعض موضوعات نوشته بودند من روزی کلیه انتقاداتی که رسیده بود جمع آوری کردم دیدم اگر بخواهم بمیل و رضایت همه دوستان عمل کنم و آنچه آنان نوشته اند باید حذف شود حذف کنم شیرینی دم و سرواشکم میشود یادم آمد از مردیکه میخواست خانه ای بسازد کلیه فامیل و دوستان خود را دعوت کرد و اظهار داشت هر کس عقیده و سلیقه ای دارد قبل از ساختمان بیان کند هر کس اظهاری داشت جمع بین عقاید و اظهارات چنان بود که آن شخص از ساختن منزل منصرف شد که باز همین انصراف هم مورد انتقاد جمعی دیگر شد در هر حال سلیقه ها مختلف و آراء متفاوت است و هیچ دوفتر از تمام جهات متساوی خلق نشده اند لذا آنچه انتقادات طبق سلیقه و رأی من صحیح بنظر می رسید در چاپ بعد و تألیفات بعدی مراعات خواهم کرد که رفع نقص بشود و تکرار عیب نگردد و از کلیه دوستان عزیزی که بمن تذکراتی داده اند اعم از آنکه با سلیقه من موافق یا مخالف بوده است صمیمانه تشکر میکنم.

من قوی البنیة نیستم ولی مزاجم بسیار معتدل است چنانچه در مدت بیش از سی سال خدمت دولت و مسافرتها ی گوناگون در نقاط مختلف کشور دچار مرض نشدم و احتیاج بدکتر و داروپیدا نکردم فقط یکی دوبار دچار خون دماغ شده ام که با استراحت دوسه روزی مرتفع گردیده است و یکبار نیز در شیراز سال ۱۳۳۰ شمس در اثر فشار کار و بی نظمی کشور دچار ضعف اعصاب و عصبانیت فوق العاده شدم که ناچار با تجویز دکترهای معالج یک هفته از مردم انزوا جستیم و عزلت گزیدیم و در عمارت تخت جمشید دور از هیاهوی مردم بدون خواندن روزنامه و شنیدن اخبار را دیو و دور از غوغای عام گذراندم تا صحت خود را نیز بازیافتم و این اعتدال مزاج بهترین اثری بوده است که از پدر و مادر سالم بمن رسیده است و خود با انضباط در خوراک و خواب آنرا حفظ کرده ام و همیشه دستور حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم را بکار بسته ام که فرمود «تا گرسنه نشویم دست بطعام دراز نکنیم و چون هنوز اشتها باقی باشد دست از طعام بازداریم برای خواب هم مراعات وقت و مدت را کرده و میکنم همچنین در جوانی ورزش های مختلف اسب سواری - فوتبال - والیبال - تنیس - کوه پیمائی - شنا - و مخصوصاً پیش آهنگی و ورزش های سنگین زورخانه



### نگارنده در لباس پیش‌آهنگی

علاقه مفرط داشته‌ام و سرگرمی عمده‌ام در دوران جوانی ورزش بوده و ورزش این ایام را گذرانده‌ام. و این ورزش درمزاج من اثر مفیدی گذاشته است

با آنکه انواع و اقسام قمار را آموخته‌ام هیچگاه در تمام دوره عمر علاقه بقمار کردن پیدا نکردم و روحاً نیز از برد و باخت بدم می‌آمده است زیرا پولی که از قمار بدست آید چون زحمتی برای تحصیل آن تحمل نشده است در مصرف آن اسراف می‌شود و زود از بین می‌رود و پولی که در قمار باخته شد بدون هیچ مصرف واقعی از کف رفته است و در هر دو صورت برد و باخت کار عاقلانه‌ای نیست و چه خوب گفته است مرحوم شاهزاده افسر محمد هاشم میرزا رحمه الله علیه:

۳۷۶

هیچکس از قمار طرف نیست	زانکه برد قمار باختن است
هر که زین کار بهره برد بی‌باخت	هر که زین دام دانه جست نرست
مرد خوشخوی را کند بد خوی	با حریفان پست چون پیوست
تهمت و ناسزا دروغ و قسم	از دو سر رائج است در هر دست
بهر يك بستنی بوقت قمار	ای بسا عهد دوستی که شکست
از سر مال خویشتن برخاست	هر که در پای این بساط نشست
خود گرفتم که هیچ يك نبود	زشت‌تر هم از این دوکاری هست
که بری مفت دسترنج کسان	یا دهی دسترنج خویش از دست

هم در این مسافرت بود که بیندرلنگه در ساحل خلیج فارس بکوری برخورد کردم که در دستی عصا و عصاکش داشت در دست دیگر ماری که با آن بازی میکرد این کور بسیار باهوش بود و اغلب اشخاص را با اسم و رسم از صدا

۳۷۷

میشناخت از اوسؤال کردم این مار شما را نمیکزد؟ گفت نه - گفتم دندانهایش را کشیده اید؟ گفت نه گفتم چطور شما را نمیکزد گفت من دعا خوانده ام و پدران من هم دعا خوانده بودند و در این ولایت اگر در منزلی مار پیدا شود مرا خبر میکنند تا مار را بگیرم - گفتم شما خود چشم ندارید چطور مار را خواهید دید که بگیرید؟ گفت من چشم ندارم که مار را ببینم ولی مار که چشم دارد مرا ببیند و نزد من آید و خود را تسلیم من کند - بسیار تعجب کردم دلیلی برای ادعای خود نداشت حاضرین نیز گفته او را تکذیب نکردند.

«نقل از کتاب آخرین مأموریت تألیف نگارنده»

هیچگاه بکشیدن سیگار و قلیان معتاد نشده ام و استعمال دخانیات را کار لغوی

دانسته ام با آنکه گاهی استعمال کرده ام و چنانچه مرحوم میرزای شیرازی

۳۷۸

که حکم بحرمت تنباکو کرد و دولت ناصری مجبور شد امتیاز رژی را

لغو کند این حرمت را ادامه میداد مردم ایران بسیار راحت بودند و سالیانه میلیونها ثروت

بیهوده بصورت دود تلف نمیشد و خدا رحم کرده که انقیه و نسوار و سرمه در ایران رواج ندارد

والا کلیه عوائد مردم صرف آنها میشد - بد نیست قضیه زیر را ذکر کنم که دانسته شود علما

بزرگ این قبیل کارها را تا چه اندازه لغو دانسته و بصورت تفریح هم شده بود مردم را

متنبه میکردند.

از همان میرزای شیرازی نقل کردند که مردی از ثروتمندان هند خدمتش رسیده بود

در ضمن صحبت قوطی سیگار خود را در آورده به میرزا تعارف کرده بود مرحوم میرزا که

دخانیات اصولا استعمال نمیکردند بتعارف بر گذار کرده ناچار هندی سیگار را خود آتش

زده دود میکند بعد از چند دقیقه آن مرد انقیه دان خود را بیرون میآورد و بمیرزا تعارف

میکند که میرزا آنرا هم رد میکند ولی مرد هندی خود مقداری در بینی میکشد و بعد از چند

دقیقه دیگر مرد هندی سرمه دان خود را بیرون آورده به مرحوم میرزا تعارف میکند که باز

میرزا تعارف را رد کرده و لذا خود مرد هندی میلی از سرمه به چشم خود میکشد سپس قوطی

نسوار خود را بیرون کشیده بمیرزا تعارف میکند که میرزا آنرا هم قبول نفرمود و استعمال

نکرده است در اینجا مرحوم میرزا شوخی بسیار ملیحی میکند. رو بپندی کرده میفرمایند

«معلوم میشود شما برای هر يك از سوراخهای بدن خود فکری کرده اید» از این شوخی پر

معنی استنباط میشود که مرحوم میرزای شیرازی تمام اعمال مرد هندی را از سیگار کشیدن

و انقیه استعمال کردن و سرمه کشیدن و نسوار در پای دندان گذاشتن همه را لغو میدانسته

است رحمه الله علیه.

۳۷۹

نوشتن وصیت نامه مستحب است و آنرا نیز مبارك دانسته اند موقعی خواستم این عمل مستحب را بجا آورم کاغذ و قلم برداشتم چنانچه رسم است مقدمه عباراتی در حمد و ثنای باری تعالی و نعت و درود بر رسول اکرم و ائمه اثنی عشر صلوٰه الله و سلامه علیهم اجمعین نوشتم سپس اعتقادات خود را یکایک طبق مندرجات دعای عدیله بیان داشتم و در آنجا از براعت و استیصال آنچه توانستم بکار بردم سپس نوشتم:

و بعد - در اینجا باید شروع باصل مطلب کنم خواستم بنویسم که پس از مردن بحساب زندگیم رسیدگی کنند و بدهی مرا بمردم بدهند و مطالبات اگر از مردم دارم بگیرند دیدم هیچ اختلاف حسابی با مردم ندارم بدهکاری و بستانکاری مردم را نیز در دقیری علیحده نوشته ام آنهایی که از من طلبکار باشند ورثه را مستأصل خواهند کرد تا طلب خود را وصول کنند آنهایی که بدهکارند باید ورثه آنها را دنبال کند آنگاه بدهی خود را بدهند یا ندهند در هر دو حال نوشتن در وصیتنامه عملی است لغو. خواستم بنویسم که چند سال نماز و روزه برای من استیجار کنند با خود گفتم ای فلان مگر حال خود زنده نیستی اگر نماز یا روزه از تو ترك و فوت شده است در زمان حیات خود جبران کن نماز و روزه ای که پس از مرگ برای تو استیجار شود آیا شخص اجیر بخواند یا نخواند و احتمال قوی آنست که نخواند بخود بر فرض که بخواند آیا مثل تو بخواند یا نه؟ در هر صورت بخود گفتم تو در زمان حیات بخود رحم نکرده ای و اعمالی از تو فوت شده است چگونه از ورثه توقع داری آنان بتو ترحم کنند و اعمالی که از تو ترك شده استیجار کنند بعلاوه بشخص اجیر بدون کنترل غیر چگونه میتوان اطمینان داشت که اعمال را بجا بیاورد بالجمله مجموعه این افکار مرا بخود مشغول داشت و متنبه شدم که هر چه هست خودم هستم باید خودم اعمال واجب و غیره را انجام دهم ورثه را هم بزحمت انجام وصیتنامه نیندازم اقوام و دوستان تا لب گور همراه من خواهند بود بعد از آن اعمال من است که از من منفک نخواهد شد در هر حال بواجبات شرعی خود عمل کرده ام و تکیه بر لطف و غفران پروردگار نیز دارم.

گر خلق تکیه بر عمل خویش کرده اند ما را بس است رحمت و فضل تو متکا بدنی آدمم و درآمدن مرا اختیاری نبود. از این دنیا نیز خواهم رفت و در گذشتم از دنیا نیز اختیاری ندارم چند صباحی در دنیا ماندم و با توفیقات الهی اعمالی بالا اختیار یا بالا اضطرار انجام دادم که **لا جبر و لا تقویض و ما توفیقی الا باله** و زبان حال کسائی مروزی در پنجاه سالگی تفسیر حال من است :

سرود گویم و شادی کنم بنعمت و مال

که بنده گشته فرزندم و اسیر عیال

پیامدم بجهان تا چه گویم و چه کنم

ستوروار بدین سان گذاشتم همه عمر

شمارنامه با صد هزار گونه و بال	بکف چه دارم از این پنجه شمرده تمام
که ابتداش دروغ است و انتهایش محال	من این شمار با آخر چگونه فصل کنم
نشانه حد ثانم شکار ذل سؤال	درم خریده آرم ستم رسیده حرص
دریغ صورت نیکو دریغ حسن و جمال	دریغ فرجوانی دریغ عمر لطیف
کجاشد آنهمه نیر و کجاشد آنهمه حال	کجاشد آنهمه خوبی کجاشد آنهمه عشق
رخم بگونه نیل است و تن بگونه نال	سرم بگونه شیر است و دل بگونه قیر
چو کودکانه بد آموز را نهیب دوال	نهیب مرگ بلرزاندم همی شب و روز
شدیم و شد سخن ما فسانه اطفال	گذاشتیم و گذاشتیم و بودنی همه بود

و در هر صورت امید بشفاعت حضرت رسول اکرم وائمه هدی علیهم السلام دارم با آنکه آنان بدون اذن پروردگار شفاعتی نخواهند کرد که من ذا الذی یشفع عنده الایاذنه و در هر حال راضی بر رضای خداوند متعال هستم اگر رحمت و اسعه خداوندی شامل حال من شد و مورد عفو الهی قرار گرفتم چنانچه امید آنرا دارم زهی سعادت و چنانچه العیاذ بالله مورد عفو واقع نشدم و با آتش افتادم چون رضایت خداوندی در آن است آتش برای من برود سلام خواهد بود و آنرا با جان و دل بخواهم پذیرفت رضی بروضاء الله - بنده چه دعوی کند حکم خداوند راست - از دوستان و اقوام نیز هیچگونه توقعی ندارم چنانچه حالی پیدا کردند و یادی از من نمودند و دلشان اجازه داد برای من طلب مغفرت و آمرزش کنند که نبی اکرم (ص) نیز با آن مقام نبوتش از مردم التماس دعا میکرد.

در این موقع که چاپ این کتاب خاتمه مییابد لازم میدانم خاطر خوانندگان عزیز را بیکى دو نکته معطوف دارم.

۳۸۰

این کتاب در تابستان سال ۱۳۴۳ تألیف و تدوین گردیده است و تعداد داستانهای آن بالغ بر پانصد بود ولی در سال ۱۳۴۸ که تصمیم گرفته شد چاپ شود مجدداً آنرا مطالعه کردم و بنا بمقتضیاتی بسیاری از داستانهای آنرا حذف و از چاپ آن صرف نظر کردم به علاوه بسیاری از اشخاصی که نامشان در این کتاب آمده است حین تألیف کتاب در قید حیات بوده اند و حالیه که کتاب چاپ میشود از این قید رسته و طناب را از زیر بار حیات کشیده و خرقه تهی کرده اند. بناچار در عبارات بعضی داستانها تغییراتی داده شد که موقع خواندن بر خوانندگان گرامی پوشیده نخواهد ماند.

خاتماً متذکر میشود: در غلط گیری چاپ این کتاب جدیت زیاد شد که کتاب حتی

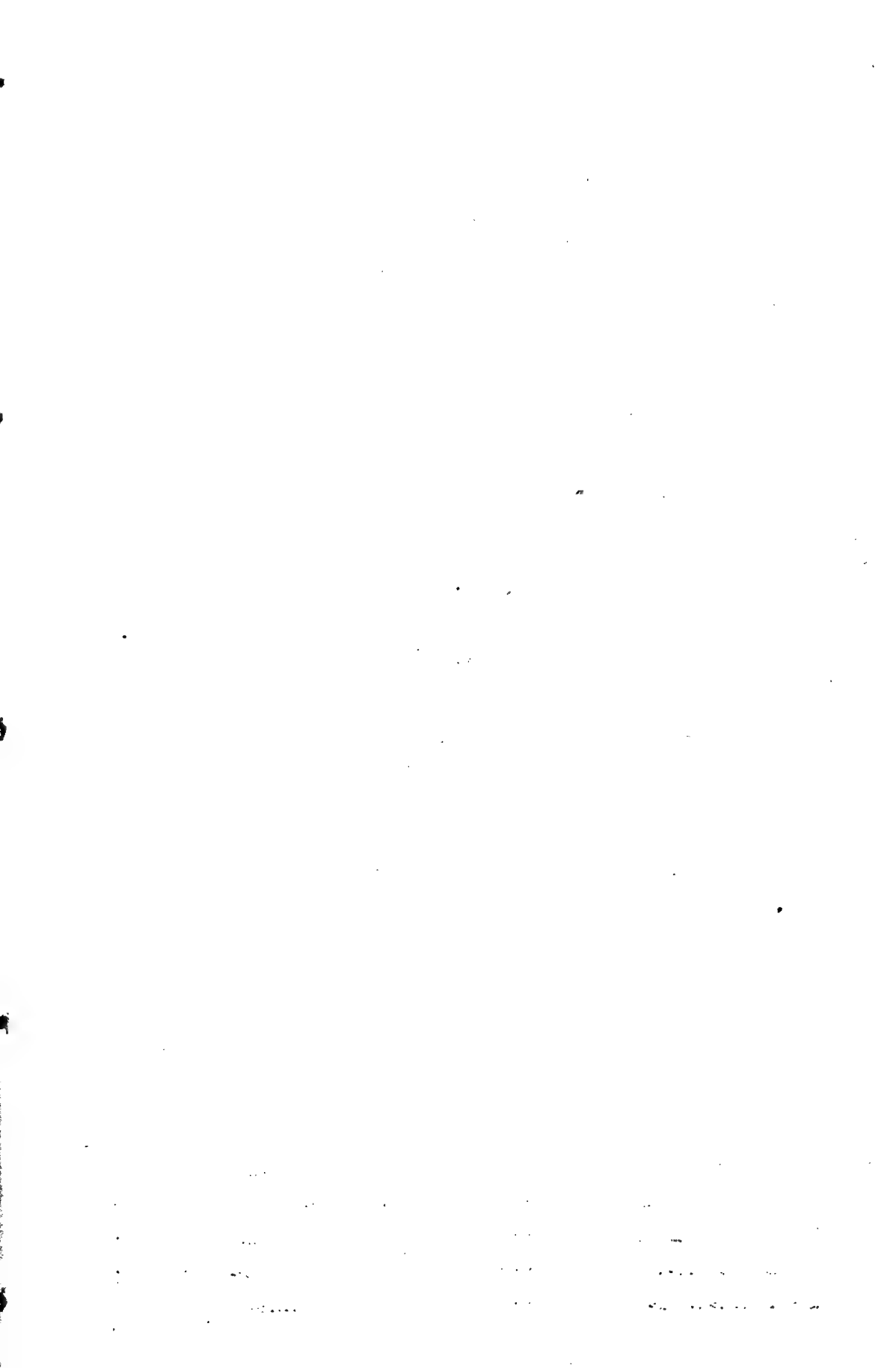
المقدور بدون غلط در دسترس خوانندگان محترم قرار گیرد معذلك آنچه در آئینه صورما  
نقش می‌بست صورت تحقق نیافت و در آن اغلاطی راه یافت که آنچه جزئی بود از  
ذکرش صرفنظر شد و اصلاح آن بذوق خوانندگان واگذار گردید بقیه یادداشت شد و از  
خوانندگان عزیز تقاضا میشود پیش از شروع بخواندن آنها را تصحیح فرمائید.

طهران - فروردیمه ۱۳۴۸

سید معزالدين مهدوی

## غلط نامه

صفحه	سطر	صحیح	صفحه	سطر	صحیح
۲۳	۱۵	بکله	۱۷۲	۱	برفصوص الحکم
۳۵	۶	یخش	۱۷۵	۲۸	هر دفعه
۴۱	۵	شرق بغرب	۱۷۶	۹	قصه زید
۵۱	۸	مطالبه کرده میگردند	۱۷۶	۱۰	هین بگوم
۵۴	۲۱	تا موقعی	۱۹۰	۲۴	خجل شدم
۵۵	۲۲	درایام صباوت	۲۱۰	۴	زبان و بنان
۵۷	۲	یزادرین رگترم	۲۲۳	۶	غیر منتظر
۵۹	۷	قاج خر بوزه	۲۲۳	۱۲	ابلاغ کردند
۵۹	۲۷	هوررر آخوند	۲۲۴	۱	سنتی
۵۹	۲۸	هوررر الاغ	۲۲۴	۲۵	نوح درودگر بود
۶۱	۲۱	و در هر حال	۲۲۶	۲۱	شجع = ۳۷۳
۶۶	۱۴	بقایای تکیه	۲۳۱	۲۴	بخشدار رزن
۶۸	۷	غاشیه کش	۲۳۱	۲۹	در رزن
۷۰	۸	سرمایه علمی	۲۴۳	۲۸	نداده بود و علت واقعی آنرا
۸۲	۲۵	آطور شناخته بودند	۲۴۴	۱	متصدی آمار
۸۶	۲۲	منقص کرده بود	۲۴۵	۱۹	آثار ساسانیان
۸۹	۴	شروع بنطق	۲۴۸	۷	میخواستند بگویند
۹۶	۱۰	هیئت ادکستر	۲۵۰	۴	مرحوم شده بود
۹۹	۷	این دو صفت	۲۵۱	۸	روزی یکی از
۱۰۶	۸	بجای ملکه انگلستان باید	۲۵۲	۹	در ورودی
		پادشاه روس نوشته شود	۲۶۰	۲۷	اسامی آنان را
۱۰۸	۱۷	بوی بد	۲۶۴	۲۳	آیه ۳۸
۱۱۱	۲۵	و همچنین	۳۱۳	۸	بانضمام انعامات
۱۳۲	۸	که مبادا خرابی ایجاد کند	۳۲۱	۴	انضباط
۱۵۱	۴	ندعه	۳۳۲	۱۲	این سطر زائد است
۱۵۱	۲۳	اجباراً	۳۳۳	۱	آقا محمد علی بهبهانی
۱۷۲	۱۶	و در حقیقت	۳۳۸	۱۶	بخش هیجدهم اضافه شود





## فهرست اعلام

### الف

- آخوند کاشی . محمد - ۱۸۹ - ۲۲۰ - ۲۷۸  
 آخوند خراسانی - ملا کاظم ۲۸۷  
 آخوند ملا علی - ۱۳۸ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵  
 آدم - ۱۷۷ - ۲۴۴  
 آذر - دکتر - ۲۶۱  
 آریا مهر - ۱۷ - ۶۸ - ۱۵۹ - ۲۰۹  
 ۲۱۱ - ۲۱۵ - ۲۴۵ - ۲۴۷  
 ۲۴۸ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸  
 ۲۷۱ - ۲۷۵ - ۲۸۰ - ۲۸۱  
 ۳۰۴ - ۳۱۲ - ۳۲۴ - ۳۳۰  
 ۳۳۵ - ۳۴۹ - ۳۵۶ - ۳۵۷  
 آزاد - علیمحمد - ۸۷ - ۱۴۳ - ۱۶۰  
 آصفی - ۲۶۸  
 آغاباشی - سلیمان - ۶۲ - ۶۳  
 آغا محمد خان قاجار - ۶۴  
 آقازاده - علینقی کوثر - ۱۳۸  
 آقاجفی (تقی) - ۶۵ - ۵۹ - ۷۰ - ۲۰۴  
 آلهوردیخان - ۶۲  
 آواره - ۵۵ - ۱۰۶  
 آواک - ۱۹۲ - ۱۹۳  
 آیه الله بروجردی - ۵۴ - ۱۱۰ - ۲۸۶  
 ۳۰۶ - ۳۵۹  
 آیه الله اصفهانی - ۲۲۵ - ۳۳۴  
 آیتی - ۵۵ - ۱۰۶ - ۱۲۵
- ابراهیم علیه السلام - ۲۲۴ - ۲۹۶  
 ابن بابویه - ۳۰۹  
 ابن بطوطه - ۲۷۹  
 ابن جوزیه - ۸۹  
 ابن عباس - ۵  
 ابوالا سود دغلی - ۵  
 ابوالقاسم کاشانی - ۲۶۵  
 ابو حمزه ثمالی - ۱۹۹  
 اتابک - علی اصغر - ۲۹  
 احمد شاه - ۴۸  
 ادیس علیه السلام - ۲۲۴  
 ادوارد براون - ۱۱۱  
 ادیب السلطنه سمعی - ۱۸۱  
 ارباب - حاجی آقارحیم - ۲۷۸  
 ارباب کیخسرو - ۹۴  
 اردشیر - ۲۲۷  
 اردلان - فخر الممالک - ۱۴۶ - ۱۴۹  
 ارسطو - ۱۶۹  
 اسدالله - حاجی سید - ۶  
 اسدالله خان وزیر - ۶۱  
 اسدالله یزدی - ۹۲ - ۹۳  
 اسدی - محمد ولیخان - ۱۱۸ - ۱۱۹  
 اسدی - محسن - ۸۸  
 اسکندری - امیر نصرت - ۲۷۵ - ۲۷۶  
 اسمعیل علیه السلام - ۲۲۴  
 اشتری - هادی - ۳۱۴  
 اعتضاد الشریعة - ۴۷

- افسر - شاهزاده - ۳۶۲  
 افسر - عبدالرحیم - ۱۳  
 اقبال - منوچهر - ۳۴۲ - ۲۰۳  
 اقبال الدوله - ۷۴  
 اقبالی - حسن - ۱۰۵  
 الفت - محمد باقر - ۸۷  
 امام زمان علیه السلام - ۳۳ - ۸۸  
 امامی - حاجی میرزا قاسم - ۳۲  
 امامی - دکتر سید حسن - ۳۴۸  
 امیر اعلم - ۱۸۱  
 امیر بهادر جنک - ۲۰۴  
 امیر تیمور - ۲۷۵  
 امیر جانی - ۲۷۹  
 امیر خیزی - ۱۲۸  
 امیر شوکت الملک علم - ۱۸۱  
 امیر موقت - ۸۴  
 امیر نصر سامانی - ۲۷۶  
 امیر نظام همدانی - ۱۸۱  
 انصاری - مسعود - ۲۵۵  
 اورنگ شیخ الملک - ۱۸۱  
 برادران رایت - ۲۹۱  
 برومند - حیدر علی - ۲۹۹  
 بزرگ نیا - دانش - ۱۰۳  
 بنان الشریعه - ۱۹۳  
 بوجهل - ۱۱۰  
 بوذرجمهری - سرتیپ - ۳۱۱  
 بو سعید - ۲۲۶  
 بوعلی سینا - ۱۰۴ - ۲۲۵  
 بهائی - شیخ - ۱۴۰  
 بهاء - میرزا حسینعلی - ۱۰۵ - ۱۰۶  
 بهبهانی - محمد - ۳۳۳  
 بهبهانی - محمد جعفر - ۷۴  
 بهزاد - ۳۲۲  
 بهار محمد تقی - ۱۳۶ - ۱۶۰  
 بهلول - ۶۴  
 بی بی شهر بانو - ۹۳  
 بیهقی - ۲  
 پاکروان - ۱۳۱  
 پاولسکی ژنرال - ۱۵۰  
 پیشه‌وری - ۱۹۶ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۴  
 افسر - شاهزاده - ۳۶۲  
 افسر - عبدالرحیم - ۱۳  
 اقبال - منوچهر - ۳۴۲ - ۲۰۳  
 اقبال الدوله - ۷۴  
 اقبالی - حسن - ۱۰۵  
 الفت - محمد باقر - ۸۷  
 امام زمان علیه السلام - ۳۳ - ۸۸  
 امامی - حاجی میرزا قاسم - ۳۲  
 امامی - دکتر سید حسن - ۳۴۸  
 امیر اعلم - ۱۸۱  
 امیر بهادر جنک - ۲۰۴  
 امیر تیمور - ۲۷۵  
 امیر جانی - ۲۷۹  
 امیر خیزی - ۱۲۸  
 امیر شوکت الملک علم - ۱۸۱  
 امیر موقت - ۸۴  
 امیر نصر سامانی - ۲۷۶  
 امیر نظام همدانی - ۱۸۱  
 انصاری - مسعود - ۲۵۵  
 اورنگ شیخ الملک - ۱۸۱

ت

- تائب محمد - ۲۶۰ - ۲۶۱  
 تابنده - ۳۴۵ - ۳۵۰ - ۳۵۱  
 تاج - جلال - ۵۳ - ۸۵ - ۲۳۹ - ۲۷۶  
 تاج الواعظین - ۵۳  
 تاگور - ۸۸ - ۸۹  
 تجویدی - هادی - ۹  
 تزار - ۲۶

ب

- باب - سیدعلیمحمد - ۵۶ - ۹۷ - ۱۰۵  
 بابا حسن - ۳۵ - ۴۰ - ۴۱  
 بابا طاهر - ۱۰۱ - ۲۲۶  
 بابا علمدار - ۲۸۲  
 بارزانی ملا مصطفی - ۲۰۵ - ۲۰۶  
 باصری - محمد خان - ۲۴۶  
 بدیع الزمان (فروزانفر) - ۱۷۲

تفلیسی - ملاحسین - ۴۲

تقی (ملا) - ۱۲

## ج

جام - احمد - ۱۲۵

جان محمد خان - ۳۱۵

جبرئیل - ۱۷۸ - ۲۲۲

جرجیس علیه السلام - ۲۲۴

جزائری - شمس الدین - ۲۳۷

جعفر قلی - ۴۶ - ۴۷

جعفری - رضا - ۲۹۹

جعفری - شعبان - ۳۵۵

جلالی - فتح اله - ۱۳ - ۳۲

جلوه - ابوالحسن - ۶ - ۸۳

جمال بروجردی - ۵۶

جمال زاده - ۳۶۰ - ۳۶۱

جناب میرسید علی - ۱۱

جوانرودی - ۳۲۴

جهانگیر خان - ۲۷۸

## ح-خ

حاجی میرزا آقاسی - ۷۴

حافظ ابوالعلی - ۲۲۸

حافظ شیرازی - ۱۲

حب حیدر - ۲۵۰

حجت کوه کمری (آقاسید محمد) - ۱۵۳

حسابی دکنر محمود - ۹۴ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۶

حسام الدین طویله ای - ۳۲۶

حسن بصری - ۵

حسن کتابی - ۶۴ - ۶۵

حسن رزار (سید) - ۹۴ - ۹۵

حسن (سید مجتهد) - ۷۳

حسین علیه السلام - ۳۵ - ۵۲ - ۵۳ - ۱۱۰

حسین (حاجی شیخ کتاب فروش) - ۶۱ - ۷۴

حسین واعظ (حاجی میرزا) - ۱۳۱

حشمتی - عباس - ۲۶۶

حکمت - علی اصغر - ۱۲۰ - ۱۲۱

حکیم الملك - ۲۳۶

حیدرزاده - ۱۲۸

خدایار خان (سرلشکر) - ۱۸۱

خزانه (حاجی علی آقا) - ۱۶۴

خلیفه احمد - ۳۲۵

خلیفه محمد صالح - ۳۲۵

## د-ذ

دال کورکی (ژنرال) - ۱۰۵

دانیال علیه السلام - ۳۴۸

داود علیه السلام - ۲۲۴

درویش عبدالمجید - ۳۵۷

دلکش - خانم - ۲۴۸

دوست محمد خان بلوچ - ۱۲۵

دولت آبادی - احمد - ۷۰ - ۷۱

دولت آبادی - هادی - ۷۰

دولت آبادی - یحیی - ۷۱

ذوالریاستین - ۲۵۱ - ۳۳۳

ذوقی - حسن - ۱۱۶ - ۱۲۰ - ۱۲۷

## ر-ز-ژ

رائقی - تقی - ۲۶۵

رامبد - هلاکو - ۳۱۴

رجالی - اسدالله - ۳۲

رجب - شیخ - ۲۴۲

رزم آراء - سپهد - ۲۳۷ - ۲۳۸

رژی - ۳۶۳

سعدی شیرازی — ۱۷-۶۹-۱۵۵-۲۵۴

سمید نفیسی — ۸۰

سمید الممالك — ۱۳۵-۱۳۸

سلطان الكتاب محمد علی — ۹

سلطان علی شاه — ۱۷۷-۳۴۴-۳۷۴

سلمان ساوجی — ۲۵۴-۳۵۵

سلیمان علیه السلام — ۲۲۴

سلیم - شیخ — ۱۲۸-۱۲۹

سنائی — ۷۹

سنجایی - علی اصغر — ۳۳۲

سیاسی - علی اکبر — ۱۶۴

سید احمد — ۱۴۲

سید جلال الدین طهرانی — ۳۴۹

سید ضیاء الدین — ۱۶۸-۱۶۹-۳۵۸

شاهزاده حسین — ۸۸-۱۴۳

شاه حیدری — ۱۱۸

شبان - دکتر — ۲۶۱

شکوه الملك — ۱۸۱

شمس پهلوی (شاهدخت) — ۲۲۳

شوقی افندی — ۲۶۴

شهناز (شاهدخت) — ۲۱۰

شیخ الاسلام ملایری — ۱۲۴

شهید ثانی — ۶۳

ص - ض

صادق علیه السلام — ۱۷۶

سارم الدوله اکبر میرزا — ۳۰۳

صالح علیه السلام — ۲۲۴

صالح علی شاه — ۳۴۴-۳۴۵-۳۴۷

صبا - ابوالحسن — ۲۳۹

صبح ازل — ۱۰۵

رسول اکرم (ص) - ۴-۱۱۰-۲۲۴-۲۵۴

۲۶۰-۳۴۴-۳۵۴-۳۶۱-۳۶۵

رضا پهلوی (والاحضرت ولیعهد) - ۳۴۸-۳۴۹

رضاشاه کبیر - ۲۹-۴۷-۴۸-۶۸-۸۰-۸۴

۹۱-۱۱۹-۱۴۰-۱۸۱-۱۸۸-۳۲۵

۳۲۶-۳۳۶-۳۳۷

رضازاده شفق - ۱۰۴

رضا جوزدانی - ۴۶

رضا علیه السلام - ۱۱۶-۳۴۳-۳۴۴

رعدی دکتر - ۱۶۷

روح تافی - ۳۳۲

رودکی - ۲۷۶

روزولت (بانو) - ۲۹۲-۲۹۳

روح الامین - علی - ۳۴۷

روح بخش - خانم - ۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲

رهنما (غلامحسین) - ۱۱۱

زاهدی سپهبد - ۲۷۵

زفره ای ابوالقاسم - ۱۳

زفره ای ملا حسین - ۳۰-۳۲

زکریا علیه السلام - ۲۲۴

زنگنه دکتر محمد - ۳۳۳-۳۳۷

زین العابدین علیه السلام - ۱۹۹

زین العابدین کرمانی - ۱۱۰

س - ش

ساعد مراغه ای - ۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴

سالار مشکوة - ۳۱۴

سجاد علیه السلام - ۵۳

سردار جنگ - ۴۸-۵۱

سردار سپه - ۴۸-۴۹-۸۳

سردار کابلی - ۱۱۵

- صدر عراقی (سید عبدالله) — ۱۹۴  
 صدر هاشمی — ۲۷۶-۲۷۷  
 صدقی — ۲۰۷  
 صدوق شیخ — ۱۷۷  
 صدیق اعلم — ۱۶۷-۲۵۰-۲۵۲-۲۸۲  
 ۳۵۲  
 صفی علیشاه — ۱۷۲-۳۳۳  
 ضرغام السلطنه — ۲۷  
 ط-ظ  
 طاووس العرفاء — ۱۷۷-۶  
 طاهر — امامزاده — ۲۲۶  
 طاهر میرزا تنکابنی — ۹۰  
 طهماست اول — ۱۲۶  
 ظل السلطان — ۲۶-۲۹-۵۸-۵۹-۶۱  
 ۶۳-۶۴-۸۰-۲۸۱  
 ع-غ  
 عارف قزوینی — ۱۰۲-۱۰۴  
 عباس علیه السلام — ۲۲۴  
 عباس افندی — ۹۶-۱۰۶-۱۹۹  
 عباسخان شیدا — ۳۲-۶۴  
 عباسعلی قزوینی — ۵۲-۸۵  
 عباس کبیر — ۲۷۰-۲۷۲  
 عبدالرزاقخان مهندس — ۶-۸۳  
 عبدالجواد حکیم باشی — ۵۶  
 عبدالرسولی — ۳۵۷  
 عبدالصمد سرگرد — ۱۴۲  
 عبدالعظیم علیه السلام — ۸۰-۹۵-۱۷۷  
 ۱۸۴-۱۸۵-۳۱۲  
 عبدالعظیم قریب — ۷۸  
 عبدالکریم (حاجی شیخ) — ۲۳۶  
 عبدالله تقوی — ۱۵۴-۲۳۰  
 عبدالله تقوی — ۱۵۴-۲۳۰  
 عبدالله حائری حاجی شیخ — ۱۸۷-۱۸۸  
 عبدالله سیوحی — ۸۱  
 عبدالملک مروان — ۸۹  
 عبده (محمد) — ۱۱۰-۱۴۵  
 عبید زاکانی — ۳۵۴-۳۵۵  
 عرب باغی (حاجی سید حسین) — ۲۱۳  
 عزیز السلطان — ۳۵۳  
 عسکر آبادی میرزا علی آقا — ۲۰۸-۲۰۹  
 عضدالملک — ۱۷۳  
 عطاش — احمد — ۵۹  
 علاء — حسین — ۱۳۷  
 علی علیه السلام — ۴-۵۰-۳۰-۱۱۰-۱۲۹  
 ۱۸۶-۱۹۴-۱۹۹-۲۲۴-۳۴۴  
 ۳۴۹  
 علی (میر سید طبیب) — ۶۰  
 علی اصغر الشریف — ۳۲  
 علی آقا — شیرازی — ۵۴  
 علیرضاخان بختیاری — ۲۷  
 عمادالدین — حاجی شیخ — ۱۶۲-۱۷۳  
 ۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸  
 ۱۸۰  
 عماد السلطنه — مشیر فاطمی — ۳۴۹  
 عمان — امانی — ۴۰  
 عیسی علیه السلام — ۲۲۴  
 غزالی (احمد) — ۱۶۲  
 غضنفر — سید — ۹۶-۹۷  
 غمام همدانی (سید محمد یوسف زاده) — ۸۷  
 ۱۴۳

ف-ق

- فاضل تونی-۳۰۹-۳۱۰  
فتحعلیشاه قاجار-۱۷-۶۴-۳۱۵  
فخر الدوله-۳۵۸  
فداکار-تقی-۱۵۹  
فردوسی-۱۱۴-۱۱۵  
فروغی-ابوالحسن-۸۹  
فروغی-محمد علی-۳۰۳  
فروغی-مهندس-۳۳۶  
فضل الله نوری-شیخ-۵۷  
فولادوند-امیر قاسم-۲۳۰

فورد-۲۹۳

فوکو-۱۰۹

فیوضات ابوالقاسم-۲۲۳

قآنی-۶۴

قره گوزلو-یحیی-۹۸

قشقای-خسرو-۲۴۶-۲۴۷

قشقای صولت الدوله-۲۴۶

قشقای-ناصر-۲۴۶

قمرالملوک وزیر-۱۰۲

قوام السلطنه (احمد)-۱۹۵-۲۰۳-۳۰۲

قیصری-۱۷۲

ک-گ

کاشانی-سید ابوالقاسم-۲۳۵

کاوه-علی اکبر-۳۲۳

کرمانی-حسین-۲۷۸

کرمانی-علی-۲۷۸

کسائی مروز-۳۶۴

کسروی سید احمد-۱۳۳-۱۳۴

کمالی-سید ابوالفضل-۱۹۳

کمیل-۱۹۹

کنگرلو دکتر-۳۴۷

کوثر علیشاه-۱۳۵

کوثر-آقازاده-۲۴۱

کوثر-علینقی-۲۵۲

کوروش کبیر-۳۳۸

گرکانی-حسینعلی-۱۳۰

گرکانی نصراله-۶

گریشمن-۳۴۸

گلستانه-تقی-۲۴۸

گنابادی-پروین-۱۹۵

ل

لامع-سید حسین-۱۶۲

لوطی غلامحسین-۹۲

لیندنبرک-۲۹۱

م

مادر سلیمان-۳۳۸

مجاب (سید یوسف)-۲۵۵-۲۵۶

مجدی-ملاحسین-۲۰۶

محتشم کاشانی-۱۵۵

محدث-عبدالرزاق-۱۵۰-۱۵۱-۲۲۰

۲۲۲

محقق-باقر-۲۶۵

محقق حلی-۷

محمد باقر (شیخ مسجد شاهی)-۶

محمد باقر-حکیم باشی-۶۰-۶

محمد جواد-حاجی-۳۵

محمد تنکابنی آیه الله-۱۸۸

محمد واعظ-۲۴۱

محمد سلجونی (سلطان)-۵۹

- محمدعلیشاه - ۱۶  
 مهدوی مصلح الدین - ۳۵۰  
 محمد کریمخان کرمانی - ۱۱۰  
 مختاری رکن الدین - ۳۲۵-۳۲۶  
 مهدی - مهندس منوچهر - ۲۶۴  
 مدرس - سید حسن - ۱۲۴-۲۶۴  
 مهران - احمد - ۲۹۹  
 مرآت اسمعیل - ۷۶-۷۷-۱۳۷  
 مهران - محمد - ۱۱۰  
 مراغه‌ای محمد حسن آقا - ۱۳۱-۱۹۴  
 مهوران - محمود - ۱۱۰  
 مستوفی عبدالله - ۲۰۶  
 مهوش - ۱۱۰ - ۳۰۹ - ۳۱۰  
 مشکوة محمد - ۳۵۶  
 میرزای شیرازی - ۳۶۳  
 میرعماد - ۳۵۷  
 مصدق محمد - ۱۶۸ ۱۶۹-۲۶۴  
 مصطفوی (محمد تقی) - ۲۲۹-۲۷۱-۳۳۶  
 ن  
 نادرشاه - ۱۷  
 ناصرالدین شاه - ۲۶-۴۸-۶۴  
 ناصرالملک - ۱۳۷  
 ناظم الشریعه - ۲۲۷  
 نثری - موسی - ۸۷-۱۱۱  
 نقدی - سرلشکر - ۱۸۱  
 نواب صفوی - ۲۴۲  
 نوح علیه السلام - ۱۳۳-۲۲۴  
 نورالدین (سید) - ۲۵۵  
 نورالله (حاجی آقا) - ۷۰-۷۱  
 نورعلیشاه ثانی - ۱۷۲  
 نوید - ۶۴  
 نویدی دکتر - ۳۱۵-۳۵۶  
 نیامی سیف الدین - ۱۳۵  
 نیرالدوله - ۸۸  
 نیریزی - احمد - ۳۵۶  
 و  
 وثوق الدوله - ۴۷-۳۰۳-۳۰۴  
 وحیدالاولیاء - ۲۴۹  
 مطلق - عبدالله - ۱۰۵  
 مظفرعلیشاه - ۳۳۳  
 مظفرالدین شاه - ۲۶  
 معاویه - ۱۱۰  
 معتمدالدوله - منوچهر خان - ۷۳-۷۴  
 مفتون - ۱۴۰  
 مفید - شیخ محمود - ۳۰۴  
 مقبلی - تیمسار - ۳۳۰-۳۳۲  
 مقدس حاجی آقا - محمد - ۲۸۶  
 مقدم - ۲۶۵-۲۶۶  
 مکرم - محمد علی - ۳۰۳  
 ملک زاده محمد - ۲۵۷  
 ممتاز - عماد - ۳۱۹  
 ممتازالسلطان - ۹۸-۱۰۸  
 منیر - حاجی آقا - ۵۵-۵۶  
 موسی علیه السلام - ۱۱۰-۲۲۴  
 مولوی - ۱۷  
 مهدوی - ایرج - ۳  
 مهدوی - ریحان الدین - ۲۷۹

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| همایون - محمد - ۱۲۶         | وحید - محمد - ۷۹                 |
| همایون میرزا - ۵۸           | وفا علی - ۱۸۸ - ۱۹۰              |
| همت یار - ۳۴۸               | هـ                               |
| هورتامانی (حاجی آخوند) - ۲۳ | هادی سبزواری (حاجی ملا) - ۱۷۳    |
| ی                           | هارون الرشید ۳۴۴                 |
| یحیی (حاجی میرزا) - ۳۲ - ۵۸ | هاشم امام جمعه (حاجی میرزا) - ۷۰ |
| یزدانفر - محمد - ۳۵۵ - ۳۴۲  | هاشم شفیعی (حاجی میرزا) - ۳۲     |
| یزید - ۳۵ - ۱۱۰             | هراتی محمد - ۲۹۹                 |
| یغما - ۱۵۵                  | هروی شیخ حسن - ۱۱۶               |
| یوسف علیه السلام - ۲۲۴      | همائی - جلال الدین - ۱۷۲         |



## فهرست کتب

حافظ ( غزلیات ) ۱۲-۱۵۵

حدیقه الشیعه — ۱۲

حق الیقین — ۱۲

حلیه المتقین — ۱۲

حیات القلوب ۱۲

ر

راحت الصدور راوندی — ۵۹

س-ش

سیوطی — ۱۳

شوايع الاسلام — ۷-۱۳

شرح بیست باب — ۱۳

شرح جامی — ۱۳

شرح شمسیه — ۱۳

شرح لمعه — ۱۳-۶۲-۷۹

شرح نظام — ۱۳

ص-ض

صرف میر — ۱۳

صمدیه — ۱۳

ع - غ

عالم آراء عباسی — ۱۲۶

عدیله — دعا — ۲۳۴-۳۶۴

عوامل جرجان — ۱۳

الف

آخرین ماموریت — ۳۶۰

اخبار النساء — ۸۹

اقاریر — ۱۰۶

اُکر — ۶-۷

الاصفهان — ۱۱

الفیه — ۱۳

امثله — ۱۳

انمودج — ۱۳

ب

بوستان — ۱۲

ت

تاریخ معجم — ۱۲-۱۳

ترکیب خالد — ۱۳

تشریح الافلاک — ۳۰۶

تصریف — ۱۳

ج

جامع المقدمات — ۱۳

جودی — ۱۲

جوهری — ۱۲-۴۲-۴۳-۱۵۵

ح

حاشیه ملا عبدالله — ۱۳

کنجینه الاسرار - ۴۰

م

متاجر - ۱۳

معالم - ۱۳

معراج السعادة - ۱۲ - ۱۳

مثنوی مولوی - ۱۷

منظومه سبز واری - ۱۳

ن

نابنه علم و عرفان - ۳۴۵

نصاب الصبيان - ۱۳

نمکدان (مجله) - ۱۰۶ - ۱۲۵

نهج البلاغة - ۵

و - ه - ی

وحید - (مجله) - ۳۶۰ - ۳۶۱

یوزاسف ویلوه - ۱۲

عوامل ملامحسن - ۱۳

عوامل منظومه - ۱۳

ف - ق

فارسی هیئت - ۱۳

فرائد - ۱۳

فیہ ما فیہ - ۱۰۳

قرآن - ۵ - ۳۰ - ۵۲

قصص العلماء - ۱۸۸

قوانین - ۱۳

ک - گ - ل

کبری - ۱۳

کشف الحیل - ۱۰۶

کشکول - ۱۴۰

کفایة - ۱۳

گلستان - ۱۲ - ۱۳ - ۱۷

## فهرست اماکن

### الف

۵۹-۵۴-۵۲-۴۹-۴۸-

-۶۸-۶۲-۶۱-۶۰-

-۸۳-۷۹-۷۶-۷۲-۷۱-۷۰-

۹۴-۹۲-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶

-۲۶۹-۲۶۸-۱۸۹-۱۳۷

-۲۷۳-۲۷۲-۲۷۱-۲۷۰-

-۲۸۰-۲۷۹-۲۷۷-۲۷۶

-۳۰۲-۳۰۱-۳۰۰-۲۸۰-

۳۰۶-۳۰۵

افغانستان-۲۹۴

اقیانوس کبیر-۳۷

الوند-۳-۱۵۹-۱۶۱

الیاداران-۲۸۲

امامزاده زید-۲۳۸

اندونزی-۲۹۴

اندیمشک-۳۳۰-۳۳۱

اهواز-۳۴۷

ایران-۲۶-۲۸۷-۲۹۱-

آبادان-۳۴۷

آب بخشان-۴۰

آتلانتا-۲۹۱

آذربایجان-۱۹۶-۲۰۰-۳۳۱

آریزونا-۲۸۸

آلبوکرکی-۲۸۹

آمریکا-۲۶۹-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷

-۲۹۶-۲۹۵-۳۹۲-۲۸۸

۲۹۷-۲۹۸-۳۱۱-۳۱۲

۳۲۱

آناکاندا-۲۹۵

آوج-۲۱۷

اراک-۱۸۲

اردکان شیراز-۲۵۷

اسدآباد-۱۵۸

اشترگان-۲۷۹

اشنویه-۲۰۲

اصفهان-۳-۶-۱۰-۱۲-۱۳

۲۶-۲۹-۴۰-۴۶-۴۷

ج-ج

جمال کله - ۴۱  
جنت آباد - ۱۵۸  
جویمند - ۳۴۵  
چهریق - ۱۰۵  
چهلستون - ۵۱ - ۷۴  
چین - ۲۹۱

خ-خ

حوض کوثر - ۵  
حظیره القدس - ۹۵  
حیدرآباد - ۲۰۶  
خالدات (جزائر) - ۳۷ - ۳۰۷  
خراسان - ۱۷  
خرم آباد - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۳۳۰ - ۳۳۵  
خرمشهر - ۱۱۵  
خوانسار - ۱۲  
خوزستان - ۳۳۱ - ۳۴۷

د-د

دارالفنون - ۳ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹  
۸۴ - ۸۸ - ۳۵۲ - ۳۵۳  
درب شیخ ابومسعود - ۶۶  
دردشت - ۴۱  
دشت مرغاب - ۳۳۸  
دماوند - ۱۶۱  
دوزخ دره - ۱۶۰  
دهق - ۱۲  
دهلران - ۳۳۰ - ۳۳۱  
دهلی - ۱۴۲  
دیتروئیت - ۲۹۳ - ۳۲۱

ز-ز

رزن - ۲۱۹ - ۲۳۱

۲۹۴ - ۳۱۱

ایتالیا - ۲۹۱  
ایلام - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۳۰

ب

باغ ارم - ۲۴۶  
باغ زرشک - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴  
باغ وحش لنجان - ۲۷۸  
بردسیر - ۳۸۵

بغداد - ۱۱۵

بندر پهلوری - ۱۱۴ - ۱۹۷ - ۲۶۵  
بید آباد - ۱۰ - ۳۲ - ۳۷ - ۴۸ - ۵۴  
۵۵ - ۶۰ - ۶۱

بیجار - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۳۲۰

بیدخت - ۳۴۴ - ۳۴۵

بیستون - ۳۳۷

پ

پاریس - ۲۸۵

پاقله - ۵۳

پاوه - ۳۱۹ - ۳۲۴ - ۳۲۵

پشتکوه - ۳۱۹ - ۳۳۱

ت-ث

تبریز - ۱۲۳ - ۱۲۷

تائس Taos (قریه) - ۲۸۹

تربت جام - ۱۲۵

تخت فولاد - ۵۵ - ۶۲ - ۲۸۲

تل عاشقان - ۴۱

تل وازگون - ۲۸۲

تنک آب (گردنه) - ۲۴۵

توند - ۷۴

تویسرکان - ۳۲۰

ص-ض

صالح آباد - قنات - ۳۴۴ - ۳۴۵

صحنه - ۳۲۰

صوفیان - ۱۳۰

ط-ظ

طاق بستان - ۳۳۶

طوس - ۱۱۵

طوقچی - ۴۱

طهران - ۳ - ۶ - ۱۶ - ۱۷ - ۷۲ -

۷۶ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۵

- ۸۸ - ۸۹ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ -

- ۱۱۴ - ۱۹۸ - ۲۳۵ - ۲۳۶ -

- ۲۳۸ - ۲۴۱ - ۲۹۶ - ۳۰۲ -

۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۱۱ - ۳۱۲

- ۳۲۱ - ۳۲۳ - ۳۵۹ - ۳۶۰ -

ع-غ

عالی قاپو (عمارت) - ۲۷۰ - ۲۸۳

عراق - ۱۸۵ - ۳۲۴

عرب ها (محلّه) - ۸۱

عباس آباد (محلّه) - ۸۲ - ۱۵۹

عکا - ۱۰۶

علویان (گنبد) - ۲۲۶

عمان (بحر) - ۱۹۸

ف-ق

فارس - ۲۵۷

قارسینج - ۳۲۰

فرانسه - ۲۸۵

قرتون (چتریره) - ۳۷ - ۳۰۷

فلک الافلاک - ۲۴۱

فیروزان (قصبه) - ۲۷۹

رشت - ۲۲۹ - ۲۵۹ - ۲۶۱ - ۲۶۳ -

۲۶۴ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۹۶ -

۳۱۶

رضائیه - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۵ -

۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۱

رودسر - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ -

روسیه - ۲۶

زاینده رود - ۷۲ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ -

ژاپن - ۲۹۴

س-ش

ساروتقی (سرای) - ۷۴

سان تافی - ۲۹۵

سرقلعه (محلّه) - ۲۲۶

سلطان آباد - ۱۸۲ - ۱۸۵

سعداء (جزیره) - ۳۷

سعدآباد - ۲۲۳ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ -

۳۲۸

سنقر - ۳۲۰

سنگلج - ۸۲

سیاهان (محلّه) - ۲۴۲

شاه آباد غرب - ۳۲۰

شاه چراغ - ۲۵۲ - ۲۵۴

شاهرضا (دبیرستان) - ۱۱۶ - ۱۲۱ -

۱۲۴

شاهمیرحمزه - ۲۸۲

شفت - ۳۱۳

شمیران - ۳۱۲

شوش - ۳۴۸

شیراز - ۸۹ - ۲۴۵ - ۲۵۱ - ۲۵۷ -

شیکاگو - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۷ -

- فیروز آباد - ۲۴۵  
 قاسم آباد - ۳۱۴  
 قبرس - ۱۰۶  
 قبله دعا - ۲۸۲  
 قزوین - ۱۶۲ - ۱۶۳  
 قصرالدشت - ۲۵۴  
 قصر جمیلان - ۴۱  
 قصر شیرین - ۳۱۷ - ۳۲۰ - ۳۳۰  
 قم - ۵۴ - ۸۶ - ۹۳ - ۲۸۶ - ۲۸۷  
 ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۲۱  
 ک-ئی  
 کاپیسه (گردنه) - ۲۷۸  
 کاروانچی (قریه) - ۷۴  
 کاشان - ۸۹ - ۲۹۴  
 کاشمر - ۱۲۴  
 کبایان (محلّه) - ۱۱۵  
 کیودراهنک - ۱۳۵  
 کچویه - ۲۹  
 کربلا - ۸۵  
 کرخه (رودخانه) - ۳۳۰  
 کردستان - ۲۳۷ - ۳۲۶ - ۳۳۱  
 کرمان - ۱۹۳  
 کرمانشاهان - ۱۱۵ - ۱۸۴ - ۳۱۵  
 ۳۱۷ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱  
 ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۳۰ - ۳۳۱  
 ۳۳۳ - ۳۳۵ - ۳۴۲  
 گرند (رود) - ۲۷۲  
 گرند (قصبه) - ۳۳۱  
 کشکول (عمارت) - ۶۴  
 کعبه - ۴۴۴  
 کلپا (محلّه) - ۱۵۶  
 کل داود - ۳۳۸  
 کنگاور - ۳۲۰  
 کولانج (محلّه) - ۱۴۱  
 کوهرنگ (سد) - ۲۷ - ۲۷۱ - ۲۷۲  
 ۲۷۳ - ۲۷۵  
 کاماساب (گردنه) - ۳۳۵  
 کرانت (شهر) - ۲۹۵  
 گرمک (قریه) - ۲۱۹  
 کروس - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۳۲۰  
 کلیهار (کلبار) - ۳۳ - ۳۴ - ۵۵ - ۵۷  
 کناباد - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۷  
 کنج نامه - ۲۲۶  
 گوهرشاد (مسجد) - ۲۱۹  
 کیلان - ۲۳۹ - ۲۵۹ - ۲۶۱ - ۲۶۷  
 ۲۶۸ - ۲۷۳ - ۳۱۳  
 کیلان غرب - ۳۲۰ - ۳۳۰  
 ل  
 لار - ۲۵۰ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 لرستان - ۲۴۰  
 لنجان - ۲۶ - ۴۵ - ۴۶  
 لنکه - ۳۶۳  
 م  
 مازندران - ۲۷۳ - ۳۱۳  
 ماغوسا - ۱۰۶  
 مدرسه سپهسالار - ۸۴ - ۹۰  
 مدرسه صدر - ۳  
 مدرسه میرزا مهدی - ۴۰  
 مسجد سید - ۱۱ - ۲۴ - ۳۰۲  
 مسجد شیخ لطف الله - ۳۰۱  
 مسجد کیود - ۱۳۲  
 مسجد ملا علی محمد - ۲۶۴

- مشهد - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۲۰ - ۱۳۰ -  
 ۲۵۷  
 مکه - ۳۰۷  
 ملایر - ۳۱۸ - ۳۲۰  
 ممسنی - ۲۵۶ - ۲۵۷  
 منارجنبان - ۲۷۹ - ۲۸۰  
 مورچه خورت - ۳۰۵  
 مهاباد - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸  
 ۳۲۶ -  
 مهران (قصبه) - ۳۳۰  
 میامی - ۲۰۰  
 میانه - ۲۰۰  
 میدان امین السلطان - ۳۰۹  
 میدان میشان - ۱۶۰
- ن
- نارمک - ۱۹۱ - ۱۹۲  
 ناصریه (خیابان) - ۸۶  
 نفت شاه - ۳۳۰ - ۳۳۱
- نقده - ۴۰۲  
 نمکدان (عمارت) - ۶۴  
 نهاوند - ۳۲۰ - ۳۲۴ - ۳۳۵  
 نیومکنزیکو - ۲۸۸ - ۲۹۵  
 نیویورک - ۲۹۷
- و
- وسج - ۳۳۵
- ه
- هاردنگ - ۲۶ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۹  
 هرسین - ۳۲۰ - ۳۳۰  
 هشت بهشت - (عمارت) - ۶۳  
 هفت دست (عمارت) - ۶۴  
 همدان - ۶۸ - ۸۸ - ۹۲ - ۹۸ - ۱۰۷  
 ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۵ - ۱۳۵  
 ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹
- ی
- یزد - ۲۸۲  
 یوتا - ۲۸۸  
 یوسف آباد - ۹۵ - ۹۶ - ۳۵۹  
 یوگوسلاوی - ۲۹۴

کتابخانه

مؤسسه آموزشی و پژوهشی

امام خمینی (ره)